





(سِيُوْرَةُ الجنَانِيَةُ)(١)

قوله تعالى: ﴿ حَمَ ﴾ [١] قرأ أبو جعفر بسكتة لطيفة على الحاء ، ثم على الميم (٢٠) ، وأمال الحاء محضة: ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وأمالها ورش من طريق الأزرق: بين بين ، وعن أبي عمرو الفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ مَانِئَتُ لِتَوْمِرِ مُوقِنُونَ﴾ [٤] ﴿ مَانِئَتُ لِتَوَّمِرِ يَمْقِلُونَ﴾ [٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، ويعقوب: بكسر التاء الفوقية فيهما^(٣).

قوله تعالى: ﴿ وَتَصَرِيفِ ٱلرِّيَكِ ﴾ [٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بإسكان الياء ، على الإفراد؛ والباقون بفتح الياء وألف بعدها؛ على الجمع.

قوله تعالى: ﴿ وَمَايَنِهِ يُؤْمِنُونَ ﴾ [٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وحفيص ، وأبو جعفر ، وروح: بالناء التحتية (٤) ، والباقون بالتاء

⁽١) هي سورة مكية آياتها ست وثلاثون آية لغير الكوفي وسبع وثلاثون للكوفي (شرح طيبة النشر ٥/ ٢٣٢).

⁽٢) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿ الدَّ ﴾ ﴿ الدَّ ﴾ ﴿ الدَّ ﴾ ﴿ حكمهيمت ﴾ ﴿ طه ﴾ ﴿ طه ﴾ ﴿ طه ﴾ ﴿ طلبت ﴾ ﴿ طلبت ﴾ ﴿ طلبت ﴾ ﴿ طلبت الوصل بعدها. ووجه السكت: أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصولة وإن اتصلت رسماً وليست مؤتلفة. وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٥٥).

⁽٣) قال ابن الجزري:

آیات اکسر ضم تاء (ف) سی (ظ) با (رض)

وحجة من كسر التاء أنه حمله على العطف على اسم اإن على تقدير حذف الني وقد ترك المؤلف ذكر قراء الباقين الذين قرأوا بالرفع ، وحجتهم: أنه عطفه على موضع اإن وما عملت فيه ، وموضع اإن وما عَمِلت فيه ، وموضع اإن وما عَمِلت فيه ، ويجوز رفع ﴿ يَقَوْمِ عَمِلت فيه وموفع على جملة ، ويجوز رفع ﴿ يَقَوْمِ كَمِلت فيه بالظرف ، وهو مذهب الأخفش (النشر ٢/ ٣٧١ ، الغاية ص ٢٦٠ ، شرح طيبة النشر ٥/ ٢٣٢ ، المسبوط ص ٢٠٠ ، التيسير ص ١٩٨ ، السبعة ص ٥٩٤).

⁽٤) قال ابن الجزري:

الفوقية(١).

قوله تعالى: ﴿ أَتَّنَذَهَا هُرُواً ﴾ [9] قرأ حمزة في الوصل: بإسكان الزاي ، وقرأ حفص بضم الزاي وإبدال الهمزة واوا وقفاً ووصلاً (٢) ، وقرأ الباقون بضم الزاي ، وبعد الزاي همزة مفتوحة منونة (٢) ، وإذا وقف حمزة _ أبدل الهمزة واوا مع إسكان الزاي ، وله _ أيضًا _ نقل حركة الهمزة إلى الزاي ، وقيل عنه تشديد الزاي ؛ وهو ضعيف جدًا (٥) ، ووقف الباقون بعد ضم الزاي بهمزة مفتوحة من غير تنوين .

قوله تعالى: ﴿ مِن رِّجْدٍ آلِيدٌ ﴾ [11] قرأ ابن كثير ، وحفص ، ويعقوب ـ في الوصل ـ: برفع الميم (٢) ، والباقون بالخفض (٧) ، وبكسر التنوين على القراءتين؛ لالتقاء الساكنين.

وأبدلا

عدد هنزوا مع كفوا هزوا سكن ضم فتى كفوا فتى ظلن (النشر ١٩٨١). (النشر ١٩٨١).

- (٥) لأن الإبدال مع الإدغام وعدمه يكون في الواو والياء الأصليتين أو الزائدتين لا في الزاي ولذا أشار المصنف إلى ضعف هذا الوجه لأنه غير مقروء به . .
 - (٦) قرأ المذكورون لفظ ﴿ أَلِيدُ ﴾ في سبأ والجاثية برفع الميم ، قال ابن الجزري:
 وارفسع الخفسض غنسا عسم كسلا اليم الحرفان (شام (د) ن (عاسن (غالما)

وحجة من قرأ بالرفع: أنه جعله صفة لعذاب.

(٧) ووجه قراءة من قرأ بالجر: أنه جعله صفة لـ ﴿ يَحْدٍ ﴾ (شرح طيبة النشر ١٥٢/٥ ، النشر ٣٤٩/٢ ، =

 ⁽١) ووجه قراءة من قرأ بالتاء: أنها على الخطاب، على معنى: قل لهم يا محمد فبأي حديث بعد الله وآياته تؤمنون أيها الكافرون. ويجوز أن تردّه على الخطاب الذي قبله، في قوله: ﴿ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يُسُتُ ﴾ (النشر ٢/ ٣٧١، المبسوط ص ٤٠٣، السبعة ص ٤٩٨، شرح طيبة النشر ٥/ ٣٣٤، التيسير ص ١٩٨، الغاية ص ٢٣٠).

 ⁽۲) وعلة حفص أنه أراد التخفيف لأنها همزة مفتوحة قبلها ضمة ، فهي تجري على البدل كقوله: ﴿الشَّفَهَاأَةُ
 أَلاّ ﴾ في قراءة الحرميين وأبي عمرو (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٧/١ ، النشر ٣٨٩/١ ، النبوط ص ١٩٠٠ ، التبصرة ص ٤٢٣).

 ⁽٣) ووجه قراءة من قرأ بالهمز: أنه على الأصل مع إسكان الزاي وصلاً ووقفًا (شرح طبية النشر ٣٣ ، ٣٣ ، والنشر ٢/ ٢١٥ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٣٨ ، والإقناع ٢/ ٥٩٨).

فقرأ «هُزًا» فيقف على زاي مفتوحة. وقرأ حمزة «هزؤا» بالهمز على الأصل مع إسكان الزاي وصلاً فقط ،
 ققال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ لِيَجْزِيَ قَوْمًا ﴾ [18] قرأ ابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالنون (١١) ، والباقون بالياء التحتية (٢) ، وأبو جعفر بضم الياء وفتح الزاي (٣).

والباقون بفتح الياء وكسر الزاي(٤).

قوله تعالى: ﴿ رُبِّحَمُونَ ﴾ [١٥] قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم (٥) والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

- المبسوط ص ٣٦٠ ، حجة القراءات ص ٥٨٢ ، السبعة ص ٢٦٥ ، التيسير ١٨٠ ، وتفسير النسفي
 ٣١٨ /٣).
 - (١) قال ابن الجزري:

لنجزي اليا (نــ)ــل (سما)

وحجة من قرأ بالنون: أنه على معنى الإخبار مِن الله جلّ ذكره عن نفسه بالجزاء ، فهو المجازي كُلًّا بعَملِه . وهذه القراءة حجة لمذهب الكوفيين على إقامة الجار والمجرور بمقام الفاعل مع وجود المفعول به الصريح.

(٢) وحجة من قرأ بالياء: أنهم ردّوه على ذكر اسم الله المتقدّم في قوله: ﴿ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللّهِ ثَم قال: ﴿ لِيَجْزِى قَوْمًا ﴾ ، أي: ليجزي الله قومًا (شرح طيبة النشر ٥/ ٣٣٤ ، النشر ٢/ ٣٧٠ ، المبسوط ص ٤٠٣ ، البحر المحيط ٨/ ٥٤ ، السبعة ص ٥٩٤ ، معاني القرآن ٣/ ٤٤).

(٣) قال ابن الجزري:

..... ضم افتحا (ثـــــ)ـــــق

ووجه قراءة أبي جعفر على أنها للبناء للمفعول والنائب هو الجار والمجرور، أو المصدر المفهوم من الفعل (المبسوط ص ٤٠٦، شرح طيبة النشر ٥/ ٢٣٤، النشر ٢/ ٣٧٠، السبعة ص ٥٩٤، البحر المحيط ٨/ ٥٤، معاني القرآن ٣/ ٢٠٤، إعراب القرآن ٣/ ١٢٨).

- (٤) ووجه قراءتهم أنها على البناء للفاعل ، وإسناد الفعل إلى ضمير اسم الله تعالى (المبسوط ص ٤٠٣ ، شرح طيبة النشر ٥/ ٣٥٩ ، النشر ٣/ ٣٧٠ ، السبعة ص ٥٩٤ ، زاد المسير ٧/ ٣٥٩ ، وتفسير النسفي ١٣٥٤).
- (٥) وقراءة يعقوب هذه في جميع القرآن بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم، من رجع اللازم سواء كان من رجوع الأزم سواء كان من رجوع الأخرة نحو ﴿وَإِلَيْهِ يَرْجِعُونَ﴾ و﴿يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ ﴾ وسواء كان غيباً أو خطاباً وكذلك ﴿تَرْجِعُ الأُمُورُ﴾ و﴿يَرْجِعُ الأَمْرُ ﴾ وقد وافقه أبو عمرو في قوله تعالى: ﴿واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله﴾ [البقرة: ٢٨١] وإليه أشار ابن الجزرى بقوله:

وذو يوم حما

(انظر: المستنير ص ١٢٧، شرح طبية النشر ٤/ ١٠، والنشر ٢٠٨/، والغاية في القراءات العشر ص ٩٩).

قوله تعالى: ﴿ سَوَآءٌ تَحْيَاهُمْ ﴾ [٢١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف: بالنصب (١٠).

والباقون بالرفع^(۲) ، وأمال ﴿ تَحَيَّنَهُمْ ﴾ [۲۱] محضة: الكسائي ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين^(۳) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ أَفَرَمَيْتَ ﴾ [٢٣] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء ، وعن ورش _ أيضًا _ إبدالها ألفًا وأسقطها الكسائي (٤) والباقون بتحقيقها ، وإذا

(١) وحجة من نصب أنه جعله مصدراً علم فيه ﴿جَلَنَهُ ﴾ ، كأنه قال: سوّينا فيه بين الناس سواء ، وارتفع الماكف بـ ﴿ سَوّاء ﴾ ، كأنه قال: مستوياً فيه العاكف. فهو مصدر في معنى اسم الفاعل ، كما قالوا: رجل عَدْلٌ أي: عادل. وعلى هذا أجازوا: مررت برجل سواء درهمه ، أي مستوياً درهمه. ويجوز أن يكون ﴿ سَوَاء ﴾ انتصب على الحال. وإذا نصبته على الحال جعلته حالاً من المضمر ، في قوله: ﴿ إِلنّاسِ ﴾ المرتفع بالظرف. ويكون الظرف عاملاً في الحال ، لأنه هو العامل في المضمر الذي هو صاحب الحال ، أو يكون حالاً من الهاء في ﴿ جَمَلَنَهُ ﴾ ويكون العامل في الحال «جعلنا» كما عملت في الهاء التي هي صاحب الحال. قال ابن الجزري:

(النشر ٢/٣٢٦ ، شرح طيبة النشر ٥/٧٧ ، المبسوط ص ٣٠٦، الكشف عن وجوه القراءات ٢١٨/١).

٢) وحجة من رفع أنه جعله خبراً لـ «العاكف» مقدّماً عليه. والتقدير: العاكف والباد سواء فيه ، أي ليس أحدهما أحق به من الآخر (النشر ٢٧٦/٣) ، شرح طية النشر ١٦٧/٣ ، المبسوط ص ٣٠٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ١١٨/٣ ، تفسير الطبري ٢٨٦/٦ ، ومعاني القرآن ٢٢١/٢ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٧٨٣ ، والتيسير ١٥٥ ، وزاد المسير ١٩٥٥).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) قال ابن الجزري:

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الأصبهاني وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في ﴿ أَرْبَيْتُ ﴾ ﴿ أَرْبَيْتُ أَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَا أَلْمُ اللَّهُ الللَّاللَّالِلَهُ اللَّهُ اللَّلَّالِلْمُ اللَّهُ اللّ

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٧٩ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧).

وقف حمزة_سهَّلها؛ كنافع.

قوله تعالى: ﴿ عِشَوَةً ﴾ [٢٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح الغين وإسكان الشين ، والباقون بكسر الغين وفتح الشين وبعدها ألف (١١).

قوله تعالى: ﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [٢٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص: بتخفيف الذال (٢٠) ، والباقون بالتشديد (٣٠).

قوله تعالى: ﴿ نَمُوتُ وَغَيَا ﴾ [٢٤] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٤) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين (٥) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ مَّا كَانَ حُبَّتَهُمْ ﴾ [٢٥] قرأ رويس _ بخلاف عنه _: برفع التاء(٢)،

(١) قال ابن الجزري:

غشوة افتح اقصرن (فتي) (ر) حا

والغشوة والغشاوة لغتان ، كقسوة وقساوة. (شرح طبية النشر ٧/٥٣٥ ، النشر ٢٧٢/٧ ، المبسوط ص ٤٠٤ ، التيسير ص ١٩٩ ، غيث النفع ص ٣٥٠).

(٢) قرأ المشار إليهم بتخفيف لفظ ﴿تَذْكُرون﴾ المضارع المرسوم بتاء واحدة حيث وقع ، قال ابن الجزري:
 تذكرون (صحب) خففا كلا

(شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧ ، النشر ٢/ ٢٦٦ ، المبسوط ص ٢٠٤).

- (٣) ووجه التشديد: أن أصله تتذكرون بتاء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار
 فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٤/ ٧٨٧ ، النشر ٢٦٦/٢ ، المبسوط ص ٢٠٤).
- (3) قاعدة حمزة والكسائي وخلف البزار أنهم أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء ، وما كان منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فَعْلَى وقُعَسالى ضمسه وفتحسه ومسا بيساء رسمسه (النشر ٢/٥٥، ٣٦، وشرح طية النشر ٣/ ٥٥، ٥٥).

- (ه) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، قال ابن الجزري: وقلــــل الــــرا ورؤوس الآي (جــــــ)ف ومـــا بـــه هـــا غيــر ذي الـــرا يختلــف مع ذات ياء مع أراكهمو ورد
- (٢) هذه انفرادة لا يقرأ بها ، وقد علق عليها ابن الجزري في النشر (٢/ ٣٧٢) بقوله: ﴿ حُجَّتُهُم ﴾ بالنصب إلا ما انفرد به ابن العلاف عن النخاس عن التمار عن رويس من الوفع ، وهي رواية موسى بن إسحاق عن هارون عن أبي بكر نفسه، ورواية عبد الحميد بن بكار عن ابن عامر وقراءة الحسن البصري وعبيد بن عمير.

والباقون بالنصب.

قوله تعالى: ﴿ كُلُّ أُمَّةِ نُدَّعَى ﴾ [21] قرأ يعقوب بنصب اللام(١١) ، والباقون بالرفع(٢).

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا فِيلَ ﴾ [٣٢] ﴿ وَقِيلَ ٱلْيَوْمَ ﴾ [٣٤] قرأ هشام والكسائي ورويس: بضم القاف (٣٠) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ وَٱلسَّاعَةُ لَارَبِّبَ فِيهَا﴾ [٣٧] قرأ حمزة بنصب التاء ، والباقون بالرفع ، وقرأ حمزة ـ بخلاف عنه ـ بالمد على ﴿ لَارْبِبَ﴾ (٤) ، والباقون بغير مد.

قوله تعالى: ﴿ وَحَانَ بهم ﴾ [٣٣] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الحاء^(٥)، والباقون بالفتح.

(١) قال ابن الجزري:

ونصب رفع ثان كل أمة (ظــــ)ــــل

ووجه قراءة يعقوب: أنها عطف بيان لكل الأول ، أو بدل. (شرح طبية النشر ٥/ ٢٣٥ ، النشر ٢/ ٣٧٢ ، المبسوط ص ٤٠٤ ، الغاية ص ٢٦٠ ، إعراب القرآن ٣/ ١٤٠).

- (٢) ووجه الرفع: أنه على الاستئناف.
- (٣) والمراد به بالإشمام وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿ وَجِاعَةَ ﴾ و﴿ وَجِيلَ ﴾ و﴿ وَسِيقَ ﴾ و﴿ يَسِيقَ ﴾ و﴿ يَسِيقَ ﴾ و﴿ يَسِيقَ ﴾ وأيضان ١٢٧ ، والأقناع ٢٠٨/٠ ، وإلتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).
- (٤) يمد حمزة بخلف عنه ﴿ لَا ﴾ النافية لكنه لا يبلغ بهذا المد حدَّ الإشباع بل يقتصر فيه على التوسط (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٦).
- إذا أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف من الأفعال العشرة وهي: ﴿ وَزَادَوُ ﴾ ﴿ نَافَ ﴾ ﴿ طَابَ ﴾ ﴿ طَابَ ﴾ ﴿ خَابَ ﴾ ﴿ وَصَافَ ﴾ ﴿ وَسَاقَ ﴾ إن حمزة يميلها بشرط أن تكون أفعالاً ماضية معتلة العين والإمالة واقعة في وسطها ، وسواء اتصلت هذه مع الأفعال بضمير أو لم تتصل ، واختلف عن ابن عامر في ﴿ وَزَادَوُ ﴾ ﴿ خَابَ ﴾ عن كل من راويه ، فأما هشام فروى عنه إمالة ﴿ وَزَادَوُ ﴾ الداجوني وفتحها الحلواني ، واختلف عن الداجوني في خاب ، فأمالها عنه صاحب التجريد والروضة والعبهج وابن فارس وجماعة ، وفتحها ابن سوار وأبو العز وآخرون ، وأما ابن ذكوان؛ فروى عنه إمالة ﴿ خَابَ ﴾ الصوري وروى فتحها الأخفش ، وأما ﴿ وَزَادَوُ ﴾ فلا خلاف عنه في إمالة الأولى ﴿ فَذَادَهُمُ اللهُ مُرَمَّا ﴾ فروى فيه المنت وجهاً واحداً صاحب العنوان وابن شريح والمهدوي ومكي وصاحب التذكرة وبه قرأ الداني على ابن غلبون ، وروى الإمالة أبو العز في كتابيه ، وصاحب التجريد والمستنيروالمبهج والعراقيون وهي طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التبسير ، قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة :

والشكلائسي (فس) في خياف طياب ضياق حياق زاغ لا =

قوله تعالى: ﴿ يَسَّتَهِ وَهُونَ ﴾ [٣٣] قرأ أبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة (١) ، والباقون بكسر الزاي وهمزة مضمومة بعد الزاي ، وورش على أصله في الوصل بالمد والتوسُّط والقصر ، وإذا وقف حمزة -نقل حركة الهمزة إلى الزاي؛ كأبي جعفر (١) ، وله _ أيضًا _ إبدال الهمزة ياء (٩) ، وله _ أيضًا _ تسهيلها بين الهمزة والواو (١) .

قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّكُرُ اتَّخَذَّتُمُ ﴾ [٣٥] قرأ ابن كثير ، وحفص ، ورويس ـ بخلاف عنه ـ بإظهار الذال عند التاء ، والباقون بالإدغام (٥٠).

﴿ هُزُواً﴾ ذكر أول السورة.

قوله تعالى: ﴿ فَٱلْيَوْمَ لَا يُغَرِّجُونَ مِنْهَا﴾ [٣٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح الياء

زاغت وزاد خاب (كــ)ــم خلف (فـــ)ــنا وشاء جا (لــ)ـي خلفه (فتى) (مـــ)ــنا وجه الإمالة: الدلالة على أصل الياءات ، وحركة الواوي ، ولما يؤول إليه عند البناء للمفعول ، وإشعارًا بكسرالفاءمع الضمير.

⁽النشر ٧/ ٥٩)، التيسير ص ٥٠، التبصرة ص ٣٧٣، إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ـ أبو شامة الدمشقى ١ / ٢٣٠، الغاية ص ٩٥).

⁽Y) وهذا الوجه على الرسم لقول ابن الجزري:

وعنه تسهيل كخط المصحف فنحو فتشون مع الضم احذف
وإذا وقف عليها مضمومة عليها أن يسكنها ويقف عليها بالسكون (شرح طيبة النشر ٢/٣٥٤).

 ⁽٣) فيصير النطق "يستهزيون بهِمْ". لأنه إذا وقف عليها بالسكون أبدلت من جنس حركة ما قبلها (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٥٤).

⁽٤) ووجه التسهيل أنه قياس المتحركة بعد الحركة (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٥٤).

 ⁽٥) كل ذال ساكنة يقع بعدها تاء متحركة يدغمها جميع القراء ويظهرها القراء المشار إليهم بأعلاه وهي قاعدة مطردة في جميع القرآن الكريم ، قال ابن الجزري:

وفي أخلَّت واتخلَّت (عـــ)ن (د)رى والخلـــــف غـــــــث (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص١٣٩).

التحتية وضم الراء(١) ، والباقون بضم الياء وفتح الراء(٢).

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلْمَـٰزِيرُ ﴾ [٣٧] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء ، والباقون بضمها.

* * *

⁽١) وكذلك قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان ويعقوب ﴿ومنها تَخْرُجُونَ (٢٥) يا بني آدم﴾ بالأعراف بفتح التاء وضم الراء ، وقرأ ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف ﴿بلدة ميتًا كذلك تَخرُجُون﴾ كذلك ، كما قرأحمزة والكسائي وخلف ﴿تَخْرُجُونَ (١٩) ومن آياته﴾ كالقراءة السابقة واختلف عن ابن ذكوان فروى الطبري والفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه كذلك ، وبذلك قرأ أبو عمرو الداني على الفارسي عن النقاش ، ولم يصرح به في التيسير هكذا ، ولا ينبغي أن يؤخذ بسواه ، وروى عن ابن ذكوان سائر الرواة من سائر الطرق حرف الروم بضم التاء وفتح الراء ، قال ابن الجزري:

ووجه الفتح بناء الفعل للفاعل على حد ﴿ إِنَّا أَشَرٌ تَعْرَجُونَ ﴾ (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩١ ، النشر ٢/ ٢٦٧ ، المبسوط ص ٢٠٧).

 ⁽٢) ووجه الضم بناؤه للمفعول وإسناده في الأصل إلى الله تعالى على حد ﴿ وَيُحْرِجُكُمْ إِخَرَاجًا﴾ (شرح طيبة النشر ٢٩١/٤).

الأوجه التى بين الجاثية والأحقاف

وبين «الجاثية» و«الأحقاف» من قوله تعالى: ﴿ وَلَهُ ٱلْكِبْرِيَّاءُ ﴾ [الجاثية: ٣٧] إلى قوله تعالى: ﴿ اَلْمَرْبِرِ اَلْمَكِيمِ ﴾ [الأحقاف: ٢] ألف وجه وسبعمائة وجه واثنان وخمسون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ماثة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

ورش: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا.

ابن كثير: ماثة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

أبو عمرو: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا.

هشام: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا.

ابن ذكوان: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا.

شعبة: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

حفص: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: ثمانية أوجه ، منها أربعة مندرجة مع خلف.

الكسائي: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

أبو جعفر: مائة وجه وأربعة وأربعون وجها.

يعقوب: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنعه.

(سِوُلَةُ الْآخِفَ فَلِ)(١)

قوله تعالى: ﴿حَمَ﴾ [١] قرأ أبو جعفر بسكتة لطيفة على الحاء ، ثم على الميم (٢) ، وأمال الحاء محضة: حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وأمالها ورش ـ من طريق الأزرق ـ: بين بين ، وعن أبي عمرو الفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُم ﴾ [٤] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة ، وعن ورش _ أيضاً _ إبدالها ألفًا ، وأسقطها الكسائى (٣) ، والباقون بتحقيقها (٤).

قوله تعالى: ﴿ بِمِبَادَتِهِمْ كَفِرِينَ﴾ [٦] قرأ أبو عمرو ، والدوري عن الكسائي ــ ورويس ،

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٧٩/١ ، شرح طيبة النشر ٤/٧٨٧).

(3) والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصيبه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفًا من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف ، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيئتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١ ، وشرح طبية النشر للنويري ٩/٤ ، والمبسوط في القراءات العشر ص ٢٦١).

⁽١) هي سورة مكبة آياتها أربع وثلاثون آية في غير الكوفي ، وخمس وثلاثون في الكوفي (المبسوط ص ٤٠٥).

⁽٣) إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الأصبهاني وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في ﴿ أَرْمَيْتُ ﴾ حِيثُ وقع بعد همزة الاستفهام نحو ﴿ أَرْمَيْتُ ﴾ وأَرْمَيْتُ ﴾ وأَرْمَيْتُ ﴾ وأَرْمَيْتُ والله على المجهين في ورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكنين وهو أحد الوجهين في الشاطبية والأشهر عنه التسهيل كالأصبهاني وعليه الجمهور ، وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق وإذا وقف للأزرق في وجه البدل عليه وعلى نحو ﴿ أَرأيت ﴾ وكذا ﴿ أَءنت ﴾ تعين التسهيل بين بين لئلا يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام عربي وليس ذلك كالوقف على المشدد في نحو صواف الآية ٣٦ لوجود الإدغام ، قال ابن الجزري:

وابن ذكوان _ بخلاف عنه _: بالإمالة محضة (١) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٢) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلْفَقُورُ ٱلرَّحِيدُ ﴾ [٨] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (٣) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنَا إِلَّا ﴾ [٩] قرأ قالون بالمد على الألف بعد النون _ بخلاف عنه _ والباقون بغير مد ، وأما في الوقف: فالجميع بإثبات الألف اتباعًا للرسم.

قوله تعالى: ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدُ ﴾ [١٠] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب _ بخلاف عنهما _: بإدغام الدال في الشين ، والباقون بغير إدغام (٤).

(١) قال ابن الجزرى:

ووجه الإمالة المحضة التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء ، وتنبيهًا على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها وكثرة الدور ، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والذاكرين.

- (٢) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.
- (٣) قرأ المذكورون لفظ ﴿وَهُوَ﴾ بسكون الهاء ، حيث وقع في القرآن ، إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ، ﴿فَهُوَ﴾ ، ﴿وَهُيّ ﴾ ، ﴿فَهْيَ﴾ ، ﴿فَهْيَ﴾ وزاد الكسائي ﴿ثُمّ هُو﴾ (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعضُد وعجُز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وَهِيَ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إنحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٣٤/ ، التيسير ص ٢٧ ، النشر ٢٠٢٧ ، حجة القراءات ص ٩٣).
- (٤) تدغم الدال في حشرة أحرف ، وهي: السين ، والذال ، والضاد ، والتاء ، والشين ، والثاء ، والظاء ، والزاي ، والصاد ، والجيم .
 قال الناظم:

الـــدال فـــي عشــر سنـا زا ضـق تـرى شـد ثـق ظبّـا زد صف جنا إلا يفتح عن سُكوني غَيرَ تا

معناء أن الدال تدغم في هذه الحروف العشرة بشرط ألا تقع الدال مفتوحة بعد ساكن ، فإن فتحت بعد ساكن ، فإن فتحت بعد ساكن ، فإنها لا تدغم إلا في التاء فقط ، وذلك لقوة المجانسة ، إذ يخرجان معًا من: طرف اللسان ، =

قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَنِيَ إِسْرَهِ بِلَ ﴾ [١٠] قرأ أبو جعفر: بتسهيل الهمزة مع المد والقصر (١٠) ، والباقون بالتحقيق ، وإذا وقف حمزة ، سهلها مع المد والقصر ، وله _ أيضًا _ إبدالها ياء مع المد والقصر .

قوله تعالى: ﴿ لِيُسُنذِدَ الَّذِينَ﴾ [17] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب ، والبزي ـ بخلاف عنه ـ: بتاء الخطاب (٢) ، والباقون بياء الغيبة (٣).

قوله تعالى: ﴿ فَلَا خَوْقُ عَلَيْهِم ﴾ [١٣] قرأ يعقوب بنصب الفاء من غير تنوين⁽¹⁾، والباقون بالرفع ، والتنويس ، وقرأ حمزة ويعقوب ﴿ عَلَيْهِم ﴾ ضم الهاء^(٥)،

لينلر الخطاب (ظــــ) ــل هم) وحرف الأحقاف لهم والخلف (هـ) ــل (شرح طيبة النشر ١٨٥/٥) ، النشر ٢٣٥٥ ، التيسير ١٨٥ ، وزاد المسير ٢٣/٧).

- (٣) ووجه الغيب: إسناده لضمير القرآن في قوله: ﴿ إِنْ هُو إِلَّا ذِكْرٌ وَفُرْءَانٌ ﴾ أي لينذر القرآن بزواجره من كان حيًا ، وإلى ضمير النبي ﷺ في قوله تعالى ﴿ وَمَاعَلَمْنَكُ ٱلشِّمْرَ ﴾ أي لتنذر يا رسول الله ؛ لأنه المنذر حقيقة ، وفائدة إسناده للقرآن: التنبيه على النيابة بعده (شرح طيبة النشر ٥/١٧٦ ، النشر ٢٥٥/٣) ، المبسوط ص ٢٧٧ ، السبعة ص ٥٤٣ ، التيسير ١٨٥ ، وزاد المسير ٧/٣٣).
 - (٤) ووجه هذه القراءة على أن لا نافية للجنس تعمل عمل إنّ وهذه قراءة يعقوب في جميع القرآن (انظر: المبسوط ص ١٢٩ ، وشرح طبية النشر ٤/ ٢٠ ، والنشر ٢/ ٢١١ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٣٤).

وأصول الثنايا العليا ، كما أنهما مشتركان في الصفات الآتية: الشدة ، والاستفال ، والانفتاح ، والإصمات. مثال الدال المفتوحة بعد ساكن قوله تعالى: ﴿ وَلَا نَنقُشُواْ ٱلْأَيْنَنَ بَمْدَ تَوْكِيدِهَا وَفَذَ جَمَلَتُمُ اللّهَ عَلَيْكُمْ كَيْبِلاً ﴾ [النحل: ١٩].

⁽الهادي ١/ ١٤٠ ـ ١٤٢ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٤٢ ، التيسير ص ٢٤).

⁽۱) ووجه من قرأ بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لتغير السبب ، وإذا قرئ له بالإشباع على طريق العراقيين كان له ثلاثة أوجه (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٤) واعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل ، والقصر اعتداداً بالعارض ، قال ابن الجزري: والمسد أولسي إن تغيسر السبسب ويقسى الأثسر أو فساقصسر أحسب

⁽٢) قرأ المذكورون لفظ ﴿لتُنْذِرَ﴾ بـ يس والأحقاف بالخطاب ، واختلف عن البزي فروى الفارسي والشنبوذي عن النقاش بالخطاب ، وهي رواية الخزاعي وغيره عن البزي ، وبذلك قرأ الداني من طريق أبي ربيعة ، وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقه ، وروى الطبري والفحام والحمامي عن النقاش وابن بويان عن أبي ربيعة وابن الحباب عن البزي بالغيب ، قال ابن المجزري:

⁽٥) سبق نظیره.

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ بِوَلِدَيْهِ إِحْسَنَا ﴾ [١٥] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها (١) ، والباقون بغير همز وضم الحاء وإسكان السين (٢).

قوله تعالى: ﴿ كُرِّهَا ﴾ [١٥] قرأ ابن ذكوان ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب ، وهشام_بخلاف عنه_: بضم الكاف فيهما (٣).

والباقون بالنصب(٤).

(١) قال ابن الجزرى:

وحسنا احسانا (كفا)

وحجة من قرأ على وزن (إفعال) أنه جعله مصدرًا لـ ﴿ آَخَسَنَ﴾ على تقدير: أن يحسن إليهما إحساناً (النشر ٢/٣) ، المبسوط ص ٤٠٥ ، التيسير ص ١٩٩ ، السبعة ص ٥٩٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٧١).

- (Y) وحجة من قرأ على وفعل أنه على تقدير حذف مضاف وحذف موصوف ، تقديره: ووصّينا الإنسان بوالديه أمراً ذا حسن ، أي: ليأت الحسن في أمرهما ، فحذف المنعوت ، وقام النعت مقامه وهو «ذا» ، ثم حلف المضاف وقام المضاف إليه مقامه ، وهو حسن ، ذكر هذا في سورة البقرة بأشبع من هذا ، (النشر ٢/٣) . المبسوط ص ٤٠٥ ، التيسير ص ١٩٩ ، السبعة ص ٥٩٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٧٢ ، الغاية ص ٢٦١).
- (٣) ووافقهم في الأحقاف عاصم ويعقوب وابن ذكوان ، واختلف عن هشام فروى عنه الداجوني من جميع طرقه إلا هبة الله ضم الكاف ، وروى عنه الحلواني من جميع طرقه عنه والمفسر عن الداجوني عن أصحابهما فتحها ، قال ابن الجزري:

كرها معاً ضم شفا الأحقاف كفي ظهيراً

قال ابن عباس: من قرأ ﴿ كُرْهَا ﴾ بالضم أي بمشقة ، جعل ابن عباس الكره فعل الإنسان و الكره ما أكره عليه صاحبه تقول: كرهت الشيء كرهًا وأكرهت على الشيء كرهًا ، قال أبو عمرو: والكره ما كرهته والكره ما استكرهت عليه ويحتج في ذلك بقول الله جل وعز ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِتَالُ وَهُوَ كُرُهُ لَكُمْ ﴾ (النشر ١٩٥/ ٢٤٨).

(٤) قال ابن الجزري:

 قوله تعالى: ﴿ وَفِصَنَاتُمُ ﴾ [10] قرأ يعقوب بفتح الفاء وإسكان الصاد^(١) ، والباقون بكسر الفاء وفتح الصاد ، وبعد الصاد ألف^(٢).

قوله تعالى: ﴿ أَوْزِعْنِيَ أَنَ ﴾ [١٥] قرأ ورش والبزي _ في الوصل _: بفتح الياء (٣)، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿ فِي ذُرِّيَّتِّ إِنِّ ﴾ [١٥] اتفقوا على إسكان الباء وقفاً ووصلاً.

قوله تعالى: ﴿ أُوْلَئِهِكَ الَّذِينَ نَنَقَبَّلُ عَنْهُمْ آخَسَنَ مَا عَبِلُواْ وَنَنَجَاوَذُ ﴾ [١٦] قرأ حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف: بالنون فيهما مفتوحة ونصب النون من ﴿ آخَسَنَ ﴾ (١٠) والباقون بالياء التحتية مضمومة فيهما، ورفع النون من ﴿ آخَسَنَ ﴾ (٥٠).

قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِي قَالَ لِوَلِدَيْهِ أُفِّ لَّكُمَّا ﴾ [١٧] قرأ ابن كثير، وابن عامر،

وحجتهما في ذلك: كثرة الحروف.

المسير ٧/ ٣٧٩ ، وتفسير النسفي ١٤٣/٤).

(شرح طيبة النشر ٥/ ٢٦٧ ، النشر ٢/٧٧٧ ، السبعة ٤٨٨).

(٤) وحجة من قرأ بالياء: أنه بنى الفعل للمفعول ، فأقام (أحسن) مقام الفاعل فرفعه ، والفاعل في القراءتين هو الله جلّ ذكره ، كما قال: ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللهُ مِنَ ٱلمُنَّقِينَ ﴾ [المائدة: ٢٧] (النشر ٣٧٣/٢ ، شرح طيبة النشر ٦/٥) .
 ٢/٥ ، المبسوط ص ٤٠٦ ، السبعة ص ٩٥٧ ، التبسير ص ١٩٩).

(٥) قال ابن الجزري:

نتقبل یا (صـــــ)ــــفی

(كــــ) ـــهف (سما) مع نتجاوز واضمما أحسن رفعهم

وحجة من قرأ بالنون أنه حمله على الإخبار من الله جُلّ ذكره عن نفسه بالتقبل والمجازاة، وحسُن ذلك، لأن قبله إخبارًا عن الله جلّ ذكره عن نفسه في قوله ﴿ وَوَعَيْنَا ٱلْإِنسَانَ ﴾ ، ونصَبَ ﴿ أَمَسَنَ ﴾ بوقوع «يتقبل» عليه . (النشر ٢/ ٣٧٣ ، شرح طيبة النشر ٦/٥ ، المبسوط ص ٤٠٦ ، السبعة ص ٥٩٧ ، التيسير ص ١٩٩ ، زاد

وقيل: الكُره، بالضم، ما عملته وأنت كاره له من غير أن تجبر عليه، والكَره، بالفتح، ما أجبرت عليه. وقال عليه. وقال أبو عمرو: الكُره بالضم، كل شيء يكره فعله، والكَره، بالفتح، ما استُكره عليه. وقال الأخفش: هما لغتان، بمعنى المشقة والإجبار. (الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٢١).

⁽١) ووجه قراءته: أنه مصدر فصل (النشر ٢٧٣/٢ ، شرح طيبة النشر ٣/٦ ، المبسوط ص ٤٠٥)

⁽٢) ووجه قراءتهم: أنها مصدر فاصل.

 ⁽٣) فتح ياء ﴿أَوْتِعْنِينَ ﴾ ورش من طريق الأزرق ، والبزي ، وهي موجودة في القرآن في موضعين في النمل والأحقاف ، قال ابن الجزري:

ويعقوب: بفتح الفاء من غير تنوين^(١) ، وقرأ نافع ، وأبو حفص ، وأبو جعفر: بكسر الفاء مع التنوين^(٢) ، والباقون بكسر الفاء من غير تنوين.

قوله تعالى: ﴿ أَتِمَدَانِنَى أَنَ ﴾ [١٧] قرأ هشام بإدغام النون الأولى في النون الثانية؛ فتصير نوناً واحدة مشددة مكسورة، والباقون بنونين مكسورتين ظاهرتين.

وفتح الياء ـ في الوصل ـ: نافع ، وابن كثير ، وأبو جعفر ، والباقون بإسكانها (٣).

(١) قال ابن الجزري:

.... وفتح فائه (د) نا (طسب) لل (كسر) دا التنوين وعدمه لغ ات كلها ، وأصل ﴿ أُفِّ ﴾ المصدر من قوله: أنّه وتفه ، أي: نتنا ودَفْرًا ، وهو اسم سمي به الفعل ، فبني على فتح أو على كسر أو على ضم ، منون وغير منون ، ذلك جائز فيه لأن فيه لغات مشهورة. فمن نونه قدر فيه التنكير ، ومن لم ينونه قدر فيه التعريف ، ومعناه: لا يقع منك لهما تكره وتضجر ، وموضع ﴿ أُفِّ ﴾ نصب بالقول ، كما تقول: لا تقل لهما شتمًا (شرح طيبة الشر ٢٢/٤٤ ، النشر ٢٠٧/٢ ، المبسوط ص ٣٨٦ ، التبسير ص ١٣٩ ، زاد المسير ٥/٢٤ ، وتفسير ابن كدر ٣٤/٣).

(شرح طيبة النشر ٤٢٦/٤ ، النشر ٣٠١/٢ ، المبسوط ص ٣٨٦ ، السبعة ص ٣٧٩ ، التيسير ص ١٣٩).

اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعًا؛ فقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح سبع ياءات من ذلك وهي (من دوني أولياء) بالكهف: ١٠١ ، و (إني أراني) الأولان بيوسف: ٣٦ ، و (يأذن لي أبي) فيها و (اجعل لي آية) بآل عمران: ٤١ ، ومريم: ١٠ ، و (ضيفي آليس) بهود: ٧٨ ، و قرأ هؤلاء بفتح (يسر لي آمري) به طود: ٢٦ ، و قرأ ابن كثير وورش من طريق الأصبهاني بفتح (فروني أقتل) بغافر: ٢٦ ، و قرأ نافع والبزي وأبو عمرو وكذا أبو جعفر (إني أراكم) بهود: ٨٤ ، و (ولكني) بهود: ٢٩ ، و الأحقاف: ٣٢ بالفتح ، و قرأ هؤلاء بفتح (تحتي أفلا) بالزخرف: ٥١ ، وقرأ نافع وابن كثير وكذا أبو جعفر بفتح (ليحزنني أن بيوسف: ١٣ ، و حشرتني أعمى به طه: ١٢٥ ، (تأمروني أعبد) بالزمر: ١٤ ، (أتعدانني أن) بالأحقاف: ١٧ ، وقرأ نافع وكذا أبو جعفر بالفتح في (سبيلي أدعوا) بيوسف: ١٠٨ ، و (البيلوني أشكر) النمل: ٤١ ، وقرأ ابن كثير (ادعوني أستجب لكم) غافر: ٢٠ ، بالفتح وقرأ أيضًا بالفتح (فاذكروني أذكركم) البقرة: ١٥ ، وقرأ ورش من طريق الأذرق والبزي بفتح الوزعني أن بالنمل: ١٩ ، والأحقاف: ١٥ ، وقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح (عندي أولم) بالقصص: ١٨ ، واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه الفتح من روايتيه وقطع بالقصص: ١٨ ، وأطلق الخلاف عن ابن كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة، قال في النشر: = جمهور العراقيين للبزي بالإسكان ولقنبل بالفتح والإسكان لقنبل من هذه الطرق عزيز لكن رواه عنه جمهور العراقيين للبزي بالإسكان ولقنبل بالفتح والإسكان لقنبل من هذه الطرق عزيز لكن رواه عنه جمهور العراقيين للبزي بالإسكان ولقنبل بالفتح والإسكان وغيرهما وكذا في الطيبة، قال في النشر: =

قوله تعالى: ﴿ حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ ﴾ [١٨] قرأ أبو عمرو _ في الوصل _: بكسر الهاء والميم ، والباقون والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب: بضم الهاء والميم ، وأما في الوقف: فحمزة ويعقوب بضم الهاء ، والباقون بكسرها (١٠).

وكلاهما صحيح عنه غير أن الفتح عن البزي ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الإسكان عن قنبل انتهى ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح ﴿لعليَ﴾ بيوسف: ٤٦ ، وطه:

١٠ ، والمؤمنون: ١٠٠ ، وموضعي القصص: ٢٩ ، وغافر: ٣٦ ، وقرأ هؤلاء وحفص بفتح ﴿مَعِيَ﴾ بالتوبة: ٨٣ ، والملك: ٢٨ ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح ﴿ما ليَ أدعوكم﴾ بغافر: ٤١ ، قال ابن الجزري:

واجعل ضيفي دوني يسر لي ولي يسوسف إنسي أولاها (حس)لل مدا) وهم والبز لكني أرى تحتي مع أني أراكم و(د) رى ادعوني واذكروني ثم المدني والمك قل حشرتني ويعزنني

مع تأمروني تعدانني و (مدا) يبلوني سبيلي (۱) تل (ئــــ)ق (هـــ)دى فطــرنــي وفتــح أوزعنــي (جــــ)لا (هــ)دى وباقي الباب (حرم) (حــــ)ملا وافق فق معي (عــ)ـلا (كــ)ـفؤ وما لي (ئـــ)ـل (مــ)ـن الخلف لعلي (كــ)رما رهطي (مـــ)ــن (لـــ)ــي الخلف عندي (د) ونــا خلــف وعــن كلهــم تسكنــا ترحمني تفتني اتبعن أرني

(شرح طيبة النشر٣/ ٢٦٤ _ ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٥٥١).

اعلم أن الأصل في ﴿عليهم﴾ بضم الهاه والميم والواو التي بعد الميم ، والدليل على ذلك أن هذه الهاء للمذكر تضم وتشبع ضمتها فيتولد منها الواو نحو ضربته وإذا فتحت كانت للمؤنث نحو رأيتها وهذه أيضًا وإن فتحت فأصلها الضم بدلالة قولك للاثنين رأيتهما وللجماعة رأيتهن ، وعلامة الجمع في المذكر إلى هذه الهاء هي الميم المضمومة التي بعدها واو كما هي في قولكم ضربتكم وأصله ضربتكمو يتبين لك ذلك إذا اتصل به مضمر آخر ترد معه الواو نحو ضربتكموه ، ولا تقول ضربتكمه ومنه قول الله عز وجل أنزينكنوها و فهذا مما يبين لك أن الأصل عليهمو بضمتين وواو ، وحجة من قرأ ﴿عليهم﴾ بضم الهاء وسكون الميم أن أصلها الضم فأجري على أصل حركتها وطلب الخفة بحذف الواو والضمة فأتى بأصل هو ضم الهاء وترك أصلاً هو إثبات الواو وضم الميم ، وأما من قرأ ﴿عليهم﴾ فإنه استثقل ضمة الهاء بعد الياء فكسر الهاء وترك أصلاً هو إثبات الواو وضم الميم ، وأما من قرأ ﴿عليهم فإنه استثقل ضمة الهاء بعد الياء ما يليه وهو أقرب إليه ، وحجة الباقين أن الهاء إذا وقعت بعد ياء أو كسرة كسرت نحو به وإليه وعليه ، وإنما اختير الكسر على الضم الذي هو الأصل لاستثقال الضمة بعد الكسرة ، ألا ترى أنه قد رفض في أصل وإنما اختير الكسر على الضم الذي هو العين بعد كسر الفاء وأما حذف الواو فلأن الميم استغني بها عن الواو والواو أيضًا تثقل على السنتهم فإذا لقيت الميم ألف ولام فإنهم مختلفون مثل ﴿عليهم الذلة﴾ و﴿بهم = والواو أيضًا تثقل على السنتهم فإذا لقيت الميم ألف ولام فإنهم مختلفون مثل ﴿عليهم الذلة ﴾ و﴿بهم =

قوله تعالى: ﴿ وَلِيُوَقِيَهُمْ ﴾ [١٩] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وهشام _ بخلاف عنه (١٠ _ وعاصم ، ويعقوب بالياء التحتية ، والباقون بالنون (٢٠).

قوله تعالى: ﴿أَذَهَبَتُمْ ﴾ [٢٠] قرأ ابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بهمزتين مفتوحتين؛ على الاستفهام ، وسهل الثانية منهما: ابن كثير ، وأبو جعفر ، ورويس ، وهشام _ بخلاف عنه _ وحققهما ابن ذكوان ، وروح ، وهشام _ بخلاف عنه _ أبو جعفر ، وهشام ، والباقون ممن شفع بغير إدخال (٤) ،

- الأسباب فقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وقرأ حمزة والكسائي بضمهما وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم ، وإنما كسروا الهاء لمجاورة الياء والكسرة ، وإنما رفعوا الميم لأنهم لما احتاجوا إلى تحريكها من أجل الساكن الذي لقيته رد عليها الحركة التي كانت لها في الأصل وهي الضم؛ لأن أصل الميم الضم وقد بيناه فيما تقدم ، وأما أبو عمرو فإنه لما غير الهاء عن أصلها كراهية الثقل فعل ذلك في الميم حين أراد تحريكها للساكن بعدها فأتبع الميم كسر ما قبلها كراهية أن يخرج من كسر إلى ضم فأتبع الكسر الكسر ليؤلف بين الحركات عند حاجته إلى تحريك الميم ، وحجة من ضم الهاء والميم هي أن الميم لما احتيج إلى تحريكها من أجل الساكن رد عليها الحركة التي كانت في الأصل وهي الضم فلما انضمت الميم غلبت على الهاء وأخرجتها في حيز ما قبلها من الكسر فرجعت الهاء إلى أصلها (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ٨١).
- (١) فروى الحلواني عنه القراءة بالياء ، وروى الداجوني عن أصحابه عنه بالنون ، وحجة من قرأ بياء أنه حمله على لفظ الغيبة والإخبار عن الله جلّ ذكره في قوله: ﴿ وَهُمَّا يَسْتَغِينَانِ اللّهَ ﴾ (١٧» ، وقوله: ﴿ إِنَّ وَعَدَ اللّهِ حَتُّ ﴾ قال ابن الجزرى:
- و (نــ) ــل (حـق) (لــ) ــما خلــن نــوفيهــم اليــا (شرح طيبة النشر ٢/٥، النشر ٣٧٣/، المبسوط ص ٤٠٦، السبعة ص ٥٩٨، التيسير ص ١٩٩، الغاية ص ٢٦١).
- (۲) وحجة من قرأ بالنون أنه أجراه على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه ، وقد تقدّم له نظائر (شوح طيبة النشر ٦/٥) النشر ٣٧٣/٣) المبسوط ص ٤٠٦ ، السبعة ص ٥٩٨ ، التيسير ص ١٩٩ ، الغاية ص ٢٦١ ، زاد المسير ٧/٣٨٢ ، وتفسير النسفى ١٤٤/٤).
- (٣) وحجة من حقّق أنه أتى على الأصل كما في ﴿ أَأَندُ رَبِّهِ ﴾ و﴿ أَقْررتم ﴾ وشبهه. فمِن أصل ابن ذكوان أن يحقّق الهمزتين المفتوحتين من كلمة ، نحو ﴿ ءَأَنتَ قُلْتَ ﴾ ، و﴿ ءَأَنذَذَتُهُم ﴾ فجرى في هذا الموضع على أصله فحقق الهمزتين .
- (٤) وكل على أصله في المد؛ إلا أن الداجوني عن هشام من طريق النهرواني يسهل ولا يفصل. قال ابن الجزرى:
 - أذهبتم (۱) تل (حـــ) ــــز (كـــ) ـــفا و (د) ن (أـــ) ـــنـــــــــــا (شرح طية النشر ٢٢٨/٢) ، النشر ٢٦٦/١) .

وقرأ الباقون بهمزة واحدة؛ على الخبر ^(١).

قوله تعالى: ﴿ إِنِّ آَخَافُ﴾ [٢١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو، وأبو جعفر ـ في الوصل ـ: بفتح الياء(٢) ، والباقون بالسكون.

قوله تعالى: ﴿ وَأُتِلِفُكُمُ ﴾ [٢٣] قرأ أبو عمرو بإسكان الباء الموحدة وتخفيف اللام (٣) ، والباقون بفتح الباء وتشديد اللام (٤) .

قوله تعالى: ﴿ وَلَئِكِنَّ أَرَىكُمْ ﴾ [٢٣] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، والبزي ، وأبو جعفر ـ في الوصل ـ: بفتح الياء (٥٠ ، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿ لَا يُرَكَنَ إِلَّا مَسَكِئُهُم ﴾ [٢٥] قرأ عاصم ، وحمزة ، ويعقوب ، وخلف: بالياء التحتية مضمومة ، ورفع النون بعد الكاف^(١) ، والباقون بالتاء الفوقية

- (١) قرأ نافع وأبو عمرو والكوفيون ﴿أَذَهَبُتُمْ لَيَبَكِرُ ﴾ بهمزة واحدة على الخبر ، ووجه هذه القراءة: إما على الحنف فيترادفان ، أو على الخبر؛ أي يقال لهم: استوفيتم نصيبكم في الدنيا فلم يبق لكم نعيم في الأخرى ، (شرح طيبة النشر ٢٢٨/٢).
- (٢) قاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح الكل وقاعدة الباقين إسكانها ، قال ابن الجزري: تسسم وتسعسون بهمسز انفتسح ذرون الاصبهانسي مسع مك فتسح ووجه فتح الكل مع الهمز أنه أحد الأصلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز. ووجه الإسكان مع أنه أحدهما وقصد التقوية محصلان بزيادة المدة ، وحجة من قرأ بهمزة واحدة أنه أتى به على لفظ الخبر ، لأنه غير استخبار إنما هو تقرير وتوبيخ ، فالمعنى يدل على الألف المحذوفة ، ولفظ التهديد والوعيد في قوله: ﴿ فَالْمَوْنَ ﴾ يدل على ألف الاستفهام .

(انظر شرح النويري على طيبة النشر ٣/ ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، التيسير ص ٦٣ ، الإقناع ١/ ٥٣٧).

(٣) قال ابن الجزري:

رد أبلغ الخف (حــــ)جا كلا

والحجة لمن خفف أنه أخذه من أبلغ ودليله قوله تعالى لقد أبلغتكم رسالة ربي (شرح طيبة النشر ٤/ ٣٠١، النشر ٢٠١/، التيسير ص ١١٠، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/٥٨).

- (٤) الحجة لمن شدد أنه أراد تكرير الفعل ومداومته ودليله قوله تعالى ﴿ ﴿ يَكَاتُهُمُ الرَّسُولُ بَلِغَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ (شرح طيبة النشر ٢٠١/٤ ، النشر ٢٧٠/ ، المبسوط ص ٢١٠ ، التيسير ص ١١٠.
 - (٥) سبق قريبًا.
 - (٦) قال ابن الجزرى:

مفتوحة ، ونصب النون(١).

وأمال الألف بعد الراء محضة: أبو عمرو ، وحمزة ، وخلف ، وأمالها ورش بين بين بين أبين عن قالون الفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَحَانَ بِهِم ﴾ [٢٦] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الحاء^{٣)}، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ يَسَّنَهَزِنُهُ وَنَ ﴾ [٢٦] قرأ أبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة ، وورش (٤) على أصله بالمد والتوسط والقصر في الوصل والوقف ، ويشترك معه القرَّاء في الوقف (٥) ، وإذا وقف حمزة _ نقل حركة الهمزة؛ كأبي جعفر ، وله _ أيضًا _ إبدالها ياء خالصة ، وله _ أيضاً _ تسهيلها بين الهمزة والواو (٢).

قوله تعالى: ﴿ بَلَ شَهُلُوا ﴾ [٢٨] قرأ الكسائي بإدغام «لام بَلْ» في الضاد ، والباقون بالإظهار (٧٠).

وحجة من قرأ بالياء أنه بنى الفعل للمفعول ، وهو «المساكن» ، فهو فعل ما لم يسمّ فاعله ، فارتفعت «المساكن» لقيامها مقام الفاعل ، والتقدير: لا يُرى شيء إلا مساكنهم ، فلذلك ذُكُر الفعل ، لأنه محمول على شيء المضمر . فالمساكن أيضاً بدل من «شيء» المقدّر المضمر (النشر ٢/٣٧٣ ، الغاية ص ٢٦١ ، السبعة ص ٥٩٨ ، شرح طيبة النشر ٢/٥ ، التيسير ص ٢٠٠).

⁽١) وحجة من قرأ بالتاء أنه حمله على الخطاب للنبي ﷺ ، فهو فاعل «ترى» ، وانتصب «المساكن» بوقوع الفعل عليها ، لأن «ترى» من رؤية العين تَعدّى إلى مفعول واحد ، والتقدير: لا ترى شيئًا إلا مساكنهم ، لا أحد فيها ، و«المساكن» بدل من «شيء» المقدّر المضمر (النشر ٢٣٣/٢ ، الغاية ص ٢٦١ ، السبعة ص ٥٩٨ ، شرح طيبة النشر ٢٥٥ ، التيسير ص ٢٠٠ ، زاد المسير ٧/ ٥٨٥ ، وتفسير النسفي ١٤٥/٤).

⁽٣) سبق بيانه قريبًا في الآية ٣٣ من سورة الجاثية.

⁽٤) من طريق الأزرق.

⁽ه) وذلك لأنه في الوقف يصبح من قبيل المد العارض للسكون لا من قبيل البدل لأنه إذا اجتمع نوعان من المد قدم الأقوى.

⁽٦) سبق قريبًا في سورة الجاثية.

⁽٧) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ صَرَفَنَآ ﴾ [٢٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار ذال اإذًا عند الصاد^(١) ، والباقون بالإدغام.

قوله تعالى: ﴿ أَوْلِيَا أُولَاتِكَ ﴾ [٣٧] ليس في القرآن نظيره ، هنا همزتان مضمومتان من كلمتين ، قرأ قالون والبزي بتسهيل الهمزة الأولى كالواو مع المد والقصر ، وقرأ أبو عمرو بإسقاط الأولى مع المد والقصر ، وقرأ ورش وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية كالواو ، وعن ورش ، وقنبل -أيضًا- إبدال الثانية حرف مد ، والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى: ﴿ بِمَندِدٍ ﴾ [٣٣] قرأ يعقوب بالياء التحتية، وإسكان القاف ورفع الراء (٢٠)،

وبل وهل في تا وثا السين ادهم وزاي طا ظا النون والفداد رسم والسين مع تاء وثا فد واختلف بالطاء عنه هل ترى الإدهام حف وعن هسام غير نص يدهم عن جلهم لاحرف رعد في الأتم (النشر ۲/۷، شرح ابن القاصح ص ۹۷، التيسير ص ۹۳، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ۱۸۱).

(۱) اختلف في إدغام ذال إذ في ستة أحرف وهي حروف تجد والصفير الصاد والسين والزاي فالتاء نحو ﴿ إِذَ تَبَرَّأَ﴾ البقرة: ١٦٦ ، والجيم ﴿ إِذْ جَآةَ﴾ الصافات: ٨٤ ، والدال ﴿ إِذْ مَيْلُوا ﴾ الذاريات: ٢٥ ، والصاد ﴿ وَإِذْ مَرَفَنَا ﴾ الأحقاف: ٢٩ ، ولا ثاني له ، والسين ﴿ إِذْ سَجْمَتُوهُ ﴾ النور: ٨٤ ، والزاي ﴿ وَإِذْ زَنِنَ ﴾ الأنفال: ٨٤ ، فقرأ أبو عمرو وهشام بإدغام الذال في الستة ، وأظهرها عند الستة نافع وابن كثير وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب ، واختلف عن ابن ذكوان في الدال فأدغم الذال فيها من طريق الأخفش وأظهرها عند من طريق الصوري كالمخمسة الباقية ، وقرأ حمزة وكذا خلف بإدغامها في التاء والدال فقط وبإظهارها عند الأربعة الباقية ، وقرأ خلاد والكسائي بإدغامها في غير الجيم ، قال ابن الجزري:

إذ في الصفير وتجد أدخم (حـــ) ـــلا لــي وبغيــر الجيــم قــاض رتــلا والخلـف فـي دال وتــا قــد وصــل الإدخـام فـي دال وتــا (شرح طيبة النشر٣/٣ـ٥).

(٢) قرأ يعقوب ﴿ بِهَندِرِ عَلَىٰ أَن يُحْتِى ﴾ بالأحقاف ، وقرأ رويس لفظ ﴿ يقدر على أن يحيي ﴾ بياء مفتوحة وإسكان
 القاف بلا ألف ورفع الراء في سورة يس ، قال ابن الجزري :

بقادر يقدر (ف)_ص الاحقاف (ظ_)_ل

ووجه قراءته: أنه فعل مضارع من قدر مثل ضرب يضرب.

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٧٧ ، النشر ٢/ ٣٥٥ ، المبسوط ص ٣٧٣ ، إعراب القرآن ٢/ ٧٣٦).

والباقون بالباء الموحدة ونصب القاف وألف بعدها وكسر الراء مع التنوين(١٠).

قوله تعالى: ﴿ بَكَنَ إِنَّهُ ﴾ [٣٣] ﴿ بَلَنَ وَرَبِّنَا ﴾ [٣٤] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٢) ، والباقون بالفتح ، و (بَلَى الأولى الوقف على الثانية؛ لأن بعدها قسمًا.

* * *

 ⁽۱) ووجه قراءتهم: أنها اسم فاعل من قلر (شرح طبية النشر ٥/ ١٧٧ ، النشر ٢/ ٣٥٥ ، المبسوط ص ٣٧٣ ،
 الغاية ٢٤٨).

⁽٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

الأوجه التي بين الأحقاف والقتال

وبين «الأحقاف» و«القتال» من قوله تعالى: ﴿ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ بَرَوْنَ ﴾ [الأحقاف: ٣٥] إلى قوله تعالى: ﴿ أَعَنَلَهُمْ ﴾ [القتال: ١] مائة وجه واثنان وتسعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وستون وجهًا.

ورش: عشرون وجهًا.

ابن كثير: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: أربعون وجهًا.

ابن عامر: عشرون وجهًا.

عاصم: ستة عشر وجهًا.

حمزة: وجه واحد.

أبو الحارث: ستة عشر وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

الدوري: _عن الكسائي _ستة عشر وجهًا.

أبو جعفر: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثلاثة وأربعون وجهًا منها اثنان وثلاثون مع قالون.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن عامر.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنعه.

سِوْلَالُو هُمُعُنَّمُ لِلْ (القتال)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَهُو لَلْمَتُ مِن رَبِّتِهُم ﴾ [٢] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ قُنِلُوا﴾ [٤] قرأ أبو عمرو ، وحفص ، ويعقوب: بضم القاف وكسر التاء (٢٠) ، والباقون بفتحهما وألف بينهما (٣).

قوله تعالى: ﴿ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِم ﴾ [١٠] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء ، والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿ وَلِلْكَفِرِينَ آمَنَالُهَا ﴾ [١٠] قرأ أبو عمرو ، والدوري ـ عن الكسائي ـ ورويس ، وابن ذكوان ـ بخلاف عنه ـ: بالإمالة محضة (٤) ، وقرأ ورش بالإمالة بين

وقاتلوا ضم اكسر واقصر علا (حما)

وحجة من قرأ بغير ألف أنه أخبر عمّن قُتل في سبيل الله أن الله يهديه إلى جنته ، ويصلح حاله بالنعيم المقيم الدائم ، ويدخله جنته ، وأنه لا يذهب عمله وسعيه باطلاً ، ويجوز أن يكون قوله: ﴿ سَبَهِرِيمَ ﴾ ٥٥ وما بعده لِمن بقي بعد مَن قُتل من المؤمنين ، وفي هذه القراءة قوّة وزيادة معنى ، وذلك أن من قتل في سبيل الله ، فقد لم يقتل حتى قاتل ، فقد اجتمع له القتال في سبيل الله ، فقد قاتل وليس كل من قاتل قُتل في سبيل الله ، فقد قاتل وليس كل من قاتل قُتل .

(شرح طيبة النشر ٧/٦ ، المبسوط ص ٤٠٨ ، النشر ٢/٣٧٤ ، السبعة ص ٦٠٠ ، التيسير ص ٢٠٠ ، الغاية ص ٢٦٢).

 ⁽١) هي سورة مدنية. آياتها ثمان وثلاثون آية بالكوفي ، وأربعون في البصري ، وتسع وثلاثون في المدني
 (المبسوط ص ٤٠٨).

⁽٢) قال ابن الجزري:

⁽٣) وحجة من قرأ بألف أنه أخبر عمّن قاتل في سبيل الله أنّ الله لا يُحبط عمله ، وأنه يهديه ويصلح حاله في الدنيا ، ويدخله الجنة بعد ذلك ، ويقوّي ذلك أن الإخبار بهذا لا يكون عن حيّ لم يقتل فقاتل ، أو لأنه مِمّن قتل ، ولولا الجماعة أنهم على ﴿ وَقَاتِلُوا ﴾ بألف لكان ﴿ فُلِلُوا ﴾ أقوى في المعنى ، وأعمّ في الفضل ، وأمدح للمخبر عنه (شرح طيبة النشر ٢/٧ ، المبسوط ص ٤٠٨ ، النشر ٢٧٤ ، السبعة ص ٢٠٠ ، التبسير ص ٢٠٠ ، الخابة ص ٢٢٢ ، زاد المسير ٧/٩٨).

⁽٤) تقدم ذلك مرارًا.

بين^(١) ، والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَا مُوْلَىٰ لَمُتُم ﴾ [١١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٣) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَكَأْيِنَ مِن قَرْيَةٍ ﴾ [١٣] قرأ ابن كثير ، وأبو جعفر: بألف بعد الكاف وبعد الألف همزة مكسورة ، إلا أن أبا جعفر يسهل الهمزة مع المد والقصر ، وابن كثير يحققها مع المد لا غير (٥) ، والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعد الهمزة ياء تحتية مشددة منونة ، وأما في الوقف: فوقف أبو عمرو ويعقوب على الياء ، والباقون على النون.

قوله تعالى: ﴿ فَلَانَاصِرَ لَمُكُمٌّ ﴾ [١٣] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ بخلاف عنهما ـ: بإدغام الراء في اللام (٢٠) ، والباقون بالإظهار؛ وكذا ﴿ زُيِّن له ﴾ بإدغام النون في اللام .

قوله تعالى: ﴿ غَيْرِ عَاسِنِ ﴾ [10] قرأ ابن كثير بقصر الهمزة (٧).

کأين ثل دم

وقال أيضًا في باب الوقف على مرسوم الخط:

كايسن النسون وبساليا رحما والياء إن تحديف لساكسن ظما وحجتهم أن النون أثبتت في المماحف للتنوين الذي في أي ونون التنوين لم يثبت في المماحف للتنوين الذي في أي ونون التنوين لم يثبت في القراءات الأربعة عشر ٢٧٢/١ ، حجة القراءات لابن زنجلة ٢٥٥١١).

(٦) قال ابن الجزري:

إذا التقسى خطَّا محسركسان مشالان جنسان مقساريسان أدغم بخلف الدوري والسوسي معًا لكن يسوجه الهمسز والمد امنعًا ووله:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(٧) قرأ ابن كثير ﴿غير أسن﴾ بالقصر بدون ألف ، واختلف عن البزي؛ فروى الداني عن أبي الفتح عن السامري=

الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.

⁽٢) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٦٣): واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحه الأخفش ، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق وفتحه الباقون ، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الأزرق عن ورش فخالف سائر الناس عنه .

⁽٣) سبق قريبًا.

⁽٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٥) قال ابن الجزرى:

والباقون بالمد(١).

قوله تعالى: ﴿ لَذَّةِ لِلشَّدِيدِينَ ﴾ [١٥] قرأ ابن ذكوان _ بخلاف عنه _: بإمالة الألف بعد الشين ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ قَالَ مَانِفًا ﴾ [١٦] قرأ البزي _ بخلاف عنه _ بقصر الهمزة قبل النون ، والباقون بالمد^(٢).

قـولـه تعـالـى: ﴿ زَادَهُمْ هُدُى ﴾ [١٧] قـرأ حمـزة ، وابـن ذكـوان بخـلاف عنـه بالإمالة (٣) والباقون بالفتح.

 عن أصحابه عن أبي ربيعة بقصر الهمزة ، وانفرد بذلك أبو الفتح؛ لأن كل أصحاب السامري لم يذكروا القصر عن البزي ، ولم يأت عن أحد منهم قصر ، وعلى تقدير أنهم رووا القصر؛ فليسوا من طريق التيسير؛ فلا وجه لإدخاله هذا الوجه فيه ولا في الشاطبية والتيسير ، قال ابن الجزري:

(م) م آنف الحلسف (م) المسان القصر (ه) م آنف الحلسف (م) السان المساف (م) المساف (م) المساف وحجة من قصر أنه جعله اسم فاعل على «فَعِل» ، لأنه غير متعدّ إلى مفعول كحَذِر ، وهو قليل ، حكى أبو زيد وغيره «أسِن الماء يأسن إذا تغيّر. وأسِن الرجل يأسن إذا غُشي عليه من ربح خبيثة فأسِن بالقَصْر للحال ، فالمعنى: غير متغير في حال جَريه. وحُكي أن في بعض المصاحف «غير يسن» بالياء أبدلت من الهمزة المفتوحة لانكسار ما قبلها ، فهذا يدلّ على القصر فيه . (شرح طببة النشر ٢/٨ ، النشر ٢/٤٧٢ ، الغية ص ٢٠١ ، التيسير ص ٢٠٠ ، إعراب القرآن ٢/١٧٢).

- (١) وحجة من مدّه أنه بنى اسم الفاعل على «فاعل» ، وهو الأكثر في «فَعِل يَفعَل» نحو: جهل يجهَل: فهو جاهل ، وعلم يعلم فهو عالم ، فهذا بناء لِما يُستقبل. فالمعنى: مِن ماء لا يَتغيّر على كثرة المُكث. وقد يكون للحال مثل الأول ، وقد تقدّمت العلة في تمكين ورش للمدّ في حرف المدّ واللين إذا أتى بعده همزة (المبسوط ص ٤٠٨ ، شرح طيبة النشر ٢/٨ ، النشر ٢/٤٧٣ ، الغاية ص ٢٦٢ ، السبعة ص ٢٠٠ ، التبسير ص ٢٠٠ ،

قوله تعالى: ﴿ وَمَانَنَهُمْ تَقُونَهُمْ ﴾ [١٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة فيهما ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (١) ، وقرأ أبو عمرو: «وتَقُريهم» بالإمالة بين بين ، والباقون بالفتح فيهما ، وأبو عمرو معهم في «آتيهم».

قوله تعالى: ﴿ نَقَدْ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ [١٨] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام دال اقده الجيم (٢) ، والباقون بالإظهار.

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف (٣) ، والباقون بالفتح.

وقرأ قالون ، وأبو عمرو ، والبزي بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر ، وقرأ ورش ، وقنبل ورش ، وأبو جعفر ، ورويس: بتسهيل الهمزة الثانية ، وعن ورش ، وقنبل _ أيضًا _ إبدال الثانية حرف مد ، والباقون بتحقيقها.

قوله تعالى: ﴿ فَأَنَّىٰ لَهُمْ ﴾ [١٨] قُرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة.

وعن نافع^(٤) ، وأبي عمرو : الفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ ذِكْرَبُهُمْ ﴾ [1٨] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٥) ، وقرأ ورش بين بين (٦).

وعن قالون الفتح بين اللفظين (٧) ، والباقون بالفتح.

⁽١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

 ⁽۲) علة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٤١ ، وشرح طيبة النشر ٣/٨).

 ⁽٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شَآةَ ﴾
 و﴿ جَآةٍ ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٦٠ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .

⁽٤) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

من رواية الدوري فقط. قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

وأني ويلتي يا حسرتي النخف طوى

 ⁽٧) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن =

قوله تعالى: ﴿ لَوْلَا نُزِلَتْ سُورَةٌ فَإِذَآ أُنزِلَتَ سُورَةٌ ﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام التاء في السين (١٠) ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿ فَهَلَ عَسَيْتُدُ ﴾ [٢٢] قرأ نافع بكسر السين (٢) ، والباقون بالفتح (٣).

قوله تعالى: ﴿ إِن نَوَلَيْتُمُ ﴾ [٣٢] قرأ رويس بضم الناء الفوقية والواو وكسر اللام^(٤)، والباقون بفتح الثلاثة.

أثمة القراءة سالفًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿ ٱلتَّوْرَيَة﴾ فله فيها الفتح والتقليل ، قال ابن الجزري:

توراة (جــــ)د والخلف فضل بجلا

وله الإمالة والفتح في لفظ ﴿هار﴾ ، قال ابن الجزري:

هار (صـــ)ف (حـــ)لا (ر)م (بــــ)ن (مــــ)لا خلفهما

وله الفتح والتقليل في الياء من ﴿ بِسَ ﴾ قال ابن الجزري:

وبين بين (فــــ)ـــــى (أ) سف خلفهما

وكذلك الهاء والياء أول مريم ﴿ كَ هَيَّهُمُّ فَالَ ابن الجزري:

و(إ)ذ ها يا اختلف

اختلف في تاء التأنيث عند سنة أحرف وهي: الجيم والظاء المعجمتان ، والثاء المثلثة وحروف الصفير
 الثلاثة ، قال ابن الجزري:

مع الصفير ادخم (رضى) (حـ)ـزو (جـ)ـثا بالصاد والظا و(ســ)ـجز خلف (لـــــ)زم مــع أنبتــت لا وجبــت وإن نقـــل وتاء تأنيث بجيم الظا وثا بالظا وبزار بغير الثا و(ك) م كهدمت والثا (ل) نا والخلف (م) ل (شرح طية النشر ٣/ ١١ ، ١٢). وتقدم بيانها مفصلًا.

(٢) قال ابن الجزري:

عسيتم اكسر سيئه ممًّا (أ) لا

ووجه الكسر: أنه لمجانسته لحرف الياء مع ثقل الجمود ، والكسر لغة في عسى إذا اتصل بمضمر خاصة ، وقد حكي في اسم الفاعل «عَسِي» فهذا يدل على كسر السين في الماضي (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٠٣ ، شرح طيبة النشر ١/١٣/٤).

- (٣) ووجه الفتح: أنه هو الأصل وهو اللغة الفاشية وعليه أجمع القراء ونافع معهم ، إذا لم يتصل الفعل بمضمر
 (الكشف عن وجوه القراءات ٣٠٣/١ ، شرح طيبة النشر ١١٣/٤ ، زاد المسير ٢٩٢/١ ، النشر ٢٣٠/٢).
 - (٤) قال ابن الجزري: تبينت مسع إن تسوليتسم (فس)سسلا ضمان مع كسر

قوله تعالى: ﴿ وَتُقَطِّعُوا أَرَّمَامَكُمُ ﴾ [٢٧] قرأ يعقوب بفتح التاء وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة (١) ، والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة.

قوله تعالى: ﴿ وَأَمَلَىٰ لَهُمْ ﴾ [٢٥] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بضم الهمزة وكسر اللام ، وفتح أبو عمرو الياء وسكنها يعقوب (٢٠) ، وقرأ الباقون بفتح الهمزة واللام وإسكان الياء المنقلبة (٣٠).

قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَعْـلُمُ إِسْرَارَهُمُ ﴾ [٢٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف: بكسر الهمزة (٤) ، والباقون بفتحها (٥).

(١) قال ابن الجزري:

(٢) قال ابن الجزري:

الهلسسسسي اضمه المنه وفتح الياء ، جعله فعلاً ماضيًا لم يسم فاعله ، والفاعل في المعنى هو الله جلّ ذكره ، كما قال: ﴿ وَأُمْتِلِ لَهُمَّ إِنَّ كَيْدِى ﴾ [الأعراف ١٨٣] ، وقال: ﴿ أَنَّنَا نُمْلِي لَمُمَّ إِنَّ كَيْدِى ﴾ [الأعراف ١٨٣] ، وقال: ﴿ أَنَّنَا نُمْلِي لَمُمَّ إِنَّ كَيْدِى ﴾ [الأعراف ١٨٣] .

(النشر ٢/ ٣٧٤ ، شرح طيبة النشر ٦/٦ ، المبسوط ص ٤٠٨).

٣) ووجه قراءة من قرأ بفتح الهمزة واللام ، ويألف بعد اللام: أنهم بنوه على الإخبار عن الله جلّ ذكره بذلك ، فهو فعل سمّي فاعله ، والفاعل مضمر في ﴿ وَأَمَلُ ﴾ ، وهو الله جلّ ذكره ، مثل قوله: ﴿ أَنَّا نُشِلِ لَمُمْ ﴾ وقوله: ﴿ فَآمَلُونَ كُفْرُوا ﴾ [المرعد ٣٣] ، فالمعنى: الشيطان يُسوّل بهم ، و ﴿ أَمَلَى الله لهم ﴾ أي: أخر في أعمالهم حتى اكتسبوا السيئات ولم يعاجلهم بالعقوبة ، فالابتداء بـ ﴿ وَأَمْلُ لَهُمْ ﴾ في القراءتين حسن ، ليفرّق بين فعل منسوب إلى الشيطان وفعل الله جلّ ذكره ، وقد قيل: إن المضمر في ﴿ وَأَمْلُ لَهُمْ ﴾ بفتح الهمزة للشيطان ، كأنه الملعون وَسوَس لهم فبعدت آمالهم حتى ماتوا على كفرهم ، فلا يُبتدأ بـ ﴿ وَأَمْلُ لَهُمْ ﴾ التيسير ٢٠١ ، زاد المسير ٧٠٤ ، التيسير ١٠٠١ ، زاد المسير ٧٠٤ ، تضير القرطي ٢٠١٦).

(٤) قال ابن الجزري:

إسرار فاكسر (صحب)

بكسر الهمزة ، وتوجيه القراءة عن من قرأ أنهم جعلوه مصدر فأسرًّا ، ووحّد لأنه يدلّ بلفظه على الكثرة (المبسوط ص ٤٠٩ ، شرح طيبة النشر ٢٠١ ، النشر ٣٧٤ ، السبعة ص ٢٠١ ، التيسير ص ٢٠١ ، إعراب القرآن ٣/١٧٩).

(٥) وحجة من قرأ بفتح الهمزة: أنهم جعلوه جمع (سر؛ كعِنْلُ وأهلُل ، وحسن جمعه لاختلاف ضروب=

قوله تعالى: ﴿ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ ﴾ [٢٨] قرأ شعبة برفع الراء (١١)، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ وَلَنَبْلُونَكُمْ حَتَى نَعَامَ الْمُجَاهِدِينَ مِنكُرُ وَالصَّنبِدِينَ وَنَبْلُوا الْخَبَارَكُون [٣١] قرأ شعبة بالياء التحتية في الثلاثة (٢٠) ، والباقون بالنون (٣٠).

وقرأ رويس ، وروح _ بخلاف عنه (٤) _: ﴿وَنَبُلُوْ أَخْبَارَكُمْ﴾ بإسكان الواو (٥). والباقون بالفتح (٦).

قوله تعالى: ﴿ إِلَىٰ السَّلْمِ ﴾ [٣٥] قرأ شعبة ، وحمزة ، وخلف: بكسر السين^(٧) ،

الإسرار من بني آدم (المبسوط ص ٤٠٩ ، شرح طبية النشر ١٠/٦ ، النشر ٣٧٤ ، السبعة ص ٢٠١ ،
 التيسير ص ٢٠١ ، إعراب القرآن ٣/ ١٧٩ ، زاد المسير ١١١٧ ، تفسير النسفي ١٥٥/٤).

(١) قرأ شعبة لفظ ﴿ رِضَّوْنَ ﴾ حيث وقع بضم الراء اتفاقاً إلا في المائدة في قوله تعالى ﴿ مَنِ الشَّبَعَ رِضُونَ كُمُ ﴾ فكسر راءه من طريق العليمي ، واختلف فيه عن يحيى بن آدم عنه فروى أبو عون عن شعبب ضمه عنه ، وهي رواية الكسائي والأعشى وابن أبي حماد كلهم عن شعبة ، وروى الكسر فيه عن يحيى الوكيعي والرفاعي وهي رواية العليمي ، وهذه قاعدة مطردة أن شعبة عن عاصم قرأ كل لفظ ﴿ رِضُونَ ﴾ في جميع القرآن بضم الراء حيث أتى ، قال ابن الجزري:

رضوان ضم الكسر (صـــــــــ) ـــــــف وذو السبل خلف وله وجهان: الكسر والضم في ﴿ رِضَوَانَــُمُ شُـبُلَ ٱلسَّلَـٰدِ ﴾ [المائدة: ١٦].

(شرح طيبة النشر ١٤٩/٤ ، النشر ٢٣٨/٢ ، المبسوط ص ١٦١ ، ١٦٢ ، السبعة ص ٢٠٢).

(٢) قال أبن الجزري:

يعل معلى وك لله المنافع الإخبار عن الله جلّ ذكره ، حمل ذلك على لفظ الغيبة التي قبله في قوله: (واللهُ يَعلم). (شرح طيبة النشر ٢٠١، النشر ٢٧٥/٢، المبسوط ص ٤٠٩، السبعة ص ٢٠١، التيسير ص ٢٠١، غيث النفم ص ٣٥٥).

- - (٤) وما ذكره المؤلف عن الخلاف لروح فهي انفرادة عنه لا يقرأ بها له من طرق النشر.
- (٥) ووجه قراءته أنه مرفوع مستأنف (شرح طيبة النشر ١١/٦ ، النشر ٣٧٥/٢ ، المبسوط ص ٤٠٩ ، السبعة ص ٢٠١ ، التيسير ص ٢٠١).
 - (٦) ووجه النصب أنه معطوف (غيث النفع ص ٣٥٥ ، زاد المسير ١١١/٧ ، وتفسير النسفي ٤/١٥٥).
 - (٧) قال ابن الجزري:

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ هَكَأَنتُمْ هَكُؤُكُمْ ﴾ [٣٨] قرأ نافع ، وأبو عمرو، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة من «هَأَنْتُمُ» بين بين (١١)، وروي عن ورش: إبدالها ألفاً، وأدخل بين الهاء والهمزة المسهلة ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ولم يدخل ورش بين الهاء والهمزة المسهلة ألفاً ، فعن قالون ، وأبى عمرو: ثلاثة أوجه:

الأول: قصر (هَأَنْتُمْ) و(هَؤُلاء).

والثاني: مدهما.

والثالث: قصر الأول ومد الثاني.

وكذا يفعل قالون مع الصلة أيضًا ، وأما البزي فله وجه واحد: ﴿مَآنَتُمْ على وزن فاعلتم على مرتبته في المد المنفصل والمتصل فيهما ، وأما قنبل: فبغير ألف في ﴿مَأَنْتُمْ ﴾ على وزن فعلتم ، وأما باقي القراء: فتحقق الهمزة على مراتبهم في المد المنفصل.

وإذا وقف حمزة على ﴿هؤلاء﴾ فله خمسة وعشرون وجهًا: تسهيل الهمزة الأولى ،

وفتح السلم حرم (ر)شفا عكس القتال (في) (صفا) الأنفال (صــــ) ــــر

وهي لغة في السّلمِ الذي هو الإسلام ، ويجوز أن يكون «السّلم» بالفتح اسمًا بمعنى المصدر الذي هو الإسلام كالعطاء والنبات بمعنى الإعطاء والإنبات ، ويجوز أن يكون بمعنى الصلح وقد روي أن النبي ﷺ قرأها بالفتح في البقرة والأنفال ومحمد.

(شرح طيبة النشر ٩٦/٤ ، المبسوط ص ١٤٥ ، النشر ٢٧٧/٢ ، السبعة ص ١٨١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٧/١ ، شرح شعلة ص ٢٨٨ ، تفسير الطبري ٢٥٢/٤ ، الغاية ص ١١٣).

(۱) كان أبو عمرو يذهب في ﴿ هَكَأْتُكُم ﴾ إلى أن الهاء بعل من همزة أأنتم بهمزتين ثم أدخل بين الهمزتين ألفًا فقال أأانتم ثم قلب الهمزة الأولى هاء ، فقال ها أنتم ، ثم خفف الهمزة من أنتم فصار هانتم والهمزة تقلب هاء كثيراً لقربها من الهاء كما قيل. هرقت الماء وأرقته وإياك وهياك وأهل وآل ، فإنما ذهب أبو عمرو إلى أن الهاء بدل من الهمزة وليست للتنبيه لأن العرب تقول ها أنا ذا ولا تقول: ها أنا هذا فتجمع بين حرفين للتنبيه وكذلك في قوله ﴿ها أنتم أولاء لا يكون جمع بين حرفين للتنبيه ها للتنبيه و هؤلاء للتنبيه ، وقرأ ابن كثير في رواية القواس ﴿هَأَنتُم ﴾ مقصوراً على وزن هعنتم والأصل عنده أيضًا أأنتم بهمزتين فأبدل من الهمزة هاء ولم يدخل بينهما ألفاً فصار هأنتم على وزن هعنتم (حجة القراءات لابن زنجلة ١٩٥١ ، التيسير ص ٨٨/١ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٢٤ ، السبعة ص ٢٢٤).

مع المد والقصر ، وفي الثانية المتطرفة المد والقصر والتوسط مع البدل ، والمد والتوسط مع المد والقصر في مع التسهيل والروم ، فهذه عشرة ، ومع إبدال الثانية واوًا تبعًا للرسم مع المد والقصر في خمسته المتطرفة؛ فهذه عشرة أخرى ، وله مع تحقيق الأولى مع المد خمسة «في» المتطرفة؛ فهذه خمسة وعشرون (١٠).

وأما هشام: فله في المتطرفة في الوقف: الخمسة المذكورة.

وأما باقي القراء: وجه واحد في الوقف على المتطرفة ، وهو المد مع الهمزة الساكنة لا غير^(٢).

قوله تعالى: ﴿ وَأَنْتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ ﴾ [٣٨] إذا وقف حمزة ، وهشام _ فلهما المد والتوسط والقصر مع البدل ، ولهما أيضاً المد والتوسط مع التسهيل والروم ، إلا أن حمزة أطول مدًّا من هشام في الوجهين الآخرين (٣).

* * *

⁽١) , تقدم أن الذي رواه ابن الجزري في حالة الوقف على ﴿ كَثُولَآ ﴾ لحمزة هو خمسة عشر وجهًا يمتنع منهن وجهان ويصح ثلاثة وعشرون وبيانه كالآتي: تحقيق الهمزة الأولى وله في الثانية خمسة أوجه ثلاثة الإبدال (قصر ، وتوسط ، ومد) والتسهيل بروم مع المد والقصر .

تسهيل الأولى مع المد وعليه في الثانية أربعة أوجه ، ثلاثة الإبدال والتسهيل بروم مع المد في الثانية فقط . ـ تسهيل الثانية مع القصر ـ وعليه في الثانية أربعة أوجه ثلاثة الإبدال والتسهيل بروم مع القصر ، ويمتنع من ذلك وجهان: تسهيل الثانية بروم مع القصر حالة تسهيل الأولى مع المد ، وعكسه لتصادم الملهبين والله أعلم.

⁽٢) قال ابن الجزري في الطيبة في باب الهمز المفرد:

الريست كسلاً رم وسهلها مسلاً ها أنتسم حساز مسلاً أيسدل جسلا بالخلف فيهما ويحسلف الألف ورش وقنبسل وعنهما اختلسف (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر _ الدمياطي ٢٢٥/١ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٥٠).

 ⁽٣) قال ابن الجزري في باب الوقف لحمزة وهشام على الهمزة:
 إلا مسوسط أتسى بعسد ألف سهل ومثله فأبدل ومثله فأبدل في الطرف وقال أيضًا:

الأوجه التي بين القتال والفتح

وبين «القتال» و«الفتح» من قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَتَوَلَّوْاً﴾ [القتال: ٣٨] إلى قوله تعالى: ﴿ مُبِينًا﴾ [الفتح: ١] سبعة وستون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون أربعة وعشرون وجهًا.

ورش: ثمانية أوجه.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

الدوري: ستة عشر وجهًا منها اثنا عشر وجهًا مع قالون.

السوسي: ثمانية أوجه منها ستة مع قالون ، ووجهان مع الدوري.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: وجهان.

خلاد: وجه واحد مندرج مع خلف.

الكسائي: ستة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب: ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر وجهًا مع قالون وأربعة مع الدوري.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن عامر.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُوْرُةُ الْفَاتُدُ عُ)()

قوله تعالى: ﴿ لِيَغَفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْلِكَ ﴾ [٢] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ بخلاف عنهما ـ بإدغام فيهما (٢) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ [٢] إذا وقف حمزة، سهل الهمزة _ والباقون بتحقيقها (٣). قوله تعالى: ﴿ صِرَطًا مُسْتَقِيمًا ﴾ [٢] قرأ قنبل ورويس بالسين (٤).

وقرأ خلف _ عن حمزة _: وبين الصاد والزاي^(ه).

إذا التقيى خطّيا محيركيان مثيلان جنسيان مقياربيان أدغم بخلف الدوري والسوسي معّا لكن بوجه الهمز والمد امنعًا وقال أيضًا:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المهذب ص ٦١).

٣) ويقصد بالتسهيل هنا بين بين لقول ابن الجزري:

وغير هذا بين بين

- (3) الصراط والسراط: بمعنى واحد ولكلِّ ممن قرأ بالسين أو الصاد حجته ، فمن قرأ بالسين قال: إن السين هي أصل الكلمة ، أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع ، والسين حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح النويري على طبية النشر ٢/١٤ ، ٤١ ، الحجة لابن خالويه ٢/١٣ ، ٣٦ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).
- (٥) أي أن خلفًا عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقعا ، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٢١/٣٤). واختلف عن خلاد على أربعة طرق: الأول: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط. الثاني: الإشمام في حرفي الفاتحة فقط. الثانم: الإشمام في المعرف باللام في الفاتحة وجميع القرآن. الرابع: عدم الإشمام في الجميع.

⁽١) هي سورة مدنية آياتها تسع وعشرون آية باتفاق (شرح طيبة النشر ٢/١٢).

 ⁽٢) أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكنًا كان أو متحركًا ،
 إلا أن يكون مضاعفًا أو منقوصًا أو منونًا أو تاء خطاب أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ و﴿ صَادَيَنِيعُ ﴾ و﴿ طَرَقُ النَّهَارِ ﴾ و﴿ بَعَدَ قَرْكِيدِهَا ﴾ فإنه يدغمها ، قال ابن الجزري :

والباقون بالصاد.

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ دَآبِرَهُ ٱلسَّوْمِ ﴾ [٦] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (١) ، والباقون بكسرها.

وقرأ ابن كثير ، وأبو عمرو: برفع السين ، والباقون بنصبها ، وإذا وقف حمزة ، وهشام عليها وقف على واو ساكنة ، وحذفا الهمزة ، وعنهما _ أيضاً _ كسر الواو كسرة خفيفة ، وهو الذي يسمى: الروم ، وعنهما _ أيضًا _ تشديد الواو مع السكون ، وعنهما _ أيضًا _ الروم مع التشديد (٢) ، ووقف الباقون بالهمز .

قوله تعالى: ﴿ لِتَوَّمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِدٍ. وَنُمَـزِّدُهُ وَنُوَقِّـرُوهُ وَنُسَيِّحُوهُ ﴾ [٩] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو: بالياء التحتية في الأربعة (٣) ، والباقون بالتاء الفوقية (٤).

(١) قال ابن الجزري:

عليهمـــو إليهمــو لــديهمــو بضم كسر الهاء (ظ) ــبي فــهم

(٢) قال ابن الجزرى:

والسواو واليسا إن يسزادا أدغمسا والبعض في الأصلي أيضا أدغما علمة ذلك أن الواو زائدة. والقاعلة أنه إذا وقعت الواو أو الياء زائلتين ﴿ قُرُوعٌ ﴾ و ﴿ يَرِي ﴾ فإن حمزة وهشام يبدلان الهمز الواقع بعدهما واوًا بعد الواو وياء بعد الياء ، ويدغم الواو في الواو المبدلة ، والياء في الياء المبدلة ، ووجه البلك: تعذر النقل وضعف التسهيل لقصور الحرفين في المد عن الألف فتعين البدل ، وأبدلت من جنس ما قبلها لقصد الإدغام. فإن قلت: لم خرج المد هنا عن حكم ﴿ قَالُوا وَهُمٌ ﴾ و ﴿ فِي يَوْمِ ﴾ مابق فساغ إدغامه؟ فالجواب: إنما أبدل لإدغام فلا يكون السبب مانعاً ، فالمد في ﴿ قَالُوا وَهُمٌ ﴾ و ﴿ فِي يَوْمِ ﴾ على الإدغام مقارن فافترقا.

(شرح طيبة النشر ٢/ ٣٥١).

(٣) قال ابن الجزري:

وحجتهما أن قوله: ﴿ إِنَّا أَرْسَلَنَكَ﴾ «٨» يَعَلَّ على أن ثُمَّ مُرسَلاً إليهم ، وهم غُيِّب ، فأتى بالياء إخبارًا عن الغيب المرسل إليهم.

(شرح طيبة النشر ١٢/٦ ، النشر ٢/٣٧٥ ، المبسوط ص ٤١٠ ، السبعة ص ٦٠٣ ، التيسير ص ٢٠١).

(٤) وحجة من قرأ بالتاء فيهن ، على المخاطبة للمرسل إليهم من المؤمنين ، لأن ﴿ إِنَّا أَرْسَلَنَكَ ﴾ يدل على أن تُمّ مُرسَلاً إليهم فخص المؤمنين بالخطاب ، لأنهم أجابوا وآمنوا بالرسول(شرح طيبة النشر ٢٠٢ ، النشر ٢٠٧٪ ، التيسير ص ٢٠١ ، وزاد المسير ٢٧٧٪ ، وتفسير النسفي ١٥٨٪ . السبعة ص ٣٠٣ ، التيسير ص ٢٠١ ، وزاد المسير ١٥٨٪ ، وتفسير النسفي ١٥٨٪).

قوله تعالى: ﴿ عَلَيَّهُ أَللَّهَ ﴾ [١٠] قرأ حفص _ في الوصل _ بضم الهاء (١) ، والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ [١٠] قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، وروح _ بخلاف عنه (٢) _ : بالنون بعد السين (٣) ، والباقون بالياء التحتية (٤) .

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا ﴾ [١١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: برفع الضاد^(ه) ، والباقون بالنصب^(١).

الأول: أن تقع بين متحركين نحو ﴿ إِنَّهُ هُوَ﴾ ﴿ لَهُ صَاحِبُهُ﴾ ولا خلاف في صلتها حينئذ بعد الضم بواو وبعد الكسر بياء؛ لأنها حرف خفي.

الثاني: أن تقع بين ساكنين نحو ﴿ فِيهِ ٱلْقُرْءَ النَّهُ ﴿ وَءَاتَيْنَهُ ٱلْإِنِّجِيلَ ﴾ .

الثالث: أن تقع بين متحرك فساكن نحو [﴿ لَهُ ٱلْمُلَّتُ ﴾ _ ﴿ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِنْدَ ﴾] وهذان لا خلاف في عدم صلتهما؛ لئلا يجتمع ساكنان على غير حدهما.

الرابع: أن تقع بين ساكن فمتحرك نحو ﴿ عَقَلُوهُ وَهِمْمَ ﴾ ﴿ فِيهُ هُدَى ﴾ وهذا مختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصلاً إذا كان الساكن قبل الهاء ياء نحو ﴿ فِيهُ هُدَى ﴾ البقرة: ٢ ، وبواو إذا كان غير ياء نحو ﴿ فُدُوهُ فَاتَيْتُوهُ ﴾ ﴿ وَالجَبِيه وهديه ﴾ على الأصل. وقرأ حفص ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ بالفرقان: ٦٩ ، بالصلة وفاقًا له؛ إلا أن حفصًا ضمها في ﴿ أَلسَنِيهُ ﴾ الكهف: ٦٣ ، ﴿ عَلَيْهُ اللهَ ﴾ بالفتح: ١٠ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٠/٥٠).

(٢) ليس لروح خلاف من طريق النشر ، قال ابن الجزري:

نؤتیه یا (ف)ث (حـ)رز (کـــ)ـــفی

- (٣) بالنون على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه، وهو خروج من غيبة إلى إخبار، ومن إخبار عن واحد إلى إخبار عن جمم ، لأن النون للجمم (النشر ٢/ ٣٧٥ ، شرح طيبة النشر ٢/ ١٢ ، الغاية ص ٢٦٣ ، السبعة ص ٢٠٣).
- (٤) وحجة من قرأ بالياء: أنه على لفظ الغيبة المتقدم قبله ، وهو قوله: «يد الله» ، وقوله: ﴿ بِمَاعَلَهُدَعَلَيّهُ اللّهُ ﴾
 أي: «فسيؤتيه اللهُ أَجْرًا» (النشر ٢/ ٣٧٥ ، شرح طيبة النشر ٢/ ١٢ ، الغاية ص ٢٦٣ ، السبعة ص ٢٠٣ ، زاد المسير ٧/ ٤٢٨).
 - (٥) قال ابن الجزري:

..... ضرًا فضم (شفا)

والصواب بضمها ولا يقال برفعها لأنه جعله من سوء الحال ، كما قال: ﴿ فَكَشَفْنَا مَا يِهِمِين ضُرِّحٍ ۗ [الأنبياء ٨٤] ، أي: مِن سوء حال ، فالمعنى: إن أراد بكم سوء حال أو حُسن حال.

(شرح ١٢/٦ ، النشر ٢/ ٣٧٥ ، الغاية ص ٢٦٣ ، المبسوط ص ٤١٠ ، التيسير ص ٢١٠ ، حجة القراءات ص ٢٧٠).

(٦) وحجة من قرأ بالفتح أنه حمله على الضَّر الذي هو خلاف النفع ، ودلِّ على أنه المراد ما أتى بعدَه من نقيضه=

⁽١) هاء الكناية هي التي يكني بها عن المفرد الغائب ولها أحوال أربعة:

قوله تعالى: ﴿ بَلَ ظَنَنتُمْ ﴾ [18] قرأ هشام ، والكسائي: بإدغام لام ﴿ بَلَ ﴾ في الظاء والباقون بالإظهار(١٠).

قوله تعالى: ﴿ كُلَامَ اللَّهِ ﴾ [10] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بكسر اللام^(٢) ، والباقون بفتح اللام وألف بعدها^(٣).

قوله تعالى: ﴿ بَلَ مَصَّدُونَنَا ﴾ [١٥] قرأ هشام ، وحمزة ، والكسائي: بإدغام لام ﴿ بَلَ ﴾ في التاء ، والباقون بالإظهار (٤٠).

قوله تعالى: ﴿ يُدِّخِلُهُ ﴾ ﴿ يُعَذِّبَهُ ﴾ [١٧] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر: بالنون فيهما(٥٠)،

وهو قوله: ﴿نَفَمَا﴾، فالنفع نقيض الضّر بالفتح، وقيل: هما لغتان كالضّعف والضّعف والفَقر والفُقر (شرح ١٢/٦، النشر ٢٧٥/١، الغاية ص ٢٦٣، المبسوط ص ٤١٠، التيسير ص ٢١٠، حجة القراءات ص ٢٧٢).

(١) قال ابن الجزري:

وبل وهل في تا وثا السين ادضم وزاي طا ظا النون والضاد رسم والسين مع تاء وثا فد واختلف بالطاء حنه هل ترى الإدضام حف وحسن هشام غيسر نسص يسلخسم عن جلهم لا حرف رصد في الأتم (النشر ٧/٧ ، شرح ابن القاصح ص ٩٧ ، التيسير ص ٤٣ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٩١/ ، الهادي ١٩١/ ٢٠ ، السبعة ص ١٧٧ ، الغاية ص ٨١).

(٢) قال ابن الجزري:

ضرا فضم شفا اقصر اكسر كلم الله لهم فكلم الله على وزن الفعل، جعلاه جمع كلمة من الجمع الذي بين واحده وجمعه الهاء كتمرة وتمر وبسرة ويسر، وحسن ذلك الأنهم قد نزلت فيهم كلمات فأرادوا أن يفعلوا خلافها، فكان الجمع أولى به.

- (٣) وأما قراءة ﴿ كُلْمَ اللَّهِ ﴾ بألف: أنهم جعلوه مصدرًا يدلّ على الكثرة من الكلام ، وهو قوله لنبيّه ﷺ: ﴿ فَقُل لَن عَمْرُ عُولُ اللَّهِ مَا أَدَا وَلَن لَمُولِوا الْحَروج معه لَن تَخْرُ عُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ به نبيّه أنه لا يكون ، فقالوا: ﴿ ذَرُونَا نَلْمَكُمْ ﴾ ، يريدون أن يُبدّلوا ما قد أخبر الله به نبيّه أنه لا يكون ، فقالوا: ﴿ ذَرُونَا نَلْمَكُمْ ﴾ ، يريدون أن يُبدّلوا ما قد أخبر الله به نبيّه أنهم لا يخرجون معه ولا يقاتلون معه عدوًا. فالكلام أولى به لهذا المعنى (المبسوط ص ٤١٠ ، النشر ٢/٣٥ ، شرح طيبة النشر ٢/٣١ ، السبعة ٢٠٤ ، إتحاف فضلاء البشر ٢/٣٩٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٨١ ، غيث النفم ص ٣٥٥).
 - (٤) سبق قريباً.
- (٥) وحجة من قرأ بالنون أنه أخرج الكلام على الإخبار من الله جل ذكره عن نفسه ، بعد لفظ الغيبة ، وذلك =

والباقون بالياء التحتية(١).

قوله تعالى: ﴿ بِمَا نَمْ مَلُونَ بَصِيرًا ﴾ [٢٤] قرأ أبو عمرو بالياء التحتية (٢) ، والباقون بالتاء الفوقية (٣).

قوله تعالى: ﴿ أَن تَطَنُّوهُمْ ﴾ [٢٥] قرأ أبو جعفر بإسكان الواو وحذف الهمزة (٤) ، والباقون بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة ، وإذا وقف حمزة ـ سهل الهمزة بين الهمزة والواو.

قوله تعالى: ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْحَبِيَّةَ ﴾ [٢٦] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ في الوصل ـ: بكسر

مستعمل كثير ، قال الله جل ذكره: ﴿ وَالَّذِينَ كُفَرُواْ بِنَالِيَاتِ اللّهِ وَلِفَآيِدِهِ ﴾ [العنكبوت: ٢٣] فجرى الكلام على لفظ الغيبة ثم قال: ﴿ أُوْلَكِنَكَ يَهِشُواْ مِن رَّحْمَقِ ﴾ فرجع بالكلام إلى الإخبار من الله عن نفسه ، فكذلك هذا. وقال تعالى ذكره: ﴿ يَلِ اللّهُ مَوْلَدَكُمُ مُّ وَهُوَ خَيْرُ النّصِرِينَ ﴾ [آل عمران: ١٥٠] قال ابن الجزري: هذا. وقال تعالى ذكره: ﴿ يَلِ اللّهُ مَوْلَدَكُمُ مُّ وَهُوَ خَيْرُ النّصِرِينَ ﴾ [آل عمران: ١٥٠] قال ابن الجزري:

فــوق يكفــر ويعـــلب معــه فــي إنـــا فتحنـــا نـــونهــا عـــم فأتى الكلام على لفظ الغيبة ، ثم قال: ﴿ سَنُلِقِي فِ تُلُوبِ﴾ [آل عمران: ١٥١] فرجع الكلام إلى الإخبار من الله جل ذكره عن نفسه.

(١) وحجة من قرأ بالياء أنه رد آخر الكلام على أوله ، فلما أتى أوله بلفظ الغيبة في قوله: [﴿ وَمَن يَقْضِ ٱللّهَ وَرَسُولَهُ ﴾] قال: [﴿ يُمَزِّبُهُ ﴾ ، ﴿ يُدْخِلُهُ ﴾ ، ﴿ وَيُكَفِّرُ ﴾] ، بلفظ الغيبة ، للفظ الغيبة ، ليأتلف الكلام على نظام واحد (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٨٠ ، المختار في معاني قراءات أهل الأمصار ٢٤/١ ، وزاد المسير ٢/ ٣٣).

(٢) قال ابن الجزري:

ما يعملوا (حــــ)ـــط

ووجه من قرأ بالياء ، ردّه على لفظ الغُيُّب ، وهم الكافرون لتقدّم ذكرهم ، وصدّهم المؤمنين عن المسجد الحرام.

- (٣) ووجه من قرأ بالتاء على الخطاب للمؤمنين لتقدّم ذكرهم في قوله: ﴿ وَصَدُوحَكُمْ ﴾ ، وقوله: ﴿ عَنكُمْ ﴾ ، وقوله: ﴿ عَنكُمْ ﴾ ، وقوله: ﴿ وَمَدُلِهِ عَلَى المؤمنين. ويجوز أن تكون للجميع من المؤمنين والكفار ، لتقدّم ذكرهم وغلبة الخطاب على الغيبة ، على أصول كلام العرب (المبسوط ص ٤١٠ ، شرح طيبة النشر ٢/ ١٧٣ ، النشر ٢/ ٣٧٥ ، الغاية. ص ٢٦٣ ، السبعة ص ٢٠٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٨٢).
 - (٤) قال ابن الجزري:

ومتكين مستهزين (أ_)_ل ومتكا تطوا ياسوا خاطين ول

الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم الهاء والميم ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم (١٠).

قوله تعالى: ﴿ لَقَدُ صَدَفَ اللَّهُ ﴾ [٢٧] قرأ أبو عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف: بإدغام دال (قد) في الصاد، والباقون بالإظهار (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ ٱلرُّمَيّا﴾ [٢٧] قرأ أبو جعفر بتشديد الياء بعد الراء من غير همزة ، وأبدل الهمزة واوًا (٣). وأمال الهمزة واوًا: أبو عمرو _ بخلاف عنه _ وإذا وقف حمزة _ أبدل الهمزة واوًا (٣). وأمال الكسائي ﴿ ٱلرُّمَيّا﴾ (٤) محضة، وعن نافع (٥)، وأبي عمرو: الفتح وبين اللفظين.

والباقون بالفتح والتحقيق.

قوله تعالى: ﴿ إِن شَآءَ اللَّهُ ﴾ [٢٧] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين (٦٠ ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة وهشام أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوسط والقصر.

⁽١) سبق قريبًا.

تقدم ذكر ذلك مرارًا ، قال ابن الجزري:

بالجيام والصفيار والسلمال ادخام قد وبضاد الشيان والظا تنعجام حكم شفا لفظا وخلف ظلمك لده وورش الظاء والفاد ملك الضاد والظا السلمال فيها وافقا ماض وخلفه بازي وثقا الضاد فهلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٠٠ ، التيسير ص ٤٥ ، النشر ٢/٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٤ ، وشرح طيبة النشر ٣/٨).

⁽٣) إذا أتت الهمزة ساكنة في كلمة فإن أبا جعفر يقرأ هذا الضرب بالإبدال ولم يستثن من ذلك كله إلا كلمتين ﴿ أَنْبِقَهُم ﴾ بالبقرة ، ﴿ وَنَبِتُهُم ﴾ بالحجر ، واختلف عنه في ﴿ نَتِشَنَا ﴾ بيوسف ، وأطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب الواو المبدلة من همز رؤيا والرؤيا وما جاء منه ياء وإدغامها في الياء التي بعدها وإذا أبدل تؤوي وتؤويه جمع بين الواوين مظهرًا (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٢١ ، الإقناع ١/ ٤٢).

⁽٤) أغفل المصنف ذكر خلف البزار مع أنه يميلها مع الكسائي.

هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

 ⁽٢) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٢٠: واختلف عن هشام في ﴿شَآءَ﴾
 و﴿ جَآءَ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ ﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٢١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

قوله تعالى: ﴿ يِأَلُّهُ دَىٰ ﴾ ﴿ وَكَفَىٰ ﴾ [٢٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (١١) ، والباقون بالفتح فيهما.

قوله تعالى: ﴿ عَلَى ٱلْكُفَّادِ ﴾ [٢٩] قرأ أبو عمرو ، والدوري ـ عن الكسائي ـ: بالإمالة محضة ، وعن ورش الإمالة بين بين ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ تَرَبُّهُمْ ﴾ [٢٩] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة.

وعن ورش بين بين $(^{(7)})$ ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين $(^{(7)})$ ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ وَرِضَّوَنَا ﴾ [٢٩] قرأ شعبة بضم الراء(٤٠).

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿سِيمَاهُمُ ﴾ [٢٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، وعن نافع ، وأبى عمرو: الفتح وبين اللفظين.

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ فِي ٱلتَّرْرَيَّةِ ﴾ [٢٩] قرأ ابن ذكوان ، والكسائي ، وأبو عمرو ، وخلف: بالإمالة محضة (٥).

⁽۱) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، قال ابن الجزري:
وقلممل السرا ورؤوس الآي (جــــاف ومــا بــه هــا غيــر ذي الــرا يختلـف
مع ذات ياء مع أراكهمو ورد

⁽٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن
 أثمة القراءة سالفًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم.

 ⁽٤) وهذه قاعدة مطردة أن شعبة عن عاصم قرأ كل لفظ ﴿ورُضوان﴾ في جميع القرآن بضم الراء حيث أتى ، وله وجهان: الكسر والضم في ﴿ رِضَوَنَكُم سُبُلَ ٱلسَّلَادِ﴾ المائدة: ١٦ ، قال ابن الجزري:
 رضوان ضم الكسر (صــــ)ف وذو السبل خلف

⁽شرح طيبة النشر ١٤٩/٤ ، النشر ٢/٨٢٢ ، المبسوط ص ١٦١ ، ١٦٢ ، السبعة ص ٢٠٢).

⁽٥) قال ابن الجزري:

وعن ورش الإمالة محضة وبين بين (١) ، وعن حمزة بين بين ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين ($^{(Y)}$ ، والباقون بالفتح.

قـولـه تعـالـى: ﴿ أَخْرَجَ شُطَّكُمُ ﴾ [٢٩] قـرأ ابـن كثيـر ، وابـن ذكـوان: بفتـح الطاء (٣). والباقون بالإسكان ، وأدغم الجيم في الشين السوسي (٤).

قوله تعالى: ﴿ فَالْزَيْرُ ﴾ [٢٩] قرأ ابن عامر بخلاف عن هشام: بقصر الهمزة (٥٠) والباقون بمدها(٢٠).

توراة (مـــ)ـــن (شفا) (حـــ)ــكيمًا ميلا

(النشر ۲/ ۲۰ ، ۲۱ ، شرح طيبة النشر ۳/ ۱۳۵ ، إتحاف فضلاء البشر ص ۱۷۰).

- (١) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- (٢) ما ذكره المؤلف عن قالون كلام غير صحيح قد ذكرناه مرارًا.
 - (٣) قال ابن الجزرى:

شطأه حرك (د) لا (مساسز

فتح الطاء وإسكانها لغتان كالسَمْع والسَّمَع والنَّهْر والنَّهْر ، و«شطأه» فِراخه. حكى أبو زيد: أَشْطَأَت الشجرةُ إذا أخرجت أغصانَها ، وأشطأ الزَّرع فهو مُشطِئ إذا أفرخ.

(النشر ٢/ ٣٧٥ ، شرح طيبة النشر ١٣/٦ ، الغاية ص ٢٦٣ ، السبعة ص ٦٠٥).

- (٤) وكذا أدغمه دوري أبا عمرو ويعقوب بخلاف عنهما وذلك من طريق طبية النشر.
 - (٥) قال ابن الجزري:

آزر اقصر (مـ) اجدا والخلف (لــ) ا

فروى الداجوني عنه أصحابه عنه كذلك ، وروى الحلواني عنه بالمد ، وحجة من قرأ بغير مَدِّ: أنه على وزن (فَعَله).

(النشر ٢٧٥/٢ ، شرح طيبة النشر ١٣/٦ ، الغاية ص ٢٦٣ ، السبعة ص ٦٠٥ ، التيسير ٢٠٢ ، وزاد المسير ٤٤٨/٤).

(٦) وحجة من قرأ بالمدّ على وزن «فاعله» ، أو على وزن «فَفَاعَله» ، ومدّ ورش أشبع من غيره على ما تقدّم من أصله ، والمدّ والقصر لفتان فيه ، يقال: أزر وآزر ، بمعنى . قال أبو عبيدة: فآزره سوّاه ، أي: آزر الشّطأ الزرع ، أي: ساواه ، أي: كثرت فراخه حتى استوت معه في الطُّول والقوة. ففي «آزر» ضمير الشطء ، والهاء لـ «الزرع» ، وقيل: معنى ﴿فَكَازَرُعُ﴾ قوّاه وأعانه ، أي: أعان الزرع الشطأ وقوّاه ، في «آزر» على هذا ضمير «الزرع» ، والهاء لـ «الشطء». ويذهب الأخفش أن وزن «آزره» «أفعله». وغيره يقول: وزنه «فاعله» ، ودأفعل» فيه أبين ، ليكون منقولاً بالهمز على قراءة من قرأ ﴿فَكَازَرُهُ﴾ على «فَفَمَله» ، وليست الهمزة للتعدية ، إنما هي كـ «ألّته وآلته» إذا تَقصه. و«الشطء» في هذا كناية عمّن دخَل في الإسلام ، فبَقوى الإسلام ، فبَقوى الإسلام ، فبَقوى الإسلام ، فبَقوى

قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ سُوقِهِه﴾ [٢٩] قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين ، وعنه أيضًا بهمزة مضمومة ممدودة بعد السين (١) ، والباقون بواو ساكنة بعد السين .

قوله تعالى: ﴿ رَبِمُ ٱلْكُفَّارُ ﴾ [٢٩] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب في الوصل .: بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بضمهما ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم (٢٠).

李 华 华

كما تُقوّى السُّنبلة بفِراخِها (النشر ٢/ ٣٧٥)، شرح طيبة النشر ١٣/٦، الغاية ص ٢٦٣، السبعة ص ٦٠٥، تفسير غريب القرآن ٤١٨، تفسير القرطبي ٢٩٢/١٦، تفسير ابن كثير ٢٠٤/٤، تفسير النسفى ١٦٤/٤).

 (١) قرأ قنبل بالهمز في ﴿سأقيها﴾ ، ومثله: ﴿بالسوق﴾ و﴿علة سوقه﴾ هنا في سورة الفتح: ٢٩ ، قال ابن الجزرى:

.... والسوق ساقیها وسوق اهمز (ز) قا سؤق عنهضم

قال أبو محمد: وهمز هذه الثلاث الكلمات بعيدٌ في العربية ، لا أصل لهن في الهمز. لكن قال بعض العلماء: إنه إنما همز على توهم الضمة التي قبل الواو ، فكأنه همز الواو لانضمامها ، وهذا بعيد في التأويل ، غير قوي في النظر. وحكى الأخفش أن أبا حية النميري ، وهو فصيح ، كان يهمز الواو إذا انتظم ما قبلها. كأنه يقدر الضمة عليها ، فيهمزها ، كأنها لغة ، وهذه الأقوال لا يمكن شيء منها في همز ﴿سَاقِيها﴾ ، والذي قبل في همز ﴿سَاقِيها﴾ أنه إنما جاز همزه لجواز همزه في الجمع ، في قولك: سُوق ، وإذا جمعت ساقًا على «فعول» أو جمعته على «أفعل» نحو: أسؤق ، فلما استمر الهمز في جمعه همز الواحد لهمزه في الجمع . وهذا أيضًا ضعيف لأنه يلزم منه جواز همز «دار» لأنك تهمزه في الجمع في قولك: أدور ، وهمز دار لا يجوز ، فأما من لم يهمزه ، فهو على الأصل ، لأن كل ما لا أصل له في الهمز لا يجوز همزه إلا لملة نحو أن تكون فيه واو مضمومة فيجوز همزها وليس في هذا واو مضمومة.

(شرح المية النشر ١١٢/٥)، النشر ٣٣٨/٢)، المبسوط ص ٣٣٣، زاد المسير ١٧٩/٦، تفسير النسفي ٢١٤/٣، كتاب سيبويه ١٧٤/١).

⁽٢) سبق قريبًا.

الأوجه التي بين الفتح والحجرات

وبين "الحجرات» و"الفتح» من قوله تعالى: ﴿ وَعَدَاللَّهُ ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ [الحجرات: ١] خمسمائة وجه وثمانية وثمانون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون مائة وجه وثمانية وستون وجهًا.

ورش: مائة وجه وثمانية وستون وجهًا.

ابن كثير: اثنان وأربعون وجهًا وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: مائة وجه (واثنا عشر) وجهًا ، منها أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ستة وخمسون وجهًا.

عاصم: اثنان وأربعون وجهًا.

خلف: سبعة أوجه.

خلاد: سبعة أوجه.

الكسائي: اثنان وأربعون وجهًا ، مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: اثنان وأربعون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

* * *

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِوْزَةُ الْحَجُ إِنِيًا) ``

قوله تعالى: ﴿ لَا نُقَدِّمُواْ ﴾ [1] قرأ يعقوب بفتح التاء والدال(٢) ، والباقون بضم التاء وكسر الدال(٣).

قوله تعالى: ﴿ مِن وَرَآءِ ٱلْحُبُورَتِ ﴾ [٤] قرأ أبو جعفر بفتح الجيم، والباقون بضمها(٤٠).

قوله تعالى: ﴿ حَنَّ غَرْجَ إِلَيْهِمْ ﴾ [٥] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٥٠) ، والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿ فَتَبَيَّدُوا ﴾ [٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالثاء المثلثة بعد التاء المثناة.

وبعد المثناة باء موحدة وبعد الموحدة تاء مثناة؛ من التثبت (٦) ، والباقون بالياء

تقدموا ضموا اكسروا لا الحضرمي

ووجه قراءة يعقوب: أنها مضارع تقدم اللازم حذفت إحدى تائيه تخفيفًا (شرح طيبة النشر ١٥/٦ ، النشر ٣٧٥/٠ ، النشر ٣٧٥/٠ ، الغاية ص ٢٦٤ ، المبسوط ص ٤١٧).

- (٣) ووجهه: أنه مضارع قدَّم المعدى بالتضعيف.
 - (٤) قال ابن الجزري:

والحجرات فتح ضم الجيم (ثــــ)ــر

الفتح والضم كلاهما جمع حجرة وهما لغتان بمعنى واحد (شرح طيبة النشر ١٦/٦ ، النشر ٢٦٦٧ ، الغاية ص ٢٦٤ ، المبسوط ص ٤١٤).

- (٥) قال ابن الجزري في سورة فاتحة الكتاب:
- عليهمــو إليهمــو لــديهمــو بضـم كسـر الهـاء ظبـى فهِـمُ وبعــد يــاء سكنــت لا مفــردًا ظـــــاهــــــر (انظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).
- اختلف في فتبينوا فحمزة والكسائي وخلف قرأوها بثاء مثلثة بعدها باء موحدة بعدها تاء مثناة فوقية من الثبت
 أو التثبت ، أي فتأنوا وتوقفوا حتى تتيقنوا صحة الخبر ، قال ابن الجزري :

⁽١) هي سورة مدنية آياتها ثماني عشرة آية بلا خلاف (شرح طيبة النشر ٦/ ١٥).

⁽٢) قال ابن الجزري:

الموحدة بعد المثناة ، ويعد الموحدة ياء تحتية بعدها نون ، من البيان (١٠).

قوله تعالى: ﴿ يَفِيَّ ۚ إِنَّى أَمْرِ اللَّهِ ﴾ [9] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بعد تحقيق الأولى المفتوحة بين الهمزة والياء ، والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى: ﴿ فَأَصَّلِكُوا بَيْنَ أَخُويَكُمُ ۗ [10] قرأ يعقوب بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو المفتوحة تاء فوقية مكسورة (٢٠) والباقون بفتح الهمزة وفتح الخاء وبعد الواو ياء تحتية ساكنة (٣٠).

قوله تعالى: ﴿ وَلَا نَلْمِزُوا ﴾ [11] قرأ يعقبوب بضم الميم (١) ، والباقبون

مسع حجسرات ومسن البيسان عسن مسسسسواهسسسسم مسع حجسرات ومسن البيسان عسن مسسسسسواهسسسسسم (إتحاف فضلاء البشر ١٢١٤٪، حجة القراءات لابن زنجلة ٢٠٩/، شرح طيبة النشر ٢١١٪، شرح شعلة ص ٣٤٧، إعراب القراءات ١٣٦/١).

- (1) وحجة من قرأ بالياء والنون؛ أي فافحصوا واكشفوا وحجتهم قول رسول الله : «ألا إن التبين من الله والعجلة من الشيطان فتبينوا؟ وحجة من قرأ بالياء أنه لما كان معنى الآية: افحصوا عن أمر من لقيتموه ، واكشفوا عن حاله قبل أن تبطشوا بقتله ، حتى تتبين لكم حقيقة ما هو عليه من الدين حمل على التبين ، لأنه به يظهر الأمر ، وأيضًا فإن التبين يعم التثبت ، لأن كل من تبين أمرًا فليس يتبينه إلا بعد تثبت ، ظهر له ذلك الأمر أو لم يظهر له ، لابد من التثبت مع التبين ، ففي التبين معنى التثبت ، وليس كل من تثبت في أمر تبينه . قد يتثبت ولا يتبين له الأمر ، فالتبين أعم من التثبت في المعنى لاشتماله على التثبت ، وقد جاء عن النبي أنه قال: «التبين من الله والعجلة من الشيطان ، فتبينوا؟ ، ولأن بها قرأ أبو عبد الرحمن والحسن وأبو جعفر وشيبة والأعرج وقتادة وابن جبير ، وهو اختيار أبي حاتم وأبي عبيد. وقرأ ابن مسعود وابن وثاب وطلحة والأعمش وعيسى بالثاء ، وهو اختيار الطبري (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٩٤_ وابن وثاب وطلحة والأعمش وعيسى بالثاء ، وهو اختيار الطبري (الكشف عن وجوه القراءات ٢ ٣٩٤_ القراءات ٢ ٢٩٤ ، شرح طيبة النشر ٢١١٤ ، شرح شعلة ص ٣٤٢ ، إعراب القراءات ١/ ١٣٢٠).
- (Y) قرأ يعقوب ﴿بين إخوتكم﴾ بكسر الهمزة وإسكان الخاء وتاء مكسورة بعد الواو ، على أنه جمع أخ ، قال ابن الجزري:

إخوتكم جمع مثناه ظـــمى

(النشر ٢/ ٣٧٦ ، شرح طيبة النشر ٦/ ١٥ ، المبسوط ص ٤١٢ ، الغاية ص ٢٦٤).

- (٣) وذلك على أنها تثنية أخ.
 - (٤) قال ابن الجزري:

بکسرها^(۱).

قوله تعالى: ﴿ وَلَا نَنَابَرُوا ﴾ ﴿ وَلَا بَصَنَّسُوا ﴾ ﴿ لِتَعَارَفُوا ۚ ﴾ [١١، ١٢، ١٣] قرأ البزي في الثلاثة: بتشديد التاء (٢) ، والباقون بغير تشديد.

قوله تعالى: ﴿ وَمَن لَمَّ يَتُبُ فَأُولَئِكَ ﴾ [١١] قرأ أبو عمرو ، والكسائي: بإدغام الباء الموحدة في الفاء _ بخلاف عن هشام وخلاد _^(٣) والباقون بالإظهار.

يلمز ضم الكسر في الكل (ظــــ)ــــلم

(النشر ٢/ ٢٧٩) ، المبسوط ص ٢٢٧ ، الغاية ص ١٦٥ ، المهذب ٢/٩٧١ ، السبعة ص ٣١٥ ، إعراب القراءات ٢/ ٢٧٩).

 (۱) فتح حرف المضارعة وضم الميم وكسرها هما لغتان في المضارع (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ۲۰٤/۱).

(٢) قال ابن الجزري:

في السوصل نا تيمموا تفرقسوا تنساب زوا تفرقسوا تساب زوا تبسرج اذ تلقسوا التجسسا تنسيز للأربسع أن تبسد لا مسع هسود والنور والامتحان لا تناصروا (نال اختلف

اشدد تلقف تلك لا تنازعوا تعارفوا وهل تسربصون مسع تميسزوا ونتفرق تسوقسى فسي النسسا تخيسرون مسع تسولسوا بعسد لا تكلم البزي تلظى (هـ)سب (هـ)سلاله وبعسد كنتسم ظلتسم وصف

(شرح طيبة النشر ١٢١/٤ ، ١٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٣١٤/١ ، النشر ٢/٣٣٢ ، التيسير ص ٨٣ ، ٨٤ ، التبصرة ص ٤٤٦ ، المبسوط ص ١٥٢).

(٣) فيصير النطق «يَغلَّ فَسُوف» وقعت الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع ﴿يَفْلِبٌ فَسُوْفَ﴾ ﴿ تَشْجَبُ فَهَجَبُ ﴿ اَذَهَبُ فَسُنُ ﴿ فَاَذَهَبُ فَانَ ﴾ ﴿ يَنُبُ فَأَوْلَيْكَ ﴾ فأدغمها في الخمسة المذكورة أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي إلا أنه اختلف عن هشام وخلاد فأما هشام فالإدغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والإظهار في الشاطبية كأصلها كالجمهور وعليه كالجمهور وعليه عنه داخلاه في المغاربة وأما خلاد فالإدغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدي كالجمهور وعليه جميع المعالجين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى ﴿يتب فأولئك بالحجرات: ١١ ، كالشاطبي والداني وفي العنوان إظهاره فقط ، قال ابن الجزري:

إدغام باء الجزم في الفا (ل)ي (ق) للا خلف مسلم البرا م (ح) (وحبه الإدغام: اشتراكهما في بعض المخرج ، وتجانسهما في الانفتاح والاستفال (النشر ۸/۲ م ۱۰ م شرح طيبة النشر ۱۲/۲ ، ۲۲ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ۲/۱٪ ، التيسير ص ٤٤ ، السبعة ص ۱۲۱).

قوله تعالى: ﴿ لَحْمَ آخِيهِ مَيْنَا﴾ [١٣] قرأ نافع ، وأبو جعفر «ورويس» بتشديد الياء التحتية (١٠) ، والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿ لَا يَلِتَكُمُ ﴾ [18] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بهمزة ساكنة بعد الياء التحتية (٢٠) ، وأبدلها ألفاً: أبو عمرو بخلاف عنه ...

والباقون بغير همز ولا إبدال^(٣).

قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا نَمْ مَلُونَ ﴾ [1٨] قرأ ابن كثير بالياء التحتية (٤) والباقون بالتاء الفوقية (٥).

* * *

(١) قال ابن الجزري:

والميتة اشدد (ئــ) ب والارض الميتة إذ حجرات (غـاث (مدا) و(ئـاب (أ)وى والحضر (ملًا) وميتًا (ئــ)ــق والانعام (ئـــ)وى (صحـب) بميـت بلــد والميـت هــم (شرح طية النشر ١٨٤/٤٨ـــ).

(٢) قال ابن الجزرى:

بألتكم البصري

وحجة من يقرأ بهمزة ساكنة بين الياء واللام ، : أنه من ألت يألت كصدق يصدق ، وهي لغة غطفان . (شرح طبية النشر ١٦/١، ، ١٦ ، النشر ٣٧٦/٢ ، المبسوط ص ٤١٣ ، السبعة ص ٦٠٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٨٤ ، غيث النفع ص ٣٥٦) .

- (٣) الهمز وحدمه لغنان ، يقال: لاتَ يليت ككال يتكيل وألَت يألَت ، وفيه لغة ثالثة يقال: آلَتَ يالَتُ ، وحكى التَّوزِي: الت يولت ، فكله بمعنى النقصان (النشر ٢٧٦/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٥١، ١٦، الغاية ص ٢٦٤ ، المبسوط ص ٤١٣ ، السبعة ص ٢٠٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/٢ ، غيث النفع ص ٣٥٦).
 - (٤) قال ابن الجزري:

ويعملون (د) ر

ووجه من قرأ بالياه: أنه على لفظ الغيبة ، لتقدّم ذكرها في قوله: ﴿ يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوٓأَ﴾ (١٧» ، وقوله: ﴿ لَا تَسُنُوا﴾.

(٥) وحجة من قرأ بالتاء: أنه على المخاطبة ، لتقدّم ذكرها في قوله: ﴿ تَسُوًّا﴾ ، وفي قوله: ﴿ إسلامكم ﴾ ، وفي قوله: ﴿ عَلَيْكُو ﴾ ، وقوله: ﴿ أَنَّ هَدَكُمْ ﴾ (إتحاف فضلاء البشر ٢٩٨/١ ، شرح طيبة النشر ٢٠٥١ ،
 ١٦ ، النشر ٢٧٦/٢ ، المبسوط ص ٤١٣ ، السبعة ص ٢٠٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/٢ ، غيث النفع ص ٣٥٦ ، تفسير النسفي ٥/١٧٥).

الأوجه التي بين الحجرات وق

وبين «الحجرات» و «ق» من قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ ﴾ [الحجرات: ١٨] إلى قوله تعالى: ﴿ عَمِيرٌ ﴾ [ق: ٢] ألف وجه وثلاثمائة وجه ، غير الأوجه المندرجة (١١).

بيان ذلك:

قالون: أربعمائة وجه وثمانية وأربعون وجهًا.

ورش: مائتا وجه وثمانون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

أبو عمرو: مائتا وجه وثمانون وجهًا ، منها مائتان وأربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

هشام: مائة وأربعون وجهًا.

ابن ذكوان: مائة وأربعون وجهًا.

عاصم: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

خلف: سبعة أوجه.

خلاد: أربعة عشر وجهًا ، منها سبعة مع خلف.

الكسائي: مائة وجه واثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: مائتا وجه وثمانون وجهًا ، منها مائتا وجه واثنا عشر وجهًا مع قالون ، وستة وخمسون وجهًا مع أبي عمرو.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِوْلَا فُوْتَ فَيْ مِنْ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَالْفُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ﴾ [1] قرأ ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء وقفًا ووصلاً؛ وكذلك حمزة وقفًا لا وصلاً (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ أَنْ جَاتَهُم ﴾ [٢] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٣) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة شهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه _ أيضًا _ إبدالها ألفًا مع المد والقصر (٤).

قوله تعالى: ﴿ أَوِذَا مِتْنَا﴾ [٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتسهيل الهمزة المكسورة بعد تحقيق الهمزة المفتوحة (٥٠).

كيف جا القرآن (د) ف

⁽١) هي سورة مكية. آياتها خمس وأربعون بلا خلاف (شرح طيبة النشر ١٧/٦).

⁽٢) قال ابن الجزرى:

 ⁽٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿ شَآةٍ ﴾
 و﴿ جَآةٍ ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ ﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

⁽٤) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿شُرَكَاءَهُمْ ﴾ ﴿ وَجَاءُو﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واؤا وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١ ، ٩٩٢).

 ⁽٥) هناك قاعدة مطردة ، وهي أن القراء المشار إليهم يقرأون بتسهيل الهمزة الثانية إذا كانت مكسورة ، والهمزة المكسورة تأتي متفق عليها بالاستفهام ومختلفاً فيه فالمتفق عليه سبعة كلم في ثلاثة عشر موضماً ﴿ أَيْنَكُمْ كَا لَمُ بِالأَنعَامِ : ١٩ ، والنمل: ٥٠ ، وفصلت: ٩ ، ﴿ أَينَ لَنا﴾ بالشعراء: ٤١ ، ﴿ أَيلَتُهُ ﴾ بالنمل: ٢٠ _ ٦٤ ، خمسة ﴿ أَينًا لَتَارِقُوا ﴾ ﴿ أَينَكُ ﴾ ﴿ أَينَكُ ﴾ (أيقكا ﴾ الصافات: ٣٦ _ ٢٠ _ ٨٦ ، ﴿ أَتَذَا مَتَنا﴾ بقاف الآية. قال ابن الجزرى:

ثانيهما سهل ضى حرم حلا (شرح طيبة النشر ٢٢٤/٤)، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢/٧١).

والباقون بتحقيقهما(١) ، وأدخل بينهما ألفاً قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر.

وكسر الميم من «مِثْنَا» نافع ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص ($^{(Y)}$ ، والباقون بالضم $^{(P)}$.

قوله تعالى: ﴿ لَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ [0] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٤). والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة _ سهل الهمزة مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿ بَلْدَةً مَّيْتًا ﴾ [11] قرأ أبو جعفر بتشديد الياء التحتية مع الكسر^(٥)، والباقون بإسكانها.

قوله تعالى: ﴿ وَعِيدِ ﴾ ﴿ أَنْعَيِينًا ﴾ [٥] قرأ ورش بإثبات الياء بعد الدال وصلاً لا وقفاً ،

(۱) والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصيبه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفًا من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف ، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيئتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤، والمبسوط في القراءات العشر ص ١٢٦).

(٢) قال ابن الجزري:

اكسر ضمًّا هنا

في متم (شفا) (أ) رى وحيث جا (صحبب) أتراحجة القراءات لابن زنجلة ١٧٨/١) ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠ ، الهادي ١٢٢/٢) .

٣) وحجتهم أنها من مات يموت فعل يفعل مثل دام يدوم و قال يقول و كان يكون ، ولا يقال كنت ولا قلت ، وحجته أنها من مات يموت فعل يفعل مثل دام يدوم أموت € ولو كانت على اللغة الأخرى لكانت تماتون ويوم أمات لأن من مت تمات يجيء فعل يفعل ومن فعل يفعل يجيء قال يقول وقد ذكرناه ، وأصل الكلمة عند أهل البصرة موت على وزن فعل مثل قول ثم ضموا الواو فصارت موت ، وإنما ضموا الواو لأنهم أرادوا أن ينقلوا الحركة التي كانت على الواو إلى الميم وهي الفتحة ولو نقلوها إلى الميم لم تكن هناك علامة تدل على الحركة المنقولة إلى الميم لأن الميم كانت مفتوحة في الأصل ويقع اللبس بين الحركة الأصلية وبين المنقولة وأيضًا لم تكن هناك علامة تدل على الواو المحذوفة فضموا الواو لهذه العلة ثم نقلوا ضمة الواو إلى الميم فصار موت واتصل بها اسم المتكلم ، فسكنت التاء فاجتمع ساكنان الواو والتاء فحذفت الواو وأدغمت التاء في التاء فصارت متم وكذلك الكلام في قلت (حجة القراءات لابن زنجلة فحذفت الواو وأدغمت التاء في التاء فصارت متم وكذلك الكلام في قلت (حجة القراءات لابن زنجلة المراء) .

⁽٤) سبق نظيره كثيرًا.

⁽٥) سبق قريبًا.

وأثبتها يعقوب وقفًا ووصلًا (١) ، والباقون بغير ياء وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿ وَجَآءَتَ سَكَرَهُ ﴾ [١٩] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام تاء التأنيث في السين ، والباقون بالإظهار ، وذكر إمالة الألف بعد الجيم قبيل ، ووقف حمزة.

قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ نَقُولُ ﴾ [٣٠] قرأ نافع ، وشعبة: بالياء التحتية (٢) ، والباقون بالنون (٣).

قوله تعالى: ﴿ هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ ﴾ [٣٢] قرأ ابن كثير بالياء التحتية (٤) ، والباقون بالتاء الفوقية (٥).

قوله تعالى: ﴿ مُّنِيبٍ﴾ [٣٣] ﴿ ٱدَّخُلُوهَا﴾ [٣٤] قرأ أبو عمرو ، وابن ذكوان وعاصم ، وحمزة ويعقوب في الوصل : بكسر التنوين ، والباقون بالضم (٢٠).

وحجة من قرأ بالياء أنه أجراه على الإخبار عن الله جلّ ذكره ، لتقدّم ذكره في قوله: ﴿ الَّذِى جَمَلَ مَعَ اللّهِ إِلَهُـا عَاخَرُ﴾ ٣٦٦، ، وفي قوله: ﴿ رَبَّامًا لَلْفَيْدُهُ﴾ ٣٧٦.

(شرح طيبة النشر ١٧/٦ ، النشر ٣٧٦/٢ ، الغاية ص ٢٦٤ ، السبعة ص ٦٠٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٨٥).

(٣) وحجة من قرأ بالنون أنه أجراه على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه ، لتقدّم لفظ الإخبار في قوله: ﴿ قَالَ لَا يَخْتَصِمُوا لَدَى وَمَدَ مَذَّتُ ﴾ (٢٦٠) ، وقوله: ﴿ مَا يُبَدّلُ الْفَرْلُ لَدَى وَمَا أَنَا شِطْلَارِ الْتَبِيدِ ﴾ (٢٦٠) (شرح طيبة النشر ١٧/٦) ، النشر ١٧٦٧) ، الغاية ص ٢٦٤ ، السبعة ص ٢٠٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٥/٢ ، زاد المسير ١٩٧٨).

(٤) قال ابن الجزري:

...... ويوحدون (حـــ)ـــز (د) عا وقــــــــــــاف (د) ن قراءته بالياء: أنه على الغيبة ، لتقدّم ذكر المتقين ، وهم خُيّب (شرح طبية النشر ١٩٢/٥).

(٥) وحجة من قرأ بالتاء: أنه على معنى الخطاب للمؤمنين على معنى: قل لهم يا محمد هذا ما توعدون.

(٦) اختلف في ﴿ فَمَنِ أَضْطُرَ ﴾ وبابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف لتنود والتنوين فاللام نحو ﴿ قُلِ ٱدْعُوا ﴾ والدال نحو = والتاء نحو ﴿ وَهَاكِ ٱخْرُجٌ ﴾ والنون نحو ﴿ فَمَنِ أَضْطُرٌ ﴾ ﴿ أَنِ ٱغْدُوا ﴾ والدال نحو =

⁽١) سبق ذكره كثيرًا.

⁽٢) قال ابن الجزرى:

قوله تعالى: ﴿ وَأَدَبَكَرَ ٱلسُّجُودِ ﴾ [٤٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وحمزة ، وأبو جعفر ، وخلف: بكسر الهمزة (١).

والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يُنَادِ اَلْمُنَادِمِنَ﴾ [81] وقف يعقوب ، وابن كثير ـ بخلاف عنه ـ: بالياء بعد الدال في ﴿ يُنَادِي﴾ ، والباقون بغير ياء ، واتفقوا في الوصل على حذف الياء ، وأما ﴿ المُنَادِي﴾ فقرأ ابن كثير ، ويعقوب: بإثبات الياء بعد الدال وقفًا ووصلاً ، وأثبتها وصلاً

﴿ وَلَقَدِ آسُنُهُزِئَ﴾ والتنوين نحو ﴿ فَتِيلًا۞ ٱنظُرُ﴾ فأبو عمرو بكسر النون والتاء والدال والتنوين على أصل التقاء الساكنين ، قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

والحجة لمن ضم أنه لما احتاج الى حركة هذه الحروف كره الخروج من كسر الى ضم فأتبع الضم الشم الشم الناتي باللفظ من موضع واحد ، فإن قيل: فلم وافقهم أبو عمرو على الكسر إلا في الواو واللام وحدهما؟ فقل: لما احتاج إلى حركة الواو حركها بحركة هي منها لأن الضم فيها أسهل من الكسر ودليله قوله تعالى: ﴿اشتروا الضلالة بالهدى﴾. فإن قيل: فما حجة ابن عامر في ضم التنوين؟ فقل: الحجة له أن التنوين حركة لا تثبت خطًا ولا يوقف عليه فكانت الحركة بما بعده أولى من الكسر.

(التيسير ص ٧٧ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٩٨/١ ، السبعة ص ١٧٤ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١٩٢١).

(١) قال ابن الجزري:

أدب رحم (فت من أد بعله مصدر «أدبر» ، فنصبه على الظرف ، والمصادر تُجعل ظروفاً على تقدير وحجة من قرأ بالكسر أنه جعله مصدر «أدبر» ، فنصبه على الظرف ، والمصادر تُجعل ظروفاً على تقدير إضافة أسماء الزمان إليها ، وحذفها اتساعاً ، والتقدير: ومن الليل فسَبِّحه ووقتَ أدبار السُّجود ، أي: وقتَ مقدم الحاج ، وسَبِّحه وقتَ السُّجود ، أي: وقتَ مقدم الحاج ، وحذف المضاف في هذا الباب هو المستعمل في أكثر ورأيتك وقت خفوقه ، وحذف المضاف في هذا الباب هو المستعمل في أكثر الكلام ، وفي هذه الآية أمر من الله جلّ ذكره لنا أن نسبحه بعد الفراغ من الصلاة ، وقيل: يراد بالتسبيح في هذا الركعات بعد المغرب .

(شرح طيبة النشر ١٧/٦ ، المبسوط ص ٤١٤ ، النشر ٢/٣٧٦ ، السبعة ص ٦٠٧).

(٢) وحجة من قرأ بالفتح أنه جعله جمع «دُبُر» وقد استعمل ذلك أيضًا ظرفًا ، قالوا: جثتك دُبُرَ الصلاة ، فهو منصوب على الظرف أيضًا (شرح طيبة النشر ١٧/٦ ، المبسوط ص ٤١٤ ، النشر ٣٧٦/٢ ، السبعة ص ٧٠٠ ، زاد المسير ٢٣٨٨ ، وتفسير ابن كثير ٢٣٠/٤).

لا وقفاً: نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، والباقون بغيرياء وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ تَشَقَّتُ ٱلأَرْضُ ﴾ [٤٤] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بتخفيف الشين (١) ، والباقون بالتشديد (٢).

قوله تعالى: ﴿ مَن يَخَافُ وَعِيدِ ﴾ [80] قرأ ورش بإثبات الياء بعد الدال في الوصل لا في الوقف ، وقرأ يعقوب بإثباتها في الوقف والوصل ، والباقون بغير ياء في الوقف والوصل (٣).

* * *

(١) قال ابن الجزري:

شين تشقق كقاف (ح__)___ز (كفا)

ووجه من قرأ بالتشديد ، على إدغام التاء الثانية في الشين إذ أصله «تتشقق» وحسُن الإدغام وقَوِي لأن الشين أقوى من التاء فإذا أدغمتَ التاء في الشين نقلتُها إلى حالة أقوى من حالتها قبل الإدغام.

(شرح طيبة النشر ٩٦/٥ ، النشر ٢/ ٣٣٤ ، المبسوط ص ٣٢٣ ، السبعة ٤٦٤)

 ⁽۲) ووجه التخفيف: أنه بالتخفيف ، على حذف التاء استخفافًا ، لاجتماع المثلين (شرح طيبة النشر ٩٦/٥ ، النشر ٢/٣٣٤ ، المبسوط ص ٣٢٣ ، السبعة ٤٦٤ ، التيسير ص ١٦٣ ، إعراب القرآن ٢/٤٦٤ ، زاد المسير ٢/٨٤).

⁽٣) سبق قريبًا.

الأوجه التي بين ق والذاريات

وبين «ق» و«الذاريات» من قوله تعالى: ﴿ وَمَا آنَتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارً ﴾ [ق: 20] إلى قوله تعالى: ﴿ وَالذَّارِيَاتِ ﴾ [الذاريات: ١] ألف وجه وسبعون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ثلاثمائة وجه وستة وثلاثون وجهًا.

ورش: مائة وجه وأربعة أوجه.

ابن كثير: أربعة وثمانون وجهًا.

أبو عمرو: مائتا وجه وثمانية أوجه.

ابن عامر: مائة وجه وأربعة أوجه.

عاصم: أربعة وثمانون وجهًا.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: أربعة أوجه.

أبو الحارث: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

الدوري _ عن الكسائي _: أربعة وثمانون وجهًا.

أبو جعفر: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية وخمسون وجهًا.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

قوله تعالى: ﴿ وَالذَّرِيَاتِ ذَرُّواً ﴾ [١] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ بخلاف عنهما ـ: بإدغام التاء في الذال(٢) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ فَٱلْجَرِيَاتِ يُشَرَّكُ [٣] قرأ أبو جعفر برفع السين (٣)، والباقون بالإسكان. قوله تعالى: ﴿ يَرْمَهُمُ ﴾ [١٣] الميم مقطوعة عن الهاء في الرسم.

قوله تعالى: ﴿وَعُيُونٍ ﴾ [١٥] قرأ ابن كثير ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي: بكسر العين (٤) ، والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿ مَا عَائنَهُمْ رَبُهُمُ ﴾ [١٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة. وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٥٠). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ يَنْلَ مَا أَنَّكُمْ ﴾ قرأ شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف برفع اللام(١١)

(١) هي سورة مكية آياتها ستون آية بلا خلاف. (المبسوط ص ٤١٥).

(٢) سبق كثيرًا.

(٤) قال ابن الجزري:

بيوت كيف جا بكسر الضم كم

إلى قوله:

عيون مع شيوخ مع عيوب صف مز دم رضا

- (٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
 - (٦) قال ابن الجزري:

وحجة من رفعه أنه جعله صفة لـ ﴿ حَشُّ . وحَسُن ذلك لأنه نكرة ، لأنه لم يتعرف بإضافته إلى معرفة لكثرة . الأشياء التي يقع التماثل بها بين المتماثلين ، فلمّا لم تعرّفه إضافته إلى معرفة حسُن أن يوصف به النكرة ، =

الباقون بالنصب(١).

قوله تعالى: ﴿ حَدِيثُ ضَيْفِ إِرَّهِمَ ﴾ [٢٤] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ بخلاف عنهما ـ: بإدغام الثاء المثلثة في الضاد ، والباقون بالإظهار (٢٠).

وهو ﴿حَقُّ ﴾ ، و﴿مَآ ﴾ زائدة ، و﴿ يِثْلَ ﴾ مضاف إلى ﴿ أَنْكُمْ ﴾ و﴿ أَنَّكُمْ ﴾ في موضع خفض بإضافة مثل
 إليه ، و«أن» وما بعدها مصدر في موضع خفض والتقدير : أنه لحقٌ مثلُ نطقِكم .

(النشر ٢٧٧/٢ ، الغاية ص ٢٦٥ ، شرح طيبة النشر ١٩/٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٧/٢ ، السبعة ص ٦٠٩ ، إتحاف فضلاء البشر ١ : ٣٩٩).

 (۱) وحجة من فتح «مثلا» أنه يحتمل ثلاثة أوجه: الأول: أن يكون مبنيًا على الفتح لإضافته إلى اسم غير مُتمكِّن ، وهو «أن» ، كما بنيت «غير» لإضافتها إلى «أن» في قوله:

لم يَمنع الشُّرب مِنها غيرُ أَن نطقت

لكن ﴿ يَتَّلَ﴾ وإن بُنيت فهي في موضع رفع صفة لـ ﴿ حَقُّ ﴾.

والوجه الثاني: أن تجعل ﴿ مَا ﴾ و ﴿ مَثَلُ ﴾ اسمًا واحدًا وتبنيه على الفتح ، وهو قول المازنيّ ، فهو عنده كقول الشاعر:

وتَـــداعــــى مِنخـــراه بـــدَم مِثــلَ مــا أَثمَــرَ حُمــاض الجَبَــل فيني «مثلا» لَمَا جعلها و ﴿ مَا ﴾ اسماً واحداً.

والوجه الثالث: أن تنصب «مثلً» على الحال من النكرة وهي ﴿حَقَّ﴾، وهو قول الجَرْمي، والأحسن أن يكون حالاً من المضمر المرفوع في ﴿ لَمَقَّ ﴾ وهو العامل في المضمر، وفي الحال، وتكون على هذا ﴿ مَآ ﴾ زائدة، و ﴿ مِّنَلَ ﴾ مضافاً إلى ﴿ أَنَكُمْ ﴾ ولم يتعرّف بالإضافة لما ذكرنا أولاً، والحال من النكرة قليل في الاستعمال، وقد حكى الأخفش في قوله تعالى: ﴿ فِيهَا يُقْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ فَي آمْرَا مِنْ عِندِناً ﴾ [الدخان: ٤ ـ ٥] أن ﴿ أَمْرًا ﴾ الثاني في حال من ﴿ أَمْرٍ ﴾ الأول، وهو نكرة، والأحسن أن يكون حالاً من المضمر في ﴿ حَكِيمٍ ﴾، وهو بمعنى «يحكم» (النشر ٢/٧٧، الغاية ص ٢٦٥، شرح طيبة النشر ٢/١٥، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٧٨٧، السبعة ص ٢٠٩، إعاني نفسير النسفى ٤/١٨٤).

(٢) يدخم أبو عمرو ويعقوب الثاء إذا وليها خمس حروف هي السين والذال والضاد والتاء والشين ، وهي التي ذكرها ابن الجزري بقوله:

(س_)نا (ذا) (ض_)_ق (ت_)_رى (ش_)_د

فإذا جاء حرف من هذه الأحرف بعد الثاء وما قبل الثاء سكن عدا السين فساكن ومتحرك ، فإن أبا عمرو ويعقوب يدغمان الثاء في الحرف التالي ، والواقع منه: ﴿ مَيْثُ سَكَتْمُ ﴾ ﴿ لَلْدَيْتُ سَتَسَدَّرِجُهُم ﴾ ﴿ اَلْخَنَانِ سِرَانًا ﴾ ﴿ وَالْحَرْبُّ ذَلِكَ ﴾ ﴿ حَدِيثُ ضَيْفٍ ﴾ ﴿ حَدِيثُ صَدْفِ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّهُ اللّ

ولثا الخمس الأول

(شرح طيبة النشر ٢/ ٩٩).

وقرأ هشام ﴿إِبْرَاهَامِ﴾ بألف بين الهاء والميم وفتح الهاء ، والباقون بكسر الهاء وبعدها ياء ساكنة.

قوله تعالى: ﴿إِذْ دَخَلُوا ﴾ [٢٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار ذال (إذْ» عند الدال(١١) ، والباقون بالإدغام.

قوله تعالى: ﴿ نَقَالُواْ سَلَنَآ ﴾ [٢٥] قرأ حمزة ، والكسائي: بكسر السين وإسكان اللام (٢٠) ، والباقون بفتح السين واللام وبعد اللام ألف (٣).

قوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ ﴾ [٤١] قرأ أبو عمرو _ في الوصل _: بكسر الهاء والميم ،

(١) قال ابن الجزري:

إذ في الصفير وتجد أدخم (حـــ) ـــلا لـــي وبغيـــر الجيــم قـــاض رتـــلا والخلــف فــي الــدال مصيــب وفتــى قــد وصــل الإدخــام فــي دال وتــا (شرح طيبة النشر ٣/٣ـ٥).

(٢) قال ابن الجزري:

قال سلم سكن واكسره واقصر مع (ذ) رو (فسساسسي (ر) بسسا

ووجه من قرأ بكسر السين جعله من السلم وهو الصلح ، أي أمري سلم لست مريدًا غير السلامة والصلح ، قال الفراء: المعنى نحن سلم لأن التسليم لا يكون من عدو ، وكأن الفراء ذهب إلى أن الملائكة لما سلموا عليه كان ذلك دليلاً على براءتهم مما وقع في نفسه من أنهم عدو فقال لهم حينتذ نحن متسالمون آمنون إذ سلمتم علينا ويكون معنى قوله في الذاريات ﴿ وَمُ مُ مُنكرُونَ ﴾ أي غير معروفين في بلدنا وإن التسليم منكم منكر لأنه لا يعهده إلا ممن هو على دينه ولم يتقرر عنده أنهم منهم قالوا والدليل على أن الثاني بخلاف معنى الأول أن إعرابهما مختلف فلو كانت الثانية مخرجها مخرج الأولى نصبت كما نصبت الأولى ، وقال قوم: يجوز أن يكون معنى قوله سلم في معنى سلام كما قالوا حل وحلال وحرم وحرام قالوا والدليل على صحة ذلك أن التفسير ورد بأنهم سلموا عليه فرد عليهم .

(المبسوط ص ٢٤١ ، النشر ٢/ ٢٩٠ ، الغاية ص ١٧٦ ، السبعة ص ٣٣٦ ، حجة القراءات لابن زنجلة (١٣٦ ، حجة القراءات لابن زنجلة (١٣٤٦).

(٣) وحجتهم في ذلك أنهم مجمعون على الأول أنه بألف وهو تسليم الملائكة فردوا ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه الأول: نصب على المصدر على معنى سلمنا سلاماً. والثاني: رقع على إضمار عليكم سلام ومن قرأ سلم أي أمري سلم (المبسوط ص ٢٤١ ، النشر ٢/ ٢٩٠ ، الغاية ص ١٧٦ ، السبعة ص ٣٣٦ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١٣٤١).

وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: ويعقوب بضم الهاء والميم ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم (١).

قوله تعالى: ﴿ إِذْ قِيلَ لَمُنَّمُ ﴾ [٤٣] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف^(٢) ، والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلصَّنِعِقَةُ ﴾ [٤٤] قرأ الكسائي: بإسكان العين بعد الصاد^(٣)، والباقون بألف بعد الصاد وكسر العين^(٤).

(١) قال ابن الجزرى:

وضم ميم الجمع صل ثبت درا قبل محرك وبالخلف برا وقبل همز القطع ورش واكسروا قبل السكون بعد كسر حرروا ومسلاً وباقهم بضم وشفا مع ميم الهماء وأتبع ظرفا

(٢) والمراد به الإشمام فيصير النطق «قُيلَ لَهُمْ» فالضم لا بد وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿ وَعِاتَهَ ﴾ ﴿ وَحِيلَ ﴾ ﴿ وَحِيلَ ﴾ ﴿ وَحِينَ ﴾ و﴿ عِينَ ﴾ و عن النطق وهو الأقل وكنية فلك : أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر . قال ابن الجزري :

وقي سل غير من جسي أشر مم في كسرها الضم رجا فنى لزم (انظر: النشر ٢/٨٠) ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٧ ، والكشف عن وجوه العلل ١/ ٢٣٠ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٢/ ٥٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

(٣) قال ابن الجزري:

صاعقة الصعقة رم

ووجه قراءة من قرأ بغير ألف على «فَعُلَة» ، قال أبو علي الكسائي: هو الصوت الذي يصحب الصاعقة . (شرح طيبة النشر ٢٠٢٦ ، النشر ٢٧٧٧ ، المبسوط ص ٤١٥ ، التيسير ص ٢٠٣ ، السبعة ص ٢٠٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٨٨) .

(٤) وحجة من قرأ بالألف: أنه على وزن «فاعِلة» كما أتت ﴿ ٱلْوَيْمَةُ ﴾ و﴿ ٱلزَّابِفَةُ ﴾ و﴿ ٱلزَّابِفَةُ ﴾ و﴿ ٱلنَّابَقَةُ ﴾ و﴿ الشَّائَةُ ﴾ و﴿ الشَّائَةُ ﴾ و﴿ الشَّائَةُ ﴾ و﴿ الشَّائَةُ ﴾ كله على فاعلة ، فجرت الصاعقة على ذلك ، وقيل هما لغتان في الصاعقة التي تنزل وتحرق ، وقيل: ﴿ الصَّغقة ﴾ بألف هي التي تنزل من السماء وتحرق ، و«الصعقة» بغير ألف النّاف فيها أحبّ إليّ ، لأن الجماعة على ذلك. وقد رُوي «الصَّعقة» بغير ألف عن عمر وعن علي وعن عمان وعن ابن الزُّبير ، حملوه على قوله: ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلرَّمَتَكُ ﴾ [الأعراف: ٧٦] ، ولم يقل ﴿ ٱلرَّابِعَةُ ﴾ ، وقال: ﴿ مَنَ آخَذَتُهُ ٱلصَّبِحَةُ ﴾ [العنكبوت: ٤٠] (شرح طبية النشر ٢٠٢ ، النشر ٧٠٧ ، السبعة ص ٢٠٧ ، الكمف عن وجوه القراءات =

قوله تعالى: ﴿ وَقَوْمَ نُوجٍ ﴾ [٤٦] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بكسر الميم (١) ، والباقون بالفتح (٢).

قوله تعالى: ﴿ بِأَيِّدِ﴾ [٤٧] هذه في الرسم بياء زائدة لا في القراءة.

قوله تعالى: ﴿ نَذَكَّرُونَ ﴾ [83] قرأ حفص ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بتخفيف الذال (٣) ، والباقون بالتشديد (٤).

قوله تعالى: ﴿ لِيَمْبُدُونِ ﴾ [٥٦] ﴿ أَن يُطْمِمُونِ ﴾ [٥٧] ﴿ فَلَا بَسَنَتْ عِلْوَنِ ﴾ [٥٩] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون في الثلاثة وقفًا ووصلًا ، والباقون بغيرياء وقفًا ووصلًا (٥٠).

قوله تعالى: ﴿ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِي﴾ [٦٠] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ في الوصل ـ: بكسر الهاء والميم (٢٠).

(١) قال ابن الجزري:

قوم اخفضن (حــــ) ــــسب (فتی) (ر) اض

ووجه قراءة من قرأ بالخفض ، على العطف على قوله: ﴿ وَفِي مُومَىٰ ﴿ ٣٨٩ ، وأو على قوله: ﴿ وَفِي ٱلأَرْضِ ﴾ ٢٠٧ ، ووله: ﴿ وَفِي مُومَىٰ ﴾ ٣٧٠ ، شرح طيبة النشر ٢٠٧٧ ، سرح طيبة النشر ٢٠٧٦ ، التيسيسر ص ٢٠٣ ، المبسوط ص ٤١٥ ، السبعة ص ٢٠٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٨/ ، الغاية ص ٢٠٥).

- (Y) وحجة من قرأ بالنصب: أنه على العطف على المعنى ، لأن قوله: ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ الْمَدْمِقَةُ ﴾ معناه: أهلكناهم ، فصار التقدير: أهلكناهم وأهلكنا قوم نوح ، وأيضًا فيجوز أن يُحمل النصب على معنى: ﴿ فَأَخَذَتُهُ وَخُوْدُو فَصَارِ التقدير: فأغرقناهم وأغرقنا قوم نوح (النشر ٢/٣٧٧ ، فَنَذَتَهُمُ فِي ٱلْيَمِ ﴾ لأنه بمعنى: أغرقناهم ، فيصير التقدير: فأغرقناهم وأغرقنا قوم نوح (النشر ٢/٣٧٧ ، مسرح طيبة النشر ٢/٢٧ ، التيسير ص ٢٠٣ ، المبسوط ص ٤١٥ ، السبعة ص ٢٠٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٨/٢ ، الغاية ص ٢٠٥).
- (٤) ووجه التشديد: أن أصله تتذكرون بتاء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٤/٢٨٧ ، النشر ٢٦٦/٢ ، المبسوط ص ٢٠٤).
 - (٥) سبق قريبًا.
 - (٦) سبق قريبًا.

۲۸۸/۲ ، زاد المسير ۸/ ٤٠ ، تفسير النسفى ٤/ ١٨٧).

الأوجه التى بين الذاريات والطور

وبين «الذاريات» و«الطور» من قوله تعالى: ﴿ فَوَيَّلُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [الذاريات: ٢٠] إلى قوله تعالى: ﴿ وَالشَّاوِ ﴾ [الطور: ١] ماثتا وجه واثنان وثلاثون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وستون وجهًا.

ورش: ثمانون وجهاً منها أربعة وستون وجهًا مع قالون.

ابن كثير: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانون وجهًا.

ابن عامر: ثمانون وجهًا منها أربعة وستون مع قالون ، وستة عشر وجهًا مع ورش.

عاصم: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: أربعة أوجه.

الكسائي: أربعة وستون وجهًا.

أبو جعفر: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانون وجهًا مندرجة مع أبي عمرو.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع خلاد.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبد مثل صنيعه.

(سِيُوَكُو الطُّوبِ)()

قوله تعالى: ﴿ فَكَكِهِينَ﴾ [1٨] قرأ أبو جعفر بغير ألف بين الفاء والكاف^(٢) ، والباقون بالألف.

قوله تعالى: ﴿ بِمَا ءَالنَّهُمْ رَبُّعُ وَوَقَنْهُمْ ﴾ [١٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٣) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَٱلنَّكَانُهُمْ ﴾ [٢١] قرأ أبو عمرو بهمزة القطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء الفوقية وإسكان العين وبعد العين نون مفتوحة بعدها ألف (٥) والباقون

 (۱) هي سورة مكية. آياتها سبع وأربعون آية بالحجازي ، وتسع وأربعون بالكوفي والشامي (شرح طيبة النشر ۲/۲).

(٢) قال ابن الجزري:

.... وفاكهون فاكهين اقصر (أـــــــــــنا تطفيف (كـــــــــون الخلف (هــــــــــرا

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٧٠ _ ١٧٣ ، النشر ٢/ ٣٥٤ _ ٣٥٥ ، المبسوط ص ٣٧١).

- - (٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
 - (٥) قال ابن الجزري:

وحجة من قطع الألف أنه أضاف الفعل إلى الله جلّ ذكره ، فحمله على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه ، كما أتى الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه قبل ذلك وبعده ، في قوله: ﴿ وَرَفَجَنْكُمْ ﴾ ٢٠٠٥ ، وقوله: ﴿ وَرَفَا الله على سُنن ما قبله وما بعده ، ولمّا أضاف الفعل إلى الله جلّ ذكره انتصب «اللّريات» بوقوع الفعل عليهم ، والتاء غير أصلية ، لفظ النصب فيها كلفظ الخفض ، لأنها تاء جماعة المؤنث كالمسلمات والصالحات.

(النشر ٢/ ٣٧٧ ، المبسوط ص ٤١٥ ، الغاية ص ٢٦٥ ، السبعة ص ٦١٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٩٠ ، التيسير ص ٢٠٠).

بهمزة وصل بعد الواو وتشديد التاء الفوقية مفتوحة وفتح العين وبعد العين تاء فوقية ساكنة (١).

قوله تعالى: ﴿ ذُرِّيَّتُهُم ﴾ [٢١] قرأ أبو عمرو بألف بعد الياء التحتية وكسر التاء الفوقية بعد الألف، وقرأ ابن عامر، ويعقوب كذلك، إلا أنهما بضم التاء الفوقية جمعًا^(٢).

والباقون بغير ألف بعد الياء التحتية وضم التاء الفوقية؛ على الإفراد (٣).

قوله تعالى: ﴿ أَلَحْفَنَا بِهِمْ ذُرِيَّتُهُمْ ﴾ [٢١] قرأ ابن كثير، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف: بغير ألف بعد الياء التحتية وفتح التاء الفوقية بعدها؛ إفرادًا^(٤).

- (۱) وحجة من وصل الألف أنه أضاف الفعل إلى «الذرية» فارتفعت بفعلها ، ولولا الجماعة لكانت القراءة الأولى أحبَّ إليّ لصحة معناها ، ولأنه ليس كل من آمن اتَّبعتُه ذريتُه بإيمان ، إنما ذلك إلى الله يُوفّق من يشاء من ذرية المؤمنين إلى الإيمان بمثل إيمانهم ، ويخذل من يشاء فلا يوفقه إلى الإيمان (النشر ٢/٣٧٧ ، المبسوط ص ٤١٥ ، الغاية ص ٢٦٠ ، السبعة ص ٢٦٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٠٢ ، التيسير ص ٢٠٠ ، معانى القرآن ٣/١٩).
- (۲) قال ابن الجزري:

 بواتبعت ذرية امدد (کــ) م (حمــا) وکسر رفع التا (حـــ) د واکسر (د) ما
 وحجة الجمع ، لکثرة الذرية ، وبکسر التاء لأنه مفعول ﴿أتبعناهم﴾ ، وحجة قواءة ابن عامر كقراءة
 أبي عمرو ، لأنه فاعل ﴿ وَأَبَّعَنَّهُم ﴾ لأن الذرية في قراءته تابعون الآباء (الغاية ص ٢٦٠ ، شرح طيبة النشر ٢/٧٧ ، النشر ٢/٧٧ ، السبعة ص ٢٦٢ ، التيسير ص ٢٠٠٧).
- (٣) وأما وجه قراءة من قرأ بالتوحيد في اللفظ: فإن الذرية تقع للواحد والجمع ، فاكتفوا بلفظ الواحد لدلالته على الجمع ، ورفعوا الذرية بفعلهم ، وهو الاتباع (المبسوط ص ٤١٥ ، الغاية ص ٢٦٠ ، شرح طيبة النشر ٢/٢١ ، ٢٢ ، ٢١ ، النشر ٢/٧٧ ، السبعة ص ٢١٢ ، التيسير ص ٢٠٣ ، زاد المسير ٨/ ٥٠ ، تفسير ابر كثير ٤/١٤).

(٤) قال ابن الجزري:

ذرية اقصر وافتح التام (د)نف (د)نف (د)نف (کفي) کثان الطور ياسين لهم

وحجتهم أن الذرية لما في الحجور وما يتناسل بعد والدلالة على ذلك قوله تعالى ﴿ أُولَيْكَ اَلَّذِينَ أَنَّمَ اللهُ عَكَيْمِم مِن الذين وَهُم وقد مِن ذَرِيته أكثر من الذين رآهم وقد أجمعوا هنا على ذرية بلا خلاف بين الأمة فكان رد ما اختلفوا إلى ما أجمعوا عليه أولى بالصواب وقوله عقيب ذلك: ﴿ وكنا ذرية من بعدهم ﴾ بلفظ واحد أدل دليل على صحة التوحيد إذ كانوا هم الذين أخبر عنهم وقد أجمعوا على التوحيد إذ كانوا هم الذين أخبر عنهم وقد أجمعوا على التوحيد (إبراز المعانى ٢/ ٤٨٤).

والباقون بألف بعد الياء التحتية وكسر التاء الفوقية بعد الألف؛ جمعًا(١٠).

قوله تعالى: ﴿ وَمَا ٓ اَلْتَتَهُم﴾ [٢١] قرأ ابن كثير: بكسر اللام (٢)، والباقون بفتحها (٣). ورُوِيَ عن قنبل حلف الهمزة (٤)، والباقون بإثباتها.

قوله تعالى: ﴿ لَا لَغَوْ فِهَا وَلَا تَأْتِيدٌ ﴾ [٢٣] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب: بنصب الواو والميم من غير تنوين (٥) ، والباقون برفعهما مع التنوين ، وأبدل الهمزة الساكنة ألفًا: ورش ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو ، بخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿ ﴿ وَيَلُّونُ عَلَيْهِمْ ﴾ [٢٤] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء(١٠)،

(١) وحجتهم أن الذريات الأعقاب المتناسلة وأنها إذا كانت كذلك كانت أكثر من الذرية واحتج أبو عمرو في ذلك عند قوله ﴿ هَبُ لَنَا مِنْ أَنْفَرَحِنَا وَكُرْتِكِنَا قُـرَةَ أَعْيُرنِ ﴾ أن الذرية ما كان في حجورهم وأن الذريات ما تناسل بعدهم وأحال أن تكون ذريات بقد قوله قرة أعين وقال لأن الإنسان لا تقر عينه بما كان بعده (شرح طيبة النشر ٤/٣١٧ ، الغاية ص ١٥٩ ، زاد المسير طببة النشر ٤/٣١٧).

(٢) قال ابن الجزري:

واكسر (د) فا

بكسر اللام ، لغةٌ فيه ، ويقال: أَلِت يَأْلَت إِلتاً إِذَا نقص كعلم يعلَم عِلماً.

- (٣) ووجه من قرأ بفتح اللام: أنه لغةٌ فيه ، يقال: ألَت يألِت كَضَرَّب يُصْرِب ، ويقال فيه أيضاً: لات يَليت ككال يكيل (شرح طيبة النشر ٢/٣١٤ ، النشر ٢/٢٧٣ ، الغاية ص ١٥٩ ، زاد المسير ٣/ ٢٨٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٩١).
 - (٤) وذلك من طريق ابن شنبوذ وهي رواية الحلواني عن القواس ، قال ابن الجزري:
 لام ألتنا حلف همز خلف (ز) م

(النشر ٢٧٧/٢، شرح طيبة النشر ٦/٣٢، الغاية ص ٢٦٥، السبعة ص ٦١٣، غيث النفع ص ٣٥٩، المبسوط ص ٢١٦).

- (٥) قال ابن الجزري:
- بيع خلة ولا شفاعة لا بيع لا خلال لا ثـــاثيـــم لا لغـــو (مـــدا) (كنـــز) ووجه قراءتهم: أنها على أن لا نافية للجنس تعمل عمل إنَّ.
- (انظر: المبسوط ص ۱۲۹ ، وشرح طيبة النشر ٤/ ٢٠ ، والنشر ٢١١/٢ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٣٤).
- (٦) قرأ يعقوب وحمزة ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ و﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ و﴿ لَدَيْهِمْ ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ،
 ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري:

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ لُوَٰلُوُ ﴾ [٢٤] قرأ شعبة ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو _ بخلاف عنه _: بإبدال الهمزة الساكنة واواً ، والباقون بتحقيق الهمزة .

وإذا وقف حمزة ، أبدل الأولى والثانية ، وله في الثانية الروم والإشمام (١١).

قوله تعالى: ﴿ نَدَّعُوهُ إِنَّهُ هُوَ ﴾ [٢٨] قرأ نافع ، والكسائي ، وأبو جعفر: بفتح الهمزة. والباقون بالكسر (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ﴾ [٢٩] بالتاء المجرورة ، وقف عليها بالهاء: ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب ، ووقف الباقون بالتاء ، وإذا وقف الكسائي ، أمال الهاء على أصله (٣).

قوله تعالى: ﴿ تَأْمُرُهُمْ ﴾ [٣٢] قرأ أبو عمرو بإسكان الراء ، وروي عن الدوري اختلاس ضمة الراء (٤٠) ، والباقون برفع الراء. وأبدل الهمزة ألفاً: ورش ، وأبو جعفر.

= عليهم و إليهم و لديهم و بضم كسر الهاء (ظ) بي (ف) هم (شرح طيبة النشر ٢/٢٥).

(١) قال ابن الجزري:

..... فإن يحرك عن سكون فانقل

(٢) قال ابن الجزري:

وأنه افتح رم مدًا

وحجة من قرأ بكسر الهمزة: أنها على القطع والابتداء ، و (إن) حرف للتأكيد ، وفي القراء تين معنى التأكيد أن الله برّ رحيم ، لكن الكسر فيه معنى الالتزام أنه برّ رحيم على كل حال بالمؤمنين . والفتح فيه معنى فعل شيء لأجل شيء آخر ، لأن دعاء هم إيّاه كان لأنه بَرّ رحيم بالمؤمنين (النشر ٢٧٧/٢) ، المبسوط ص ٤١٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٩٢/٢) ، إيضاح الوقف والابتداء ٤٠٩ ، زاد المسير ٥٣/٨ ، تفسير القرطبي ٧١/٧).

(٣) قال ابن الجزري:

بالها (ر) جا (حق) وذات بهجة واللات مع مرضات ولات (ر)جه (التيسير ص ٦٠، شرح طيبة النشر ٣/ ٢٢٥، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١١٣٧١).

(٤) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ أَمْ هُمُ ٱلْمُهِبَيْطِرُونَ ﴾ [٣٧] قرأ هشام بالسين ، وقرأ قنبل ، وابن ذكوان ، وحفص: بالسين والصاد (١١) ، وقرأ حمزة بحرف بين الصاد والزاي ، والباقون بالصاد الخالصة.

قوله تعالى: ﴿ كِسْنَا﴾ [٤٤] لا خلاف في إسكان السين هنا.

قوله تعالى: ﴿ حَنَّى يُلَقُوا ﴾ [83] قرأ أبو جعفر بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (٢٠) . والباقون بضم الياء وفتح اللام وبعدها ألف وضم القاف (٢٠) .

قوله تعالى: ﴿ يُشْمَنُّونَ ﴾ [83] قرأ ابن عامر ، وعاصم: بضم الياء التحتية (٤٠)،

المصيطرون ضرقي الخلف مع مصيطر والسين لي وفيهما الخلف ذكى عن حلى وقد قرأ أبو عمرو ﴿وينصرُكم﴾ ، ﴿ويشعرُكم﴾ ، ﴿ويشعرُكم﴾ ، ﴿ويشعرُكم﴾ حيث وقعت بإسكان الهمزة والراء وروى جماعة من أهل الأداء عن الدوري اختلاس الحركة فيهما . قال ابن الجزري :

بادئكم بالمسركم ينعبر كسم ينعبر كسم ياسرهم تسامسرهم يُشمِسر كسم مكن أو اختلى خلا والخلف طب

(١) فنص على الصاد فيهما ابن مهران في غايته وابن خلبون في تذكرته وصاحب العنوان وغيرهم ، وبه قرأ الداني على شيخه أبي الحسن ، ورواه بالسين فيهما زرعان عن عمرو ، وهو نص الهذلي عن الأشناني ، وروى عنه آخرون ﴿المسيطرون﴾ بالسين ، و﴿يُسْتِينَظِرٍ ﴾ بالصاد ، وكذا في المبهج والغاية ، وبه قرأ الداني على أبي الفتح ، وقطع بالخلاف له في ﴿آلْشِينَظِرُنَ ﴾ وبالصاد في ﴿يُسْتِينَظِرٍ ﴾ في التيسير والشاطبية. وأما خلاد فالجمهور من المشارقة والمغاربة على الإشمام فيهما لهو الذي لا يوجد نص عنه بخلافه وأثبت له الخلاف فيهما صاحب التيسير من قراءته على أبي الفتح وتبعه على الشاطبي ، والصاد هي رواية الحلواني والبزاز كلاهما عن خلاد (النشر ٢٧٨/٢).

(٢) قال ابن الجزري:

ويلاقوا كلها يلقوا (ثـــــ)ــــنا

(شرح طبية النشر ٧/ ٢٢٦ ، النشر ٢/ ٣٧٠ ، المبسوط ص ٤٠٠).

- (٣) ووجه القراءة: أنها مضارع لاقي.
- (٤) وحجة من فتح أنه جعله مستقبل صعِق كعَلِم (النشر ٣٧٩/٢ ، المبسوط ص ٤١٧ ، شرح طيبة النشر ٢٣٦ ، الغاية ص ٢٦٦ ، معاني القرآن ٣/ ٩٤ ، التيسير ٢٠٤ ، زاد المسير ٥٩/٨ ، وتفسير النسفي ١٩٣/٤).

والباقون بفتحها(١).

* * *

(١) قال ابن الجزري:

يصعق ضم (ك_)_م (ن_)كال

حجة من ضمّ الياء أنه نقلَه إلى الرباعي ، ورده إلى ما لم يسمّ فاعله فعدّاه إلى مفعول ، وهو الضمير في ﴿ يُصْمَفُونَ ﴾ يقوم مقام الفاعل ، فهو مثل ﴿ يُكرمون ﴾ ولا يحسن أن يكون من «صعق» ثم ردّ إلى ما لم يسمّ فاعله ك ديْضربون ، لأنه إذا كان ثلاثياً لا يتعدّى ، والفعل الذي لا يتعدّى لا يردّ على ما لم يسمّ فاعله ، على أن يقوم الفاعل مقام المفعول الذي لم يسمّ فاعله . وقد حكى الأخفش «صَعُق» كـ «سعّده لغة مشهورة ، فعلى هذا يجوز أن يكون من الثلاثي غير منقول لغة لا قياس عليها .

(النشر ٢/ ٣٧٩ ، المبسوط ص ٤١٧ ، شرح طيبة النشر ٦/ ٢٣ ، الغاية ص ٢٦٦ ، معاني القرآن ٣/ ٩٤).

الأوجه التي بين الطور والنجم

وبين «الطور» و «النجم» من قوله تعالى: ﴿ وَمِنَ النَّلِ ﴾ [الطور: ٤٩] إلى قوله تعالى: ﴿ إِذَا هُوَيْ ﴾ [النجم: ١] مائة وجه غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أحد وعشرون وجهًا.

ورش: ستة وعشرون وجهًا.

ابن كثير: أحد وعشرون وجهًا.

أبو عمرو: ستة وعشرون وجهًا مندرجة مع ورش.

ابن عامر: ستة وعشرون وجهًا ، منها أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

عاصم: أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

حمزة: وجه واحد.

الكسائي: أحد وعشرون وجهًا.

أبو جعفر: أحد وعشرون وجهًا ، منها أحد وعشرون وجهًا مع قالون ، وخمسة مع ابن عامر.

خلف: وجه واحد مع الكسائي.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُوْرُقُ الْبُحُدُمُ إِلَيْ الْبُحُدُمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْبُحُدُمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ

قوله تعالى: ﴿ وَالنَّبْرِ إِذَا هَوَىٰ ﴾ [١]، ﴿ وَمَاغَوَىٰ ﴾ [٢] ﴿ عَنِ ٱلْمُوَىٰ ﴾ [٣]، ﴿ يُوحَىٰ ﴾ [٤]، ﴿ مَآ ﴿ ٱلْقُوَٰ ﴾ [٥]، ﴿ فَآسَتَوَىٰ ﴾ [٦]، ﴿ فَآسَتَوَىٰ ﴾ [٥]، ﴿ فَآسَتَوَىٰ ﴾ [٥]، ﴿ فَآسَتَوَىٰ ﴾ [٥]، ﴿ فَآسَتُونِ ﴾ [٥]، ﴿ فَآسَتُونِ ﴾ [٥]، ﴿ فَآسَتُونِ ﴾ [٥]، ﴿ فَآسَتُونَ ﴾ [٥]، ﴿ وَمَا فَآتِ وَلَى اللَّهُ فَاللَّهُ فَآلَ اللَّهُ فَاللَّهُ أَلَىٰ ﴾ [٥] أَلَّ فَاللَّهُ فَاللَّهُ أَلَىٰ ﴾ [٥] أَلَّ فَاللَّهُ وَمَا أَلَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا لَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِ الللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّلَا لَلْمُلَّالِهُ فَاللَّاللَّاللَّاللَّهُ فَاللَّاللَّاللَّاللّ

قوله تعالى: ﴿مَا كَذَبَ ٱلنَّثَوَادُ ﴾ [١١] قرأ هشام ، وأبو جعفر: بتشديد الذال^(ه)،

وكيف فَعْلَى وفُمَسالى ضمه وقتحسة ومسا بيساء وسمسه ويندرج تحت قوله وما بياء وسمسه ويندرج تحت قوله وما بياء رسمه ﴿ مُوَى ﴾ ﴿ وَجَيْنَ ﴾ ﴿ وَجَيْنَ ﴾ كانت في الرسم أو فعل كموسى وعيسى ويحيى والأشقى والهدى ، وأتى ، وسعى إلخ وتُعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية ، ومن الأفعال برد الفعل ، وقد شاركهم أبو عمرو فيما كان على وزن فعلى مثلثة الفاء فأمالها إمالة صغرى بين بين ، قال ابن الجزري:

وكيف فعلى مع رؤوس الآي (حــــ)ــــد خلف

والمراد برؤوس الآي عند ورش وأبي عمرو آي السنور الإحدى عشر وهي «طه، النجم، القيامة، المعارج، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق» (النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٢/ ٥٥، ٥٦).

 ⁽١) هي سورة مكية. آياتها ستون آية في غير الكوفي والحمصي ، واثنتان وستون فيهما.

⁽Y) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء ، وما كان منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

⁽٤) هو ورش من طريق الأزرق فقط.

⁽٥) قال ابن الجزري:

والباقون بالتخفيف(١).

وأبدل الأصبهاني: ﴿الفُوَاد﴾ (٢) ، وإذا وقف حمزة ، أبدل (٣). والباقون بالهمزة ، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر ، والباقون بالقصر لا غير.

قوله تعالى: ﴿مَارَأَيْنَ﴾ [11] ﴿ وَلَقَدَّرَهَاهُ﴾ [17] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف:

بإمالة الراء والهمزة محضة ، وأمالهما معًا بين بين ورش^(٤) ، واختلف عن شعبة ، وابن ذكوان ، وقالون ^(٥) والسوسي في الراء. وأمال الهمزة: أبو عمرو ، وشعبة ، وابن ذكوان محضة (٢) ، والباقون بالفتح.

كلب الثانيل (لـــ) ـــى (اــــ)

وحجة من قرأ بالتشديد ، جعل الفعل متعدّيًا بنقله إلى التشديد ، فتعدّى إلى ﴿مَا﴾ بغير تقدير حذف حرف جرّ فيه ، والتقدير: ما كذّب فؤاذُه ما رأت عيناه ، بل صدّقه (النشر ٢/ ٣٧٩ ، المبسوط ص ٤١٨ ، شرح طبية النشر ٢/ ٢٤ ، الغاية ص ٢٦٧ ، معاني القرآن ٣/ ٩٤ ، التيسير ٢٠٤ ، زاد المسير ٨/ ٥٩ ، السبعة ص ٢١٤).

- (١) ووجه من قرأ بالتخفيف: أنهم عدّوا الفعل إلى ﴿مَا﴾ بحرف جرّ مقدّر محدّوف ، تقديره: ما كذب فؤادُه فيما رأت عيناه ، والمعنى واحد (شرح طيبة النشر ٢/٤٤ ، النشر ٢/٣٧٩ ، المبسوط ص ٤١٨ ، الغاية ص ٢٦٧ ، ، التيسير ٢٠٤٤ ، معانى القرآن ٣/٤٣ زاد المسير ٨٩/٨ ، السبعة ص ٦١٤).
- (Y) الهمزالمتحرك قسمان قبله متحرك ، وساكن: فالأول: اختلفوافي تخفيف الهمز فيه في سبعة مواضع: الأول: أن تكون مفتوحة مضموماً ما قبلها فقرأ هذه الكلمات ورش من طريق الأزرق وأبو جعفر كل همزة متحركة وقعت فاء من الكلمة نحو ﴿يُوَاعِدُكُم ﴾ ﴿مُوَجَّدُ ﴾ ﴿مُوَجَّدُ ﴾ ﴿مُوَيَّدُ ﴾ ﴿مُوَيَّدُ ﴾ ﴿الْفُولَدُ ﴾ واختلف عن ابن وردان في ﴿يُوَلِدُ بِعَمْرِيه ﴾ بآل عمران ، فروى ابن شبيب من طريق ابن العلاف وغيره من طريق الشطوي وغيره كلاهما عن الفضل بن شاذان تحقيق الهمزة فيه ، وكذا روى الرهاوي عن أصحابه عن الفضل ، وروى سائرهم عنه الإبدال طردًا للباب ، قال ابن الجزرى:

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٤ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٥٦).

- (٣) وقد اختص حمزة بذلك في الوقف من حيث إن قراءته اشتملت على شدة التحقيق والترتيل والمد
 والسكت ، فناسب التسهيل في الوقف (النشر ١/ ٤٣٠).
 - (٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- ما ذكره المصنف من القليل بين بين في الراء لقالون والسوسي بخلف عنهما خطأ ، لأن مذهبهما الفتح قولاً
 واحدًا في الراء. والله أعلم.
 - (٦) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ أَنَتُمْرُونَهُم ﴾ [١٧] قرأ حمزة ، والكسائى ، ويعقوب ، وخلف: بفتح التاء الفوقية وإسكان الميم(١) ، والباقون بضم التاء وفتح الميم وألف بعد الميم(٢).

قوله تعالى: ﴿ مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ ﴾ [١٧]، قرأ حمزة بإمالة الزاي في ﴿ زَاعَ ﴾ (٣٠).

قوله تعالى: ﴿ أَلَكُبُنَ ﴾ [١٨]، ﴿ ٱلأُخْرَىٰ ﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي، وخلف: بإمالة الألف المنقلبة بعد الراء محضة (٤)، وأمالها ورش بين

حرفي رأي(م)ن (صحبة) (لـ)ــنا اختلف وغير الاولى الخلف (صـ)ف والهمز (حالف وذو الضمير فيه أو همرز ورا خلف (مر)ني قللهما كلا (جـ)وى (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١١٧/١).

وكذلك حذف الألف ، فيصير النطق «أفتمرونه» قال ابن الجزرى:

تمروا تماروا (حبر) (عم) (نــــــ)ــــصنا

وحجة من قرأ بفتح التاء أنه حمله على «مرى بمرى» ، إذا جحد ، فتقديره: أفتجحدونه على ما يرى ، إذ كان شأن المشركين الجحود لما يأتيهم به محمد ﷺ فحمل على ذلك.

(شرح طيبة النشر ٢٥/٦ ، المبسوط ص ٤١٩ ، النشر ٢/ ٢٧٩ ، التيسير ص ٢٠٤ ، السبعة ص ٦١٤ ، الغاية ص ٢٦٧).

- وحجة من قرأه بضمّ التاء أنه حمله على «مارى يماري» إذا جادل ، فالمعنى: أفتجادلونه فيما علمه ورآه كما قال: ﴿ يُجَدِلُونَكَ فِي ٱلْحَقِّ ﴾ [الأنفال: ٦] ، وقد تواترت الأخبار بمجادلة قريش النبي ﷺ في أمر الإسراء ، والفراءتان متداخلتان ، لأن مَن جادل في إبطال شيء فقد جحده ، ومن جحد شيئًا جادل في إبطاله ، والقراءة بضمّ التاء أحبّ علميّ ، لأن الأكثر عليه ، ولأن اتمارون، يتعلّى بـ (على، ، ولا يتعدّى «جحد» بـ «على» (شرح طبية النشر ٢٥/٦ ، المبسوط ص ٤١٩ ، النشر ٢٧٩/٢.، التيسير ص ٢٠٤ ، السبعة ص ٦١٤ ، الغاية ص ٢٦٧ ، زاد المسير ٨/٨٦ ، وتفسير غريب القرآن ٤٢٨ ، وتفسير النسفي .(190/2
 - قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة: في خاف طاب ضاق حاق زاغ لا وشاء جا (لــ) ليخلفه (فتى) (مــ) الم زاغت وزاد خاب (ک)م خلف (ف)منا

(النشر ٢/ ٥٩ ، التيسير ص ٥٠ ، التبصرة ص ٣٧٣ ، إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ـ

أبو شامة الدمشقي ١/ ٢٣٠ ، الغاية ص ٩٥).

قال ابن الجزري في الطيبة: والألفسات قبسل كسسر را طسرف كالمدار نسار حُسز تفُسز منه اختُلِف (شرح طبية النشر ٣/ ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/ ٥٤ ، الغاية ص ٩٠).

بين^(١) ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين^(٢) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ أَفَرَمَيْتُمُ ﴾ [١٩] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء ، وعن ورش _ أيضًا _ إبدالها ألفًا ، وأسقطها الكسائي ، والباقون بتحقيقها.

قوله تعالى: ﴿ ٱللَّتَ ﴾ [19] قرأ رويس بتشديد التاء (٣) ، والباقون بالتخفيف ، ووقف عليها بالهاء: الكسائي (٤) ، ووقف الباقون بالتاء.

قوله تعالى: ﴿ وَمَنْوَةً ﴾ [٢٠] قرأ ابن كثير بهمزة مفتوحة بعد الألف الممدودة ، وقرأ الباقون بغير همزة (٥٠).

قوله تعالى: ﴿ ضِيزَى ﴾ [٢٢] قرأ ابن كثير بهمزة ساكنة بعد الضاد ، والباقون بياء تحتية ساكنة (٢). وأمال رءوس الآي الرائي محضة: أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ،

تا اللات شدد غر

(3) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام ، فيقف الكسائي بالهاء على ﴿ ذَاكَ بَهْجَكُو ﴾ بالنمل ، ﴿ وََلاَتُ ﴾ بـ ص ، و﴿ مَرْهَكَاتِ ﴾ في البقرة والنساء والتحريم ، و﴿ اللَّدَيُ ﴾ بالنجم ، واللات صنم كان بالطائف تعبده ثقيف ، قال ابن الجزري:

وقف لكسل باتباع ما رسم حذف ثبوتا اتصالا في الكلم لكن حروف عنهمو فيهما اختلف كهاء أنسى كتبت هاء فقف بالهما (ر) جا (حق) وذات بهجه واللات مع مرضات ولات (ر)جه (التيسير ص ٦٠، شرح طية النشر ٣/ ٢٢٥، إتحاف نضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٣٧/)

(٥) قال ابن الجزري:

مناة الهمز (ز) د

الهمز وحدمه لغتان ، وتركُ الهمز أكثر وأشهر ، قال أبو عبيلة: لم أسمع فيه المدّ وهو اسم صَنَم. (النشر ٣٧٩/ ، شرح طيبة النشر ٢/٩٦ ، المبسوط ص ٤١٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٩٦٪).

. (٦) قال ابن الجزري:

مؤصدة بالهمز عن فتى حما ضئزى دري (ينظر شرح الطيبة لابن الناظم ص ٨٤).

⁽١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٢) ما ذكره المؤلف عن قالون هو كلام خاطى لا يقرأ به.

⁽٣) قال ابن الجزري:

(1) ، وأمالها بين بين ور(1) ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (1) .

وأما رءوس الآي اليائي فأمالها محضة حمزة ، والكسائي ، وخلف^(٤) ، وأمالها أبو عمرو بين بين ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين^(٥) ، وبين اللفظين عن ورش أقوى من الفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدَّ جَآءَهُم ﴾ [٢٣] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام دال «قَدْ» في الجيم (٢٠) ، والباقون بالإظهار.

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف(٧).

وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه _ أيضًا _ إبدالها ألفًا مع المد والقصر (^).

قوله تعالى: ﴿ مِن تَرَبِّمُ ٱلْمُدَكَ ﴾ [٢٣] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب _ في الوصل _: بكسر الهاء وضم الهاء والميم (٩٠) ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بضمهما ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم .

⁽١) سبق قريبًا.

⁽٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٣) ما ذكره المؤلف عن قالون لا يقرأ له به لأنه ليس من طريق النشر.

⁽٤) سبق قريبًا.

⁽٥) سبق توضيحه.

 ⁽٦) علة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان
 فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/١٤٤) ، وشرح طيبة النشر ٣/٨).

 ⁽٧) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شَآءَ﴾
 و﴿ جَآءَ﴾ و﴿وَزاد﴾ ﴿ خَابَ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

 ⁽A) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿ شُرَكَاوُنَا﴾ ﴿ وَجَاثُهُو ﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين، وفي
 الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة ووارًا وياءً الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢٩١٧) .

 ⁽٩) وإنما كسر الهاء لمجاورة الياء والكسرة (انظر تفصيل ذلك في سورة الفاتحة وانظر: التيسير ص ١٩،٥)
 والنشر ١٧٢١، والسبعة لابن مجاهد ص ١٠٨، والتبصرة ص ٢٥١).

قوله تعالى: ﴿ كَبْتَهِرَ ٱلْإِنْمِ ﴾ [٣٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بكسر الباء الموحدة، وبعدها ياء تحتية ساكنة (١٠).

والباقون بفتح الباء وبعدها ألف وبعد الألف همزة مكسورة(٢).

قوله تعالى: ﴿ فِي بُطُونِ أُمَّهُ تِكُمَّ ﴾ [٣٧] قرأ حمزة ، والكسائي _ في الوصل _: بكسر الهمزة ، وكسر الميم حمزة ، وفتحها الكسائي ، والباقون بضم الهمزة وفتح الميم ، فإن وقف القارئ على ﴿ بُطُونِ ﴾ فالقرّاء الجميع في الابتداء بضم الهمزة (٣).

(١) قال ابن الجزري:

وَ كَبِيرَ ﴾ بلا ألف؛ أي عظيمة؛ حملاً على الشرك ، أو إرادة الجنس ، وحجة من قرأ بالتوحيد على وزن «فعيل» أن «فعيلًا» يقم بمعنى الجمع ، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَحَسُنَ أُولَكِكَ رَفِيقًا ﴾ [النساء: ٦٩] أي: رفقاء. فهي ترجع إلى القراءة بالجمع في المعنى ، ودلّ على الجمع إضافته إلى الإثم ، والإثم بمعنى «الآثام». لأنه مصدر يدلّ على الكثير ، فإضافة «كبير» إلى الجمع يدلّ على أنه جمع.

- (٢) وحجة من قرأ بالجمع أنه لمّا رأى الله تبارك وتعالى ضمن غفران السيئات الصفائر باجتناب الكبائر قرأ بالجمع ، بالجمع في الكبائر ، إذ ليس باجتناب كبيرة واحدة تُغفر الصفائر ، وأيضًا فإن بعده الفواحش بالجمع ، فوجب أن تكون الكبائر بالجمع ، ليتفق الشرطان واللفظان (النشر ٢/٣٦٧ ، شرح طيبة النشر ٥/٥١٧ ، الناية ص ٢٥٦ ، السبعة ص ٥٨١ ، إعراب القرآن ٣/٣٢ ، غيث النفع ص ٣٤٧ ، زاد المسير ٧/٢٩٠ ، تفسير النسفى ١٩٠٤).
- (٣) قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة ، في المفرد والجمع ، في الوصل خاصة ، وتفرد حمزة بكسر الميم مع الهمزة في الجمع وذلك حيث وقع ، وذلك إذا كان قبل الهمزة كسرة أو ياء ، وقرأ ذلك كله الباقون بضم الهمزة ، وكلهم ضم الهمزة في الابتداء. قال ابن الجزري:

الأمسية فيسي أم أمهسيا كسيسر ضبيًا لمدى التوصيل رضى كذا التزمر والنجل نور النجم تبع فاش

وحجة من كسر الهمزة أنه اسم كثر استعماله ، والهمزة حرف مستثقل بدلالة ما أجازوا فيها من البدل والتخفيف والحذف ونقل الحركة ، دون غيرها من سائر الحروف. فلما وقع أول هذا الاسم ، وهو «أم» حرف مستثقل ، وكثر استعماله ، وثقل الخروج من كسر ، أو ياء إلى ضم همزة ، وليس في الكلام «فعل» فلما اجتمع هذا الثقل أرادوا تخفيفه ، فلم يمكن فيه الحذف ، لأنه إجحاف بالكلمة ، ولا أمكن تخفيفه ، ولا بدله ، لأنه أول ، فغيروه بأن أتبعوا حركته حركة ما قبله ، ليعمل اللسان عملاً واحداً ، والياء كالكسرة ، فإذا ابتداوا ردوه إلى الضم ، الذي هو أصله ، إذ ليس قبله في الابتداء ما يستثقل. وقد فعلوا خلك في الهاء في دعليهم ويهم، أتبعوا حركته حركة ما قبلها ، وأصلها الضم ، والإتباع في كلام العرب مستعمل كثير. وحجة من كسر الميم مع الهمزة في الجمع أنه أتبع حركة الهمزة ، كما قالوا =

﴿ أَفَرَءَيْتُ ﴾ [٣٣] ذكر في السورة.

قوله تعالى: ﴿ فَهُو َ يَرَى ﴾ [٣٥] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (١) ، والباقون بالضم ، وذكر إمالة الألف بعد الراء في السورة.

قوله تعالى: ﴿ أَمَ لَمْ يُبَرَّأُ ﴾ [٣٦] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة الساكنة ألفًا ، والباقون بالهمزة (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ وَإِبْرَهِيمَ ﴾ [٣٧] قرأ هشام بألف بعد فتح الهاء ، والباقون بياء تحتية ساكنة بعد كسر الهاء (٣).

- قعليهي، وكسروا الهاء للياء ، وأتبعوا حركة الميم حركة الهاء . فمن قال اعليهمي، بكسر الهاء والميم ، هو بمنزلة من كسر الهمزة والميم في قوله : ﴿بطون إِمّهاتِكُم﴾ ، ومن كسر الهاء وضم الميم في اعليهمو، هو بمنزلة من كسر الهمزة وفتح الميم ، في قوله : ﴿بطون إِمّهاتكم﴾ ، ومن ضم الهمزة وفتح الميم في ﴿ يُطُونِ مِنْ اللهمزة من كسر الهمزة وفتح الميم أي قوله : ﴿بطون إِمّهاتكم﴾ ، ومن ضم الهمزة وفتح الميم في ﴿ يُطُونِ اللهمزة من الهاء والميم ، فهو الأصل ، إلا أن تغيير الهاء ، مع الكسرة والياء ، أقوى وأكثر وأشهر من تغيير الهمزة مع الياء والكسرة ، وذلك لخفاء الهاء وجلادة الهمزة . (الكشف عن وجوه القراءات ١٩٧١).
 - (۱) سبق کثیرًا.
 - (٢) يبدله أبو جعفر لقول ابن الجزري في باب الهمز المفرد:

ولن يبدل أنبئهم ونبئهم إذن

(٣) اختلف القراء في كلمة ﴿ إِنْزَهِيمَ ﴾ في ثلاثة وثلاثين موضعًا: من ذلك خمسة عشر موضعًا أولها في سورة البقرة نحو قوله تعالى: ﴿ ﴿ وَإِذِ أَبْنَكُ إِبْرِهِ عَلَيْمَ أَنْتُمُ إِنِّ ﴾ [البقرة: ١٧٤].

والثلاث الأخيرة من سورة النساء وهن:

١ _ قوله تعالى: ﴿ وَالنَّبَعَ مِلْهُ إِنْكِهِيمَ خِيفاً ﴾ [النساء: ١٢٥].

٢ _ قوله تعالى: ﴿ وَأَتَّخَذَ أَلَّهُ إِبْرَهِ بِمَ خِلِيلًا ﴾ [النساء: ١٢٥].

٣ _ قوله تعالى: ﴿ وَأَوْجَيْنَا إِلَىٰ إِبْرُوبِهُ وَإِسْمَامِيلَ ﴾ [النساء: ١٦٣].

والموضع الأخير من سورة الأنعام ، وهو قوله تعالى: ﴿ يِنَا قِيْمَا يَلَّهَ إِبْرَهِيمَ حَنِيفًا ﴾ [الأنعام: ١٦١].

والموضعان الأخيران من سورة التوبة وهما:

١ ـ قوله تعالى: ﴿ وَمَاكَاكَ آسَيِّغْفَارُ إِبْرَاهِبِمَ لِأَبِيهِ ﴾ [التوبة: ١١٤].

وموضع في سورة إبراهيم ، وهو قوله تعالى: ﴿ وَ إِذْ قَالَ إِبْرَهِيمُ رَبِّ لَجْمَلُ هَٰذَا ٱلْبَـٰلَدَءَاينَــُ﴾ [إبراهيم: ٣٥]. وموضعان في سورة النحل وهما:

١ _ قوله تعالى: ﴿ إِنَّ إِرَّاهِيمَ كَانَ أَتَدَّ فَانِتًا لِقَهِ حَيْفًا ﴾ [النحل: ١٢٠].

٧ _ قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنِ أَنِّعْ مِلَّةَ إِزَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ [النحل: ١٢٣].

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّامُ هُوَ ﴾ [٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩] جميع ما في السورة قرأ أبو عمرو ويعقوب ـ بخلاف عنهما ـ: بإدغام الهاء في الهاء (١) ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿ اَلنَّمَا ٓ اَ﴾ [٤٧] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو: بفتح الشين وألف بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة (٢٠) ، والباقون بإسكان الشين وبعدها همزة مفتوحة (٢٠) .

وثلاثة مواضع في سورة مريم وهن:

١ ـ قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُ فِي الْكِنْكِ إِبْرَهِيمٌ ﴾ [مريم: ٤١].

٢ - قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ مَالِهُ فِي يَتَالِمُ هِيمٌ ﴾ [مريم: ٤٦].

٣ _ قوله تعالى: ﴿ وَمِن نُزِيَّةِ إِنْزَهِيمَ وَإِسْرَةَ بِلَ﴾ [مريم: ٥٦].

والموضع الأخير من سورة العنكبوت وهو قوله تعالى: ﴿ وَلِشَاجَآءَتْ رُسُلُنَاۤ إِبْرَهِيـدَ بِٱلْبُشْـرَىٰ﴾ [العنكبوت: ٣١]. وموضع في الشورى وهو قوله تعالى: ﴿ وَمَاوَصَّيْنَا بِعِهِ إِبْرَهِيمَ وَمُوسَىٰ وَيَهِسَعَنَّ﴾ [الشورى: ١٣].

وموضع في الداريات وهو قوله تعالى: ﴿ هَلْ أَنْكَ خَدِيثُ مَنْ إِنْ الْمُكْرَمِينَ ﴾ [الداريات: ٢٤].

وموضع النجم وهو قوله تعالى: ﴿ وَإِنْزَهِيـَمَ ٱلَّذِي وَفَّيَّ ﴾ [النجم: ٣٧].

وموضع في الحديد وهو قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَهِيمَ ﴾ [الحديد: ٢٦].

والموضع الأول من سورة الممتحنة وهو قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَتْ لَكُمُّ أَسُوّةً كَسَنَةٌ فِي الثلاثة والثلاثين موضعاً فقراً هذه المواضع ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان جميع هذه الألفاظ المتقدمة في الثلاثة والثلاثين موضعاً البراهام، بفتح الهاء ، وألف بعدها . وقرأ الباقون ﴿ وَإِبْرَهِيرَ ﴾ بكسر الهاء ، وياء بعدها ، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وهما لغتان بمعنى واحد . وقد كتبت هذه المواضع الثلاثة والثلاثون في المصحف الشامي بحذف الياء ليوافق خط المصحف قراءة ابن عامر . وكتبت في بقية المصاحف بإثبات الياء ، موافقة لقراءة باقي القراء غير ابن عامر . أما ما عدا هذه المواضع التي فيها الخلاف فقد اتفق القراء العشرة على قراءة لفظ ﴿ وَإِبْرَهِيمَ ﴾ بالياء ، ليوافق خط المصحف القراءة (الهادي ٢/٢٥ ـ ٤٥).

- (۱) لأن مذهبهما إدغام كل حرفين يلتقيان من جنس واحد أو مخرج واحد أو قريبي المخرج ، سواء كان الحرف المدخم ساكنًا أو متحركًا إلا أن يكون مضاعفًا ، أو منقوصًا ، أو مفتوحًا قبله ساكن غير مثلين . وبذا يكون النطق «أنّهو» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ (الحجة لابن خالويه (١/ ١٢٠ ، النشر ١/ ٢٧٤ ، السبعة لابن مجاهد ص ١١٦ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٦).
 - (٢) قال ابن الجزري:

والنشأة امدد حيث جا (ح__)_فظ (د) نا

على أنه اسم مصدر؛ فالألف مقيس (شرح طيبة النشر ١٢٦/٥ ، النشر ٣٤٣/٢ ، المبسوط ص ٣٤٣ ، السبعة ص ٤٩٨ حجة القراءات ص ٥٥٠ ، التيسير ص ١٧٣ ، الغاية ص ٢٣١).

(٣) المد والهمز بعد الألف وعدم المد ولا ألف ، لغتان كالرأفة والرّأفة والكأبة والكآبة. وقيل: النشأة بغير مد
 اسم المصدر كالعطاء ، والنشاءة بالمد هو المصدر كالإعطاء يدل على المدّة الثانية في الخلق كالكرّة =

قوله تعالى: ﴿ عَادًا ٱلْأُوكَ ﴾ [٥٠] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بعدم التنوين على الدال وتشديد اللام مضمومة ، ويسمى النقل ، واختلف عن قالون في همز الواو: فقرأ بهمزة ساكنة ، وأيضًا بواو ساكنة ، والباقون بالتنوين على الدال وإسكان اللام وبعد اللام همزة مضمومة؛ فيجتمع ساكنان: التنوين ، واللام؛ فيكسر التنوين لالتقاء الساكنين ، وإذا قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بالنقل وهو يكون في حال الوصل والابتداء ، فإذا وقف من قرأ بالنقل على "عاد" ، ابتدأ بهمزة الوصل "ألولى" وأيضًا: بغير همزة الوصل "لُولَى" ، ووجه ثالث ، وهو "الألَى" إلا ورش ، فليس له هذا الوجه الثالث؛ لأنه لا يقرأ في الوصل والابتداء إلا بالنقل (١).

قوله تعالى: ﴿ وَثَنُودُا فَمَا آَبَقَىٰ﴾ [٥٦] قرأ عاصم ، وحمزة ، ويعقوب: بغير تنوين على الدال(٢٠) ، والباقون بالتنوين(٣).

وحاداً الأولى فعاداً لولى مداً حماه مدغماً منقولا وخلف همز الواو في النقل بسم وابـــداً لغيـــر ورش بـــالأصـــل أثـــم وابــداً بهمــز الــوصــل فـي النقــل أصــل

(٢) قال ابن الجزري:

نون فرع واعكسوا ثمود

ها هنا والعنكبا الفرقان بمج ظبى فنا والنجم نل في ظنه

(ينظر شرح ابن الناظم: ٢٥٧) من نون جعله اسماً مذكراً لحي أو رئيس وحجتهم في ذلك المصحف لأنهن مكتوبات في المصحف بالألف فإن سأل سائل فقال: قوله: ﴿ وَآتِينا ثمود الناقة ﴾ من موضع نصب فهلا نون كما نون سائر المنصوبات الجواب أن هذا الحرف كتب في المصحف بغير ألف والاسم المنون إذا استقبله ألف ولام جاز ترك التنوين كقوله: ﴿ قُلْ هُو اللّهُ أَحَدُ ۞ اللّهُ المُسْكَمَدُ ﴾ (حجة القراءات لابن زنجلة الله ولام عليه النشر ٤/٣٦٩) النشر ٢٠/٧) الغاية ص ١٧٥ ، معاني القرآن ٢٠/٢ ، إيضاح الوقف والابتداص ٣٢٩).

٣٪) ۚ قال النويري في شرح طيبة النشر (٤/ ٣٦٩): كل من وقف بألف ومن لم ينون وقف بغير ألف ، وإن كانت≈

الثانية ، فهو مصدر صدر عن غير لفظ الينشي، ولو صدر عن لفظ الينشي، لقال: الإنشاءة الآخرة ، والتقدير فيه: ثم الله ينشى الأموال ، فينشؤون النشأة الآخرة ، فهر مثل قوله: ﴿ وَالْنَبَتُهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾ [آل عمران: ٣٧] ، ومثل قوله: ﴿ وَاللّهَ أَنْبَتَكُم مِنَ ٱلْأَرْضِ نَبَانًا﴾ [نوح: ١٧] (شرح طيبة النشر ١٢٦/٥ ، النشر ٢٣٣٧ ، المبسوط ص ٣٤٣ ، السبعة ص ٤٩٨ ، التيسير ص ١٧٣ ، الغاية ص ٢٣١ ، زاد المسير ٢ (٢٦٥).

⁽١) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ وَٱلْمُؤْنَفِكَةَ ﴾ [٥٣] قرأ أبو جعفر ، وورش ، وقالون _ بخلاف عنه _ وأبو عمرو _ بخلاف عنه _ وأبو عمرو _ بخلاف عنه _: بإبدال الهمزة واواً ، والباقون بالهمز .

قوله تعالى: ﴿ رَبِّكَ نَتَمَارَىٰ ﴾ [٥٥] قرأ يعقوب بإدغام التاء في التاء (١١) ، والباقون بالإظهار في الوصل.

قوله تعالى: ﴿ أَفِنَ هَالَا لَلْوَيثِ تَمْجَبُونَ ﴾ [٥٩] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب _ بخلاف عنهما _: بإدغام الثاء المثلثة في التاء المثناة (٢) ، والباقون بالإظهار.

* * *

الدال في حشر سنا ذا حقق ترى شد ثق ظبا زد صف جنا إلى أن قال: ولثا الخمس الأول

فإذا جاء حرف من هذه الأحرف بعد الثاء وما قبل الثاء سكن عدا السين فساكن ومتحرك ، فإن أبا عمرو ويعقوب يدغمان الثاء في الحرف التالي ، والواقع منه: ﴿حَيْثُ سَكَتْدُ ﴾ ﴿ لَلْمَدِينُ سَنَسَتَدْرِجُهُد ﴾ ﴿ الْأَنْدَانِ سَرَاعًا ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ ذَلِك ﴾ ﴿ حَيْثُ شَيْدًا ﴾ ﴿ حَيْثُ ثُوْمَرُونَ ﴾ ﴿ الْمَدِينُ تَسْجُونَ ﴾ ﴿ حَيْثُ شِنْتُمًا ﴾ ﴿ حَيْثُ شِنْتُمًا ﴾ ﴿ حَيْثُ شِنْتُمَا ﴾ ﴿ حَيْثُ شِنْتُمَا ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ ذَلِك ﴾ ﴿ حَيْثُ شَنْتُما ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ ذَلِك ﴾ ﴿ حَيْثُ شَنْتُما ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ ذَلِك ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ ذَلِك ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ ذَلِك ﴾ ﴿ حَيْثُ شَنْتُما ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ ذَلِك ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ ذَلِك ﴾ ﴿ وَالْحَرْقُ دَلِكُ فَيْتُ مِنْ فَعَلَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَالُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَكُ فَيْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَالْتُعْلِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالَالَاللَّالِلَّالَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَل

مرسومة؛ فبذلك جاء النص عنهم باتفاق؛ إلا ما انفرد به أبو الربيع عن حفص عن عاصم أنه كان إذا وقف عليه وقف بالألف.

 ⁽۱) أدغم يعقوب من روايتيه الكاف في التاء من قوله تعالى: ﴿ رَبِّكَ نَتَمَاتُكُ ﴾ ، قال ابن الجزري:
 بك تمارى (ظــــــ)ــــن
 (النشر ١/ ٣٠٠) ، شرح طيبة النشر ٢/ ١١٩).

 ⁽۲) وذلك إذا وليها خمس حروف هي: السين والذال والضاد والتاء والشين ، وهي التي ذكرها ابن الجزري بقوله:

الأوجه التي بين النجم واقتربت

وبين «النجم» و ﴿ اقتربت ﴾ من قوله تعالى: ﴿ فَاتَجُدُوا ﴾ [النجم: ٦٢] إلى قوله تعالى: ﴿ وَانتَقَى ٱلْقَمَرُ ﴾ [القمر: ١] أربعة وعشرون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ثمانية عشر وجهًا.

ورش: أربعة وعشرون وجهًا ، منها ثمانية عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن كثير: ثمانية عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: أربعة وعشرون وجهًا ، منها ثمانية عشر مع قالون ، وستة مع ورش.

ابن عامر: أربعة وعشرون ، منها ثمانية عشر مع قالون ، وستة مع ورش.

عاصم: ثمانية عشر وجهًا مع قالون.

حمزة: ثلاثة أوجه مع ورش.

الكسائي ، ثمانية عُشر وجهًا مع قالون.

أبو جعفر: ثمانية عشر وجهًا مع قالون.

يعقوب: أربعة وعشرون وجهًا ، منها ثمانية عشر وجهًا مع قالون ، وستة مع ورش.

خلف: ثلاثة أوجه مع ورش.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِخُلَةُ الْعَنَامُ إِلَّا الْعَنَامُ إِلَى الْ

قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ آمْرِمُسْتَقِرُّ﴾ [٣] قرأ أبو جعفر: بخفض الراء (٢) ، والباقون بالرفع (٣) .

قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدَّ جَكَآءَهُم﴾ [٤] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام دال «قَدْ» في الجيم (٤) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَـدَّعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ ﴾ [٦] قرأ ورش وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بإثبات الياء بعد العين في الوصل ، وأثبتها البزي ، ويعقوب في الوقف والوصل ، والباقون بغير ياء وقفاً ووصلاً.

مستقر خفض رفعه (ثــــــ)ــــمد

ووجه القراءة: أنه صفة لأمر.

- (٣) ووجه قراءتهم: أنها صفة لكل (شرح طيبة النشر ٢٧/٦) ، النشر ٢/ ٣٨٠ ، المبسوط ص ٤٢١ ، الغاية
 ص ٢٦٨ ، إتحاف فضلاء البشر (١٤٠٤).
- (٤) علة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤) ، وشرح طبية النشر ٢/٨).
 - (٥) والدليل على ذلك قول ابن الجزري:

ويسلع السلام والمن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بإثبات الياء في عشر كلمات وهي ﴿ يَأْتِهُ بهود: وقد قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بإثبات الياء في عشر كلمات وهي ﴿ يَأْتِهُ بهود: ١٠٥ ، و ﴿ الخرتني ﴾ بالإسراء: ٢٣ ، و ﴿ المنادي ﴾ بقاف: ٢٣ ، ٦٤ - ٢٦ - ٢٠ ، و ﴿ المنادي ﴾ بقاف: ٤١ ، و ﴿ إلى الداعي ﴾ بالقمر: ٨ ، ويذلك قرأ الكسائي في ﴿ يأتي ﴾ بهود و ﴿ نبغي ﴾ بالكهف محافظة على حرف الإعراب وكل على أصله السابق فابن كثير وكذا يعقوب بإثباتها في الحالين ، ونافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بإثباتها وصلاً فقط إلا أن أبا جعفر فتح ياء ﴿ الا تتبعني ﴾ بـ طه وصلاً وأثبتها وقفاً ساكنة وخرج بتقييد ﴿ نبغي ﴾ بالكهف ﴿ ما نبغي ﴾ بيوسف: ٢٥ ، و ﴿ يأتي) بهود أخرج نحو ﴿ يأتي بالشمس ﴾ و ﴿ الداعي ﴿ أخرج الداعي ﴿ إلى ﴾ بالقمر أيضًا (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٥٢).

⁽١) همي سورة مكية. آياتها خمس وخمسون آية بلا خلاف (المبسوط ص ٤٢١).

⁽٢) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ إِلَىٰ شَيْءِ نُصَدِي ﴾ [٦] قرأ ابن كثير بإسكان الكاف(١)، والباقون بالرفع(٢).

قوله تعالى: ﴿خُشَعًا ﴾ [٧] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (٣) ، والباقون برفع الخاء وفتح الشين مشددة (٤).

قوله تعالى: ﴿ إِلَى ٱلدَّاعِ يَقُولُ﴾ [٨] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بإثبات الياء بعد العين وصلاً، وأثبتها وقفاً ووصلاً.

قوله تعالى: ﴿ نَفَنَحْنَا ﴾ [11] قرأ ابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب ـ بخلاف عن رويس ـ: بتشديد الناء بعد الفاء^(٦) ، والباقون بالتخفيف^(٧).

(١) قال ابن الجزرى:

والقدس نكر (د) م

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ١٨٤ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٥).

 (٢) الإسكان والضم لغتان ، وقبل: الأصل الضم ، والإسكان على التخفيف كـ ارسُل ورُسْل وكتُب وكتُب و و و نُكُو صفة ، و افعل في الصفات قليل (التيسير ٢٠٥ ، شرح طيبة النشر ٤/٤٣ ، ، وأدب الكاتب ٤٣٠).

(٣) قال ابن الجزري:

وخاشعا في خشعا (شفا) (حما)

وحجة من قرأ بالتوحيد على «فاعل» أنه لمّا رأى اسم الفاعل متقدماً قد رفع فاعلاً بعده ، وهو ﴿ خَتِمَةً أَشَرُهُمْ ﴾ أجراه مجرى الفعل المتقدم على فاعله ، فوحّده كما يُوحد الفعل ، ولم تلحقه علامة تأنيث الجمع ، لأن التأنيث فيه ليس بحقيقي.

- (٤) وحجة من قرأ بالجمع أنه فرق بين الاسم الرافع لما بعده وبين الفعل ، فجمع مع الاسم ووحد مع الفعل للفرق ، وحسن فيه الجمع ، لأن الجمع يدلُّ على التأنيث ، فصار في دلالته على التأنيث بمنزلة قولك ﴿ أَشَرُوحُ ﴿ (شرح طيبة النشر ٢/ ٢٥٠ ، النشر ٢/ ٣٨٠ ، المبسوط ص ٤٢١ ، السبعة ص ٦١٨ ، التيسير ص ٢٠٦ ، زاد المسير ٨/ ٩٠ ، وتفسير النسفي ٢٠٢).
 - (٥) سبقت في نفس السورة.
 - (٦) قال ابن الجزري:

فتحنا اشدد (ك)لف خذه كالأعراف وخلفاً ذق غدا واقتربت كم ثق غلا المخلف شدا (٢٥١) وحجتهم أن التخفيف يصلح للقليل وللكثير (حجة القراءات لابن زنجلة ٢٥١/١)، إتحاف فضلاء البشر في=

قوله تعالى: ﴿عُيُونًا ﴾ [١٢] قرأ ابن كثير ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي: بكسر العين (١) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدَ نُرَكَّنَهَا ﴾ [١٥] اتفقوا على إدغام دال (قَدْ) في التاء.

قوله تعالى: ﴿ عَلَانِهِ وَنُذُرِ ﴾ [١٨] في هذه السورة ستة ، أثبت الياء فيهن بعد الراء وصلاً ورصلاً وصلاً وصلاً يعقوب (٢) ، والباقون بغير ياء وقفاً ووصلاً .

قوله تعالى: ﴿ كُنَّبَتْ نَمُودُ﴾ [٢٣] قرأ أبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي: بإدغام تاء التأنيث في الثاء المثلثة (٢) ، والباقون بالإظهار.

(١) قال ابن الجزري:

بيوت كيف جا بكسر

إلى أن قال:

عيون مع شيوخ مع جيوب صف مز دم رضًا

(۲) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحالين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره في بعض المواضع وهذه الكلمات هي: ﴿ دعائي﴾ و﴿ التلادي﴾ و﴿ التلادي﴾ و﴿ الله الله و ﴿ وَالله الله و ﴿ الله و ﴿ الله الله و ﴿ الله و ﴿ الله الله و ﴿ الله و الله و ﴿ الله الله و ﴿ الله و ﴿ الله و ﴿ الله و الله و الله و الله و ﴿ الله و الله و الله و الله و الله و الله و ﴿ الله و اله و الله و اله

وعبس ونى لى يكفيهون قال مع تىليىرى فاعتزلون ترجمو نكيري تردين يتقذون جود (ينظر شرح ابن الناظم ١٦١ـ ١٦٢).

النائة ، أما التاء مع الجيم مثل ﴿ فَيَعَتَ جُلُودُهُم ﴾ ، و﴿ وَجَتَ جُلُوبُه ﴾ ، وأما التاء مع الظاء مثل ﴿ حَمَلَتَ النائة ، أما التاء مع الجيم مثل ﴿ فَيَعَتَ جُلُودُهُم ﴾ ، وأما التاء مع الثاء فمثل: ﴿ بَهِدَتَ ثَمُودُ ﴾ و﴿ كَلَبَتَ خُلُهُورُهُم ﴾ ، وأما التاء مع الثاء فمثل: ﴿ بَهِدَتَ ثَمُودُ ﴾ و﴿ كَلَبَتَ شَمُودُ ﴾ و﴿ كَلَبَتَ مَعُورُه ﴾ ، وأما التاء مع الثاء فمثل: ﴿ بَهِدَتَ ثَمُودُ ﴾ و﴿ كَلَبَتَ مَعَ فُهُورُهُم ﴾ و﴿ وَأَمَا التاء مع السين فنحو ﴿ أَنَبَتَتَ سَيّم ﴾ و﴿ أَقَلَتَ سَحَابًا ﴾ وحَرَبَتُ سُدُورُهُم ﴾ و﴿ وَأَمَلَتَ سَكَابًا ﴾ وأما التاء مع السين فنحو ﴿ أَنْبَتَتَ سَيّم ﴾ و﴿ أَقَلَتَ سَكَابًا ﴾ وَ أَمَلَتَ سَكَابًا ﴾ وَأَمَا التاء مع السين فنحو ﴿ أَنْبِتَتَ سَيّم ﴾ و﴿ أَقَلَت سَكَابًا ﴾ وَ أَمَا التاء مع السين فنحو ﴿ أَنْبِتَتَ سَيّم ﴾ و﴿ أَقَلَت سَكَابًا ﴾ وَ أَمَا التاء مع السين فنحو ﴿ أَنْبِتَتَ سَيّم ﴾ و﴿ أَقَلَت سَكَابًا ﴾ وَ أَمَا التاء مع السين فنحو ﴿ أَنْبِتَتَ سَيّم ﴾ و﴿ أَقَلَت سَكَابًا ﴾ وَ أَمَا التاء مع السين فنحو ﴿ أَنْبِتَتَ سَيّم ﴾ و﴿ أَقَلَت سَكَابًا ﴾ وَ أَمَا التاء مع السين فالموم و ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، وخلف البزار فيها جميعًا عدا الثاء ، اختلف عن هشام في تاء الثانيث مع السين والجيم والزاي؛ فروى الإدغام فيها الداجوني عن شيخه عن ابن نفيس ، ومن طريق الطرسوسي كلاهما عن السامري عنه ، وبه قطع لهشام وحده في العنوان والتجريد ، وأظهرها عن الحلواني من جميع طرقه إلا من طريق أبي العز ، قال ابن الجزري:

⁼ القراءات الأربعة عشر ١/٢٦٣ ، التيسير ص ١٠٢ ، السبعة ص ٢٥٧ ، وشرح الطبية ١٤٨/٤).

قوله تعالى: ﴿ أَيْلِنَى ﴾ [٢٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الأولى المفتوحة ، وتسهيل الثانية المضمومة كالواو ، والباقون بتحقيقهما ، بخلاف عن هشام ، وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو ، وهشام ، بخلاف عنهما (١).

قوله تعالى: ﴿ سَيَعْاَمُونَ غَدًا ﴾ [٢٦] قرأ ابن عامر ، وحمزة: بالتاء الفوقية بعد السين (٢٠).

والباقون بالياء التحتية ، واختلف عن روح (٣).

قوله تعالى: ﴿ فَتَمَاطَىٰ ﴾ [٢٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٤٠) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٥٠) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِم ﴾ [٣١] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء(٢)،

مع الصفير ادخم (رضى) (حاكزو (جاكا بالصاد والظا وسجز خلف (لـــ)زم مـع أنبتـت لا وجبـت وإن نقـــل

وتساء تسأنيسث بجيسم الظسا وثسا بالظا وبزار بغير الثا و(كساسم كهدمت والثا (لساسنا والخلف (مساسل (شرح طيبة النشر ٣/١١ ، ١٢).

(١) سبق كثيراً.

(٢) قال ابن الجزري:

وحجة من قرأ بالتاء على الخطاب ، على معنى: قل لهم ستعلمون غداً.

- (٣) ما ذكره المصنف عن الخلاف عن روح في قوله تعالى ﴿ سَيَعْلَمُونَ عَدًا﴾ ليس بصواب لأنه يقرأ بالغيب قولاً واحدًا وسبق ذكر الدليل ـ والله أعلم ، ووجه القراءة بالياء على الغيبة ، لأن قبله لفظ الغيبة ، فردً على ما قبله ، وهو قوله: ﴿ أَشَرُ مِنَا وَبِيدًا﴾ ٤٤٣ه(شرح طيبة النشر ٢/٧٧ ، النشر ٢/٧٧ ، الغاية ص ٢٦٨ ، العاية ص ٢٦٨ ، السبعة ص ٢١٨ ، حجة القراءات ص ٦٨٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٩٩٧ ، زاد المسير ٨/٧٧).
 - (٤) سبق قريبًا.
 - (٥) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- (٢) قرأ يعقوب وحمزة ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ و﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ و﴿ لَدَيْهِمْ ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري:
 عليهمـــو إليهمـــو لـــديهمــو بضم كسر الهاء (ظ) ـــــي (ف) ــــهم (شرح طيبة النشر ٢/٢٥).

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم ﴾ [٣٣] قرأ أبو عمرو ، وابن عامر، وحمزة، والكسائي ، وخلف: بإدغام دال «قَدْ» في الصاد ، والباقون بالإظهار (١٠).

قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدَّ جَلَةَ مَالَ﴾ [٤١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قَدْ» عند الجيم ، والباقون بالإدغام(٢).

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف (٣) ، والباقون بالفتح.

وأسقط الهمزة الأولى من المفتوحتين قالون ، والبزي ، وأبو عمرو مع المد والقصر ، وسهل الثانية منها: ورش وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس ، وعن ورش وقنبل ... أيضًا ..: إبدال الثانية ألفًا ، والباقون بتحقيقهما .

وإذا وقف حمزة ، وهشام على الأولى ، أبدلاها ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿ سَيْهِرَمُ ٱلْجَمْعُ﴾ [80] قرأ روح ـ بخلاف عنه ـ: بالنون مفتوحة بعد السين وكسر الزاي ونصب عين «الجَمْع»(٤) ، والباقون بالياء التحتية مضمومة وفتح الزاي ورفع عين «الجَمْع»؛ وهو مرويًّ عن روح ، أيضًا.

* * *

(١) قال ابن الجزري:

بسالجيسم والصفيسر والسذال ادغسم حكسم شفسا لفظسا وخلسف ظلمسك والغسساد والظسا السذال فيهسا وافقسا

قسد وبضساد الشيسن والظسا تنعجسم لسه وورش الظساء والضساد ملسك مساض وخلفسه بسسزاى وثقسسا

(۲) علة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان
 فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤) ، وشرح طيبة النشر ١/٨).

(٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿ شَآةَ ﴾
 و﴿ جَآتَ ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٤) ما ذكره المؤلف كلام غير صحيح ، ولا يقرأ به ، بل هي انفرادة انفرد بها أبن مهران في المبسوط (ص ٤٢١) وهي مما انفرد به ابن مهران عن روح ، وقال الهذلي: هو سهو؛ لأنه خلاف الجماعة ، وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري في النشر ٢/ ٣٨٠).

الأوجه التى بين اقتربت والرحمن

وبين «اقتربت» و«الرحمن» من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ النَّقِينَ ﴾ [القمر: ٥٤] إلى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ النَّقِينَ ﴾ [الرحمن: ١] مائة وجه وواحد وستون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ثلاثة وثلاثون وجهًا.

ورش: اثنان وأربعون وجهًا ، منها ثلاثة وثلاثون مندرجة مع قالون.

ابن كثير: ثلاثة وثلاثون وجهًا.

أبو عمرو: اثنان وأربعون وجهًا ، منها ثلاثة وثلاثون مع قالون ، وتسعة مع ورش.

ابن عامر: اثنان وأربعون وجهًا ، منها ثلاثة وثلاثون مع قالون ، وتسعة مع ورش.

عاصم: ثلاثة وثلاثون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجه واحد.

الكسائي: ثلاثة وثلاثون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: ثلاثة وثلاثون مندرجة مع قالون.

يعقوب: اثنان وأربعون ، منها ثلاثة وثلاثون مع قالون ، وتسعة مع ورش.

خلف: وجه واحد مع خلاد.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنعه.

(سِيُولَا فِي الْتَحْمَلَ عِلَى (١)

قوله تعالى: ﴿ عَلَمَ ٱلْقُـرَمَانَ﴾ [٢] قرأ ابن كثير بالنقل ، أي نقل حركة الهمزة إلى الراء ، وحمزة يفعل ذلك في الوقف (٢) ، والباقون بغير نقل.

قوله تعالى: ﴿ وَاَلْحَبُّ ذُو اَلْعَصْفِ وَالرَّيْصَانُ﴾ [١٢] قرأ ابن عامر بنصب الباء الموحدة بعد الحاء ، ونصب الذال ، والنون من ﴿ وَالرَّبْصَانُ ﴾ (٣) ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: برفع الباء الموحدة والذال وخفض النون(٤).

كيف جا القرآن (د) ف

(٣) قال ابن الجزري:

والحب ذو الريحان نصب الرفع (كــــا)ـــــم وخفض نونها (شفا) ووجه نصب الثلاثة عطفاً على الفعلية بتأويل وضعها ، خلقها وخلق الحب ، وذو صفته ونصب الريحان على حلف مضاف؛ أي وذو الريحان ، أو وخلق الريحان.

صجة من خفض (الريحان) أنه عطفه على ﴿ الْمَصْنِ ﴾ ، فالتقدير: (والحب ذو العصف والريحان) ، فالمعنى: والحبّ ذو الورق وذو الرزق. فالورق رزق البهائم ، و ﴿ وَالرَّهَمَانُ ﴾ هو الرزق لبني آدم كما قال: ﴿ وَثَلِيمَةُ وَأَبّا ﴾ [عبس: ٣١]. ﴿ الْوَرْبَا يَن نَبّاتِ شَقَىٰ ﴾ كُواْ وَرَعَوْا أَتَمْنَكُمُ ﴾ [طه: ٣٥ _ ٤٥] ، وكما قال: ﴿ وَثَلِيمَةُ وَأَبّا ﴾ [عبس: ٣١]. فالفاكهة رزق لبني آدم و الآبُ ، ما ترعاه البهائم ، وأصل ﴿ وَالرَّيَمَانُ ﴾ أنه اسم وضع موضع المصدر ، وأصله عند النحويين وريوحان، على وزن وفيه على الاسم وريحان، فالزم التخفيف لطوله ، وللزوم الزوائد ك دميت ، كراهة التشديد في الياء ، مع ثقل طول الاسم وريحان، فالزم التخفيف لطوله ، وللزوم الزوائد له ، فهو مثل قولك: تُربّا وجَنْدَلا ، بما وضع من الأسماء موضع المصدر ، ويجوز أن يكون وريحان، مصدرًا ، اختص بهذا البناء ، كما اختصت المُعتلات بأبنية ليست في السالمة ، نحو كينونة ، ويكون مِمّا حلفت عينه لطوله ، كما حُذفت من «كينونة» و وصيرورة، ويجوز أن يُجعل ﴿ وَالرَّيْكَانُ ﴾ وفعلان، ولا تقدل نبه حذفًا على أن تكون الياء بدلاً من واو ، كما جُعلت الواو بدلاً من ياء في واشاوى، وانتصاب ولا تقدر فيه حذفًا على أن تكون الياء بدلاً من واو ، كما جُعلت الواو بدلاً من ياء في واشاوى، وانتصاب (الربحان) انتصاب المصادر ، تقول: سبحان الله وريحانه ، كأنه قال: براءة الله من السوء واسترزاقه ، أو قال: تنزيهاً لِله واسترزاقه ، إلا أن فريحان، يخالف «سبحان الله» وهماذه، ، لأنه ينصرف بوجوه قال: تنزيهاً لِله واسترزاقه ، إلا أن فريحان، يخالف «سبحان الله» وهماذه، ، لأنه ينصرف بوجوه الإعراب ، وليس ذلك في هسبحان الله» وهماذه، ، لانه ينصرف بوجوه الإعراب ، وليس ذلك في هسبحان الله» وهماذه ، لا يكون هذا إلاً منصوبًا.

⁽١) هي سورة مكية. آياتها ست وسبعون آية بالبصري ، وسبع وسبعون بالحجازي ، وثمان وسبعون بالكوفي والشامي (المبسوط ص ٤٢٣).

 ⁽۲) ووجه عدم همز القرآن أنه نقل الهمزة تخفيفًا وهو منقول من مصدر قرأ قرآنًا سمى به المنزل على نبينا على أبينا في الله عنه المنزل على أبينا الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه المنزل على أبينا الله عنه المنزل على أبينا الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه المنزل على أبينا الله عنه ال

والباقون برفع الباء والذال والنون(١) ، واتفقوا على خفض الفاء من ﴿ ٱلْمَصَّفِ﴾ .

قوله تعالى: ﴿ فَإِلَيَّ ﴾ [١٣] قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة في جميع السورة ، والباقون بالتحقيق ، وإذا وقف حمزة ، سهل^(٢).

قوله تمالى: ﴿ كَالْفَخُارِ ﴾ [18] ﴿ مِّن ثَارِ ﴾ [10] قرأ أبو عمرو ، والدوري ـ عن الكسائي ـ: بإمالة الألف قبل الراء (٢٠) ، وقرأ ورش بين بين (٤٠) ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (٥٠) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ يُمَرِّمُ ﴾ [٢٢] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بضم الياء التحتية وفتح الراء(٦) ، والباقون بفتح الياء وضمالراء(٧) .

(٣) قال ابن الجزرى في الطيبة:

والألفسات قبسل كسسر را طسرف كسالدار نسار محز تفُسز منه اختُلِف (شرح طيبة النشر ٩٨ - ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٩٢ / ٥٤ ، الغاية ص ٩٠).

- (٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- (٥) ما ذكره االمصنف عن قالون من التقليل لا يقرأ به من طريق النشر.
 - (٦) قال ابن الجزري:

وحجة من قرأ بضم الياء ، وفتح الراء ، حمل الكلام على معناه ، لأن ﴿ ٱللَّوْلَةُ وَٱلْمَرْمَاتُ ﴾ لا يَخرجان منهما بأنفسهما من غير مُخرج لهما ، إنما يُخرجهما مخرج لهما ، فحمل الكلام على ما لم يسم فاعله ، فارتفع ﴿ ٱللَّوْلَةِ ﴾ لقيامه مقام الفاعل ، ﴿ وَٱلْمَرْمَاتُ ﴾ عطف عليه .

(شرح طيبة النشر ٣/ ٣٠، النشر ٢/ ٣٨٠، المبسوط ص ٤٢٣، السبعة ص ٦١٩، حجة القراءات ص ١٩٠، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣٠١).

(٧) وحجة من قرأ بفتح الياء ، وضم الراء: أنهم أضافوا الفعل إلى ﴿ ٱللَّٰوَٰٓلُوۡۤوَٱلۡمَرۡبَاتُ﴾ على الاتساع ، لأنه إذا=

^{= (}شرح طبية النشر ٢٩/٦)، النشر ٢/ ٣٨٠، المبسوط ص ٤٢٣، السبعة ص ٦١٩، حجة القراءات ص ٦٩٠، التيسير ٢٠٦، وإيضاح الوقف والابتداء ٩١٥).

⁽۱) وحجة من رفع الثلاثة أنه عطف ذلك على المرفوع المبتدأ قبله ، وهو قوله: ﴿ فِيهَا فَكِكُهُ أُولَلَتَ قُلُ ﴾ (۱۱ ، وهو أقرب إليه من المنصوب ، وليس فيه حمل على المعنى. إنما هو محمول على اللفظ ، فكان حملُه على ما هو أقرب إليه ، وما لا يُككلّف فيه حملٌ على المعنى (شرح طيبة النشر ۲/۲۷ ، النشر ۲/۳۸ ، المبسوط ص ۲۲۳ ، ولا المبسوط ص ۲۲۳ ، ولا المبسوط ص ۲۲۳ ، ولا المسير ۱۰۸/۸ ، تفسير القرطبي المرا/۷۷ .

⁽٢) المراد بالتسهيل بين بين.

قوله تعالى: ﴿ ٱللَّوْلَا ﴾ [٢٢] قرأ أبو جعفر ، وشعبة ، وأبو عمرو _ بخلاف عنه _: بإبدال الهمزة الأولى واواً ، والباقون بالهمزة.

وإذا وقف حمزة ، أبدل الأولى والثانية ، وله في الثانية الإشمام والرَّوْم(١١).

قوله تعالى: ﴿ فَإِلَّيَّ ﴾ [٢٣] ذكر قبيل للأصبهاني.

قوله تعالى: ﴿ وَلَهُ لَلْمُوَارِ ﴾ [٢٤] قرأ الدوري _ عن الكسائي _: بإمالة الألف قبل الراء (٢٠) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ أَلْنُنَّاتُ ﴾ [٢٤] قرأ حمزة ، وشعبة _ بخلاف عنه _: بكسر الشين (٣)

أخرج فقد خرَجَ (شرح طيبة النشر ٢٩/٦) ، النشر ٢/٣٥٠ ، المبسوط ص ٤٢٣ ، السبعة ص ٦١٩ ، حجة القراءات ص ٦٩٠ ، زاد المسير ١١٣/٨ ، تفسير النسفي ٤/٢٠٩).

(۱) إذا وقعت الهمزة متحركة بأي حركة سواء كانت فتحة ، أم كسرة ، أم ضمة ، وكان الحرف الذي قبلها ساكنًا ، سواء كان صحيحًا ، أم واوًا أصلية ، أم ياء أصلية ، فإن حمزة يخفف هذا النوع بنقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها ، ويحذف الهمزة. قال ابن الجزري:

. وإن يحرك عن سكون فانقل

وقال أيضًا:

واشممن ورم بغير المبدل مدًا وآخر بروم سهل

(٢) قال ابن الجزري:

محيساي مسع آذانسا آذانهسم جسوار مسع بسارتكسم طغيانهسم محيساي مسع آذانسا آذانهسم وبسسساب سسسارعسسوا مشكساة جبساريسن مسع أنصاري وبسسساب سسسارعسسوا (انظر شرح طبية النشر (٩/٤) ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر (٩/٤).

(٣) فقطع له جمهور العراقيين من طريقيه كحمزة ، وقطع له ابن مهران من طريق يحيى بن آدم كالباقين ، وبه قرأ
 الداني على أبي الفتح من طريق يحيى ، قال ابن الجزري:

وكسر في المنشئات الشين (صـــــ) خلفا (فــــ) خر وحجة من كسر أنه بناه على (أنشأت) ، فهي (مُنشِئة) ، فنسب الفعل إليها على الاتساع ، والمفعول محذوف ، والتقدير: المنشِآت السير ، فأضاف السير إليها اتساعاً.

(شرح طبية النشر π^{0} ، π^{0}) النشر π^{0} ، النشر π^{0} ، الغاية ص π^{0} ، المبسوط ص π^{0}).

والباقون بالفتح^(١).

قوله تعالى: ﴿ وَٱلۡإِكۡرَارِ ﴾ [٢٧] _ في الموضعين _ قرأ ابن ذكوان _ بخلاف عنه _: بإمالة الألف بعد الراء (٢) ، والباقون بالفتح ، ورقق ورش الراء على أصله .

قوله تعالى: ﴿ هُرَ فِ شَأَنِ ﴾ [٢٩] قرأ أبو جعفر ، وأبو عمرو _ بخلاف عنه _: بإبدال الهمزة ألفاً ، وإذا وقف حمزة ، أبدلها (٣) ، والباقون بالهمز.

قوله تعالى: ﴿ سَنَفَرُخُ ﴾ [٣١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالياء التحتية بعد السين (٤٠) ، والباقون بالنون (٥٠).

(۱) وحجة من فتح الشين أنه بناه على فعل رباعي ، وجعله اسم مفعول ، فكأنه بناه على «أُنشئت» ، فهي «منشأة» بمعنى «أجريت» فهي «مجراة» ، أي: فعل بها الإنشاء ، وهذا الذي يعطيه المعنى ، لأنها لم تفعل شيئًا ، إنما غيرُها أنشأها (شرح طبية النشر ٢٠/٦ ، ٣١ ، النشر ٢٨١/٣ ، العاية ص ٢٦٩ ، السبعة ص ٦٢٠ ، المبسوط ص ٤٢٤ ، تفسير ابن كثير ٢٧٧/٤).

 الخلاف له من طريق هبة الله عن الأخفش وفتحه وروى سائر أهل الأداء عن ابن ذكوان الفتح وكلاهما صحيح عن الأخفش وعن ابن ذكوان أيضًا وذكرهما الشاطبي والصفراوي ، قال ابن الجزري:

... (مــــ) ...

وخلفه الإكسرام شهاربينها إكسراههمه والحسواربينها عمران والمحراب غير ما يجر فهسو وأولى لاخله استقرر (شرح طية النشر ١١٦/٣) .

- (٣) فيصير النطق (شان).
 - (٤) قال ابن الجزري:

سنفرغ الياء (شفا)

وحجة من قرأ بالياء أنه ردّه على لفظ الغيبة المتقدمة في قوله تعالى: ﴿ وَلَهُ الْبُوَارِ ٱلْمُنْتَآتُ﴾ «٧٤»، وفي قوله: ﴿ وَيَهُ رَبِّكَ﴾ «٧٧».

(شرح طيبة النشر ٦/ ٣١ ، النشر ٢/ ٣٨١ ، المبسوط ص ٤٢٤ ، السبعة ص ٦٢١ ، التيسير ص ٢٠٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣٠١).

(٥) وحجة من قرأ بالنون أنه حمله على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه ، وقد تقدّم له نظائر كثيرة. ومستقبل «فرغ» يقال فيه: يفرغ بالنصم ، وبه جاء القرآن ، ويقال فيه: يَقرَغ ، بالفتح ، من أجل حرف الحلق. وحكى الأخفش أن بني تميم يقولون: فرغ يفرغ ، مثل: علم يعلم. ومعنى الفراغ في الآية القَصْد ، وليس معناه الفراغ من شُغُل ، تعالى الله عن أن يَشغله شيء ، ويدلّ على ذلك أن في حرف أُبيّ (سنفرغ إليكم) ، وقصده يتعدّى به وإلى» ، ولا يتعدى «فرغ» به «إلى» إذا كان من الفراغ من الشغل. ففي تعديته به «إلى» =

قوله تعالى: ﴿أَيُّهُ ٱلنَّقَلَانِ ﴾ [٣١] رسم هذه بغير ألف بعد الهاء.وقف عليها أبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب: بالألف(١) ، ووقف الباقون على الهاء ساكنة(٢) ، وأما في الوصل: فابن عامر بضم الهاء(٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ شُوَاظُّهُ [٣٥] قرأ ابن كثير بكسر الشين ، والباقون بالرفع (١٠).

- دليل على أنه ليس من الفراغ من شغل ، أو أنه بمعنى «سنقصك» (شرح طيبة النشر ٢٠٢٦ ، النشر ٢٨١٨ ، المبسوط ص ٤٢٤ ، السبعة ص ٢٢١ ، التيسير ص ٢٠١ ، الكشف عن وجوه القراءات / ٣٨١ ، زاد المسير ١١٥/٨ ، تفسير النسفي ٢١١/٨ ، تفسير القرطبي ١١٥/١٨).
 - (١) قرأ المذكورون (أيه؛ عند الوقف بالألف ، قال ابن الجزري:

ف (ر) جا (حما) بالألف

وحجتهم في ذلك: أن الألف إنمّا حُذفت في الوصل لسكونها وسكون ما بعدها ، فلما وقف ، وزال ما بعدها ، وخلت ما بعدها ، ودّها إلى أصلها ، فأثبتها ، ولم يعرّج على الخط ، لأن الخط لم يكتب على الوقف ، إنمّاكتب على لفظ الوصل.

(شرح طبية النشر ٢٤٧/٣ ، النشر ١٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣٠٢ ، السبعة ص ٤٥٥ ، التيسير ص ١٦١ ، الغاية ص ٢٠٩).

(۲) وحجة من حلف الألف في الوقف أنه اتبع الخط، واتبع اللفظ في الوصل، إذ لا ألف في الخط، لأنه كتب على لفظ الوصل، ولا ألف في الوصل، فحلفها لسكونها ولسكون ما بعدها (شرح طية النشر ٢٤٧/٣)، النشر ٢١٤٧، غيث النفع ص ٣٠٧، السبعة ص ٤٥٥، التيسير ص ١٦١، الغاية ص ٢١٩).

(٣) قال ابن الجزري:

ها أيه الرحمن نور الزخرف (كــــ)ــــم ضم

والحجة لمن قرأ بضم الهاء أنه محذوف الألف في الوصل لالتقاء الساكنين ، وكذلك محذوفة من الخط لفقدها من اللفظ ، فلمّا كانت الألف محذوفة من خط المصحف أتبع حركة الهاء حركة الياء قبلها ، وقيل: بل ضمّ الهاء لأنه قدّرها آخرًا في المعنى ، كما هي أخرى في اللفظ ، فضمّ كما يضمّ المنادى المفرد ، وكلا اللغتين ضعيف. ويجوز أن تكون لغة مسموعة.

(شرح طيبة النشر ٢٤٧/٣ ، النشر ١٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣٠٢).

(٤) قال ابن الجزري:

وكسيسر ضير في وكسيس من اللهب. كسر الشين ، وضمها لغتان بمعنى اللهب.

(شرح طبية النشر ٦/ ٣١ ، النشر ٢/ ٣٨١ ، المبسوط ص ٤٢٤ ، السبعة ص ٦٢١ ، التيسير ص ٢٠٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠٢/٢ ، زاد المسير ١١٦٨ ، إيضاح الوقف والابتداء ٩٥ ، تفسير غريب القرآن ٤٣٨ ، تفسير ابن كثير ٤/ ٢٧٤ ، تفسير النسفى ٤/ ٢١١).

قوله تعالى: ﴿ وَغُاشُ﴾ [٣٥] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وروح ـ بخلاف عنه (١) ـ في الوصل: بخفض السين (٢) ، والباقون بالرفع (٣).

قوله تعالى: ﴿ وَلِمَنْ خَافَ﴾ [٤٦] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الخاء (٤٠)، والباقون بالفتح. قوله تعالى: ﴿ فِيمَا﴾ [٥٠] قرأ يعقوب بضم الهاء ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ مُثَّكِمِينَ ﴾ [02] قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة ، والباقون بإثباتها (٥) وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة.

قوله تعالى: ﴿ مِنْ إِسَّتَبْرَةِ ﴾ [٥٤] قرأ ورش، ورويس، وابن جماز ـ بخلاف(٦) عنه ـ:

 ما ذكره المصنف انفرادة عن روح لم ترد من طريق النشر وليس له فيها خلاف بل يوافق فيها ابن كثير وأبا عمرو.

(٢) قال ابن الجزري:

نحاس جر الرفع (ش_)___ (حبر)

حجة من خفضه أنه عطفه على «نار»، فجعل «الشواظ» يكون من «نار»، ويكون من «دخان»، وفيه بعد في المعنى، لأن اللهب لا يكون من الدخان. وحُكي عن أبي عمرو أنه قال: لا يكون الشواظ إلا من نار وشيء آخر، يعني: من نار ودخان، فتصحّ القراءة بخفض «النحاس» على هذا التفسير. وحكى الأخفش أن بعض العلماء قال: لا يكون «الشواظ» إلا من النار والدخان. وقد قيل: إن تقدير القراءة بخفض «النحاس» يرسل عليكما (شواظ) من نار وشيء من (نحاس)، أي: من دخان، ثم حذف الموصوف، وقامت الصفة مقامه. (النشر ٢/ ٣٨١، المبسوط ص ٤٢٤، شرح طيبة النشر ٢/ ٣١، السبعة ص ٢٢١، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٠٠).

- (٣) وحجة من رفعه أنه عطفه على «الشُّواظ» ، و«الشواظ» اللهب ، و«النحاس» والدخان ، فالمعنى: يُرسل عليكما لهب من نار ، ويُرسل عليكم دخان ، فهو المعنى الصحيح (النشر ٢/ ٣٨١ ، المبسوط ص ٤٢٤ ، شرح طبية النشر ٦/ ٣٢ ، السبعة ص ٢٢١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣٠٢ ، زاد المسير ١١٦٨ ، إيضاح الوقف والابتداء ٩٥).
 - (٤) قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

- (٥) انظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٦/١ ، التيسير ص ٧٤ ، وشرح النويري على طيبة النشر ٢٣٣/٤.
 - (٦) قال ابن الجزري:
- وانقـل إلى الأخبر غير حبرف مد لـورش إلا هـا كنـابيـه (أ) سـد =

بنقل حركة الهمزة إلى النون ، والباقون بغير نقل.

قوله تعالى: ﴿ لَرَيَطِيتُهُنَّ﴾ [٥٦] قرأ الكسائي بضم الميم _ في الموضعين _ بخلاف عنه فيهما(١).

قوله تعالى: ﴿ فِيهِما ﴾ [٥٦] ﴿ فِيهِنَّ ﴾ [٥٥] قرأ يعقوب بضم الهاء (٢) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ ذِي لَفِلَالِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ [٧٨] قرأ ابن عامر بالواو ورفع الذال قبلها(٣).

وافق من استبرق تمر

ما ذكره المصنف من النقل في قوله تعالى ﴿ مِنْ إِسَّتَهَرَّقِ﴾ لابن جماز بخلف عنه خطأ ، لأن مذهبه التحقيق فقط أما النقل فهو لورش ويوافقه رويس فقط من هذا الموضع كما سيأتي في قول ابن الجزري بعد والله أعلم.

(شرح طيبة النشر ٢٠٩/٢).

(١) فروى كثير عنه من روايتيه ضم الأول فقط ، وهو الذي في العنوان والتجريد وغاية أبي العلاء ، وبه قرأ الداني على أبي الفتح ، ورواه آخرون عن الدوري فقط ، وآخرون عكسه ، وهو كسر الأول وضم الثاني عن أبي الحارث ، وهو الذي رواه ابن مجاهد عنه من طريق محمد بن يحيى في الكامل والتذكرة والتبصرة وقال: وهو المختار ، وفي الكافي وقال: وهو المستعمل ، وفي الهداية وقال: هو الذي قرأ به الداني في التسير ، ورُوي عن الكسائي أنه خَير في الضم والكسر بعد أن لا يجمع بينهما ، قال ابن الجزري:

كلا يطمث بضم الكسر (ر) م خلف

(شرح طيبة النشر ٣٣/٦، النشر ٢/ ٣٨١، المبسوط ص ٤٢٤، ٤٢٥، الغاية ص ٢٦٩، السبعة ص ٦٢١).

- (٢) انظر: المبسوط في القراءات العشر ص٨٧.
 - (٣) قال ابن الجزري:

ويا ذي آخرا واوا (كـــــ)ــــرم

وحجة من قرأ بالواو ، جعله صفة لاسم ، وهذا ممّا يدل على أن الاسم هو المسمى ، وهو مذهب أهل السّنة ، ودليله قوله تعالى: ﴿ أَثْرَا إِسْرِ رَبِكَ ﴾ [العلق: 1] ، فكذلك هذا معناه: ﴿ نَبْرَكَ أَسُمُ رَبِّكَ ذِى الْمُلَالِ وَ الْمَالِمُ بَالُواو ، وَفَي وَلَمْ اللّه مِنْ مُعالَّحُونُ وَلَمْ اللّه مِنْ اللّه عَلَيْه مَا الله الله الله مناواو . وكلّهم قرأ: ﴿ وَيَبْعَى رَبّهُ رَبِّكَ ذُر لَلْمَلَالِ ﴾ بالواو ، وفي حرف ابن مسعود ﴿ ذِى ﴾ بالياء فيهما جميعًا (شرح طيبة النشر ٢٨٤٣ ، النشر ٢٨١٧ ، المبسوط ص ٤٢٥ ، الغاية ص ٢٦٩ ، السبعة ص ٢٦١ ، إتحاف فضلاء البشر ٤٧٧١).

والباقون بالياء وكسر الذال قبلها(١). وأمال ابن ذكوان الألف بعد الراء ، بخلاف عنه.

* * *

⁽١) وحجة من قرأ ﴿وى﴾ بالياء: أنهم جعلوه صفة لـ «الرب» ، فكذلك هي بالياء في أكثر المصاحف سوى مصحف أهل الشام ، ومن جعله صفة لـ ﴿اسم﴾ أراد به «الرب» تعالى ، فالقراءتان ترجعان إلى معنى (شرح طيبة النشر ٣/ ٣٤١ ، النشر ٣/ ٣٨١ ، المبسوط ص ٤٢٥ ، الغاية ص ٢٦٩ ، السبعة ص ٦٢١ ، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٠٤ ، المصاحف ٤٧ ، المقنع ١١٥).

الأوجه التى بين الرحمن والواقعة

وبين «الرحمن» و«الواقعة» من قوله تعالى: ﴿ نَبْرُكَ أَمْمُ رَبِكَ﴾ [الرحمن: ٧٨] إلى قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ لِوَقَمِنْهَا كَاذِبَةً﴾ [الواقعة: ٢] مائة وجه وستة وعشرون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: أحد وعشرون وجهًا.

ورش: ستة وعشرون وجهًا.

ابن كثير: أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ستة وعشرون وجهًا ، منها أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ستة وعشرون وجهًا ، منها أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

هشام: ستة وعشرون وجهًا.

ابن ذكوان: اثنان وخمسون وجهًا ، منها ستة وعشرون مع هشام.

عاصم: أحد وعشرون وجهًا مع قالون.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجهان ، منهما وجه مع خلف ، والوجه الآخر مع أبي عمرو.

الكسائي: أحد وعشرون وجهًا.

أبو جعفر: أحد عشرون وجهًا مع قالون.

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه. يعقوب: ستة وعشرون وجهًا ، منها أحد وعشرون وجهًا مع قالون ، وخمسة مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مندرج مع أبي عمرو.

* * *

(سِيُوَكُو الْوَاقِعَةُ إِلَّوْالُوقِعَةُ إِلَى (١)

قوله تعالى: ﴿أَمْعَتُ ٱلْمُشْتَدَةِ﴾ [9] وقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الشين وحذف الهمزة (٢) الهاء في الوقف على أصله.

قوله تعالى: ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ ﴾ [١٧] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٤) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ وَلَا يُنزِفُونَ ﴾ [١٩] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بكسر الزاي^(٥) ، والباقون بالفتح.

(۱) هي سورة مكية. آياتها ست وتسعون آية بالكوفي ، وسبع وتسعون بالبصري ، وتسع وتسعون آية بالشامي (شرح طيبة النشر ٦/ ٣٥).

(٢) (شرح طيبة النشر ٣٠٩/٢).

(٣) لم يذكر المصنف حمزة بخلف عنه في القراءة في هذا الحرف ، قال ابن الجزري:

والبعض عن حمزة مثله نما

(٤) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عَلَيْهِمْ ﴾ و﴿إلَيْهِمْ ﴾ و﴿أَلَيْهِمْ ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري: عليهمـــو ليهمـــو ليهمـــو بضم كسر الهاء (ظ) ـــبي (ف)ـــهم (شرح طية النشر ٢/٢٥).

(٥) قال ابن الجزري:

ينسرؤسوا (فسكسسز بضسم زا ينزفوا اكسر (شفا) الاخرى (كفا) وحجة من كسر أنه جعله من «أنزف ينزف إذا سكر ، والمعنى: ولا هم عن الخمر يسكرون فتزول عقولهم ، أي: تبعد عقولهم ، كما تفعل خمر الدنيا ، وقيل: هو من أنزف ينزف إذا فرغ شرابه ، فالمعنى: ولا هُم عن الخمر ينفد شرابهم كما ينفدُ شراب الدنيا ، فالمعنى الأول مِن نَفاد العقل ، والثاني مِن نَفاد الشراب ، والأحسن أن يُحمل على نفاد الشراب ، لأن نفاد العقل قد نفاه عن خمر الجنة في قوله: ﴿لاَ فِهَا المُعْلَى مَكرراً ، وحَمَلُهُ عَلَى نفاد العقل لكان المعنى مكرراً ، وحَمَلُهُ على معنين أولى ، وأما الذي في الواقعة فيحتمل وجهين ، لأنه ليس قبله نفي عن نفاد العقل بالخمر.

قوله تعالى: ﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾ [٢٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف (١): بخفض الراء والنون (٢) ، والباقون برفعهما (٣).

قوله تعالى: ﴿ كَأَمْثَالِ ٱللَّوْلَمِ ﴾ [٢٣] قرأ أبو جعفر ، وشعبة ، وأبو عمرو ـ بخلاف عنه ـ: بإبدال الهمزة الأولى وارًا ، والباقون بالهمز.

وإذا وقف حمزة ، أبدل الأولى و الثانية ، وله في الثانية الرَّوْم (٤).

قوله تعالى: ﴿ غُرُّنا ﴾ [٣٧] قرأ شعبة ، وحمزة ، وخلف بإسكان الراء(٥)

ما ذكره المؤلف عن خلف كلام غير صحيح ولا يقرأ به وصوابه أن الذي قرأ به حمزة والكسائي وأبو جعفر
 ولم يذكر المصنف الأخير.

(٢) قال ابن الجزرى:

حور وعين خفض رفع (ثـــــ)ــــب (رضا)

وحجة من خفض أنه عطفه على ﴿ جَنَّتُ النَّبِيرِ ﴾ (١٢٥ ، والتقدير: أولئك المقربون في جنات النعيم وفي حور عين ، أي: وفي مُقاربة حور ، ثم حذف المضاف. وأجاز قُطرُب أن يكون معطوفًا على «الأكواب والأباريق» ، فجعل «الحور» يُطاف بهن عليهم ، ولا يُنكر أن يكون لأهل الجنة لَذة في التطواف عليهم بالحور (النشر ٢٠٣٣)، شرح طيبة النشر ٢٠٥٦، المبسوط ص ٤٢٦ ، التيسير ص ٢٠٧ ، السبعة ص ٦٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠٤/١).

(٣) وحجة من رفعهما أنه حمل الكلام على العطف على ﴿ وِلَذَنَّ ﴾ (١٧) ، أي: يطوف عليهم ولدان ويطوف عليهم حورٌ عين ، ويجوز أن ترفع وحورًا ٤ حملًا على المعنى ، لأنه لمّا عُلِم أنه لا يطاف بالحور عليهم ، وكان معنى ﴿ يَطُوفُ عَلَيْمٌ وِلَذَنَّ عَنَّلُونَ ۚ ﴿ يُوَكُولُ ﴾ ، فيها أكواب ، أو عندهم أكواب ، أو لهم أكواب ، أو ثمّ أكواب ، أو ثمّ أكواب ، أو ثمّ أكواب ، أو نبها حور عين ، أو عندهم حور عين ، أو نبها حور عين ، أو غلهم حور عين ، فحُمل ذلك على المعنى ، ولا يُحمل الكلام على لفظ ﴿يُطاف ﴾ ، إذ الحور ٤ لا يطاف بهن عليهم (النشر ٢/ ٣٨٣ ، شرح طيبة النشر ٢/ ٣٠ ، المبسوط ص ٢٤٦ ، التيسير ص ٢٠٠ ، السبعة ص ٢٦٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣٠٤ ، معاني القرآن ١ / ٢٤ ، ٥٠٠ ، إيضاح الوقف والابتداء ٢٩١).

(٤) قال ابن الجزري:

وإن يحرك عن سكون فانقل

(٥) قال ابن الجزري:

وعربا (فس) من القراءات الأربعة عشر ١٨٤/١ ، شرح طيبة النشر ٢٥/٤).

والباقون بالرفع^(۱).

قوله تعالى: ﴿ أَيِذَا مِتْنَا ﴾ [٤٧] قرأ نافع ، والكسائي ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بالاستفهام في الأول ، والإخبار في الثاني ، والباقون بالاستفهام في الأول والثاني ، وسهل الثانية في الاستفهام: نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، والباقون بتحقيقهما ، وأدخل قالون بين الهمزتين ألفًا ، وكذا أبو عمرو ، وأبو جعفر ، وابن عامر بخلاف عنه (۲). وكسر الميم من ﴿ مِتَّنَا ﴾ نافع ، وحفص ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، والباقون بالرفع^(٣).

قوله تعالى: ﴿ أَوَءَابَأَوْنَا﴾ [٤٨] قرأ قالون ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، والأصبهاني: بإسكان الواو من «أَوَّ)(٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَاَلِئُونَ ﴾ [٥٣] قرأ أبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى اللام ، وحذف

بنحسو أنسلا أتنسا كسرر إذ ظهــر واو النمــل مــع نــون زد (ثـ)نا وثانيها (ظــ)ـــــى (إ) ذ (ر) م (كـــ)ــره شانيـه مع وقعـت (ر) د (إ) ذ (شـــوى مستفهم الأول (صحبــة) (حـــ)بـــا

..... وأخبــــــرا أوليه: ثبيت كميا الثيانيي رد (ر) ض (كــ)ـس وأولاها (مــ)دا والساهرة وأول الأول مــــن ذبــــح (كــــ)وى والكســـل أولاهـــــا وثــــانــــى العنكبـــــا (شرح طيبة النشر ٢/ ٢٣٦ - ٢٤٠ ، الكشف في وجوه القراءات ٢/ ٢٢).

اختلف في ﴿ أَوَ مَامَآؤُنَّا﴾ في الصافات والواقعة ، فقرأ أبو جعفر وابن عامر وقالون بإسكان الواو فيهما ، واختلف عن ودش؛ فروى الأصبهاني عنه كذلك إلا أنه ينقل حركة الهمزة بعدها إليها كسائر السواكن ، وروى الأزرق عنه فتح الواو ، قال ابن الجزري:

> أو (عم) لا أزرق معا (النشر ۲/۳٥٧ ، شرح طيبة النشر ٥/١٨١).

الإسكان والضم لغتان ، وقيل: الأصل الضمّ ، والإسكان على التخفيف كـ ارْسُل ورُسُل وكتُب وكتُب، وانكُرا ، وافعُل؛ في الصفات قليل (التيسير ٢٠٥ ، شرح طبية النشر ٤/ ٣٤ ، ، وأدب الكاتب ٤٣٠).

ما ذكره المصنف من الإدخال لابن عامر بكلماته بخلف عنه ليس بصواب؛ بل ورد ذلك من رواية هشام فقط (٢) بخلاف عنه؛ أما ابن ذكوان فليس له إلا التحقيق مع عدم الإدخال. والله أعلم.

قال ابن الجزري: **(Y)**

الهمزة ، والباقون بكسر اللام وضم الهمزة (١) ، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة كالواو ، وله _ أيضًا _ إبدالها ياء خالصة .

قوله تعالى: ﴿ شُرْبَ الْمِيدِ ﴾ [٥٥] قرأ نافع ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: بضم الشين (٢٠) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ أَنْرَءَيْتُمُ مَا تُتَنُونَ﴾ [٥٨] ﴿ أَفَرَءَيْتُمُ مَا تَخَرُنُونَ﴾ [٦٣] ﴿ أَفَرَءَيْتُمُ الْمَآءَ الَّذِي ﴾ [٦٨] ﴿ أَفَرَءَيْتُمُ النَّارَ ﴾ [٧١] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء ، وعن ورش _ أيضًا _ إبدالها ألفًا ، وأسقطها الكسائي (٣) ، والباقون بالهمز ، وإذا وقف حمزة ، سهلها كنافع.

قوله تعالى: ﴿ مَأْنَتُمْ غَلْقُونَهُ مِ ﴾ [٥٩] ﴿ مَأْنَتُمْ تَزْرَعُونَهُ مِ ﴾ [٦٤] ﴿ مَأْنَتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ مِنَ ٱلْمُزْنِ ﴾ [٦٩] ﴿ مَأْنَتُمْ أَنشَأَتُمْ ﴾ [٧٧] قرأ نافع ، وابن كشير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويسس ، وهشام _ بخلاف عنه _ بتسهيسل الثانيسة (٤) ، والباقسون

(١) قال ابن الجزري:

قال النويري في شرح طيبة النشر (٢/ ٢٩٠): اختص أبو جعفر بحذف كل همز مضموم قبل كسر ويعدها واو نحو «المتكون ، الصابون».

(٢) قال ابن الجزري:

وشرب فاضممه مد انصر قضا

وحجة من قرأ بضمّ الشين ، جعلوه اسماً للمشروب ، وقيل: هو مصدر كـــ ﴿ الشُّغلِ ﴾ .

وقرأ الباقون بفتح الشين ، جعلوه مصدر «شرب شَريًا» كـ «الضَرب» ، و«الشَّرب» بالكسر اسم المشروب بلا اختلاف ، كما قال الله جلَّ ذكره: ﴿ لَمَا شَرْبٌ وَلَكُرْ شِرَبُ يَقِمِ ﴾ [الشعراء: ١٥٥] ، فهذا اسم المشروب. وروي عن ابن عمر أن النبي ﷺ كان يقرأ (ضَرْب) بالفتح.

(٣) قال ابن الجزري:

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٧٩/١ ، شرح طبية النشر ٤/٢٨٧).

(٤) وحجة ذلك أن الاستثقال مع التخفيف باق ، إذ المخففة بزنتها محققة. قال ابن الجزري: ثـــانيهمــــا سهـــل غنــــى حـــرم حــــلا وخلــف ذي الفتـــح لـــوى أبـــدل جـــلا خلف

وحجة من خفف الهمزة الثانية هو استثقال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استثقالاً وعليه أكثر العرب. =

بتحقيقهما (١). وأدخل بين الأولى والثانية ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام (٢) ، وعن ورش _ أيضًا _ إبدال الثانية ألفًا (٣) ، وإذا وقف حمزة اسهل الثانية ، وعنه _ أيضًا _ تحقيقها .

قوله تعالى: ﴿ غَنُّ قَدَّرُنَا﴾ [٦٠] قرأ ابن كثير بتخفيف الدال ، والباقون بالتشديد(٤).

قوله تعالى: ﴿ فِمَا ﴾ [٦١] هنا مقطوعة.

قوله تعالى: ﴿ اَلنَّشَاَّةَ ﴾ [٦٢] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو: بفتح الشين وألف بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة (٦٠).

- وأيضًا لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استثقالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى ، لأن المتحرك أقوى من الساكن وأثقل فيصير النطق ﴿ ءَانَذَرْتَهُمْ ﴾ (انظر الكشف عو وجوه القراءات ٧٣/١) ، والنشر (١/ ٣٥٩).
- (۱) وحجة من حقق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورآها داخلة على الثانية قبل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل ، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لاسيما على ملهب من يبلل الثانية ألفًا ، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١) ، والتيسير ص ٣٢).
 - (۲) قال ابن الجزري:
 والمسد قبل الفتسح والكسسر حجسر (بـ)من (شـ)مق له المخلف وقبل الضم ثر فمن قرأ بالإدخال وهو إدخال ألف بين الهمزتين وهم: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام بخلف عنه.
 - (٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
 - (٤) التخفيف ، والتشديد لغتان بمعنى التقدير وهو القضاء ، قال ابن الجزري:
 خف قدرنا (د) ن

(شرح طبية النشر ٢/٣٧ ، النشر ٢٨٣/٢ ، التيسير ص ٢٠٧ ، السبعة ص ٦٢٣ ، غيث النفع ص ٣٦٤).

(٥) قال ابن الجزري:

والنشأة امدد حيث جا (ح_)_فظ (د) نا

(شرح طيبة النشر ١٢٦/٥)، النشر ٣٤٣/٢، المبسوط ص ٢٤٣، السبعة ص ٤٩٨ حجة القراءات ص ٥٥٠، التيسير ص ١٧٣، الغاية ص ٢٣١).

(٦) المد والهمز بعد الألف وعدم المد ولا ألف ، لغتان كالرأفة والرّافة والكأبة والكابة. وقيل: النشأة بغير مد اسم المصدر كالعطاء ، والنشاءة بالمد هو المصدر كالإعطاء يدل على المدّة الثانية في الخلق كالكرّة الثانية ، فهو مصدر صدر عن غير لفظ «ينشى» ولو صدر عن لفظ «ينشى» لقال: الإنشاءة الآخرة ، والتقدير=

قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [٦٢] قرأ حمزة والكسائي ، حفص ، وخلف بتخفيف الذال(١).

والباقون بالتشديد^(٢).

قوله تعالى: ﴿ فَظَلَّتُم تَفَكُّهُونَ ﴾ [70] قرأ البزي _ بخلف عنه _ بتشديد التاء قبل الفاء (٣)،

- فيه: ثم الله ينشى الأموال ، فينشؤون النشأة الآخرة ، فهو مثل قوله: ﴿ وَٱلْمُبَتَّهَا نَبَاتًا حَسَمًا﴾ [آل عمران: ٣٧] ، ومثل قوله: ﴿ نَبَّتُلْ إِلَّهِ تَبْسِيلًا ﴾ [المزمل: ٨] ومثل قوله: ﴿ وَاللَّهُ ٱلْبَسَّكُرُ مِنَ ٱلْأَرْضِ بَاتَا ﴾ [نوح: ١٧] (شرح طبية النشر ١٢٦/٥ ، النشر ٣٤٣/٢ ، المبسوط ص ٢٤٣ ، السبعة ص ٤٩٨ حجة القراءات ص ٥٥٠ ، التيسير ص ١٧٣ ، الغاية ص ٢٣١ ، زاد المسير ٦/ ٢٦٥).
 - قرأ المشار إليهم بتخفيف لفظ ﴿ تَذْكُرون ﴾ المضارع المرسوم بناء واحدة حيث وقع ، قال ابن الجزري: تذكرون (صحب) خففا كلأ

(شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧ ، النشر ٢/ ٢٦٦ ، المبسوط ص ٢٠٤).

- ووجه التشديد: أن أصله تتذكرون بتاء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار فخفف بإدغام التاء (شرح طبية النشر ٤/ ٢٨٧ ، النشر ٢/ ٢٦٦ ، المبسوط ص ٢٠٤).
- اختلف في تشديد تاء الفعل والتفعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلة إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطًا وذلك في إحدى وثلاثين تاء أولها هنا في قوله ﴿ وَلَا تَيَمُّهُوا ٱلْخَبِيتَ﴾ فقرأ البزي من طريقيه بتشديد التاء من هذه المواضع كلها حال الوصل مع المد المشبع لالتقاء الساكنين إلا الفحام والطبري والحمامى؛ فإن الثلاثة رووا عن أبي ربيعة عن البزي تخفيفها في المواضع كلها ، واتفق أبو جعفر مع البزي في تشديد تاء ﴿ لَا لَنَاصَرُونَ ﴾ بالصافات ، واتفق رويس مع البزي في تشديد ﴿ نَارَاتُنَافَلُنَ ﴾ ، قال ابن الجزري:

فسي السوصيل تسا تيممسوا ، اشدد تلقف تَلَةً لا تنازعوا تعارفوا تفرقوا تعاونوا تنابزوا وهل تربصون مع تميزوا تبرح اذ تلقووا التجسسا ونتفرق توقى في النسا

مـع هـود والنـور ولامتحـان لا تكلَّم البزي تلظى (هـــ)ب (عــالا تناصروا (ثــ)ـق (هـــ)ـد وفي الكل اختلف لـه وبعــد كنتــم ظلتــم وصــف

وعلة من شدد: أنه أحال على الأصل لأن الأصل في جميعها تاءات ، فلم يحسن له أن يظهرهما فيخالف الخط في جميعها؛ إذ ليس في الخط إلا تاء واحدة ، فلما حاول الأصل وامتنع عليه الإظهار ، أدغم إحدى التائين في الأخرى ، وحسن له ذلك ، وجاز اتصال المدخم بما قبله ، فإن ابتدأ بالتاء لم يزد شيئًا ، وخفف كالجماعة؛ لثلا يخالف الخط، ولم يمكنه الإدغام في الابتداء؛ لأنه لا يبتدأ بمدغم؛ لأن أوله ساكن والساكن لا يبتدأ به ، فكان يلزمه إدخال ألف وصل للابتداء (شرح طيبة النشر ١٢١ ، ١٢١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣١٤ ، النشر ٢/ ٢٣٢ ، التيسير ص٨٣ ، ٨٤ ، التبصرة ص٤٤٦).

والباقون بغير تشديد.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ [٦٦] قرأ شعبة بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة محققتين ، والباقون بهمزة واحدة مكسورة (١).

قوله تعالى: ﴿ بَلَّ نَحْنُ ﴾ [77] قرأ الكسائي بإدغام لام ﴿ بَلْ ﴾ في النون ، والباقون بالإظهار (٢).

قوله تعالى: ﴿ أَمْ غَنُ ٱلْمُنشِعُونَ ﴾ [٧٧] قرأ أبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الشين وحذف الهمزة ، والباقون بكسر الشين وبعدها همزة مضمومة بعدها واو^(٣).

قوله تعالى: ﴿ بِمَوَقِعِ النُّجُولِ ﴾ [٧٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بإسكان الواو (٤٠) ، والباقون بفتح الواو وبعدها ألف(٥٠).

(١) قال ابن الجزري:

إنا لمغرمون غير شعبة

أي أن شعبة يقرأ هذا اللفظ بهمزتين كما ذكر المصنف مُخالفًا في ذلك جميع القراء حيث يقرءونه بهمزة واحدة.

- (۲) (النشر ۷/۷ ، شرح ابن القاصح ص ۹۷ ، التيسير ص ٤٣ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٩/١ ، الهادي ١/ ٢٧١ ، السبعة ص ١٢٧ ، الغاية ص ٨١).
- (٣) قال النويري في شرح طيبة النشر (٢/ ٢٩٠) اختص أبو جعفر بحذف كل همز مضموم قبل كسر وبعدها واو نحو (متكون مستهزون) ، قال ابن الجزري:

ووافقه المدنيان على حلف همز ﴿صابون_صابين﴾ ، واختلف عن (خاخد) في ﴿منشئون﴾؛ فروى الهمز ابن العلاف والحنبلي من طريق الكفاية ، وبه قطع الأهوازي ، وبالحلف قطع ابن مهران والهذلي وغيرهما ، واتفق ابن جماز على حلفه.

(٤) قال ابن الجزري:

بموقع (شفا)

وحجة من قرأ ﴿بموقع﴾ بالتوحيد ، مِن غير ألف ، لأنه مصدر يدلُّ على القليل والكثير ، فلم يَحتج إلى جَمْعه ، وقد مضى له نظائر (النشر ٣٨٣/٢) ، الغاية ص ٢٧٠ ، المبسوط ص ٤٢٨ ، السبعة ص ٦٢٤ ، التبسير ص ٢٠٧ ، وتفسير النسفى ٢٢٠/٤).

(٥) وحجة من قرأ بالجمع: أنه على المعنى ، لأن مواقع النجوم كثيرة ، وذلك حيث يُغيب كلُّ نجم ، فجمع ≃

قوله تعالى: ﴿ فَرَتَ ﴾ [٨٩] قرأ يعقوب _بخلاف عن روح _: برفع الراء (١٠) ، والباقون بالنصب (٢٠) .

قوله تعالى: ﴿ وَجَنَّتُ نَعِيرِ ﴾ [٨٩] رسمت بالتاء المجرورة ، ووقف عليها ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي، ويعقوب: بالهاء، والباقون بالتاء، والكسائي بالإمالة في الوقف على أصله (٣).

قوله تعالى: ﴿ لَمُوَ حَقُّ الْيَقِيرِ ﴾ [٩٥] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (٤) ، والباقون بالضم.

* * *

وحجته أن الروح بضم الراء هي الرحمة ، وقيل الحياة. (شرح طبية النشر ٣٧/٦ ، النشر ٣٨٣/٢ ، الغاية ص ٧٧٠ ، المبسوط ص ٤٢٨).

- (۲) وحجة الفتح: أنها بمعنى الفرح ، وقيل الراحة ، وقيل المغفرة والرحمة ، وقيل الجنة (النشر ۳۸۳/۲ ،
 الغاية ص ۷۷° ، المبسوط ص ٤٢٨ ، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٠٩).
- (٣) قال ابن الجزري: بالها (ر) جا (حق) وذات بهجه واللات مع مرضات ولات (ر)جه (التيسير ص ٦٠ ، شرح طبية النشر ٣/ ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٣٧١).
- (٤) علة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعضُد وعجز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿ وَهُوَ ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿ وَهِي ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر صمات أله الكشف عن وجوه القراءات ١٣٤/ ، التيسير ص ٧٧ ، النشر ٢٠٢/ ، حجة القراءات ص ٩٣).

على المعنى ، وقيل: معناه مواقع القرآن حيث نزلَ على النبي عليه السلام نجومًا ، شيئًا بعد شيء ، فهي كثيرة أيضًا ، ومثله الاختلاف في قوله: ﴿ وَالنَّجْوِلْهَا هَوَىٰ﴾ [النجم: ١] (النشر ٣٨٣/٢ ، الغاية ص ٢٧٠ ، المبسوط ص ٤٢٨ ، السبعة ص ٢٧٤ ، التيسير ص ٢٠٧ ، زاد المسير ٨/١٥١ ، وتفسير غريب القرآن ١٥١).

الأوجه التي بين الواقعة والحديد

وبين «الواقعة» و «الحديد» من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذَا ﴾ [الواقعة: ٩٥] إلى قوله تعالى: ﴿ لَلَّكِيمُ ﴾ [الحديد: ١] سبعمائة وجه وخمسة وثلاثون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

ورش: مائة وجه واثنان وثمانون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

أبو عمرو: مائة وجه واثنان وثمانون وجهًا ، منها مائة وسبعة وأربعون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: مائة وجه واثنان وثمانون وجهًا ، منها مائة وسبعة وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن كثير.

عاصم: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن كثير.

خلف: سبعة أوجه.

خلاد: أربعة عشر وجهًا منها سبعة مع خلف وسبعة مع ابن عامر.

الكسائي: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: مائتا وجه وأربعة وتسعون وجهًا ، منها مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا مندرجة مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

يعقوب: ماثة وجه واثنان وثمانون وجهًا ، منها ماثة وجه وسبعة وأربعون مندرجة مع ابن كثير.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

* * *

(سُوُلُةُ لِلنَّالِيُّا)()

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيرُ ﴾ [١] ﴿ وَهُوَ عَلَىٰ ﴾ [٢] ﴿ وَهُوَ بِكُلِ ﴾ [٣] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ رُبِّعَ ٱلأَمْوَرُ ﴾ [٥] قرأ ابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بفتح التاء الفوقية وكسر الجيم (٢) ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

قوله تعالى: ﴿ وَقَدْ أَخَذَ مِشْقَكُرُ ﴾ [٨] قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف^(٣)، والباقون بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف^(٤).

قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِى يُنَزِّلُ ﴾ [٩] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب: بإسكان النون وتخفيف الزاى.

وترجع الغسم افتحًا واكسر (ظ)ما إلى قبوليه: الأمبور هم والشبام قال ابن الجزري:

 ⁽۱) هي سورة مدنية. آياتها ثمان وعشرون آية بالحجازي والشامي ، وتسع وعشرون بالعراقي (شرح طيبة النشر ٣٨/٦).

⁽٢) قال ابن الجزري:

اضمصصم اكسر أخصا ميثاق فارفسع (حماسين وحجة من قرأ بضم الهمزة ، وكسر الخاء ، ورفع الميثاق؛ أنه على ما لم يسمّ فاعله ، وارتفع «الميثاق» بقيامه مقام الفاعل لـ ﴿أَنَدَ ﴾ ، والفاعل هو الله جلّ ذكره ، وهو الذي أخذ الميثاق على خلقه . والكلام مفهوم لتقدّم ذكر الله ، لكن الفاعل حُذف لدلالة الكلام عليه ، وقام «الميثاق» مقامه ، ورُدَّ الفعل إلى بناء ما لم يسمّ فاعله (شرح طيبة النشر ٣٨/٦ ، الغاية ص ٢٧١ ، النشر ٣٨٤ ، المسوط ص ٤٢٩ ،

السبعة ص ٦٢٥ ، التيسير ص ٢٠٨) ..

⁽٤) ووجه قراءة من قرأ بفتح الهمزة والخاء ، ونَصْب «الميثاق» ، أن الجماعة عليه ، وأنهم أضافوا الفعل إلى فاعله ، وهو الله جلّ ذكره ، لتقدّم ذكره في قوله: ﴿ وَمَا لَكُو لاَ نُوْمِتُونَ بِاللّهِ ﴾ ، فانتصب «الميثاق» بوقوع الفعل عليه ، وهو ﴿ أَخَذَ ﴾ ، والتقدير: وقد أخذ الله ميثاقكم ، ثم أضمر الاسم لتقدّم ذكره (النشر المعمل عليه ، وهو طيبة النشر ٦/٨٣ ، الغاية ص ٧٧١ ، المبسوط ص ٤٢٩ ، السبعة ص ٦٢٥ ، التيسير ص ٨٠٠ ، زاد المسير ٨/ ١٦٢ ، وتفسير النسفى ٤/٤٢٤).

والباقون بفتح النون وتشديد الزاي(١).

قوله تعالى: ﴿ لَرَمُونَ ﴾ قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وحفص ، وأبو جعفر: بمد الهمزة بعد الراء.

والباقون بالقصر(٢).

وورش على أصله بالمد والتوشّط والقصر (٣).

قوله تعالى: ﴿ وَكُلُّا وَعَدَاللَّهُ ﴾ [١٠] قرأ ابن عامر برفع اللام (٤).

والباقون النصب(٥).

قوله تعالى: ﴿ فَيُضَرَّمِنَهُ ﴾ [11] قرأ ابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بتشــديــد العيــن ولا ألــف قبلهــا(٢) ، والبــاقــون بــالــف قبــل العيــن وتخفيــف

(۱) سبق کثیرًا.

(٢) فيصير النطق ﴿لَرَوُكَ ﴾ وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن ، قال ابن الجزري:
 و(صحبة) (حــــ) ـــــما رؤف فاقصر جميعًا
 وإذا وقف حمزة على هذا اللفظ فليس له إلا التسهيل قولاً واحدًا.

(٣) هي رواية ورش من طويق الأزرق.

(٤) قال ابن الجزري:

میثاق فارفع حز وکل (کـــــاکــــثرا

وحجة مــــن رفـــــع أنه لمّا تقدّم الاسم على الفعل رُفع بالابتداء ، وقُدّر مع الفعل (هاء» محذوفة ، اشتغل الفعل بها ، وتَعدّى إليها ، التقدير: وكلٌّ وعدّه الله الحسنى ، أي: الجنة. وحذف هذه الهاء إنما يحسُن من الصلات ، ويجوز في الصفات ، ويقبُح حذفُها من غير ذَينك إلا في شعر.

(شرح طيبة النشر ٦/ ٣٨ ، الغاية ص ٢٧١ ، النشر ٢/ ٣٨٤ ، المبسوط ص ٤٢٩ ، السبعة ص ٦٢٥ ، زاد المسير ٨/ ١٦٤ ، التيسير ص ٢٠٨).

- (٥) وحجة من نصبه أنه عَدّى الفعل ، وهو ﴿ وَعَدَ﴾ على «كل» فنصبَه بـ ﴿ وَعَدَ﴾ ، كما تقول: زيدًا وعدتُ خيرًا (شرح طيبة النشر ٣٨/٦ ، الغاية ص ٢٧١ ، النشر ٢/٤٣٨ ، المبسوط ص ٤٢٩ المصاحف ٤٧ ، المقنع ١٠٨ ، المسبعة ص ١٢٥ ، التيسير ص ٢٠٨).
 - (٦) قال ابن الجزري:

وارفع شفا حرم حلا يضاعفه ممًا وثقله وبابه ثوي كس ون

وحجة من شدد وحذف الألف أنه حمله على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل ، وحجة من=

العين(١) ، وقرأ بنصب الفاء: ابن عامر ، وعاصم ، ويعقوب(٢).

والباقون بالرفع(٣).

قوله تعالى: ﴿ يَرْمَ تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [١٢] قرأ السوسي بإمالة الألف بعد الراء ، في الوصل - بخلاف عنه (٤) _ والباقون بالفتح ، وأما في الوقف: فقرأ بالإمالة المحضة: أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف (٥) ، وقرأ ورش بين اللفظيسن (١) ،

- خفف وأثبت الألف أنه حمله على الكثير؛ لأن فعّلت مشدد العين بابه تكثير الفعل ، تقول: غلّقتُ الأبواب إذا فعلت ذلك مرة واحدة. أما من فتح الفاء فإنه حمل الكلام على المعنى فجعله جوابًا للشرط ، لأن المعنى: أن يكون قرض تبعه أضعاف ، فحمل يضاعفه على المصدر فعطف على القرض ، والقرض اسم فأضمر قان ليكون مع ﴿ يُمَنّعِهُ ﴾ مصدرًا فتعطف مصدرًا على مصدر. وقد اختلف في حلف الألف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجملته عشرة مواضع: موضعي البقرة ، و (مضعّفة ﴾ بآل عمران ، و إيضعّف لها ﴾ بالأحزاب ، و إيضعّف لها ﴾ بالأحزاب ، و فيضعّف له ﴾ بالحديد ، و يضعّف بالغرقان ، و يضعّف لها ﴾ بالأحزاب ، و فيضعّف له و أبا جعفر ويعقوب يقرأون بالتشديد مع حلف الألف في جميعها. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٠١ ، شرح طيبة النشر ٤/٢٠١ ، الغاية ص ١٣٩).
- (١) وحجة من خفف وأثبت الألف: أن أبا عمرو حكى أن ضاعفت أكثر من ضعَّف؛ لأن ضعَف معناه مرتان ، وحكى أن العرب تقول: ضعفت درهمك؛ أي جعلته درهمين ، وتقول: ضاعفته؛ أي جعلته أكثر من درهمين (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٠٠ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩ ، ١٦٠).
- (٢) فحجة من نصب أنه حمل الكلام على المعنى ، لأن المعنى: من ذا الذي يقرض الله ، أيقرض الله أحدً فيضاعفَه له ، فنصب ، لأنه جواب الاستفهام بالفاء ، فالنصب في الآية محمول على معنى الآية ، ثُم على معنى المعنى.
- (٣) وحجة من رفع ، أنه لمّا رأى الاستفهام في قوله: ﴿ مَن ذَا ٱلَّذِى يُعْرِضُ ٱللّهَ ﴾ إنما هو عن الأشخاص دون القرض فلم يستقم نصبُ الجواب ، إذ ألفُ الاستفهام لم تدخل على فعل فيقع الجواب بفعل ، إنما دخلت على اسم ، فلا يُجاوب الاسم بفعل. لو قلت: أزيدٌ في الدار فتكرمُه ، لم يحسن نصب «تكرمه» على جواب الاستفهام.
- (٤) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفاً ، وأما وصلاً فله
 الوجهان: الفتح والإمالة ، قال ابن الجزري:

. بل قبل ساكن بما أصل قف وخلف كالقرى التى وصلا يصف

- (٥) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري (شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨ ، ٨٩ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).
 - (٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

وعن قالون الفتح وبين اللفظين^(١) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا النَّلُرُونَا﴾ [١٣] قرأ حمزة بهمزة قطع مفتوحة وكسر الظاء وصلاً وابتداء (٢٠) ، والباقون بهمزة وصل ورفع الظاء؛ فتسقط في الوصل وتبتدأ بالضم (٣).

قوله تعالى: ﴿ قِبَلَ اَرْجِعُوا ﴾ [١٣] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف^(٤) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ ٱلْأَمَانِيُّ ﴾ [18] قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء (٥٠) ، والباقون بالتشديد.

قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ جَآءَ أَتُمْ ٱللَّهِ ﴾ [18] قرأ قالون ، والبزي ، وأبو عمرو: بإسقاط

قطع انظرونا واكسر الضم (فــــ)ـــرا

وحجة من قرأ بقطع الألف من ﴿أَنْظِرُونَا﴾ وكسر الظاء: أنهم جعلوه من «الإنظار»، وهو التأخير والإمهال، كقوله: ﴿ أَنْظِرْتِهَالِنَ يَرِبُّهَمُنُونَ﴾ [الأعراف: ١٤]، أي: أخرني وأمهلني.

- ٣) وحبّة من قرأ بوصل الألف وضم الظاء: أنهم جعلوه من النظر ، نظر العين (النشر ٢/ ٣٨٥ ، المبسوط ص ٤٢٩ ، شرح طيبة النشر ٦/ : ٣٩ ، الغاية ص ٢٧١ ، السبعة ص ٢٢٦ ، التيسير ص ٢٠٨ ، زاد المسير ٨/ ١٦٥ ، وتفسير النسفي ٤/ ٢٥ ، إعراب القرآن ٣/ ٢٥٧).
- (٤) أي بالإشمام وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ،
 وكذلك القول في ﴿ وَجِائَةَ ﴾ ﴿ وَجِيلَ ﴾ ﴿ وَسِينَ ﴾ و ﴿ يَنَّةَ ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٨٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٢/٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).
- (٥) يقرأ أبو جعفر باب الأماني وهو ﴿إلا أماني﴾ و﴿تلك أمانيهم﴾ و﴿ليس بأمانيكم ولا أماني أهل الكتاب﴾
 و﴿في أمنيته﴾ بتخفيف الياء فيهن مع إسكان الياء المرفوعة والمجرورة من ذلك وبتاء المنصوبة على إعرابها
 قبل التخفيف وهو على كسر الهاء من (أمانيهم) لكونها بعد ياء ساكنة. قال ابن الجزري:

أمنية والسرفع والجسر اسكنا باب الأماني خفف (شس) بست والأماني جمع أمنية، وهي أفعولة أصلها «أمنوية» اجتمعت ياء وواو وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء، وهي من منى إذا قدر، لأن المتمني يقدر في نفسه التشديد؛ لأن الياء الأولى في الجمع هي الواو التي كانت في المفرد التي أقلبت فيه ياء، فوجه القراءة التخفيف، جمعه على أفاعل ولم يعتد بحرف المد الذي في المفرد.

(المبسوط ص ١٣١ ، الغاية ص ١٠٣ ، شرح طيبة النشر ٤٢/٤ ، النشر ٢١٧/٢)

⁽١) سبق قريبًا.

⁽٢) قال ابن الجزرى:

الهمزة الأولى مع المد والقصر (١)، وقرأ ورش وقنبل، وأبو جعفر، ورويس: بتحقيق الأولى ، وتسهيل الثانية ، وعن ورش (٢) وقنبل ـ أيضًا ـ إبدال الثانية حرف مد.

والباقون بتحقيقهما.

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف (٣).

والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، وهشام على الأولى ، أبدلاها ألفًا مع المد والتوسُّط والقصر.

والباقون على همزة ساكنة .

قوله تعالى: ﴿لَا يُؤْخَذُ ﴾ [10] قرأ ابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب: بالتاء الفوقية^(٤). والباقون بالياء التحتية^(٥).

(١) وكذا يقرأها قنبل ورويس بخلف عنهما ، فإذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿ جَاءَ أَتُرُ ﴾ و﴿ شَاةَ أَنتُرَمُ ﴾ و﴿ شَاةَ أَنتُرَمُ ﴾ و﴿ سَبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبزي وأبو حمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معًا ، قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمتين :

أسقىط الاولى في اتفاق زن خدا خلفهما حز وبفتيح بن هدى وسهالاً في الكسر والضم وفي بالسوء والنبيء الادضام اصطفي وسهال الأخسري رويسس قنبال ورش وتسامسن وقيال تبدل ملا زكا جودًا

(التيسير في القراءات السبع - الداني ٢٣/١).

- (٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- (٣) واختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شَآةَ﴾
 و﴿جَآةَ﴾ و﴿ وَزَادَمُ﴾ و﴿ خَابَ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.
 - (٤) قال ابن الجزري:

يؤخذ أنث (كـــــ)ــــم (ثوى)

وحجة من قرأ بالتاء ، أنه لتأنيث فاعله.

(٥) وحجة من قرأ بالياء: لأجل التفرقة بين الفعل و الفدية ، ولأن (الفدية والفداء سواء ، فحمل على المعنى ، ولأن (الفدية تأنيثها فير حقيقي ، فحسن فيها التذكير (شرح طيبة النشر ٢٠٨، ، النشر ٢٠٨/ ، السبعة ٣٨٤/ ، الغاية ص ٢٧١ ، إعراب القرآن ٣/ ٣٥٩ ، التيسير ص ٢٠٨ ، المبسوط ص ٤٢٩ ، السبعة ص ٢٦٠ ، فيث النفع ص ٣٦٥ ، حجة القراءات ص ٧٠٠).

قوله تعالى: ﴿ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ ﴾ [١٦] قرأ نافع ، وحفص ، ورويس: بخلاف عنه: بتخفيف الزاي (١٠).

والباقون بالتشديد(٢).

قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَكُونُوا ﴾ [17] قرأ رويس بالتاء الفوقية (٣) ، والباقون بالياء التحتية (٤). قوله تعالى: ﴿ فَطَالَ ﴾ [17] التغليظ والترقيق (٥).

والباقون بالترقيق.

وقرأ أبو عمرو في الوصل (عَلَيهم الأَمَد) بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بضم الهاء والميم.

وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(۱) ووجه من قرأ بالتخفيف: أنهم أضافوا الفعل إلى ﴿وَمَا﴾ وهو القرآن ، وفي ﴿ زَلَ﴾ ضمير ﴿ وَمَا﴾ يعود عليها ، وهو القرآن ، وقد أجمعوا على قوله: ﴿ وَرَالْمَتِيَّ زَلَّ ﴾ [الإسراء: ١٠٥] ، وهو القرآن. قال ابن الجزري:

خف نزل (إ) ذ (عــــ)ـــن (غــــ)ــــلا الخلف

(٢) ووجه من قرأ بالتشديد: أنهم أضافوا الفعل إلى الله جل ذكره ، لتقدّم ذكره في قوله: ﴿ ﴿ أَلَمَ يَأْتِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا الْفعل إلى الله جلّ ذكره ، لتقدّم ذكره في قوله: ﴿ ﴿ أَلَمَ يَأَلِمُ إِنَّ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَن الحق ، وهو القرآن ، فهو مفعول به في المعنى ، وفي الكلام هماء، محذوفة تعود على ﴿ وَمَا ﴾ في القراءة بالتشديد ، ﴿ وَمَا ﴾ في موضع خفض على المعلف على ذكر الله ، والتقدير: ألم يأن للله إن أمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ، وللذي نزّل الله من الحق ، أي: نزّله ، وحُذفت الهاء من الصلة لطول الاسم ، وهو حسن كثير في القرآن (شرح طيبة النشر ٢/٤٥ ، النشر ٢٨٤ ، الغاية ص ٢٧١ ، إعراب القرآن ٣/ ٣٥٩ ، التيسير ص ٢٠٨ ، المبسوط ص ٤٢٩ ، السبعة ص ٢٠٢).

(٣) قال ابن الجزري:

ووجه من قرأ بالخطاب على الالتفات.

(شرح طيبة النشر ٢/ ٤١ ، النشر ٢/ ٣٨٤ ، الغاية ص ٢٧١ ، إعراب القرآن ٣/ ٣٥٩).

- (٤) ووجه قراءة من قرأ بالياء: أنه على السياق.
- (٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَاتِ ﴾ [1۸] قرأ ابن كثير ، وشعبة: بتخفيف الصاد^(۱) ، والباقون بالتشديد.

قوله تعالى: ﴿يُصَنَّمَتُ لَهُمْرٌ ﴾ [١٨] قرأ ابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بغير ألف بين الضاد والعين وتشديد العين (٢٠).

والباقون بألف بين الضاد والعين وتخفيف العين (٣).

قوله تعالى: ﴿ وَرِضْوَنُّ ﴾ [٢٠] قرأ شعبة برفع الراء ، والباقون بالكسر .

قوله تعالى: ﴿ بِمَا مَا تَنَكُمُ مُ ﴾ [٢٣] قرأ أبو عمرو بقصر الهمزة (١٤) ، والباقون

(١) قال ابن الجزري:

وخفف (ص) في التصديق أي صدقوا الرسول أي آمنوا بما جاء به ، جعلاه من التصديق بالله وكتبه وحجتهم: أنها من التصديق أي صدقوا الرسول أي آمنوا بما جاء به ، جعلاه من التصديق بالله وكتبه ورسله ، ومعناه: إن المؤمنين والمؤمنات ، لأن الإيمان والتصديق سواء (النشر ٢/ ٣٨٥) ، شرح طيبة النشر ٢/ ٤١ ، الغاية ص ٢٧١ ، السبعة ص ٢٠٦ ، التيسير ص ٢٠٨).

(٢) وحجة من شدد وحذف الألف أنه حمله على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل ، وحجة من خفف وأثبت الألف أنه حمله على الكثير؛ لأن فعّلت مشدد العين بابه تكثير الفعل ، تقول: غلّقتُ الأبواب إذا فعلت ذلك مرة واحدة.

أما من فتح الفاء فإنه حمل الكلام على المعنى فجعله جواباً للشرط ، لأن المعنى: أن يكون قرض تبعه أضعاف ، فحمل يضاعفه على المصدر فعطف على القرض ، والقرض اسم فأضمر «أن» ليكون مع وفيضاعفه مصدرًا فتعطف مصدرًا على مصدر. وقد اختلف في حقف الألف وتشديد العين منهما ومن سائر اللب وجملته عشرة مواضع: موضعي البقرة ، و ومضعّفة ﴾ بآل عمران ، و ويضعّفها ﴾ بالنساء ، و ويضعّف لها ﴾ بالأحزاب ، و وفيضعّفه له ﴾ وفيضعّف له ﴾ بالنماء ، وويضعّف لها ﴾ بالأحزاب ، و فيضعّفه له و ويضعّف لها ﴾ بالأحزاب ، و فيضعّفه له و ويضعّف لها ﴾ بالأحزاب ، و فيضعّفه له و ويضعّف لها ﴾ بالأعزاب ، و فيضعّف له و ويضعّف لها ﴾ بالأعزاب ، و فيضعّف له و ويضعّف لها ﴾ بالأعزاب ، و فيضعّف له و وابن عامر وأبا جعفر و يعقوب يقرأون بالتشديد مع حذف الألف في جميعها (الكشف عن وجوه القراءات ١٨٧/ ، شرح طيبة النشر ١٠٧/٤ ، الغاية ص ١١٥ ، حجة القراءات ص ١٣٩).

(٣) وحجة من خفف وأثبت الألف: أن أبا عمرو حكى أن ضاعفت أكثر من ضمَّف؛ لأن ضمَّف معناه مرتان ، وحكى أن العرب تقول: ضعفت درهمك؛ أي جعلته درهمين ، وتقول: ضاعفته؛ أي جعلته أكثر من درهمين (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٠٠).

(٤) قال ابن الجزري:

أتاكم اقصرن (حــــ)ـــز

وحجة مَن قَصَر أنه جعله ماضيًا بمعنى المجيء ، فأضاف الفعل إلى ﴿وَمَا﴾ ففي «أناكم» ضمير ﴿وَمَا﴾=

بالمد^(۱) ، وأمال الألف بعد التاء محضة: حمزة ، والكسائي ، وخلف^(۲) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين^(۳) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ بِٱلْبُحُلِّ ﴾ [٢٤] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح الباء الموحدة والخاء (٤٠). والباقون بضم الباء وإسكان الخاء (٥٠).

قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ ﴾ [٢٤] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر بغير ﴿ هُوَ ﴾ (٢٠) .

= مرفوع ، يعود *على ﴿ وَمَا﴾* .

- (١) وحجة مَن مدّ أنه أضاف الفعل إلى الله جلّ ذكره ، وجعله ماضيًا من الإعطاء ، فالفاعل مضمَر في
 ﴿ اَلْمَحَكُمُ ﴾ يعود على الله جلّ ذكره ، لتقدّم ذكره في قوله: ﴿ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللهِ يَسِيرٌ ﴾ (٢٣ » فالهاء
 محذوفة من الصلة ، تقديره: بما آتاكموه ، ولا حذفَ «هاء» في القراءة بالقصر ، لأن الممدود يتعدّى إلى
 مفعولين ، وليس كذلك المقصور (شرح طيبة النشر ٢١/٤ ، النشر ٢٨٤/٣ ، الغاية ص ٢٧١ ، السبعة
 ص ٢٦٢ ، التيسير ص ٢٠٨ ، زاد المسير ١٧٣/٨ ، وتفسير ابن كثير ٣١٤/٤ ، وتفسير النسفي
 ٢٧٨/٤).
- (٢) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء ، وما كان منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فَعْلَى وفُكَسالى ضمه وفتحه ومسا بيساء رسمسه (النشر ٣٠/٥ ، ٣٦ ، وشرح طية النشر ٣/ ٥٥ ، ٥٦).

- (٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
 - (٤) قال ابن الجزرى:

والبخل ضم اسكن معا كم نل سما

وهو لغة في مصدر (بَخِلَ) مثل: ﴿حَزِنْ حُزْنًا﴾.

(الهادي ۲/ ۱۵۱).

- (٥) البُّخل و البَّخَلُ لغتان مشهورتان ، وفيه لغة ثالثة وهي فتح الباء وإسكان الخاء ، وكلها مصادر مسموعة. فمن قال: «البَخل» جعله كـ «الفَقر» ، ومن قال «البُخل» جعله كـ «الفُقْر» ، ومن قال «البَخل» جعله كـ «الكُرّم» ، حكى سيبويه: بَخُل بَخْلاً (الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٩٨١).
 - (٦) قال ابن الجزري:

واحذفن قبل الغني هو (عم) وحجتهم: أنه على ترك الفصل ، وهوأحد المذهبين ، وعليه رسم الشامي والمدني.

والباقون ﴿ هُوَ ٱلْغَنِيُ ﴾ (١).

قوله تعالى: ﴿ أَرْسَلْنَارُسُلْنَا﴾ [٢٥] قرأ أبو عمرو بإسكان السين من ﴿رسْلنا﴾ (٢٠). والباقون بالرفع (٣).

قوله تعالى: ﴿ وَإِبْرَهِيمَ ﴾ [٢٦] قرأ هشام بنصب الهاء وألف بعدها(٤) ، والباقون بكسر الهاء وياء بعدها.

قوله تعالى: ﴿ ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلْكِتَنَبُّ ﴾ [٢٦] قرأ نافع بالهمز(٥). والباقون بالواو مشددة(١).

قوله تعالى: ﴿ بِرُسُلِنَا﴾ [٢٧] قرأ أبو عمرو بإسكان السين ، والباقون بالرفع^(٧).

- (١) وحجة من قرأ بزيادة ﴿ هُوَ﴾: أنه كذلك في مصاحف أهل الكوفة والبصرة ومكة. وإثبات ﴿ هُوَ﴾ أبينُ في التأكيد ، وأعظم في الأَجْر (شرح طيبة النشر ٢/٤٤، المبسوط ص ٤٣٠، النشر ٢/٤٨٤، الغاية ص ٤٣٠، السبعة ص ٣٨٤، التبسير ص ٢٠٨).
- (٢) يقرأ أبو عمرو ﴿ رُسُلُنَا ﴾ و﴿ رُسُلُكُم ﴾ و﴿ رُسُلُكُم ﴾ و﴿ سُبُلَنا ﴾ إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباء حيث وقع وكذلك ملحبه في ﴿سبلنا ﴾ فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل ﴿رسله ﴾ وحجته أنه استثقل حركة بعد ضمتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأسكن السين والباء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين (التيسير في القراءات السبم ـ الدانى ١/ ٨٥).
- (٣) وحجتهم أن بناء فعول وفعيل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع ـ الداني ١/ ٨٥ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ٢٢٥).
 - (٤) وكذا ابن ذكوان بخلف عنه ، قال ابن الجزري: ويقسرا ابسراهام ذي مسع سسورته مسع مسريسم النحسل أخيسرا تسوبته إلى أن قال:

مازا لخلف لا

- (0) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبأ الذي هو الخبر؛ لأن النبي الله مخبرٌ عن الله ، فهي تبنى على فعيل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي.
- (٦) وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿ أَبِياءَ اللهِ ﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩ ، النشر ٤٠٠/١ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٤٤/١ ، والتيسير ص ٧٣ ، والنشر ٤٠٠/١ ، وحجة القراءات ص ٩٩).
 - (٧) انظر ما سبقه.

قوله تعالى: ﴿ رَأَفَةَ﴾ [٢٧] قرأ قنبل _ بخلاف عنه _: بفتح الهمزة وألف بعدها (١٠). والباقون بإسكانها (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ رِضْوَانِ أَنَّهِ ﴾ [٢٧] قرأ شعبة برفع الراء (٣) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ لِتَكَدَّ يَعْلَمُ ﴾ [٢٩] قرأ ورش بياء تحتية مفتوحة (٤) ، والباقون بهمزة مفتوحة.

* * *

⁽١) اختلف عن قنبل؛ فروى عنه ابن مجاهد إسكان الهمزة كالجماعة ، وروى عنه ابن شنبوذ فتح الهمزة وألف بعدها مثل رعافة ، وهي قراءة ابن جريج ومجاهد واختيار ابن مقسم ، وحملت رأفة أولاً على الخصوص لقرينة الفرش ، قال ابن الجزري:

رأفة (هــــاك خلف (ز) كا حرك وحرك وامددا خلف الحديد زن (النشر ٢/ ٣٣٠ ، الغاية ص ٢١٧ ، شرح طيبة النشر ٨٣/٥ ، السبعة ص ٤٥٢).

 ⁽۲) فتح الهمزة وإسكانها لغتان في «فعل وفعلة» إذا كان حرف الحلق عينه أو لامه (النشر ۲/ ۳۳۰ ، الغاية ص ۲۱۷ ، شرح طيبة النشر ٥/ ٨٣ ، السبعة ص ٤٥٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٣٣/٢ ، زاد المسير ٢/٧).

⁽٣) سبق قريبًا.

 ⁽٤) اختص الأزرق عن ورش بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في ﴿لثلا﴾ بالبقرة والنساء والحديد (إتحاف فضلاء البشر
 في القراءات الأربعة عشر ١/٨٧).

الأوجه التي بين الحديد والمجادلة

وبين الحديد والمجادلة من قوله تعالى: ﴿ لِتَكَدَّ يَعْلَمُ ﴾ [الحديد: ٢٩] إلى قوله تعالى: ﴿ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ [المجادلة: ١] ألفا وجه وثلاثمائة وجه ، وأربعة وأربعون وجها غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: مائتا وجه وأربعة وتسعون وجهًا.

ورش: ثلاثمائة وجه وأربعة وستون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

الدوري: ثلاثمائة وجه وأربعة وستون وجهًا.

السوسي: ماثة وجه واثنان وثمانون وجهًا.

هشام: مائة وجه واثنان وثمانون وجهًا.

ابن ذكوان: مائة وجه واثنان وثمانون وجهًا.

عاصم: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

خلف: سعة أوجه.

خلاد: أربعة عشر وجهًا.

الكسائي: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا ، مندرجة مع هشام.

أبو جعفر: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

يعقوب: ثلاثمائة وجه وأربعة وستون وجهًا.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع هشام.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِوْنَةُ الْجِيَارُاتِيا)()

قوله تعالى: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ [١] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام دال ﴿قَدْ﴾ في السين ، والباقون بالإظهار (٢).

قوله تعالى: ﴿ اَلَذِينَ يُطَاعِرُونَ ﴾ [٢] ﴿ وَالَّذِينَ يُطَاعِرُونَ ﴾ [٣] قرأ عاصم بضم الياء التحتية وتخفيف الظاء وبعدها ألف وكسر الهاء (٣) ، وقرأ أبو جعفر ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة (٤) ، وقرأ الباقون وهم: _نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب _: بتشديد الظاء وفتح الياء قبلها وتشديد الهاء ، ولا ألف بين الظاء والهاء (٥).

(٢) قال ابن الجزري:

قد وبضاد الشين والظا تنعجم له وورش الظاء والضاد ملك مساض وخلفه بسزاي وثقا ب الجيم والصفير والمذال ادفهم حكم شف لفظم وخلمف ظلمك والضماد والظما المبذال فيهما وافقها

(٣) قال ابن الجزري:

واملد وخلف ها يظهروا كنر شدى وضم واكسر خفف الظا (نسب)سل معا وحجة من قرأ بضم الياء مخففا أنه بناه على: ظاهر يظاهر ، فلا تاء فيه يوجب إدغامها التشديدُ ، فخففت الظاء لذلك ، وخففت الهاء ، لأنها مخففة في الأصل في: ظاهر يظاهر.

(٤) قال ابن الجزري:

وحجة من قرأ بألف أنه بناه على «تفاعل» ، فأصله «تظاهروا يتظاهرون» ، ثم أُدغمت التاء في الظاء ، على ما قدّمنا ، فوقع التشديد في الظاء لذلك ، وخُفّفت الهاء ، كما كانت مخفّفة في: تظاهر القوم يتظاهرون . (النشر ٢/ ٣٨٥ ، الغاية ص ٢٧٧ ، المبسوط ص ٤٣١ ، السبعة ص ٦٢٨ ، التيسير ص ٢٠٩ ، حجة القراءات ص ٧٠٧).

(٥) وحجة مَن قرأ بغير ألف والتشديد أنه جعل أصله (يَتَظهّرون) ، على وزن (يتفعّلون) وماضيه (تظهّر) على
 وزن (تَفعّل) ، ثم أدغم التاء في الظاء لقربها منها ، وحسن الإدغام لأنك تنقل الأضعف إلى الأقوى ، لأن =

 ⁽۱) هي سورة مدنية. آياتها واحد وعشرون آية بالحجازي ، واثنان وعشرون في غيره (شرح طيبة النشر ٢/٤٤).

قوله تعالى: ﴿إِلَّا اَلَتِى وَلَدَنَهُمْ ۗ [٢] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف: بياء تحتية ساكنة بعد الهمزة، وهم على مراتبهم في المد، وقرأ الباقون بغيرياء بعد الهمزة، وحقق الهمزة قالون وقنبل، ويعقوب: وسهلها ورش، والبزي، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وعن البزي، وأبي عمرو _أيضًا _ إبدالها ياء ساكنة، ومن سهلها، يجوز له المد والقصر، ومع وجه إبدالها ياء ساكنة المد لا غير(١).

قوله تعالى: ﴿ مَا يَكُونُ ﴾ [٧] قرأ أبو جعفر بالتاء الفوقية (٢) ، والباقون بالياء التحتية.

قوله تعالى: ﴿ وَلَآ أَكُثُرُ ﴾ [٧] قرأ يعقوب برفع الراء (٣) ، والباقون بالنصب(٤).

قوله تعالى: ﴿ أَيُّنَ مَا﴾ [٧] مقطوعة في المرسوم.

قوله تعالى: ﴿ وَيُتَنَجُّونَ ﴾ [٨] قرأ حمزة ، ورويس بعد الياء التحتية بنون ساكنة وبعد النون تاء فوقية مفتوحة وضم الجيم؛ وكذا روى رويس في ﴿ فَلَا تَنْسَجُوا ﴾ (٥٠).

(٢) قال ابن الجزري:

يكون أنث (ئــــ)ــــق

(٣) قال ابن الجزري:

ووجه الرفع: إما على إهمال لا ، أو إعمالها عمل ليس ، أو عطفاً على محل نجوى لأنه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرأ بالموحدة بدل المثلثة (شرح طيبة النشر ٢/ ٤٤ ، النشر ٢/ ٣٨٥ ، المبسوط ص ٤٣١ ، الغاية ص ٢٧٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٥٣٥).

(٤) ووجه الفتح: أنه مجرور على لفظ نجوي.

الظاء أقرى من التاء بكثير ، فلمّا أدغمت التاء في الظاء وقع التشديد في الظاء ، والتشديد في الهاء أصل ،
 لأن الهاء عينُ الفعل ، والفعل مضاعف العين ، فالتشديد ملازم لعين الفعل (النشر ٢٥٨٥/٢ ، الغاية ص ٢٧٢).

⁽١) قال ابن الجزري:

 ⁽٥) قرأ رويس وحمزة لفظ ﴿ وَيُنْكَتَوْنَ>﴾ بإسكان النون وتقديمها على التاء وضم الجيم بالألف ، فيصير النطق
 ﴿ وينتجون ﴾ وقرأ رويس وحد لفظ ﴿ فَلَا تَلْنَكُوا ﴾ بتقديم النون كذلك ، قال ابن الجزري :

والباقون بعد الياء التحتية تاء فوقية مفتوحة وبعدها نون مفتوحة بعدها ألف وفتح الجيم (١٠).

قوله تعالى: ﴿ وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ﴾ [٨] رسم في الحرفين بالتاء المجرورة. وقف عليهما: ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب: بالهاء، والباقون بالتاء على الرسم^(٢).

قوله تعالى: ﴿ لِيَحْرُّكَ ﴾ [١٠] قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي (٣) والباقون بفتح الياء وضم الزاي.

قوله تعالى: ﴿ فِ ٱلْمَجَالِينِ ﴾ [11] قرأ عاصم بفتح الجيم وألف بعدها ، على

وينتجـوا كينهـوا (خـ) ـ الله وزن «يَمْتَعُونَ» مشتقاً مِن النَّجُوى ، وهو السَّر ، وأصله «ينتجيون» على وزن «يفتعلون» ثم أُعل على الأصول بأن أُلقيت حركة الياء على الجيم استثقالاً لياء مضمومة ، قبلها متحرّك ، ثم حُذفت الياء لسكونها ، وسكون الواو بعدها (شرح طيبة النشر ٢/٥٥ ، النشر ٢/٣٨٥ ، المبسوط ص ٤٣١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣١٤).

يحسرن فسي الكسل اضمما مسع كسسر ضسم أم الأنبيا ثمسا وحجة نافع قول العرب هذا أمر محزن.

(الهادي ٢/ ١٢٩ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ١٨١).

⁽۱) وحجة من قرآ بألف ونون بعد التاء أنه جعله مستقبل التناجى القوم يتناجون ، وأصله المتناجيون على وزن اليتفاعلون ، مثل اليتفاعلون ، فلمّا تحركت الياء ، وانفتح ما قبلها ، قُلبت ألفًا ، ثم حُذفت لسكونها وسكون الواو بعدها ، وبقيت فتحة الجيم على حالها لتدلّ على الألف المحذوفة ، ولولا ذلك لكانت مضمومة ، لأن واو الجمع حقّ ما قبلها أن يكون مضمومًا ، لكن بقيت الجيم مفتوحة ، لتدلّ على الألف المحذوفة ، ولو ضُمت لم يبق ما يدل على الألف ، وهو أيضًا من النجوى السّر ، والنجوى مصدر كالدَّعوى والمَدوى والتَقوى ، ولذلك وقع الجمع ، لأنه يدل على القليل والكثير ، قال الله جلّ وعزّ: ﴿ وَلاَ كَالنَّعوى والمَدوى والتَقوى ، ولذلك وقع الجمع ، لأنه يدل على القليل والكثير ، قال الله جلّ وعزّ: ﴿ وَلاَ مَرْ بَرَنَ هُمُ بَوَى الله وَله : ﴿ لاَ لَهُ عَلَى الله وَله : ﴿ الله الله عَلْ وقوله : ﴿ مَا يَكُونُ مِن نجواهم ﴾ [النساء : ١٤٤] ، وقوله : ﴿ مَا يَكُونُ مِن نجواهم ﴾ [النساء : ١٤٤] ، وقوله : ﴿ مَا يَكُونُ مِن النشر ٢/ ٤٥ ، النشر ٢/ ٥٥ ، المبسوط ص ٤٣١ ، التيسير ص ٢٠٩ ، الكشف عن وجوه القراءات النشر ٢/ ٢٥ ، الدالمسير ٨/ ٢٩ ، وتفسير النسفي ٤٣٢٢).

⁽٢) سبق قريبًا.

 ⁽٣) وهذه قاعدة مطردة أن نافعاً يقرأ لفظ يحزن في كل القرآن بضم الياء وكسر الزاي ما عدا سورة الأنبياء فلا يقرأ في سورة الأنبياء إلا أبو جعفر ، قال ابن الجزري:

الجمع (١) ، والباقون بإسكان الجيم؛ على الإفراد (٢).

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ اَنشُرُواْ فَانشُرُوا ﴾ [١١] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف (٣٠) ، والباقون بالكسر.

وقرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، وحفص، وشعبة _ بخلاف عنه _: بضم الشين.

والباقون بالكسر ، ومن قرأ بضم الشين ، ابتدأ بضم الهمزة ، ومن كسر الشين ابتدأ بكسر الهمزة (٤).

قوله تعالى: ﴿ مَأَشَفَقُتُم ﴾ [١٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، وهشام ، بخلاف عنه: بتسهيل الثانية (٥٠).

(١) قال ابن الجزري:

والمجالس أمددا (نـــــ)ــِـــل

وحجة عاصم في قراءته بالجمع لكثرة مجالس القوم ، فهو وإن أُريد به مجلس الرسول ﷺ فإن لكل واحد ممن هو في مجلس رسول الله مجلساً، فجمم لكثرة ذلك .

- (۲) وحجة من قرأ بالتوحيد ، لأن التفسير أتى أنه يُراد به مجلس رسول الله ، فوحّد على المعنى (شرح طيبة النشر ۲۰۹ ، النشر ۳۸۰۲ ، المبسوط ص ٤٣١ ، التيسير ص ۲۰۹ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٥٠ ، وتفسير النسفى ٤/٤٣٤).
- (٣) أي بالإشمام وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ،
 وكذلك القول في ﴿ وَجِاْتَهَ ﴾ ﴿ وَجِيلَ ﴾ ﴿ وَسِيقَ ﴾ و﴿ سِيَّةَ ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٢/٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).
- (٤) اختلف عن شعبة في قراءة ﴿أنشُرُوا﴾ فروى عنه الجمهور الضم وهو الذي في أكثر الكتب ، وبه قرأ الداني على أبي الحسن ، وهو الذي رواه الجمهور من العراقيين عنه ، وروى كثير منهم الكسر وهو الذي في الإرشاد والتجريد ، وبه قرأ الداني على الصريفيني على أبي الفتح ، وضم الشين ، والابتداء بضم الألف ، لأجل ضمّ الشين ، وكسر الشين ، والابتداء بكسر الألف ، لأجل كسر الشين ، قال ابن الجزري:

وانشزوا معا فضم الكسر عمم (عمال مناه خلف وهما لغتان يقال: نشر ينشُر وينشِز، ومعنى ﴿ أَنشُرُوا ﴾ قوموا ، وقيل: معناه «انضموا» ، وقيل: ارتفعوا. والنَّشَز: المرتفع من الأرض ، ومنه نشوز المرأة عن زوجها (شرح طبية النشر ٢٦٦٦ ، النشر ٢٨٥٧ ، المبسوط ص ٤٦١ ، التيسير ص ٢٠٩ ، السبعة ص ٢٦٩ ، غيث النفع ص ٤٦١).

(٥) قال ابن الجزري:

أسانيهما سهسل غنسى حسرم حسلا وخلف ذي الفتح لسوى أبدل جسلا وحجة من خفف الهمزة الثانية هو استثقال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استثقالاً (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١) والنشر (٧٩/١).

والباقون بالتحقيق (١) ، وأدخل بينهما ألفًا: قالون ، وأبو عمرو ، وهشام ، وأبو جعفر ، والباقون بغير إدخال (٢).

وإذا وقف حمزة ، فله في الثانية التحقيق والتسهيل وإبدالها ألفًا (٣).

قوله تعالى: ﴿ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِم ﴾ [18] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٤٠) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ وَيَحْسَبُونَ ﴾ [1٨] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: بفتح السين (٥٠).

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ ٱسْتَحَوَدُ عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَانُ﴾ [١٩] قرأ أبو عمرو _ في الوصل _: بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بضم الهاء والميم .

والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

قوله تعالى: ﴿ أَنَا وَرُسُلِثُ إِنَّ ٱللَّهَ ﴾ [٢١] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر ـ في الوصل ــ: بفتح الياء.

 ⁽۱) حجة من حقق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورآها داخلة على الثانية قبل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين (انظر الكشف وجوه القراءات ٧٣/١).

 ⁽۲) الإدخال هو إدخال ألف بين الهمزتين وقرأ به: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام بخلف عنه ، قال ابن الجزري:

والمدد قبسل الفتسح والكسسر حجسر (بـ) من (ثـ) من له الخلف وقبل الضم ثر

⁽٣) ما ذكره المصنف من الإبدال فشاذ ولا يقرأ به.

عليهمسو إليهمسو لسديهمسو بضم كسر الهاء (ظ)سبي (ف)سهم (شرح طية النشر ٢/ ٥٧).

⁽٥) سبق كثيرًا.

والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَانَ ﴾ [٢٢] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ في الوصل ـ: بكسر الهاء والميم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم الهاء والميم .

والباقون بكسر الهاء وضم الميم(١).

* * *

⁽١) سبق قريبًا.

الأوجه التي بين المجادلة والحشر

وبين «المجادلة» و «الحشر» من قوله تعالى: ﴿ أَلاَ إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ ﴾ [المجادلة: ٢٧] إلى قوله تعالى: ﴿ لَلْتَكِيدُ ﴾ [الحشر: ١] ألف وجه وثلاثمائة وجه واثنان وتسعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ماثتا وجه وأربعة وعشرون وجهًا.

ورش: مائة وجه وأربعون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

الدوري: مائتا وجه وثمانون وجهًا ، منها مائتا وجه وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

السوسي: مائة وجه وأربعون وجهًا.

ابن عامر: مائة وأربعون وجهًا.

عاصم: ماثة وجه واثنا عشر وجهًا.

خلف: سبعة أوجه.

خلاد: أربعة عشر وجهًا ، منها سبعة مندرجة مع خلف.

الكسائي: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

أبو جعفر: مائة وجه واثنا عشر وجهاً ، مندرجة مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

يعقوب: ماثتا وجه وأربعة وثمانون وجهًا ، منها ماثة وجه واثنا عشر وجهًا مندرجة مع ابن كثير.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

* * *

(سِيُوَكُونُ لِلْمُنْفِيْعُ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلْمَزِيرُ ﴾ [١] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (٢٠) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ فَأَنَّنَّهُمُ آللَّهُ ﴾ [٧] بقصر الهمزة بلا خلاف؛ لأنه بمعنى المجيء.

قوله تعالى: ﴿ فِ قُلُوبِهِمُ الرُّعِبُ ﴾ [٢] ﴿ لِإِخْوَلِنِهِمُ الَّذِينَ ﴾ [١١] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ في الوصل ـ: بكسر الهاء والميم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم الهاء والميم ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم (٣).

وقرأ ابن عامر ، والكسائي ، وأبو جعفر ، ويعقوب: برفع عين ﴿الرعُب﴾ (٤) ، والباقون بالإسكان (٥) .

قوله تعالى: ﴿ يُحْرِيُونَ ﴾ [٢] قرأ أبو عمرو بنصب الخاء وتشديد الراء(٢)

(١) هي سورة مدنية . آياتها أربع وعشرون آية بلا خلاف (شرح طيبة النشر ٦/٤٧).

(۲) (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ۱۳۲، الكشف عن وجوه القراءات ۲۳٤/۱ ، التيسير ص ۷۲، النشر
 ۲۰۲/۲ ، حجة القراءات ص ۹۳).

- (٣) سبق كثيرًا.
- (٤) قال ابن الجزري:

واعكسا رعب الرعب (ر) م (كسيسم (أسسس) واعكسا رعب الرعب (ر) م (كسسس) والحجة لمن ضم أن الأصل عنده الإسكان فأتبع الضم الضم ليكون اللفظ في موضع واحد كما قرأ عيسى بن عمر ﴿تبارك الذي بيده الملك﴾ بضمتين وكيف كان الأصل فهما لغتان.

(النشر ٢/٢١٦ ، الحجة في الفراءات السبع لابن خالويه ١/١١٤ ، والتيسير ص ٩٠ ، السبعة ص ٢١٧).

- والحجة لمن أسكن أن الأصل الضم فثقل عليه الجمع بين ضمتين متواليتين فأسكن (إتحاف فضلاء البشر ۱ ۱۳/۱ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١١٤/١ ، والتيسير ص ٩٠ ، السبعة ص ٢١٧).
 - (٦) قال ابن الجزري:

يخربون الثقل (حــــ)ـــم

وحجة من قرأ بالتشديد وفتح الخاء ، على معنى التكثير للخراب من «خرَّب يُخَرِّب». (النشر ٣٨٦/٢ ، =-

والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الراء(١).

قوله تعالى: ﴿ بُيُوتَهُم ﴾ [٢] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر: بضم الباء الموحدة ، والباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِدُ ٱلْجَلَاءَ ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو _ في الوصل _: بكسر الهاء والميم وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم الهاء والميم ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم (٣).

قوله تعالى: ﴿ كُنَّ لَا﴾ [٧] كي هنا مفصولة من ﴿ لَا﴾ .

قوله تعالى: ﴿ يَكُونَ دُولَةً ﴾ [٧] قرأ أبو جعفر ، وهشام ـ بخلاف عنه ـ: بالتاء الفوقية في ﴿ تَكُونَ﴾ ورفع ﴿دُولَةً ﴾ [٧] .

والباقون بالياء التحتية ، و﴿ دُولَةٌ ﴾ بالنصب(٥).

قوله تعالى: ﴿ وَمَا ٓ ءَانَنَكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُدُوهُ ﴾ [٧] بالمد بلا خلاف؛ لأنه بمعنى: الإعطاء. قوله تعالى: ﴿ وَرِضَوْنَا ﴾ [٨] قرأ شعبة برفع الراء(٢٠) ، والباقون بالكسر.

= شرح طيبة النشر ٦/٧٦ ، المبسوط ص ٤٣٣ ، الغاية ص ٢٧٣ ، السبعة ص ٦٣٢ ، التيسير ص ٢٠٩).

(٣) سبق قريبًا.

(٤) قال ابن الجزري:

تكون أنث دولة (ثــــ)ــــق (لـــــ)ـــــى

ووجه القراءة بالناء ، ورفع «دولة» ، جعل «كان» بمعنى «وقع وحدث» نامة ، لا تحتاج إلى خبر ، فرفع «الدولة» ، وأتى بالناء لتأنيث لفظ «الدولة» ، وعنه أنه قرأ بالياء ورفع «الدولة» ، وذكّر الفعل ، لأن تأنيث «المدولة» غير حقيقى ، وبالوجهين يُعرأ لِهشام.

(٥) ووجه من قرأ بالياء ونصب «الدولة»: أنهم جعلوا «كان» ناقصة ، تحتاج إلى اسم وخبر فأضمروا فيها اسمها ، ونصبوا «دولة» على خبرها ، وأتوا بالياء لتذكير اسم «كان» المضمر فيها ، والتقدير: كي لا يكون الفيء دُولة ، و «لا» في «كيلا» غير زائدة في القراءتين.

(٦) قال ابن الجزري:

⁽۱) ووجه قراءة من قرأ بالتخفيف وإسكان الخاء: أنه من «أخرب يُخرِب» ، يقال: خرَّبته وأخربته ، لغتان بمعنى «الهدم» ، وقال أبو عمرو «أخربت الموضع» تركته خَرابًا ، وخرِّبته وهدمته. (النشر ۲۸٦/۲ ، شرح طيبة النشر ۲۷۲ ، المبسوط ص ۲۳۳ ، الغاية ص ۲۷۲ ، السبعة ص ۲۳۳ ، التيسير ص ۲۰۹).

قوله تعالى: ﴿ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَ ﴾ [٩] قرأ حمزة، ويعقوب: بضم الهاء، والباقون بالكسر. قوله تعالى: ﴿ وَالنَّذِينَ جَآءُو ﴾ [١٠] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (١٠) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه _ أيضاً _ إبدالها واواً مع المد والقصر (٢).

قوله تعالى: ﴿ إِنَّكَ رَمُوتٌ ﴾ [١٠] قرأ أبو عمرو ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب: بقصر الهمزة (٣) ، والباقون بالمد ، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر (٤) ، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة؛ وكذا روي عن أبي جعفر _ بخلاف عنه _ في الوصل والوقف.

قوله تعالى: ﴿ أَوَ مِن وَرَآءِ جُدُرْمٍ ﴾ [١٤] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو: بكسر الجيم ، ونصب الدال ، وبعد الدال ألف (٥٠) ، والباقون برفع الجيم والدال (٢٠).

رضوان ضم الكسر (صــــــــــف وذو السبل خلف

(شرح طيبة النشر ١٤٩/٤ ، النشر ٢٣٨/٢ ، المبسوط ص١٦١ ، ١٦٢ ، السبعة ص٢٠٢).

(١) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٢٠: واختلف عن هشام في ﴿شَآءَ﴾
 و﴿ بَآيَ﴾ و﴿ وَزَادَمُ﴾ و﴿ خَابَ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٢) ما ذكره المصنف من الإبدال وقفًا في ﴿ جَآهُو﴾ لحمزة وهشام غير مقروء به وليس لهما إلا التسهيل فقط مع
 المد والقصر ، قال ابن الجزري:

إلا موسطا أتى بعد ألف سهر

(ينظر شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١_٣٩٢).

(٣) فيصير النطق (لَرَوُفٌ) وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن ، قال ابن الجزري:
 و(صحبة) (حــــ) ــــما رؤف فاقصر جميعًا

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق.

قال ابن الجزري:

(0)

وجدر جدار (حبر)

ووجه من قرأ بذلك: بالتوحيد ، بألف ، ويميله أبو عمرو على أصله المذكور ، فالتوحيد على معنى أنّ كل فرقة منهم وراء جدار ، لأنهم كلهم وراء جدار واحد ، ويجوز أن يكون أتى بالواحد ، والمراد الجَمْع ، لأن المعنى يدل على الجمع ، إذ لا يكون كلّهم وراء جدار واحد. وقد قيل: إن الجدار في هذه القراءة يُراد به السّور ، والسّور واحد يعمُّ جميعهم ويسترُهم ، فتصحّ القراءة على هذا بالتوحيد.

(٦) وحجة من قرأ بالجمع: أنه على معنى أنَّ كل فرقة منهم وراء جدار ، فهي جدُّر كثيرة يَستترون بها في =

قوله تعالى: ﴿ تَعْسَبُهُم ﴾ [١٤] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: بفتح السين (١٠).

والباقون بالكسر(٢).

قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّ بَرِئَ مُّ مِنْكَ ﴾ [١٦] قرأ أبو جعفر _ بخلاف عنه _: بإبدال الهمزة ياء ساكنة ، الهمزة ياء مشددة (٢) ، والباقون بالهمزة ، وإذا وقف حمزة ، أبدل الهمزة ياء ساكنة ، وعنه _ أيضًا _ الروم والإشمام مع الإدغام (٤).

قوله تعالى: ﴿ إِنِّ أَخَافُ اللَّهُ ﴾ [١٦] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل، والباقون بالإسكان.

القتال ، فجمع على هذا المعنى ، لكثرة الجدران التي يستترون خلفها (النشر ٢/٣٨٦ ، المبسوط ص ٤٣٣ ، الغاية ص ٢٧٣ ، التيسير ص ٢٠٩ ، السبعة ص ٢٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣١٦ ، زاد المسير ٢١٨/٨ ، تفسير النسفى ٢٤٣/٤).

(١) يقرأ المذكورون لفظ ﴿يَحْسَبُ ﴾ بفتح السين إذا كان مضارحًا خاليًا من الزوائد البنائية خبرًا كان أو استفهامًا ، تجرد عن الضمير أو اتصل به ، مرفوع أو منصوب ، وذلك نحو: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ ﴾ و﴿أَيْغَسَبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللللَّاللّهُ اللللللَّاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللل

(شرح طيبة النشر ٤/ ١٣٢ ، النشر ٢/ ٢٣٦ ، المبسوط ص١٥٤ ، زاد المسير ١/٣٢٨).

حسب ، وحسب لغتان حسب يحسب و حسب يحسب وقال قوم: يحسب بكسر السين من حسب ، وقالوا:
 وقد جاءت كلمات على فعل يفعل مثل حسب يحسب ونعم ينعم ويش ييش (حجة القراءات ص ١٤٨ ،
 وشرح طيبة النشر ١٣٣/٤).

(٣) قال ابن الجزري:

هیئة أدغم مع یری مری هنی

(3) لأن الياء هنا زائدة فله إبدالها ياء ساكنة وله الروم والإشمام مع الإدغام ، قال ابن الجزري: والواو والياء إن يزاد أدغما والبعض في الأصلي أيضا أدخما (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٩١).

قوله تعالى: ﴿ ٱلْبَارِئُ ﴾ [٢٤] قرأ أبو جعفر: بإبدال الهمزة ياء مضمومة (١٠). وإذا وقف حمزة ، أبدل الهمزة ياء ساكنة ، وعنه _ أيضًا _ الروم والإشمام.

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ﴾ [٢٤] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء(٢) ، والباقون بالضم.

* * *

(١) فيصير النطق «البارِيُ». وكذا هشام بخلف عنه ، وقد أمال الدوري عن الكسائي (البارئ) بخلف عنه. قال ابن الجزري:

وخلف الباري

(ينظر طيبة النشر: ٢٩).

 ⁽۲) (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ۱۳۲ ، الكشف عن وجوه القراءات ۱/۲۳۶ ، التيسير ص ۷۲ ، النشر
 ۲/۲٪ ، حجة القراءات ص ۹۳).

الأوجه التي بين الحشر والممتحنة

وبين الحشر والممتحنة من قوله تعالى: ﴿ هُوَ اللَّهُ ٱلْخَالِقُ ﴾ [الحشر: ٢٤] إلى قوله تعالى: ﴿ أَوَلِيّاً ﴾ [الممتحنة: ١] ألف وجه وثمانية وأربعون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون مائة وجه وأربعون وجهًا.

ورش: ماثتا وجه وأربعة وستون وجهًا.

ابن كثير: ستة وثلاثون وجهًا.

الدوري: ثمانية وثمانون وجهًا.

السوسي: أربعة وأربعون وجهًا.

هشام: مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا.

ابن ذكوان: أربعة وأربعون وجهًا.

عاصم: ستة وثلاثون وجهًا.

خلف: تسعة أوجه.

خلاد: اثنا عشر وجهًا ، منها ستة مندرجة مع خلف.

أبو الحارث: ستة وثلاثون وجهًا.

الدوري ـ عن الكسائي _: ستة وثلاثون وجهًا.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: ستة وثلاثون وجهًا.

يعقوب: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا.

خلف: وجه واحد مندرج مع الكسائي.

* * *

(سِوُلُغُ المُنتَخَيِّرُ)(١)

قوله تعالى: ﴿ تُلْقُونَ إِلَيْهِم ﴾ [١] قرأ حمزة ، ويعقوب بضم الهاء ، والباقون بالكسر(٢٠).

قوله تعالى: ﴿ بِمَا جَآءَكُمُ ﴾ [١] قرأ حمزة ، وابن ذكوان وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٣) ، والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه – أيضاً _ إبدالها ألفًا مع المد والقصر (٤).

قوله تعالى: ﴿ مَرْضَاتِيُّ [١] قرأ الكسائي ، بالإمالة (٥٠ ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ إِلَيْهِمَ ﴾ [١] ذكر قبيل.

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَا أَعَلَمُ ﴾ [1] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بمد الألف بعد النون في الوصل (٢٠)، وهم على أصولهم في المد والقصر ، والباقون بالقصر. واتفقوا في الوقف على الألف تبعًا للمرسوم (٧٠).

(٤) ما ذكره المصنف من الإبدال ألف مع المد والقصر لحمزة وهشام عند الوقف على ﴿كَاتَكُم ﴾ خطأ فليس
 لهشام إلا التحقيق وليس لحمزة سوى التسهيل مع المد والقصر لأنه متوسط. قال ابن الجزري:

إلا موسطًا أتى بعد ألف سهل

وقال أيضًا:

ومثله خلف هشام في الطرف

- (٥) سبق قريبًا.
- (٦) قال ابن الجزري:

 (٧) ووجه الاتفاق على الألف وقفًا: زيادتها محافظة على حركة النون مراعاة للأصالة، ولهذا لم تدغم، أو لأنه الأصل من خلف هاء السكت ، قصد النص على لغته (شرح طيبة النشر ١١٧/٤ ، المبسوط ص ١٥٠).

⁽١) هي سورة مدنية. آياتها ثلاث عشرة آية باتفاق (المبسوط ص ٤٣٤).

⁽٢) سبق قريبًا.

⁽٣) ولهشام بخلف عنه.

قوله تعالى: ﴿ فَقَدْ صَلَّ ﴾ [١] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وابن عامر ، وورش: بإدغام دال ﴿ وَقَدْ ﴾ في الضاد ، والباقون بالإظهار (١).

قوله تعالى: ﴿ يَفْصِلُ بَيْنَكُمُ ۗ [٣] قرأ عاصم ، ويعقوب: بفتح الياء ، وكسر الصاد مخففة بعد إسكان الفاء (٢) ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مثقلة ، وابن عامر بخلاف عن هشام: بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة أيضًا (٢) ، والباقون بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (١٤).

قوله تعالى: ﴿ أُسْوَةً حَسَنَةً ﴾ [٤] في الموضعين ، قرأ عاصم بضم الهمزة ، والباقون بالكسر (٥).

(١) قال ابن الجزري:

قــد وبضــاد الشيــن والظــا تنعجــم لـــه وورش الظــاء والضـــاد ملــك (مــــ)ــــــــاض

حكم (شفا) (ل)فظا وخلف ظلمك والضاد والظا اللها فيها وافقا

بالجيم والصفيسر والسذال ادغم

(٢) قال ابن الجزري:

وحجة من ضمّ الياء ، وكسر الصاد أو فتح الياء ، وكسر الصاد ، أنه أضاف الفعل إلى الله جلّ ذكره ، لتقدّم لفظ الإخبار منه تعالى عن نفسه في قوله: ﴿ وَأَنَا أَعْلَرُ ﴾ «١» ، والتشديد فيه معنى التكثير ، والتخفيف يحتمل التكثير والتقليل.

- (٣) وحجة من ضمّ الياء وفتح الصاد وشدد أو خفّف أنه بنى الفعل لِما لم يسمّ فاعله ، والظرف عند الأخفش يقوم مقام الفاعل ، لكنه تُرك على الفتح ، لوقوعه مفتوحاً في أكثر المواضع ، ومثله عنده قوله: ﴿وَهَنَّادُونَ وَلَا اللَّهِ مقام الفاعل ، أي: يفصل الفصل بينكم . ويجوز أن يكون فيه مضمر يقوم مقام الفاعل ، تقديره: ويوم القيامة يفصل فيه بينكم ، وفيه بُعد للحلف .
- (النشر ٢/ ٣٨٦)، شرح طبية النشر ٢/ ٥٠/، الغاية ص ٢٧٤، المبسوط ص ٤٣٤ التيسير ص ٢١٠، إعراب القرآن ٣/ ٢٤، زاد المسير ٨/ ٣٣٣، وتفسير النسفي ٤/ ٢٤٧).
 - (٤) وهو كالمشدد من ناحية التوجيه إلا من احتماله التكثير وعدمه.
 - (٥) قال ابن الجزري:

.... وضـــــم كسرا لدى أسوة في الكل (نـــ) ــم قرأ عاصم لفظ ﴿ أَسْرَةً ﴾ في الأحزاب، والممتحنة بضم الهمزة، وهي لغة قيس وتميم، والأسوة بضم =

قوله تعالى: ﴿ فِي إِنَرَهِيمَ ﴾ [٤] قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها ، والباقون بكسر الهاء والياء التحتية بعدها(١).

قوله تعالى: ﴿وَٱلْمُغْتَكَةُ أَبَدًا﴾ [٤] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفو ، ورويس: بتحقيق الأولى وإبدال الثانية واوًا(٢). والباقون بتحقيقها(٢) ، وإذا وقف حمزة ، وهشام على الأولى ، أبدلاها ألفًا مع المد والتوسط والقصر ، وعنهما _ أيضًا _ تسهيلها كالواو مع المد والقصر والروم فيهما.

قوله تعالى: ﴿ أَن تَوَلَّوْهُمْ ۚ ﴾ [9] قرأ البزي بتشديد التاء الأولى في الوصل^(٤)والباقون بالتخفيف.

(٤) قال ابن الجزرى:

في السوصيل تيا تيمسوا تفرقسوا تفاسروا تفاسروا تسابروا تبسرج الالقسسوا التجسسيا تنسير الأربسيع أن تبسيدلا مع هود والنور ولامتحان لا

وهــل تــربصــون مــع تعيــزوا وفتفــرق تــوقــ فــي النسـا تخيــرون مــع تــولــوا بعــد لا تكلّم البزي تلظى (هـــ)ـــب (ء)ـــلا لــه وبعــد كنتــم ظلتــم وصــف

اشدد تلقف تَلَةً لاتنازموا تعارفوا

تناصروا (شاكن (ه) له وفي الكل اختلف لله وبعد كنته وصدف ﴿ فَالْمَيْنَ لَهُ مِنْكُونَ إِلْكِنْكِ ﴾ [البقرة: (٢٣١] ، يدل كله على قوة التخفيف ، وقوله: ﴿ وَالَّذِينَ يُمْتِكُونَ إِلْكِنْكِ ﴾ [الأعراف: ١٧٠] في قراءة الجماعة غير أبي بكر يدل على قوة التشديد ، فالقراءتان متعادلتان ، قال ابن الجزري:

تمسكوا الثقل (حما)

(شرح طيبة النشر ٦/ ٥١ ، النشر ٣٨٧/٢ ، المبسوط ص ٤٣٤ ، الغاية ص ٢٧٤ ، السبعة ص ٦٣٤ ، التيسير ص ٢١٠).

الهمزة، وكسرها لغتان (شرح طيبة النشر ١٤٥/٥)، النشر ٣٤٨/٢، السبعة ص ٥٢٠، التيسير ص ١٧٨، فيث النفع ص ٣٢٤).

⁽١) سبق بيان ما فيه.

احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستثقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو
 وكاس فتقلب الهمزة ألفًا ، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فأن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩ ، وشرح طبية النشر للنويري ٢/ ٣٤١).

 ⁽٣) (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١ ، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤ ، والمبسوط في القراءات العشر ص ١٢٦).

قوله تعالى: ﴿ وَيَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ ﴾ [٢] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء ، والباقون مالكسر (١).

قوله تعالى: ﴿ فَٱمْتَحِنُوهُنَّ ﴾ ﴿ بِإِيكَنِهِنَّ ﴾ ﴿ فَلَا نَرْجِعُوهُنَّ ﴾ ﴿ لَا هُنَّ ﴾ ﴿ أَن تَنكِحُوهُنَ ﴾ ﴿ لَلْهُ مُنَّ ﴾ ﴿ أَن تَنكِحُوهُنَ ﴾ ﴿ لَلْهُ وَمُنَّ ﴾ (١٠).

إذا وقف يعقوب عليهن ، شدد النون ، وألحقها بهاء السكت ـ بخلاف عنه ـ (٢) والباقون بالسكون مع التشديد.

قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُتَسِكُوا ﴾ (١٠) قرأ ابن كثير ، والكسائي ، وخلف: بفتح السين ولا همزة بعدها ، والباقون بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة (٣).

قوله تعالى: ﴿ وَسَّعَلُوا ﴾ قرأ ابن كثير ، والكسائي ، وخلف: بفتح السين ولا همزة بعدها ، والباقون بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة .

تمسكوا الثقل (حما)

(شرح طيبة النشر ٢/٥١ ، النشر ٢/٣٨٧ ، المبسوط ص ٤٣٤ ، الغاية ص ٢٧٤ ، السبعة ص ٦٣٤ ، التيسير ص ٢١٠).

 ⁽١) هكذا في المخطوط وكان الأحقُّ بها أن تأتي في موضعها في بداية السورة.

⁽٢) إذا وقف على جمع المذكر السالم أو ما ألحق به نحو ﴿ أَلْمَلْكِينَ ﴾ ﴿ ٱلْمُمْلِكُونَ ﴾ ونحوهما فإن القراء يقفون عليه بالسكون؛ لأنه أصل الوقف كما قال ابن الجزري: (والأصل في الوقف السكون) وهو على هذا عبارة عن تفريغ الحرف من الحركات الثلاث وذلك لغة أكثر العرب وهو اختيار جماعة أما يعقوب فإنه يقف عليه بهاء السكت فيصير النطق والمالميئية ٥ ولا الضّالينة ٥ وقد رواه عن يعقوب؛ ابن سوار ، وروى أيضاً عن ابن مهران عن رويس ومقتضى تمثيل ابن سوار إطلاقه في الأسماء والأفعال؛ فإنه مثل بقوله ﴿ يُشِقُونَ ﴾ وروى أبن مهران عن هبة الله التمار تقييده بما يلتبس بهاء الكتابة ومثّله بقوله ﴿ وَيَكَمُنُوا الْحَقَ وَانتُمْ تَشَمُونَ ﴾ قال: ومذهب ابن مقسم أن هاء السكت لا تثبت في الأفعال. (هكذا ذكر النويري في شرح طيبة النشر ٣/ ٢٣٤) والعلة في ذلك: إما لبيان حركة الموقوف عليه ، أو طلباً للراحة حال الوقف (انظر شرح النويري على طيبة النشر (٢/ ٢٠٤ ، ٢/ ٢٣٤) . وما ذكره من إلحاق هاء السكت بالأفعال فضعيف وغير مقروء به وقد ذكره في النشر فأشار إلى ضعفه .

 ⁽٣) فتح الميم مشدّدًا، وإسكان الميم مخفّفاً، بمعنى واحد، وفي التشديد معنى التكثير، والتخفيف يحتمل القليل والكثير وقوله: ﴿ وَلِلهُ عُسِكُوهُنّ ﴾ [البقرة: ٢٣١]، وقوله: ﴿ فَأَمْسِكُوهُ مَنْ ﴾ [البقرة: ٢٣١]، يدلّ كله على قوة التخفيف، وقوله: ﴿ وَاللِّينَ يُمَسِّكُونَ وَالْكِلْدَبِ ﴾ [الأعراف: ١٧٠] في قراءة الجماعة غير أي بكر يدلّ على قوة التشديد، فالقراءتان متعادلتان، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهُا النِّيُّ إِذَا ﴾ [١٢] قرأ نافع بهمزة مضمومة بعدها همزة مكسورة (١) ، فإذا وصل بينهما ، سهل الثانية كالياء ، وعنه _ أيضاً _ إبدالها واواً مكسورة ، وإذا وقف على الأولى ، وقف بهمزة ساكنة ، وابتدأ بالثانية بهمزة مكسورة ، والباقون بياء مضمومة مشددة ، في الوصل ، وفي الوقف بياء ساكنة مشددة وابتدءوا بهمزة مكسورة .

قوله تعالى: ﴿ عَلَيْ أَن لَّا يُشْرِكُنَ ﴾ [١٢] ﴿ أَن لَا ﴾ هنا مقطوعة .

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ ﴾ [١٣] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٢) ، والباقون بالكسر.

* * *

⁽١) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبأ الذي هو الخبر؛ لأن النبي ﷺ مخبِرٌ عن الله ، فهي تبنى على فعيل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١٤٤٠) و والتيمير ص ٧٣ ، والنشر ١/ ٤٠٠ ، وحجة القراءات ص ٩٨) و «النبيء» هنا بمعنى المخبر.

⁽٢) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عليهُم﴾ و﴿إليهُم﴾ و﴿لديهُم﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري: عليممنسم المهمسم السهمسم السهمسم السهمسم عند الهام (ظ) سرم (م) سهم

عليهمنـــو إليهمـــو لـــديهمــو بضم كسر الهاء (ظ) ـــبي (و) ــهم (شرح طية النشر ٢/٢٥).

الأوجه التي بين الممتحنة والصف

وبين الممتحنة والصف من قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا نَتَوَلُّوا ﴾ [الممتحنة: ١٣] إلى قوله تعالى: ﴿ لَلْتَكِيدُ ﴾ [الصف: ١] ألفًا وجه وثلاثمائة وجه وتسعة وخمسون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: خمسمائة وجه وثمانية وثمانون وجهًا.

ورش: خمسمائة وجه وثمانية وأربعون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

أبو عمرو: ثلاثمائة وجه وأربعة وستون وجهًا ، منها مائتا وجه وأربعة وتسعون وجهًا. مندرجة مع قالون.

ابن عامر: مائة وجه واثنان وثمانون وجهًا.

عاصم: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

خلف: أربعة عشر وجهًا.

خلاد: أربعة عشر وجهًا منها سبعة مندرجة مع خلف.

الكسائي: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

أبو جعفر: مائة وجه وسبعة وأربعون وجهًا.

يعقوب: ثلاثمائة وجه وأربعة وستون وجهًا.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

* *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنعه.

(سِكُونَةُ الصَّنفِينَ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيرُ ﴾ [١] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء ^(٢)، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ لِمَ تَقُولُونَ ﴾ [٢] إذا وقف يعقوب والبزي على ﴿ لِمَ ﴾ ، الحقاها بهاء السكت ، بخلاف عن البزي (٣).

قوله تعالى: ﴿ وَقَدَنَّمُ لَمُوكَ ﴾ [٥] اتفقوا على إدغام دال ﴿ وَقَدَ ﴾ في التاء.

قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا زَاغُواً ﴾ [٥] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الزاي(٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ يَنَبَنِى ٓ إِسْرَةِ يِلَ ﴾ [٦] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة بعد الراء مع المد

(١) هي سورة مدنية. آياتها أربع عشرة آية بلا خلاف (شرح طيبة النشر ٢/٥٢).

(٣) يقف البزي ويعقوب على خمس كلمات هي ﴿ فِيمَا ﴾ ﴿ مَمَّ ﴾ ﴿ مِمَّ ﴾ ﴿ مِمَّ ﴾ يقفان عليها بهاء السكت بخلف عنهما ، قال ابن الجزري :

فیمه لمه حمه بمه ممه خلاف هب ظبی

(الهادي ۱/ ۳۷۲).

⁽٢) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن [﴿ وَهُو﴾ ، ﴿ فَهُو﴾ ، ﴿ فَهُو﴾ ، ﴿ وَهِى ﴾ ، ﴿ فَهَى ﴾ أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعضُد وعجُز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿ وَهُو ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿ وَهِى ﴾ فأسكن الهاء لللك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١ / ٢٣٤ ، التيسير ص ٢٧٠ ، النشر ٢ / ٢٠ ٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .

والقصر (١) ، والباقون بالهمز ، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة ، مع المد والقصر ، وعنه _ أيضًا _ إبدالها ياء مع المد والقصر (٢).

قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلنَّرَيَاةِ ﴾ [7] قرأ أبو عمرو ، وابن ذكوان ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٢) ، وأمالها ورش (٤) ، وحمزة ، وقالون _ بخلاف عنه _: بين بين (٥) والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِى أَشَّكُو أَخَدُّ ﴾ [٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وشعبة ،

(١) قال ابن الجزري:

سهل اطمأن إلى قوله: واسرائيل ثبت

وقال في باب وقف حمزة:

إلا موسطا أتى بعد ألف سهل

واعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل ، والقصر اعتداداً بالعارض ، قال ابن الجزري:

والمسلد أولسى إن تغيسر السبسب وبقسي الأثسر أو فساقصسر أحسب (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٤).

- (٢) ما ذكره المصنف من إبدال الهمزة ﴿ إِسَرَة بِلَ ﴾ ياء عند الوقف لحمزة غير مقروء به فليس له سوى التسهيل فقط مع المد والقصر ، والله أعلم.

(النشر ٢/ ٢٠ ، ٢١ ، شرح طيبة النشر ٣/ ١٣٥ ، إتحاف فضلاء البشر ص١٧١).

(٤) لم يمل أحد للأصبهاني عن ورش حرفًا من الحروف إلا التوراة؛ فإنه أمالها محضة ، وقال ابن الجزري: وغيرها للأصبهاني لم يمل

(النشر ٢/ ٦١ ، ٦٢ ، شرح طيبة النشر ٣/ ١٣٦).

(٥) أما الإمالة المحضة فقد رويت عنه في المستنير والجامع لابن فارس والمبهج والكامل والتجريد ، وبه قرأ الداني عن شيخه أبي الفتح ، أما الإمالة بين اللفظين فهي التي في التذكرة والتيسير والعنوان والشاطبية ويها قرأ الداني على أبي المصن بن غلبون وعلى أبي الفتح أيضًا. أما الإمالة بين اللفظين فقد نقلها عنه صاحب الكامل والتبصرة والتذكرة والتلخيصين وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وقرأ بها أيضاً على شيخه ابي الفتح عن قراءته على السامري من طريق الحلواني وهو ظاهر التيسير ، أما قراءة الفتح فقد نقلها عنه صاحب الإرشاد والغاية والمستنير والجامع والتجريد ، وبها قرأ الداني على أبي الفتح أيضًا من طريق أبي نشيط وهي الطريق التي في التيسير وقد ذكر الوجهين جميعًا الشاطبي (النشر ٢/١٢).

وأبو جعفر ، ويعقوب ـ في الوصل ـ: بفتح الياء(١١) ، والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿ فَلَنَّا جَلَتَهُم ﴾ [٦] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٢٠) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه _ أيضاً _ إبدالها ألفاً مع المد والقصر (٣).

قوله تعالى: ﴿ هَٰذَا سِحْرٌ شُبِينٌ ﴾ [٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح السين وبعدها ألف وكسر الحاء^(٥).

(١) همزة الوصل العارية عن اللام ووقعت في سبعة مواضع إلا عند ابن عامر ومن معه فستة؛ لقطعه همزة ﴿أخي (٣٠) اشدد﴾ وهي ﴿إني اضطفيتك﴾ ﴿أخي (٣٠) اشدد﴾ ﴿لنفسي (٤١) اذهب﴾ ﴿ذكريَ (٤٢) اذهبا﴾ ﴿يا ليتني اتخذت﴾ ﴿قوميَ اتخلوا﴾ ﴿من بعديَ اسمه أحمد﴾ فقرأهن أبو عمرو بالفتح في السبعة ، وقرأ ابن كثير كذلك في ﴿إنيَ اضطفيتك﴾ و﴿أخي (٣٠) اشدد﴾ ، وقرأ نافع وابن كثير وكذا أبو جعفر ﴿لنفسيَ (٤١) اذهب﴾ و﴿ذكريَ (٤٢) اذهبا﴾ بالفتح أيضاً ، وقرأ نافع والبزي وكذا أبو جعفر وروح ﴿إن قومي اتخلوا﴾ بالفتح ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو بكر وكذا أبو جعفر ويعقوب ﴿بعديَ اسمه﴾ بالفتح ، ولم يأت في هذا النوع ياء أجمع على فتحها أو إسكانها ، قال ابن الجزري:

وهند همز الموصل سبع ليتني فسافت ح (حم) للا إلى قوله:

وبعدي صف كما

(شرح طيـــــة النشر ٣/ ٢٨٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٤٩/١).

- (٢) سبق بيان الخلاف عن هشام في ﴿ شَآيَهِ وَ﴿ جَآيَهِ وَ﴿ وَزَادَمُهُ وَ﴿ خَابَهُ.
- (٣) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو ﴿شُرَكَاءَهُمْ ﴾ ﴿ وَيَهَاأُو ﴾ . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوًا وياءً الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١ ، وياءً الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١).
 - (٤) قال ابن الجزري:

وسحر ساحر شف كالصف

وحجتهم إجماع الجميع على قوله ﴿فَقَالُواْسَنجِرُ صَّكَذَابُ﴾، واحتجوا أيضًا بأن الإشارة للنبي ﷺ، وهو في الأخيرين نبينا ﷺ وفي الأوليين عيسى عليه السلام؛ أي قالوا ماهوإلا ساحر ظاهر السحر (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٣٨).

(٥) والحجة لمن حذفها أنه أراد المصدر ، وإن بمعنى ما وهذا إشارة إلى ما جاء به عيسى عليه السلام ويجوز=

قوله تعالى: ﴿ لِيُطْنِعُوا ﴾ [٨] قرأ أبو جعفر بضم الفاء وحذف الهمزة بعدها ، والباقون بكسر الفاء وبعدها همزة مضمومة بعدها واو(١٠).

قوله تعالى: ﴿ مُتِمُّ نُورِهِ ﴾ [٨] قرأ ابن كثير ، وحمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف: بغير تنوين على الميم وكسر الراء والهاء (٢) ، والباقون بتنوين الميم ونصب الراء ورفع الهاء (٣).

قوله تعالى: ﴿ نُتِيمِكُم ﴾ [١٠] قرأ ابن عامر بفتح النون وتشديد الجيم ، والباقون بإسكان النون وتخفيف الجيم (٤).

قوله تعالى: ﴿ أَنْصَارُ اللَّهِ ﴾ [18] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بتنوين الراء منصوبة وكسر اللام من الاسم الجليل ، وإذا وقفوا ، يقفون على الألف

= أن يكون هذا إشارة إلى النبي عليه السلام على تقدير حلف مضاف تقديره إن هذا إلا ذو سحر (مشكل إعراب القرآن .. القيسى ٢٤٤/١ ، التيسير ص ١٠٠).

(۱) سبق الكلام عن الهمز المتحرك بعد متحرك قبل صفحات قليلة ، قال ابن الجزري:

وبعـــد كســرة وضـــم أبــدلا إن فتحـــت يــاء وواوا مسجــلا
وغيــر هــذا بيــن بيــن ونقــل يــاء كيطفئــوا وواوا كسئــل
(شرح طية النشر ۲۰۲۲ ، ۳۰۲).

(٢) قال ابن الجزري:

متم لا تنون اخفض نوره (صحب) (د) ری

ووجه من قرأ بغير تنوين على إضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لأنها من إضافة الصفة إلى معمولها (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٥٤١).

 (٣) وحجة من قرأ بالتنوين والنصب: أنه على إعمال اسم الفاعل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٥٤١ ، النشر ٢/ ٣٨٧ ، شرح طيبة النشر ٦/ ٥٢ ، التيسير ص ٢١٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٣٢٠/٢).

(٤) قال ابن الجزري:

وننجي الخف كيف وقعا

إلى قوله:

(ظــــ)ل وثقل صــف (كــــ)ــم

(شرح طيبة النشر٤/٢٥٦ ، النشر ٢٥٨/٢ ، المبسوط ص ١٩٥ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٥ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ٢٥٥). ويبتدئون بلام الجر^(۱) ، والباقون بغير تنوين على الراء وهمزة الوصل في الاسم الجليل ، وإذا وقفوا ، وقفوا على راء ساكنة ، وابتدأوا بالهمزة بالاسم الجليل^(۲).

قوله تعالى: ﴿ مَنَ أَنسَارِعَ إِلَى اللَّهِ ﴾ [18] قرأ نافع ، وأبو جعفر ـ في الوصل ـ: بفتح الياء ، والباقون بالإسكان (٣).

قوله تعالى: ﴿ إِسْرَةِ بِلَ ﴾ [18] ذكر في أول السورة.

. . .

⁽١) قال ابن الجزري:

⁽۲) وحجة من نوّنه أنه حمله على معنى أنه أمرهم أن يدخلوا في أمر لم يكونوا عليه ، فالمعنى: فافعلوا النصر لدين الله فيما تستقبلون. ويجوز أن تكون القراءتان بمعنى ، كما تقول: كن ناصراً لدين الله ، وكن ناصر زيد ، وكن ضارباً لزيد ، وكن ضارباً زيد (الغاية ص ۲۷۶ ، شرح طيبة النشر ۲/ ۲۸۷ ، المبسوط ص ٤٣٥ ، حجة القراءات ص ٧٠٨ ، السبعة ص ٦٣٥ ، إعراب القرآن ٣/ ٤٢٤).

⁽٣) سبق قريبًا وما بين حاصرتين زيادة ليست من الأصول.

الأوجه التي بين الصف والجمعة

وبين «الصف» و«الجمعة» من قوله تعالى: ﴿ فَامَنَتَ طَآبِفَةٌ ﴾ [الصف: ١٤] إلى قوله تعالى: ﴿ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [الجمعة: ١] أربعمائة وجه وتسعة أوجه غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: مائة وجه وثمانية وعشرون وجهًا.

ورش: مائة وعشرون وجهًا.

ابن كثير: اثنان وثلاثون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانون وجهًا منها أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: أربعون وجهًا.

عاصم: اثنان وثلاثون وجهًا.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: ثمانية أوجه ، منها أربعة مندرجة مع خلف.

الكسائى: اثنان وثلاثون وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: أربعة وستون وجهًا.

يعقوب: ثلاثة وثمانون ، منها أربعة وستون مندرجة مع قالون ، وستة عشر مندرجة مع أبي عمرو.

خلف: وجهان مندرجان مع ابن عامر.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِوْلَةُ الْجَهُعُمِّ)(١)

قوله تعالى: ﴿ يَسَـٰلُوا عَلَيْهِمْ ﴾ [٢] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٢) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ وَيُزَكِّيمُ ﴾ [٢] قرأ يعقوب بضم الهاء (٣) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلْمَزِيرُ ﴾ [٣] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٤) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ حُمِّلُوا اَلنَّوْرَيْنَةَ ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو ، وابن ذكوان ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، وقرأ ورش ، وحمزة ، وقالون ـ بخلاف عنهم ـ: بالإمالة بين ، والباقون بالفتح (٥٠).

قوله تعالى: ﴿ كُمْثَلِ ٱلْحِمَارِ ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو ، والدوري ـ عن الكسائي ـ وابن

وبعد ياء سكنت لا مفردا (ظـــــ)ــــاهر

⁽١) هي سورة مدنية. آياتها إحدى عشرة آية بلا خلاف (المبسوط ص ٤٣٦).

⁽۲) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عليهُم﴾ و﴿إليهُم﴾ و﴿لديهُم﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري: عليهمـــو إليهمـــو لـــديهمــو بضم كسر الهاء (ظ)ـــبي (ف)ــهم (شرح طية النشر ٢/ ٥٢).

⁽٣) قال ابن الجزرى:

⁽٤) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعشُد وعجُز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿ وَهُو ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر صمات في ﴿ وَهُو ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١ ، التبسير ص ٧٧ ، النشر ٢/٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

⁽۵) سبق قریبًا.

ذكوان: بإمالة الألف بعد الميم محضة (١) ، وعن ورش بين بين ($^{(1)}$ ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين ($^{(7)}$.

قوله تعالى: ﴿ بِنْسَ مَثَلُ ﴾ [٥] قرأ ورش.، وأبو جعفر، وأبو عمرو _ بخلاف عنهم _: بإبدال الهمزة الساكنة ياء (٤) ، وإذا وقف حمزة ، أبدل.

قوله تعالى: ﴿ قُدَّمَتْ أَيْدِيهِمَّ ﴾ [٧] قرأ يعقوب بضم الهاء (٥) ، والباقون بالكسر.

⁽١) اختلف عن الأخفش فرواه عنه الجمهور من طريق ابن الأخرم بالإمالة ، ورواها آخرون من طريق النقاش وقطع بها ابن ذكوان بكماله صاحب المبهج وصاحب التجريد من قراءته على الفارسي ، وصاحب التيسير وقال: إنه قرأ به على عبد العزيز وهو طريق التيسير ، قال ابن الجزري:

والألفسات قبسل كسسر را طسرف كالدار نار (حس)سز (ف)ز منه اختلف (شرح طيبة النشر ١٠٨/٣).

⁽٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

 ⁽٣) ما ذكره المؤلف عن قالون كلام غير صحيح ولا يقرأ به من طريق النشر.

 ⁽٤) اعلم أن الهمزة إذا توسطت وسكنت فهي تبدل حرفاً خالصاً في حال تسهيلها وذلك نحو قوله تعالى
 ﴿ ٱلْتُؤْمِثُونَ﴾ ﴿ يُوْفَحَدُونَ ﴾ ﴿ ٱلرُّؤْرِيَّا ﴾ ﴿ تَسُؤَكُمُ ﴾ ﴿ يَأْكُونَ ﴾ ﴿ حَدَابٍ ﴾ ﴿ ٱلدِّنْتُ ﴾ ﴿ وَبِيتِرٍ ﴾ ﴿ بِنْسَ ﴾
 وشبهه.

 ⁽٥) سبق قريباً (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر _ الدمياطي ١/٤٥٨).

الأوجه التي بين الجمعة والمنافقون

بين «الجمعة» و«المنافقون» من قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ خَيْرُ ٱلزَّزِقِينَ ﴾ [الجمعة: ١١] إلى قوله تعالى: ﴿ فَاللَّهُ لَهُ إِنَّكَ لَرَسُولُ ٱللَّهِ ﴾ [المنافقون: ١] ثلاثماثة وجه وثمانية وثمانون وجهّا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وستون وجهًا.

ورش: ثمانون وجهًا.

ابن كثير: أربعة وستون وجهًا ، مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانون وجهًا منها أربعة وستون مندرجة مع قالون.

هشام: ثمانون وجهًا.

ابن ذكوان: ثمانون وجهًا.

عاصم: أربعة وستون وجهًا.

حمزة: أربعة أوجه.

والكسائي: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع هشام.

أبو جعفر: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانون وجهًا ، منها أربعة وستون مع قالون ، وستة عشر مع أبي عمرو.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُوْكُوُّ المُنَافِقُونَ)(1)

قوله تعالى: ﴿ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُنَافِقُونَ ﴾ [١] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٢).

والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه ـ أيضًا ــ: إبدالها ألفًا مع المد والقصر (٣).

قوله تعالى: ﴿ رَأَيْنَهُمْ ﴾ [٤] ﴿ كَأَنَّهُمْ ﴾ [٤] قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة فيهما وإذا وقف حمزة ، سهل(٤) ، والباقون بالهمز.

⁽١) هي سورة مدنية آياتها إحدى عشرة آية باتفاق (شرح طيبة النشر ٦/٥٤).

⁽٢) سبق قبل صفحات.

 ⁽٣) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿ شُرَكَاتُونَا﴾ ﴿ وَجَاتُو ﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، ما ذكره المصنف هنا من إبدال ألف لحمزة عند الوقف على ﴿ جَآءَكَ ﴾ لا يقرأ به ، والله أعلم (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١ ، ٣٩٢).

⁽³⁾ اختص الأصبهاني عن ورش بتسهيل همزة ﴿ رَأَيْتُ ﴾ وهي في ستة مواضع اثنان في يوسف ، وموضع بالنمل ، وآخر بالقصص ، وموضع بالمنافقين ، وانفرد فيما حكاه أبو العز وابن سوار بالتحقيق في ﴿ رَأَتَهُ حَسِبَتُهُ ۚ في النمل ، و﴿ رَءَاهَا ثَهَارُ ﴾ في القصص ، و﴿ رَأَيْتُهُمْ تُصْجِبُكَ ﴾ في المنافقين ، وانفرد السبط في المبهج بالوجهين في هذه الثلاثة وفي ﴿ رَأَيْتُهُمْ لِي ﴾ في يوسف ، و﴿ رَءَاهُ مُسْتَقِرً ﴾ وانفرد الهذلي عنه بإطلاق تسهيل ﴿ رَأَتَهُ ﴾ و﴿ رَءَاهَا ﴾ وما جاء تسهيل ﴿ رَأَتَهُ ﴾ و﴿ رَءَاهَا ﴾ وما جاء من ذلك تسهيل ﴿ رَأَتَهُ ﴾ و﴿ رَءَاهَا ﴾ وما جاء من ذلك تسهيل ﴿ رَأَتَهُ ﴾ و﴿ رَءَاهَا ﴾ وما جاء من ذلك ته الله ، قال ابن الجزري:

^{.....} رأيتهـــم رآهـــا بـــالقصــص لمـــا رأتـــه ورآهـــا النمـــل خـــص رأيتهم تعجب رأيت يوسفا

⁽شرح طيبة النشر ٢٨٧/٢ ، النشر ١/٣٩٨).

قوله تعالى: ﴿خُشُبُ ﴾ [٤] قرأ أبو عمرو ، والكسائي ، وقنبل _ بخلاف عنه _: بإسكان الشين (١) ، والباقون بالرفع (٢).

قوله تعالى: ﴿ يَحْسَبُونَ ﴾ [٤] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: بفتح السين (٣) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ [٤] قرأ حمزة ، ويعقوب بضم الهاء(٤) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ أَنَّ يُؤْلِّكُونَ ﴾ [٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة (٥٠).

وقرأ نافع^(١) ، وأبو عمرو بالفتح وبين اللفظين^(٧) ، والباقون بالفتح.

(۱) أسكن الشين من ﴿ خُشُبُ ﴾ أبو عمرو والكسائي ، واختلف عن قنبل؛ فروى ابن مجاهد عنه الإسكان ، وروى ابن شنبوذ عنه الضم ، قال ابن الجزري:

وخشب (حــــ)ـــط (ر) ها (ز) د خلف

ووجه قراءة من قرأ بإسكان الشين: أن ذلك استخفافًا.

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٨٤ ، شرح طبية النشر ٤/ ٣٥).

- (٢) وحجة من قرأ بالضمّ ، أن ذلك هو الأصل ، لأن الواحد خشَبة والجمع خشُب كـ فبَدَنَة وبُدُن ، وأَسَد وأُسُد، والإسكان حسَن ، والضمّ لغة أهل الحجاز (النشر ٢١١٦/٢ ، حجة القراءات ص ٧٠٩ ، السبعة ص ٦٣١).
 - (٣) قال ابن الجزري:

(شرح طيبة النشر ٤/ ١٣٢ ، النشر ٢/ ٢٣٦ ، المبسوط ص ١٥٤ ، زاد المسير ١/ ٣٢٨).

- (٤) سبق قريبًا.
- (٥) وهي في ثمانية وعشرين موضعًا للاستفهام ، وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها (شلبت) (إتحاف فضلاء البشر ص١٥٧).
 - (٦) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
 - (٧) من رواية الدوري فقط ، قال ابن الجزري:

وأبدل الهمزة واؤا: ورش ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو _بخلاف عنه _ وإذا وقف حمزة ، أبدل ، والباقون بالهمز.

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَمُمَّ ﴾ [٥] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس بضم القاف^(١) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ لَوَوْأَ ﴾ [٥] قرأ نافع ، وروح: بتخفيف الواو الأولى (٢٠). والباقون بالتشديد (٣).

قوله تعالى: ﴿ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ أَسَتَغْفَرْتَ لَهُمْ ﴾ [٦] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٤٠) ، والباقون بالكسر ، وروي عن ابن وردان _ بخلاف عنه _ بمد الهمزة من أَسْتَغْفَرْتَ ، والباقون بالقصر.

قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَفْعَلَ ذَٰ لِكَ ﴾ [9] قرأ أبو الحارث بإدغام اللام في الذال(٥)

(١) والمراد به الإشمام وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ،
 قال ابن الجزري:

وقيال غياض جماي أشهام في كسرها الفهم رجا غنى لزم انظر: النشر ٢٠٨/٢ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٧ ، والكشف عن وجوه العلل ١/ ٢٣٠ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٢/ ٥٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

(٢) قال ابن الجزري:

وحجة من قرأ بالتخفيف في الواو الأولى ، أنه يصلح للتكثير والتقليل.

- - (٤) سبق قريباً.
- (٥) فيصير النطق «يَهْمَذَّلِكَ» أدغم أبو الحارث عن الكسائي اللام المجزومة من يفعل ذلك وهو ﴿ يَهْمَـلُ ذَٰلِكَ﴾
 في ستة مواضع في القرآن في البقرة وآل عمران وفي النساء موضعان وهنا في سورة المنافقون وفي الفرقان =

والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ وَأَكُن مِنَ ﴾ [10] قرأ أبو عمرو بالواو بعد الكاف ونصب النون (١٠) ، والباقون بغير واو وإسكان النون (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ وَلَن يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا﴾ [11] قرأ ورش ، وأبو جعفر: بإبدال الهمزة واوًا ، وكذا حمزة في الوقف ، والباقون بالهمز^(٣).

قوله تعالى: ﴿ إِذَاجَآهُ أَجَلُهآ ﴾ [11] قرأ قالون ، والبزي ، وأبو عمرو: بإسقاط الهمزة الأولى، وتسهيل الثانية (٤) وعن ورش، وقنبل ـ أيضًا ـ إبدالها ألفًا، والباقون بتحقيقهما.

قإن لم يكن يفعل مجزوماً لم يدخم نحو ﴿ بِبَمْضَ فَمَا جَزَاةُ مَن يَفْعَلُ ذَالِكَ مِنحُمْ ﴾ (التيسير ص ٤٧ ، إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ـ أبو شامة الدمشقى ١٩٩٦/).

(١) قال ابن الجزري:

وحجة من نصب أنه عطفه على لفظ ﴿فأصدق﴾ ، لأن ﴿فأصدق﴾ منصوب بإضمار قان ، لأنه جواب التمني ، فهو محمول على مصدر ﴿أُمَّرَتِينَ ﴾ ، على ما ذكرنا في سورة البقرة في قوله: ﴿فيضاعفه ﴾ على قراءة من نصبه ، فهو مثله في العلة والشرح ، فلو عطفته على لفظ ﴿أُمَّرَتِينَ ﴾ لاستحال المعنى ، ولصِرتَ تَتَمنى أن تكون من الصالحين ، وليس المعنى على ذلك ، إنما المعنى أنه النزم الكون من الصالحين إن أُخر.

- (۲) وحجة من جزم أنه عطفه على موضع ﴿ فَأَصَدَّتَ ﴾ ، لأن موضعه قبل دخول الفاء فيه جزم ، لأنه جواب التمني ، وجواب التمني إذا كان بغير فاء ولا واو مجزوم ، لأنه غير واجب ، ففيه مضارَعة للشرط وجوابه ، فلذلك كان مجزومًا ، كما يُجزم جواب الشرط ، لأنه غير واجب إذ يجوز أن يقع ، ويجوز أن لا يقع(النشر ٣٨٨٧ ، الغاية ص ٢٧٥ ، شرح طيبة النشر ٣٨٦٦ ، السبعة ص ٣٣٧ ، التيسير ص ٢١١ ، إعراب القرأن ٣٨٤٣) ، زاد المسير ٨٨٧٨ ، وتفسير النسفي ٤٦٠٢٥).
 - (٣) سبق قريبًا.
- (٤) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿ جَمَاءَ أَجَلُهُمْ ﴾ و﴿ شَآءَ أَنْشَرُهُ ﴾ و﴿ اَلشَّمَهَآءَ أَمَواكُمْ ﴾ وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معًا ، قال ابن المجزدي في باب الهمزتين من كلمتين:

أسقسط الأولى في اتفاق زن غلا خلفهما حيز وبفتيع بن هدى وسهلا في الكسر والفسم وفي بالسوء والنبيء الادضام اصطفي وسهل الأخسرى رويسس قنبال ورش وتسامسن وقيسل تبدل ملا زكا جودا

قوله تعالى: ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [11] آخر هذه السورة ، قرأ شعبة بالياء التحتية (١) ، والباقون بالتاء الفوقية (٢) .

* * *

(١) قال ابن الجزري:

ويعملون (ص__)_ن

وحجة من قرأ بالياء ، حمله على لفظ الغيبة التي قبله في قوله: ﴿ وَلَن يُوَيِّزَ ٱللَّهُ نَفْسًا ﴾ ، و «النفس» بمعنى الجماعة ، فلذلك قال: ﴿ بما يعملون ﴾ .

⁽شرح طبية النشر ٦/٦٥ ، النشر ٣٨٨/٢ ، التيسير ص ٢١١ ، المبسوط ص ٤٣٧ ، الغاية ص ٢٧٥ ، السبعة ص ٦٣٨).

 ⁽٢) وحجة من قرأ بالتاء: أنهم جعلوه خطاباً شائعاً لكل الخلق.

الأوجه التي بين المنافقون والتغابن

وبين "المنافقين" و"التغابن" من قوله تعالى: ﴿ وَلَن يُؤَخِّرُ اللَّهُ ﴾ [المنافقون: ١١] إلى قوله تعالى: ﴿ قَدِيرُ ﴾ [التغابن: ١] ألفا وجه ومائتا وجه واثنان وستون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: مائتا وجه وأربعة وعشرون وجهًا.

ورش: خمسمائة وجه وستون وجهًا.

البزي: ماثتا وجه وأربعة وعشرون وجهًا.

قنبل: مائتا وجه وأربعة وعشرون وجهًا.

أبو عمرو: مائتا وجه وثمانون وجهًا ، منها مائتا وجه وأربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

هشام: مائة وجه وأربعون وجهًا.

ابن ذكوان: مائة وجه وأربعون وجهًا.

شعبة: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

حفص: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

خلف: أربعة عشر وجهًا.

خلاد: أربعة عشر وجهًا.

الكسائي: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: مائة وجه وأربعة وعشرون وجهًا.

رويس: مائتا وجه وأربعون وجهًا.

روح: مائة وجه وأربعون وجهًا.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان.

. . .

(سُؤُرُةُ النَّكَ ابْنَ)()

قوله تعالى: ﴿ تَأْلِيهِمْ رُسُلُهُمُ ﴾ [٦] قرأ أبو عمرو بإسكان السين(٢) ، والباقون بالرفع(٣).

قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَجْمَعُكُم ﴾ [٩] قرأ يعقوب _ بخلاف عن روح (٤) _: بالنون ، والباقون بالياء التحتية.

قوله تعالى: ﴿ يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّنَالِهِ وَيُدِّخِلُهُ ﴾ [٩] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر بالنون فيهما (٥٠).

(٤) ما ذكره المصنف من الخلاف لروح عن يعقوب في كلمة ﴿يَجْسَتُكُونِ غير صحيح ، والصواب أن يعقوب بكماله يقرأ بالنون وجهًا واحدًا. قال ابن الجزري:

يجمعكم نون ظبا

(٥) قال ابن الجزري:

ويدخله مع الطلاق مع

فوق يكفر ويعسذب معه في إنسا فتحنا نسونها عسم وحجة من قرأ بالنون أنه أخرج الكلام على الإخبار من الله جل ذكره عن نفسه ، بعد لفظ الغيبة ، وذلك مستعمل كثيراً ، قال الله جل ذكره: ﴿ وَاللَّذِي كَفَرُوا بِنَائِتِ اللَّهِ وَلِقَ آبِدِي [العنكبوت: ٢٣] فجرى الكلام على لفظ الغيبة ثم قال: ﴿ أَوْلَتِهِكَ يَهُوا مِن رَحْمَقِ ﴾ فرجع بالكلام إلى الإخبار من الله عن نفسه ، فكذلك هذا. وقال تعالى ذكره: ﴿ يَلِ اللَّهُ مَوْلَنَكُمُ مَوْكَ مَيْرُ النَّم مِرِينَ ﴾ [آل عمران: ١٥٠] فأتى الكلام على لفظ الغيبة ، ثم قال: ﴿ سَكُنْلِق فِي قُلُوبٍ ﴾ (١٥١) فرجع الكلام إلى الإخبار من الله جل ذكره عن نفسه. (الكشف عن وجوه القراءات ١٠/ ٣٨٠).

⁽١) هي سورة مدنية. عدد آياتها ثمان عشرة آية بلا خلاف (المبسوط ص ٤٣٧).

⁽۲) يقرأ أبو عمرو ﴿رسُلنا﴾ و﴿رسُلكم﴾ و﴿رسُلهم﴾ و﴿سبُلنا﴾ إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباء. حيث وقع وكذلك مذهبه في سبلنا فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل ﴿رسُله﴾ وحجته أنه استثقل حركة بعد ضمتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأسكن السين والباء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين (التيسير في القراءات السبع ـ الداني ١/ ٨٥٥ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ٢٢٥).

⁽٣) وحجتهم أن بناء فعول وفعيل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع _ المداني ٨٥/١ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١٨٥/١).

والباقون بالياء التحتية(١).

قوله تعالى: ﴿ يُضَاعِفَهُ لَكُمْ ۚ ﴾ [١٧] قرأ ابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بغير ألف بين الضاد والعين وتشديد العين (٢) ، والباقون بالألف وتخفيف العين (٢).

⁽۱) وحجة من قرأ بالياء أنه رد آخر الكلام على أوله ، جريًا على السياق (الكشف عن وجوه القراءات / ۱/۲۸ ، المختار في معاني قراءات أهل الأمصار ٢/٤٪ ، وزاد المسير ٢/٣٣).

⁽٢) وحجة من شدد وحذف الألف أنه حمله على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل ، وحجة من خفف وأثبت الألف أنه حمله على الكثير؛ لأن فعّلت مشدد العين بابه تكثير الفعل ، تقول: غلّقتُ الأبواب إذا فعلت ذلك مرة واحدة.

أما من فتح الفاء فإنه حمل الكلام على المعنى فجعله جوابًا للشرط ، لأن المعنى: أن يكون قرض تبعه أضعاف ، فحمل يضاعفه على المصدر فعطف على القرض ، والقرض اسم فأضمر «أن» ليكون مع ﴿ فيضاعفه ﴾ مصدرًا فتعطف مصدرًا على مصدر. وقد اختلف في حذف الألف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجملته عشرة مواضع: موضعي البقرة ، و ﴿ مضعّفة ﴾ بآل عمران ، و ﴿ يضعّفه ﴾ بالنساء ، و ﴿ يضعّف لهم ﴾ بهود ، و ﴿ يضعّف له ﴾ بالفرقان ، و ﴿ يضعّف لها ﴾ بالأحزاب ، و ﴿ فيضعّف له ﴾ و ﴿ يضعّف لهم ﴾ بالحديد ، و ﴿ يضعّفه ﴾ هنا بالتفاين ، فإن ابن كثير وابن عامر وأبا جعفر ويعقوب يقرأون بالتشديد مع حلف الألف في جميعها. (الكشف عن وجوه القراءات ١٠٧١ ، شرح طيبة النشر ٤/٧٠١ ، الغاية ص ١١٥ ، حجة القراءات ص ١٩٠٥).

⁽٣) وحجة من خفف وأثبت الألف: أن أبا عمرو حكى أن ضاعفت أكثر من ضعَف؛ لأن ضعّف معناه مرتان ، وحجة من خفف وأثبت الألف: أن أبا عمرو حكى أن ضاعفته؛ أي جعلته أكثر من وحكى أن العرب تقول ضعفت درهمك؛ أي جعلته درهمين ، وتقول: ضاعفته؛ أي جعلته أكثر من درهمين (الكشف عن وجوه القراءات ١٠٠١، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩، ١٦٠، السبعة ص ١٨٥).

الأوجه التي بين التغابن والطلاق

بين «التغابن» و«الطلاق» من قوله تعالى: ﴿ إِن تُقْرِضُواْ آللَّهَ فَرَضَا﴾ [التغابن: ١٧] إلى قوله تعالى: ﴿ وَأَحْسُواْ ٱلْمِدَّةَ ﴾ [الطلاق: ١] سبعمائة وأربعة وستون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة.

بيان ذلك^(١).

قالون: أربعمائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا.

ورش: مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا.

ابن كثير: ستة وثلاثون وجهًا.

الدوري: أربعة وسبعون وجهًا.

السوسي: سبعة وثلاثون وجهًا.

ابن عامر: أربعة وأربعون وجهًا.

عاصم: ستة وثلاثون وجهًا.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجه واحد.

الكسائي: ستة وثلاثون وجهًا.

وأبو جعفر: ستة وثلاثون وجهًا.

يعقوب: مائة وستة وثلاثون وجهًا.

خلف: وجه واحد.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِكُونَةُ الطَّلَاقِ)()

قوله تعالى: ﴿ يَآأَيُّهَا ٱلنَّبِيُ إِذَا ﴾ [١] قرأ نافع بالهمز (٢) ، والباقون بالياء المشددة (٣) ، فقراءة نافع بتحقيق همزة ﴿ النَّبِيء ﴾ وتسهيل الهمزة الثانية كالياء ، وعنه _ أيضًا _ إبدالها واوًا خالصة.

قوله تعالى: ﴿ مِنْ بُيُوتِهِنَّ ﴾ [١] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر: بضم الباء ، والباقون بالكسر^(٤).

قوله تعالى: ﴿ مُبَيِّنَةً ﴾ [1] قرأ ابن كثير ، وشعبة: بفتح الياء (٥) ، والباقون بالكسر (٦).

(۱) هي سورة مدنية. وعدد آياتها إحدى عشرة آية عند البصري ، واثنتا عشرة آية عند غيره (شرح طيبة النشر
 (۵۸/۱).

(٢) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبأ الذي هو الخبر؛ لأن النبي ﷺ مخبرٌ عن الله ، فهي تبنى على فعيل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات
 ١/ ٢٤٤ ، والتيسير ص ٧٧ ، والنشر ١/ ٤٠٠ ، وحجة القراءات ص ٩٨) و﴿ ٱلنِّيُّ ﴾ هنا بمعنى المخبر.

(٣) النبي مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع ، فيكون فعيلاً من الرفعة ، والنبوة: الارتفاع ، وإنما قيل للنبي نبي
 لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع . وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿ أَنْبِيكَا اللهِ ﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩ ، النشر ٢٠٠١).

(٤) (انظر: شرح طبية النشر ٤/٤) ، النشر ٢/٢٢) ، المبسوط ص ١٤٣ ، الغاية ص ١١٢ ، الإقناع ١٢٠٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤١ ، شرح شعلة ص ٢٨٦).

ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استثقالاً لضم الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية. قال ابن الجزري:

بيوت كيف جا بكسر الضم (ك)_م (د) ن (صحبة) (ب) ____لا (شرح طبية النشر ٤٤/٤) ، المبسوط ص١٤٣ ، السبعة ص١٧٧ ، النشر ٢٢٦/٢ ، التيسير ص٠٨ ، كتاب سيبويه ٢/٥٠٥ ، تفسير ابن كثير ٢٧٧/١).

(٥) قال ابن الجزري:

وصف دما بفتح یا مبینة

وحجة من فتح الياء أنه أجراه على ما لم يسم فاعله ، أي يبين ، أي يبينها مَن يقوم فيها وينكرها ، ويبين الآيات أنها آيات ، أي يبينها الله أنها آيات.

(٦) وحجة من قرأ بكسر الياء أنه أضاف الفعل إلى الفاحشة ، لأنها تبين عن نفسها أنها فاحشة يقبح فعلها ، =

قوله تعالى: ﴿ فَقَدْ ظُلَمَ نَفْسَلَمْ ﴾ [1] قرأ قالون ، وابن كثير ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قَدْ» عند الظاء ، والباقون بالإدغام (١١).

قوله تعالى: ﴿ فَهُوَ حَسَّبُهُ ۚ ﴾ [٣] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر بإسكان الهاء (٢) ، والباقون بالضم .

قوله تعالى: ﴿ بَلِغُ أَمْرِهِ ۚ ﴾ [٣] قرأ حفص بغير تنوين على الغين وكسر الراء والهاء (٣) ، والباقون بالتنوين على الغين مع الرفع ونصب الراء ورفع الهاء (٤).

- وتبين الآيات عن نفسها أنها آيات لإعجازه. والفاحشة الزنا في قول الحسن والشعبي ، أي: إن زنت المرأة أنت أخرجت للحد، وصلُح الخَلْع. قال عطاء الخراساني: هو منسوخ، كان الرجل إذا تزوج المرأة فأتت بفاحشة كان له أن يأخذ منها كل ما ساق إليها ، فنسخ ذلك بالحدود. وقال الضحاك وقتادة: الفاحشة النشوز: إذا نشزت عنه ، كان له أن يأخذ منها الفدية ويدعها. وقيل: المعنى: «إلا أن يزنين» فيحبسن في البيوت. فهذا كان قبل النسخ بالحدود ، وقيل: الفاحشة البذاء باللسان. وقيل: هي خروجهن من بيوتهم في العدة. (الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣٨٢).
- (١) اختلف في إدغام دال قد في ثمانية أحرف الأول: الجيم نحو ﴿ ♦ وَلَقَدْ جَآة كُم ﴾ الثاني: الذال ﴿ وَلَقَدْ وَلَقَدْ وَلَقَدْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْخَامَس: الشين ﴿ فَدَسَأَلُهَ ﴾ الخامس: الشين ﴿ فَدْسَأَتُه ﴾ الخامس: الشين ﴿ فَدْسَأَتُه ﴾ الخامس: الشين ﴿ فَدْسَأَتُه ﴾ الخامس: الشين ﴿ فَدْسَمَعَه عَلَى الفاء فقد ظلمك ﴾ فأدغمها فيهن أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام وكذا خلف ، لكن اختلف عن هشام في ﴿ لقد ظلمك ﴾ فالإظهار له في الشاطبية كأصلها وفاقاً لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقيه والإدغام له في المستنير وغيره وفاقاً لجمهور العراقيين وبعض المغاربة وأدغمها ورش في الضاد والظاء المعجمتين وأظهرها عند الستة وأدغمها ابن ذكوان في الذال والضاد والظاء المعجمتين عنه وبعض المغاربة عن الأخفش فالإظهار رواية الجمهور عن الأخفش عنه والإدغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الأخفش والباقون بالإظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا أبو جعفر ويعقوب ، قال ابن الجزري:

ب الجيم والصغيم والصغيم والصاب الدخم قد وبضاد الشيمن والظا تنعجم حكم شفا لفظا وخلف ظلمك لده وورش الظاء والضاد ملك والضاد والظا المذال فيها وافقا مساض وخلفه بمنزاي وثقما (تحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢٠/١).

- (۲) سبق قبل صفحات قليلة (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ۱۳۲ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤ ،
 التيسير ص ۷۷ ، النشر ٢/٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).
- (٤) التنوين وعدمه لغتان في إثبات التنوين في اسم الفاعل ، إذا كان بمعنى الاستقبال أو الحال وحذفه (النشر =

قوله تعالى: ﴿ فَدْ جَعَلَ ٱللَّهُ ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمزة ، والكسائي: بإدغام دال «قد» في الجيم ، والباقون بالإظهار (١).

قوله تعالى: ﴿ وَالنَّتِي بَهِسْنَ ﴾ [3] ﴿ وَالنَّتِي لَدَيَحِضْنَ ﴾ [3] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحزة ، والكسائي وخلف: بياء تحتية ساكنة بعد الهمزة ، وهم على أصولهم في مراتب المد ، وقرأ الباقون بغير ياء بعد الهمزة ، وحقق الهمزة: قالون ، وقنبل ، ويعقوب ، وسهلها ورش ، والبزي ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وعن البزي ، وأبي عمرو - أيضًا - إبدالها ياء ساكنة ، ومن سهلها يجوز له المد والقصر ، ومع وجه إبدالها ياء ساكنة المد لا غير (٢) .

قوله تعالى: ﴿ مِّن وُجَّدِكُمُ ﴾ [٦] قرأ رَوْح _ بخلاف عنه _: بكسر الواو^(٣) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ بَعْدَ عُسَرِ يُسُرُ ﴾ [٧] قرأ أبو جعفر برفع السين فيهما (٤) ، والباقون بالإسكان.

٧/ ٣٨٨ ، الغاية ص ٢٧٦ ، السبعة ص ٦٣٩ ، حجة القراءات ص ٧١٧ ، إعراب القرآن ٣/ ٤٥٣).

⁽١) سبق قريبًا.

⁽٢) قال ابن الجزري: وحلف يا البلائي (سما) وسهلوا فير (ظابي به زكا والبدل ساكنة اليا خلف هاديه (حاسب

⁽٣) قال ابن مهران في المبسوط (ص ٤٣٨): قرأ يعقوب في رواية روح مختلفًا عنه ﴿مِنْ وِجْدِكُمْ﴾ بكسر الواو ، كما روي عن عيسى بن عمر وزيد بن علي وغيرهما ، والقراء على ﴿ وُجَدِكُمُ ﴾ بضم الواو وهوالأكثر والأشهر في القراءة واللغة ، وفتح الواو أيضاً كثير ، وكسرها أقل. فليس هناك خلاف عن روح ، قال ابن الجزرى:

⁽شرح طبية النشر ١/٥٩) ، النشر ١/٣٨٨ ، الغاية ص ٢٧٦ ، شرح طبية النشر ١/٩٩).

⁽٤) اختلف في السين من ﴿ ٱلْيُسترَ ﴾ و﴿ ٱلْمُسترَ ﴾ [البقرة: ١٨٥] وبابهما فأسكنها كل القراء إلا أبا جعفر فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في ﴿ ٱلْجُرْبَاتِ يُسْرًا ﴾ في الذاريات: ٣ ، فأسكنها عنه النهرواني وضمها غيره ، قال ابن الجزرى:

وكيف حسر اليسر (ثــــ) وخلف (خــــ) علم بالذرو (شـــ) وخلف (خــــ) من الذرو (شرح طيبة النشر ٣٧/٤ ، ٣٠ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة حشر ١٨٥/١).

قوله تعالى: ﴿وَكَأْتِنَ﴾ [٨] وقف أبو عمرو ، ويعقوب على الياء ، ووقف الباقون على النون. وقرأ ابن كثير ، وأبو جعفر: بألف بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة ، وسهل الهمزة أبو جعفر مع المد والقصر ، والباقون بالهمز بعد الكاف وتشديد الياء بعده ، وسهلها الأصبهاني (١).

قوله تعالى: ﴿ نُكُرًا﴾ [٨] قرأ نافع ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وأبو جعفر ، ويعقوب: برفع الكاف ، والباقون بالإسكان (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ مُٰيَنِنَتِ ﴾ [١١] قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب ، وشعبة: بفتح الياء التحتية المشددة (٢٠٠٠) ، والباقونبكسرها (٤٠٠٠).

(١) اتفقوا أن رسم ﴿ وَكَأَيْنِ ﴾ بنون حيث وقعت ، وحجتهم أن ذلك أنزل معاتبة لمن أدبر عن الفتال يوم أحد إذ صاح الصائح قتل محمد فأنزل الله ﴿ وَمَا تُحَمَّدُ إِلَا صاح الصائح قتل محمد فأنزل الله ﴿ وَمَا تُحَمَّدُ إِلاَ اللهِ وَاللهِ وَمَا عُمَدُ مِنْ وَيَعْ وَمَا عُمَدُ مِنْ وَيَعْ وَمَا عُمَدُ مِنْ وَيَعْ وَمَا عُمَدُ مِنْ وَقَعْ وَمَا عُمَدُ مِنْ وَعَلَى اللهِ وَمَا عُمَدُ مِنْ وَقَعْ وَمَا عُمَدُ مِنْ وَقَعْ وَمَا عَمْدُ وَلَمْ وَمَا عَمْدُ وَلَمْ وَمَا عَمْدُ وَلَمْ وَمَا عَمْدُ وَلَمْ وَمَا عَمْدُ وَمَا وَهُنُوا لَوْ وَمَبْرُوا فَكُذَلكُ أَنتُم كَانَ يَجِب عليكم ألا تهنوا لو قتل نبيكم فكيف ولم يقتل. قال ابن الجزري عطفًا على قوله في الطيبة :

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢/٢١ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ١٧٥).

- (٣) وحجة من فتح الباء أنه أجراه على ما لم يسم فاعله ، أي يبين ، أي يبينها مَن يقوم فيها وينكرها ، ويبين
 الآيات أنها آيات ، أي يبينها الله أنها آيات .
- (3) وحسجة من قرأ بكسر الياء أنه أضاف الفعل إلى الفاحشة ، لأنها تبين عن نفسها أنها فاحشة يقبح فعلها ، وتبين الآيات عن نفسها أنها آيات لإعجازه. و «الفاحشة» الزنا في قول الحسن والشعبي ، أي: إن زنت المرأة أخرجت للحد ، وصلُح الخَلْع. قال عطاء الخراساني: هو منسوخ، كان الرجل إذا تزوج المرأة فأتت بفاحشة كان له أن يأخذ منها كل ما ساق إليها ، فنسخ ذلك بالحدود. وقال الضحاك وقتادة: الفاحشة النشوز: إذا نشزت عنه ، كان له أن يأخذ منها الفدية ويدعها . وقيل: المعنى: ﴿ إِلا أَن يزنين » فيحبسن في البيوت . فهذا كان قبل النسخ بالحدود ، وقيل: الفاحشة البذاء باللسان . وقيل: هي خروجهن من بيوتهم في المعدة . (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٨٣ ، النشر ٢٤٨/٢).

قوله تعالى: ﴿ يُدِّخِلُهُ جَنَّتِ ﴾ [11] قرأ نافع ، وأبو جعفر ، وابن عامر ، بالنون (١٠). والباقون بالياء التحتية (٢).

* *

(١) سبق بيانه في سورة التغابن. قال ابن الجزري:

ويدخله مع الطلاق مع

فوق يكفر ويعلب ممه في إنا فتحنا نونها حسم ورا ويعلب مها أوله ، فلما أتى أوله بلفظ الغيبة في قوله: [﴿ وَمَن يَعْمِن اللّهَ وَرَسُولُمُ ﴾] قال: [﴿ يُحَذِّبُهُ ﴾ ، ﴿ وَيُدِّينَهُ ﴾ ، ﴿ وَمَن يُطِع اللّه وَرَسُولُمُ ﴾] قال: [﴿ يُحَذِّبُهُ ﴾ ، ﴿ وَيُدِّينَهُ ﴾ ، ﴿ وَيُدِّينَهُ ﴾ ، ﴿ وَيُدِّينَهُ ﴾ ، ﴿ وَمُن يُطِع اللّه وَرَسُولُمُ ﴾] قال: [﴿ يُحَذِّبُهُ ﴾ ، ﴿ وَيُدِّينَهُ ﴾ ، ﴿ وَيُدِّينَهُ ﴾ ، ﴿ وَمُن يُطِع اللّه واحد. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٨١ ، المختار في معاني قراءات أهل الأمصار ٤ / ١ ، وزاد المسير ٣٣/٢).

الأوجه التي بين الطلاق والتحريم

بين «الطلاق» و«التحريم» من قوله تعالى: ﴿ أَنَّ اَللَّهَ ﴾ [الطلاق: ١٢] إلى قوله تعالى: ﴿ لِرَثْتُرِمُ مَا أَضَلَ اللَّهُ لَكُ ﴾ [التحريم: ١] اثنان وثمانون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: ستة عشر وجهًا.

ابن كثير: ستة أوجه.

الدوري: ستة عشر وجهًا ، منها ستة أوجه مندرجة مع ابن كثير.

السوسى: ثمانية أوجه.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: وجهان.

خلاد: وجهان ، منها وجه مع خلف.

الكسائي: ستة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع ابن كثير.

يعقوب: اثنان وثلاثون وجهًا ، منها ستة أوجه مندرجة مع ابن كثير ، وثمانية مع السوسي.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن عامر.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سُوُكُونُ النَّجُونَ لِيزُو) (١)

قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا النَّبِيُّ لِدَ ﴾ [1] قرأ نافع بالهمزة المرفوعة (٢٠) ، والباقون بياء تحتية مشددة مرفوعة .

ووقف يعقوب ، والبزي ـ بخلاف عنه ـ (لِمَه) بهاء السكت ، والباقون على الميم.

قوله تعالى: ﴿ مَرْضَاتَ أَزْوَيَجِكَ ﴾ [١] قرأ الكسائي بإمالة الألف بعد الضاد ، والباقون بالفتح ، ووقف الكسائي بالهاء (٣) ، والباقون بالتاء.

قوله تعالى: ﴿ مَوْلَكُمُ ﴾ [٢] ﴿ مَوْلَنَهُ ﴾ [٤] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٤) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٥) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ﴾ [٢] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر بإسكان الهاء (٦) ، والباقون بالضم .

(١) هي سورة مدنية. آياتها اثنتا عشرة آية عند الجميع عدا الحمصي فهي عنده ثلاث عشرة آية (شرح طيبة النشر ٢/ ٦٠).

(۲) سبق قبل صفحات (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ۲٤٤١، والتيسير ص ۷۳، والنشر ۱/٤٠٠،
 وحجة القراءات ص ۹۸).

(٣) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام ، فيقف الكسائي بالهاء على ﴿ ذَاتَ بَهْجَاتِ ﴾ بالنجم ، و﴿ وَلَاتَ ﴾ بـ ص ، و﴿ مَرْضَاتَ ﴾ في البقرة والنساء والتحريم ، قال ابن الجزري:

وقف لكل باتباع ما رسم حذف ثبوتا اتصالا في الكلم لكن حروف عنهمو فيها اختلف كهاء أنشى كتبت تاء فقف بالها (ر) جا (حق) وذات بهجة واللات مع مرضات ولات (ر)جه (التبسير ص ٢٠، شرح طبية النشر ٣/ ٢٢٠ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٣٧/١)

- (٤) سبق قريبًا.
- هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- (١) سبق قريبًا (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير..٠

قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَسَرَّ النَّيِّ إِلَى ﴾ [٣] قرأ نافع بالهمز، فإذا وصل (النبيء) بـ ﴿ إِلَى ﴾ اجتمع معه همزتان مختلفتان من كلمتين ، الأولى مضمومة ، والثانية مكسورة؛ فيسهل الثانية كالياء ، وعنه ـ أيضًا ـ إبدالها واوّا مكسورة ، وقالون أكثر (١) مدًّا من ورش ، والباقون بالياء مشددة (٢).

قوله تعالى: ﴿ عَرَّفَ بَعْضَمُ ﴾ [٣] قرأ الكسائي بتخفيف الراء(٣). والباقون بالتشديد(١).

قوله تعالى: ﴿ فَقَدْ صَغَتْ ﴾ [3] قرأ أبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام دال (قَدْ، في الصاد ، والباقون بالإظهار (٥٠).

قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَظَاهَرًا ﴾ [3] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بتخفيف الظاء (٢) ، والباقون بالتشديد (٧).

خفف عرف (ر) م

وحجة من خفّف أنه حمله على معنى جازى النبيُّ على بعض وعفا عَن بعض تَكَوُّما منه ﷺ. (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٢٥ ، المبسوط ص ٤٤٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣٢٥ ، التيسير ص ٢١٢).

- (3) وحجة من شدّد ﴿عَلَىٰ أنه حمله على معنى أنه عرّفها النبي عليه السلام بعضه ، فأخبرها أنها أفَشَت عليه ، وأعرَض عن بعض تكرُّماً منه ﷺ ، والتشديد (شرح طيبة النشر ٢٠٢٦ ، النشر ٢٨٨٦ ، المبسوط ص ٤٤٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠٧٥ ، التيسير ص ٢١٢ ، زاد المسير ٣٠٩٨ ، وتفسير ابن كثير ٤٨٦/٤).
 - (٥) سبق قريبًا.
- احتج من خفف بأنه حلف التشديد للمبالغة في التخفيف اعتمادًا على المثل ذاتًا وزيادة وشكلًا؛ لذلك
 اختص بتاء المعارضة دون أخواتها ، وبالمبني للفاعل دون المفعول.
- (۷) أصلها تتظاهر فأدغمت التاء في الظاء لشدة قرب المخرج ، وأتى بالكلمة على أصلها من غير حلف ، وحسن الإدغام لأنك تبدل من التاء في الإدغام حرفًا أقوى من التاء وهو الظاء (إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٥١ ، النشر ٢١٨/٢ ، المبسوط ص ١٣٢ ، الإقضاع ص ٥٩٠ ، شرح طيبة النشر ٤٤/٤).

ص ۷۲ ، النشر ۲۰۲/۲ ، حجة القراءات ص ۹۳).

⁽١) لعل المصنف يقصد الكسر أي أن ورشاً أكثر مدًّا من قالون وأن هذا سبق قلم منه.

⁽٢) سبق قريبًا.

⁽٣) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ وَجِدِيلُ ﴾ [3] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح الجيم والراء ، بعد الراء همزة مكسورة بعدها ياء تحتية ساكنة (١) ، وكذلك شعبة إلا أنه اختلف عنه في إثبات الياء بعد الهمزة ، وحذف الياء (٢) ، وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء (٣) ، والباقون بكسر الجيم والراء.

قوله تعالى: ﴿ عَسَىٰ رَبُّهُ ۚ إِن طَلَقَكُنَ ﴾ ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمْ ﴾ ﴿ يَسْعَىٰ ﴾ [٥ _ ٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة (٤) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٥) ، والباقون بالفتح ، وأدغم القاف في الكاف: أبو عمرو ، ويعقوب بخلاف عنهما.

(١) قال ابن الجزري:

جبريل فتح الجيم (د) م وهي ورا فافتح وزد همزا بكسر صحبة كلا وحذف الباء خلف شعبة

احتج من قرأ بكسر الجيّم والراء من غير همز بأن (جبريل) اسم واحد على وزن قطمير ، وقد جاء في الشعر حيث يقول حسان بن ثابت:

وجب ريل رسمول الله فينا وروح القامس ليس له كفاء (شرح طيبة النشر ١١٩٧، حجة القراءات ص ١١٧، المبسوط ص ١٣٣، النشر ٢١٩/٢، السبعة ص ١٦٦، إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ٢٠١/، الحجة لابن خالويه ٢/٥٨).

- (٢) فيصير النطق ﴿جَبْرَثِلِ﴾ وقد اختلف عن شعبة في حذف الياء كقراءة حمزة والكسائي وخلف فروى العليمي
 عنه إثباتها ، وروى يحيى بن آدم عنه حذفها وهذا هو المشهور من هذه الطرق.
- احتج من قرأ بفتح الجيم بأن ذلك لغة ، وروي عن ابن كثير أنه سمع رسول الله ﷺ في المنام يقرأ: ﴿جَبِرِيلَ وَمِيكَاتِيلَ ، فقال: فلا أزال أقرؤهما كذلك (شرح طيبة النشر ٤/٥٠ ، النشر ٢١٩/٢ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤ ، الإقناع ٢/٩٠٢).
- (٤) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى وزن فعلى مثلثة الفاء، وما كان منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات التأثيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأثيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:
- وكيف فَعْلَى وفُعَسالى ضمسه وقتحسه ومسا بيسساء رسمسه (النشر ٣/٥٥، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٣/٥٥، ٥٦).
 - (٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، قال ابن الجزري:
 وقلــــل الــــرا ورؤوس الآي (جــــــ)ف وما بـــه هــا غيــر ذي الــرا يختلـف
 مع ذات ياء مع أراكهمو ورد

قوله تعالى: ﴿ أَن يُبْدِلَهُ ﴾ [٥] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، بفتح الباء الموحدة وبتشديد الدال(١) ، والباقون بإسكان الباء وتخفيف الدال(٢).

قوله تعالى: ﴿ تُوْبَةُ نُصُّومًا ﴾ [٨] قرأ شعبة بضم النون (٣).

والباقون بالفتح(٤).

قوله تعالى: ﴿ وَأَغْلُظْ عَلَيْهِمْ ﴾ [٩] قرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء (٥) ، والباقون بالكسر. قوله تعالى: ﴿ أَمْرَأَتَ نُوجٍ وَأَمْرَأَتَ لُوطِ ﴾ [١٠] ﴿ أَمْرَأَتَ فِرْعَوْثَ ﴾ [١١] ﴿ وَمَرْبَمُ ٱبْلُكَ عِمْرَنَ ﴾ [١٢]. المرسوم في الأربعة بالتاء المجرورة. وقف عليهن ابن كثير ، وأبو عمرو

(١) قال ابن الجزري:

ومسع تحسريسم نسون يبسدلا خفف (ظهر)سبها (كنسز) (د) نسا والحجة لمن شدد أنه اخذه من قولك بدل ودليله قوله: ﴿وإذا بدلنا﴾ آية.

(Y) التشديد والتخفيف لغتان بمعنى: بدّل وأبدل ، مثل: نجّا وأنجى ، ونزّل وأنزل ، وأكثر ما جاء هذا في الفرآن بالتشديد إجماع ، نحو قوله: ﴿ بَدَّلُوا نِعْمَتَ أَقَدِ ﴾ [إبراهيم: ٢٨] وقوله: ﴿ لَا نَبْرِيلَ لِكَوْمِكِمْتِ اللَّوْ ﴾ [إبراهيم: ٢٠] وقوله: ﴿ لَا نَبْرِيلَ لِكَوْمِنَ بَعْنَى وَالإبدال اليونس: ٢٤] التبديل مصدر «بدّل» وقد جاء: ﴿ اَسْرِبْكَ اللَّرْوَجِ ﴾ [النساء: ٢٠] فقد يكون بمعنى والإبدال فيكون مصدر وأبدل». وقد قيل: إن «بدّل» بالتشديد هو الذّعاب بالشيء والإنيان بغيره ، والإتيان بالشيء ويقاء غيره ، كاللي وقع في النسخ ووأبدل» يأتي للإتيان بالشيء ويقاء المبدل منه (الحجة في القراءات ويقاء غيره ، كاللي وقع في النسخ ووأبدل» يأتي للإتيان بالشيء ويقاء المبدل منه (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ٢٩٢١) ، شرح طبية النشر ٥/١٥ ، النشر ٢٩٤٧ ، السبعة ص ٢٩٧ ، التيسير ص ١٤٥ ، المبسوط ص ٢٨٠ ، الغاية ص ١٩٨ ، وزاد المسير ٥/١٨ ، وتفسير النسفي ٣/٢٢).

(٣) قال ابن الجزري:

ضم نصوحا (صـــــــــف

وحجة من ضمّ أنه جعله مصدرًا أتى على «فَعول» ، وهو قليل ، كما أتى مصدره أيضًا على «فَعالة» ، قالوا: نصح نصاحة ، فهذا نادر ، كذلك «فعول» فيه نادر ، وأنكره الأخفش ، وقد قالوا: ذهب ذهويًا ، ومضى مُضيًّا ، والتوبة على هذا موصوفة بالمصدر ، كما قالوا: رجلٌ عذلٌ ورضًى (النشر ٢٨٨/٢ ، الغاية ص ٢٧٦ ، المبسوط ص ٤٤٠ ، شرح طيبة النشر ٢/٢٦ ، السبعة ص ٢٤١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٥٥).

(٤) وحجة من قرأ بالفتح أنه المصدر المعروف المستعمل في مصدر «نصح». وحكى الأخفش «نصحته» بمعنى «صدقته» وقال: توبة نصوحًا ، أي: صادقة (النشر ٣٨٨/٣ ، الغاية ص ٢٧٦ ، المبسوط ص ٤٤٠ ، شرح طيبة النشر ٢/٦٣ ، السبعة ص ٦٤١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٣٢٥/٢ ، زاد المسير ٣١٣/٨ وتفسير النسفى ٤/ ٧٢١).

(٥) سبق قريبًا.

والكسائي ، ويعقوب: بالهاء ، ووقف الباقون بالتاء. وفي الوصل الجميع بالتاء ، وأمال الألف من عمران ابن ذكوان بخلاف عنه والباقون بالفتح(١).

قوله تعالى: ﴿ وَكُنْتُمِدِ ﴾ [١٢] قرأ أبو عمرو ويعقوب وحفص برفع الكاف والتاء الفوقية بعده جمعًا (٢٠) ، والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعد التاء إفرادًا (٣٠) .

* * *

(١) سبق بيان ذلك قريبًا في الآية ١ عند قوله تعالى ﴿ مَرْ صَاتَ أَنْوَيْجِكَ ﴾ أما إمالة ﴿ عِمْرَنَ ﴾ فدليله قول ابن الجزري في باب الإمالة:

مني وخلفه الاكرام

إلى قوله:

عمران والمحراب

(٢) قال ابن الجزري:

وكتابه اجمعوا (حما) عطف

ووجه القراءة بالجمع لكثرة كتب الله ، فحمل على المعنى ، لأن مريم لم تؤمن بكتاب واحد بل آمنت بكتب الله على الله المعنى ، لأن مريم لم تؤمَّن بكون بالجمع أيضًا.

(٣) وقراءة التوحيد ، يُراد بها الجمع لأنه مصدر يدل على الكثير بلفظه (النشر ٢٨٨/٢) الغاية ص ٢٧٦ ، المبسوط ص ٤٤٠ ، شرح طيبة النشر ٢/٦٦ ، السبعة ص ٦٤١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٢٥ ، زاد المسير ٨/٣١٦ ، تفسير النسفي ٤/٢٧٢).

الأوجه التي بين التحريم والملك

وبين «التحريم» و «الملك» من قوله تعالى: ﴿ وَمَرْيَمَ ﴾ [التحريم: ١٦] إلى قوله تعالى: ﴿ فَنَدِرُ ﴾ [الملك: ١] ألف وجه وستمائة وجه وتسعة وستون وجهّا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: مائتا وجه وأربعة وعشرون وجهًا.

ورش: ماتتا وجه ، وثمانون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه ، واثنا عشر وجهًا.

أبو عمرو: ماثتا وجه ، وثمانون وجهًا.

شعبة: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

حفص: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

خلف: سبعة أوجه.

خلاد: أربعة عشر وجهًا ، منها سبعة مع خلف.

الكسائي: مائة وجه ، واثنا عشر وجهًا.

أبو جعفر: مائة وجه واثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: مائتا وجه وثلاثة وثمانون وجهًا.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُوَكُو الْمِثْلِقِ الْمُثَالِثِيّ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَهُوعَكَنَ كُلِّ﴾ [١] ﴿ وَهُوَ الْعَزِيرُ ﴾ [٢] ﴿ وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾ [٤] ﴿ وَهُوَ اللَّطِيفُ﴾ [٤]. قرأ قالون، وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر بإسكان الهاء(٢)، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿مَّا تَرَىٰ ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة (٣)، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٤)، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (٥) والباقون الفتح.

(۱) هي سورة مكية. آياتها ثلاثون آية في الكوفي والبصري والمدني الأول ، وإحدى وثلاثون في عدد إسماعيل
 (المبسوط ص ٤٤١).

(۲) سبق قريبا بيان ما في [﴿ وَهُوَ ﴾ ، ﴿ فَهُوَّ ﴾ ، ﴿ وَهِيَ ﴾ ، ﴿ لَهِيَ ﴾] من قراءة (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ۱۳۲ ، النشر ۲۰۲/۲ ، حجة القراءات م ۲۳۲ ، التيسير ص ۷۲ ، النشر ۲۰۲/۲ ، حجة القراءات ص ۹۳).

(٣) وكدا قرأها أبن ذكوان من طريق الصوري ، وقد قرأ هؤلاء بإمالة كل ألف يائية أو مؤنثة أو للإلحاق متطرفة لفظا أو تقديراً ، قبلها راء مباشرة ، لفظا عبنًا كانت أو فاءً نحو ﴿ أَشَرَىٰ ﴾ ﴿ أَرْبَكُمْ ﴾ ﴿ أَنْبَكُمْ ﴾ ﴿ أَشَرَىٰ ﴾ ﴿ أَشْرَىٰ أَسْمُ اللَّمْنَ أَسْرَىٰ أَسْمُ أَسُمُ أَسْمُ أَسْمُ

وقال:

وقيما بعد راء حط ملا خلف

(شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨ ، ٨٩ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

- (٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن
 أثمة القراءة سالفًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿ ٱلتَّرَيْكَ ﴾
 فله فيها الفتح والتقليل ، قال ابن الجزري:

توراة (جـــ) ـــد والخلف فضل بجلا

وله الإمالة والفتح في لفظ ﴿ هَـَـادٍ ﴾ ، قال ابن الجزري:

هار (ص_)ف (ح_)لا (ر)م (ب_)ن (م_)لا خلفهم

وله الفتح والتقليل في الياء من ﴿ يَسَ﴾ قال ابن الجزري:

وبين بين (فـــــ)ــــــي (أ سف) خلفهما

قوله تعالى: ﴿ مِن تَغَلُوتِ ﴾ [٣] قرأ حمزة ، والكسائي: بتشديد الواو مع الضم بلا ألف (١) ، والباقون بالألف بين الفاء والواو وتخفيف الواو.

قوله تعالى: ﴿ هَلَ تَرَىٰ ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمزة ، والكسائي: بإدغام اللهم في التاء ، وأمال الألف المنقلبة بعد الراء محضة: أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف (٢) ، وأمالها بين بين ورش ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿خَاسِتًا﴾ [3] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة بعد السين ياءً خالصة (٤) ،

وكذلك الهاء والياء أول مريم ﴿ كَهَيمَ مَن ﴾ قال ابن الجزري:
 و(إ)ذها يا اختلف

(١) قال ابن الجزري:

ثقل (ر) ضا

تشديد الواو من غير ألف قبلها والتخفيف ، وألف قبل الواو ، لغتان . حكى سيبويه «ضاعف وضعّف» بمعنى ، وكذلك «فاوت وفوّت» بمعنى . وحكى أبو زيد أنه سمع «تفاوت الأمر تفاوتاً وتفوّتاً» ، ونفى الأخفش أن يقال: تفوّت الأمر . وقال: إنما يقال «تفاوت الأمر» (شرح طبية النشر ٦٣/٦ ، النشر ٣٨٩/٧ ، المبسوط ص ٤٤١ ، الغاية ص ٧٧٧ ، السبعة ص ٦٤٤ ، التيسير ص ٢١٢ ، إعراب القرآن ٣/٩/٧ ، حجة القراءات ص ٥١٥).

- (٢) سبق قريبًا.
- (٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه. وما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أثمة القراءة سالفًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم ، وقد ذكرنا شاهده بأعلى.
- (3) إذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد مكسور فقرأها أبو جعفر بالإبدال ياء ﴿ خَاصِتًا ﴾ بالملك: ٤ ، و في ﴿ رِفَاتَة النّاسِ ﴾ البقرة: ٢٦، والنساء: ٣٨ ، والأنفال: ٤٧ ، وفي ﴿ فَاشِتَة النّالِ ﴾ بالمزمل: ٢ ، وفي ﴿ شَانِتَكَ ﴾ بالكوثر: ٣ ، وفي ﴿ أَسَهّزِئَة ﴾ بالأنعام: ١٠ ، والرعد: ٣٧ ، والأنبياء: ٤١ ، وفي ﴿ فَرِكَ ﴾ بالأعراف: ٢٠ ، والإنشقاق: ٢١ ، و﴿ فَلَيْتَوْتُهُم ﴾ بالنحل: ٢٦ ، والعنكبوت: ٨٥ ، و﴿ فَلِكَوْنَ ﴾ بالنساء: ٢٧ ، و﴿ مُلِنَتَ ﴾ بالجن: ٨ ، و﴿ فَالْمِنَو ﴾ و﴿ مِأْتَو ﴾ و﴿ مِأْتَو ﴾ و﴿ فَنَاتِه ﴾ وتثنيتهما واختلف عنه في ﴿ موطئًا ﴾ من روايتيه جميعًا كما يفهم من النشر ووافقه الأصبهاني عن ورش في وخاسئًا ﴾ و﴿ فَاشِنَة ﴾ و﴿ مُلِنَتَ ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ ﴿ فبأي ﴾ واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو ﴿ بأي أرض ﴾ ﴿ بأيكم المفتون ﴾ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢٨ ٨) .

وكذلك يفعل حمزة في الوقف دون الوصل(١).

قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وهشام ، وابن ذكوان ـ بخلاف عنه ـ: بإدغام دال (قد) في الزاي .

والباقون بالإظهار (٢).

قوله تعالى: ﴿ وَهِى تَقُورُ ﴾ [٧] قرأ أبو عمرو ، وقالون ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (٣).

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ تُكَادُ تَمَيَّرُ ﴾ [٨] قرأ البزي في الموصل: بتشديد التاء الفوقية ، والباقون بالتخفيف ، وأدغم أبو عمرو ويعقوب _ بخلاف عنهما _: الدال في التاء (٤) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ [9] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قَدْ» عند الجيم ، والباقون بالإدغام (٥٠).

 ⁽١) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف ، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد ضمة نحو ﴿ مِأْتَقِ ﴾ و﴿ فَاشِنَةَ ﴾ و﴿ فَاشِنَةَ ﴾ و﴿ مُلِنَتَ ﴾ وأَلَمُ اللهِ المَرْدِي :
 وبعــــد كســرة وضــــة أبـــدلا إن فتحـــت يـــاء وواوًا مسجـــلا

⁽٢) سبق قريبًا.

⁽٣) سبق قريبًا.

⁽٤) تدغم الدال في عشرة أحرف هي السين والذال والفياد والتاء والشين والثاء والظاء والزاي والصاد والحاء وذلك إذا تحرك ما قبلها بأي حركة تحركت هي أو سكن ما قبلها وانضمت هي أو انكسرت فقط أو انفتحت مع التاء ، وأقسام المدخمة بالنسبة لما قبلها ثلاثة أقسام منها: ما لاقته بعد متحرك وساكن وهو أربعة منها: التاء: في ﴿ الْمَسَنِحِدُّ تِلْكَ ﴾ ﴿ الشَّيْدِ تَنَالُهُ ﴾ ﴿ وذلك لتشاركهما في المخرج وتجانسهما في الشدة والانفتاح والاستفال. قال ابن الجزري:

والدال في عشر (ســـ)ـنا (ذ)ا ضق ترى (شـــ)د (ثـــــق (ز)د (صـــاف (جـــانـنا إلا بفتح عن سكون غير تا

⁽شرح طيبة النشر ٢/ ٩٢).

 ⁽٥) علة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان
 فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤٤ ، وشرح طيبة النشر ٩/٣).

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف(١). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ فَسُحَقًا ﴾ [11] قرأ ابن جماز ، والكسائي ، وابن وردان ـ بخلاف عنهما ـ برفع الحاء.

والباقون بالإسكان(٢).

قوله تعالى: ﴿وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ﴾ ﴿ ءَامِنتُم ﴾ [١٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية (٢٣) ، وأدخل بينهما ألفًا: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر (٤) ، أما هشام: فله التسهيل والتحقيق مع الإدخال ، والباقون بتحقيقهما من غير إدخال (٥) وإذا وصل قنبل ﴿ وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ ﴾ بـ ﴿ مَا مَن عُير إدخال (٥) وإذا وصل قنبل ﴿ وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ ﴾ بـ ﴿ مَا مَن عُير إدخال (٥) وإذا وصل قنبل ﴿ وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ ﴾ بـ ﴿ مَا مَن عُير إدخال (١٥) وإذا وصل قنبل ﴿ وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ ﴾ بـ ﴿ مَا مَن عُير إدخال (١٥) وإذا وصل قنبل ﴿ وَإِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ ﴾ بـ ﴿ مَا مَن عُير إدخال (١٥) والمَا والله والتحقيق مع الإدخال (١٥) والمَا والله وال

قوله تعالى: ﴿ مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن﴾ ﴿ مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ﴾ [١٦ _ ١٧] قرأ نافع ، وابن

(٣) قال ابن الجزري:

ئــانيهمــا سهــل غنــى حــرم حــلا وخلـف ذي الفتــع لــوى أبــدل جــلا خلف

وحجة ذلك أن الاستثقال مع التخفيف باق ، إذ المخففة بزنتها محققة ، وحجة هؤلاء من خفف الهمزة الثانية هو استثقال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استثقالاً وعليه أكثر العرب. وأيضاً لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استثقالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى ، لأن المتحرك أقوى من الساكن وأثقل.

(انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١ ، والنشر ١/٣٥٩).

(٤) قال ابن الجزري:

والمسد قبسل الفتسح والكسسر حجسر (بسكن (شاك له الخلف وقبل الضم (شاكر

ومعه هشام بخلاف عنه.

⁽٢) سبق التوجيه قريبًا في ﴿ أَكُرًا ﴾ قال ابن الجزري:

⁽٥) وحجة من حقق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية وراها داخلة على الثانية قبل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لاسيما على مذهب من يبدل الثانية ألفًا، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١).

كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ـ في الوصل ـ: بإبدال الثانية ياء ، والباقون بالتحقيق فيهما ، وإذا وقف حمزة ، وهشام على الهمزة الأولى ، أبدلاها ألفًا مع المد والتوسط والقصر ، وعن ورش ، وقنبل ـ أيضًا ـ إبدال الهمزة الثانية حرف مد.

قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ نَذِيرِ ﴾ [١٧] ﴿ فَكَنَفَ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ [١٨] قرأ ورش بإثبات الياء بعد الراء فيهما وصلاً ، والباقون بغير ياء وقفًا ووصلاً .

قوله تعالى: ﴿ يَضُرُكُم مِن ﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو بإسكان الراء ، وعنه ـ أيضاً ـ اختلاس ضمة الراء ، وعن الدوري إتمام الضمة أيضًا ، والباقون بإتمام ضمة الراء (٢).

قوله تعالى: ﴿ سِيَـَتَ ﴾ [٢٧] قرأ نافع ، وابن عامر ، والكسائي ، وأبو جعفر ، ورويس: بضم السين (٣) ، والباقون بالكسر.

(۱) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحالين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي:

﴿دعائي﴾ و﴿التلاقي﴾ و﴿المتعادي﴾ و﴿أهانني﴾ و﴿إهانني﴾ و﴿ويسري﴾ و﴿المتعالي﴾
و ﴿وعيدي﴾ و﴿نديي﴾ و﴿نكيري﴾ و﴿نكيري﴾ و﴿نعتزلوني﴾ و﴿لترديني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾
و ﴿ترجموني﴾ و﴿وندري﴾. أما ﴿نذيري﴾ بالملك: ١٧؛ فقرأ ورش بإثبات الياء في التسع كلمات وصلاً
و يعقوب على أصله بإثباتها في الحالين؛ فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر و
ما بقى من رؤوس الآي اختص بإثبات الياء فيه في الحالين يعقوب ، قال ابن الجزري:

وعيد ونذر

يكـــذبــون قــال مـع نــذيــري فـاعتــزلــونــي تــرجمــوا نكبــري تردين ينقذون (جــــ)ـــود

وقال:

وقف (ئــــ)ـــنا وكل رؤوس الآي (ظــــ)ـــل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة غشر ١٥٦/١)،

- (٢) المعروف أن للدوري ثلاثة أوجه: الإشمام والاختلاس والإسكان ، وأما السوسي فليس له سوى وجهين
 فقط ، وهما إسكان الراء ، واختلاسها ، قال ابن الجزري:
 - بارتكم يأمركم ينصركم أيامرهم تأمرهم يشعركم سارتكم يسامركم يشعركم
- (٣) وهو ما يعرف بالإشمام. فقد أشم ﴿ سِيَّتَكَ ثافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ورويس ويوقف عليها=

قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ هَٰذَا﴾ [٢٧] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف(١) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ كُنْتُم بِهِ تَدَّعُونَ ﴾ [٢٧] قرأ يعقوب بإسكان الدال (٢) ، والباقون بفتحها مشددة (٣).

قوله تعالى: ﴿ أَرَمَيْتُمْ إِنَّ﴾ [٣٠] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء ، وعن ورش _ أيضًا _ إبدالها ألفًا ، وأسقطها الكسائي (٤٠ ، والباقون بالتحقيق ، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة كنافع ، وهو على أصله بالسكت قبل الهمزة والنقل وتركه.

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَهَلَكُنِّي اللَّهُ ﴾ [٣٠] قرأ حمزة _ في الوصل _: بإسكان الياء^(٥)،

(٢) قال ابن الجزري:

وتدُّمو تدعوا (طـــــ)ــــهر

ووجه قراءة يعقوب: أنه مضارع دها (شرح طبية النشر ٦/٦٣ ، النشر ٢/٣٨٩ ، المبسوط ص ٤٤٢ ، الغاية ص ٧٧٧ ، إتحاف فضلاء البشر ١/٤٢٠).

- (٣) ووجه القراءة: أنها مضارع ادعى.
 - (٤) سبق قريبًا ، قال ابن الجزري:

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٧٩/١ ، شرح طبية النشر ٤/ ٢٨٧).

(٥) إذا جاء بعد الياء همزة الوصل المصاحبة للام _ والواقع منها اثنان وثلاثون _ فإن حمزة يسكنها كلها حمزة على أصله ، وسكن ابن عامر موافقة لحمزة ﴿عن آياتي الذين﴾ بالأعراف: ١٤٦ ، وسكن حفص كذلك ﴿قل لعبادي حَمْدِى الظّلِمِينَ ﴾ بالبقرة: ١٢٤ ، وسكن ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك ﴿قل لعبادي الذين﴾ بإبراهيم: ٣١ ، وسكن أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف كذلك ﴿ياعبادي الذين﴾ بالعنكبوت: ٥٦ ، والزمر: ٥٣ ، قال ابن الجزري:

وهند لام العرف أربع عشرت ربسي السذي حسرم ربسي مسنسي الأخسران آنسان مسمع أهلكنسي أرادني عبادي الأنبيا سبا (فسم)سن

لحمزة بالنقل على القياس وبالبدل مع الإدغام عند من ألحقه بالزائد وأما بين بين فضعيف (ينظر إتحاف
فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٥٥١).

 ⁽١) أي بالإشمام وهو عبارة عن النطق بضم المقاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ،
 وكذلك القول في ﴿ وَبِياْتَ ﴾ و﴿ وَبِيلَ ﴾ ﴿ وَبِينَ ﴾ و﴿ بِينَ ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢).

والباقون بفتحها ، ومن فتحها فخم لام الاسم الجليل ، ومن سكنها ، أسقطها ورقق اللام.

قوله تعالى: ﴿ وَمَن مَّمِى أَوْ ﴾ [٢٨] قرأ شعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب في الوصل ـ: بإسكان الياء (١) ، والباقون بفتحها .

قوله تعالى: ﴿ فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَفِرِينَ ﴾ [٢٨] قرأ أبو عمرو ، والدوري ـ عن الكسائي ـ ورويس ، وابن ذكوان ـ بخلاف عنه ـ: بإمالة الألف بعد الكاف محضة (٢) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٣).

والباقون بالفتح(٤).

قوله تعالى: ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ ﴾ [٢٩] قرأ الكسائي بالياء التحتية بعد السين (٥) والباقون بالتاء الفوقية (٦).

有 有 章

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٤٨/١).

 اختلف القراء في حمسة وثلاثين موضعًا في ياءات الإضافة؛ فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر وحفص بفتح ﴿مَعِي﴾ بالتربة: ٨٣ ، والملك: ٨٨ ، قال ابن الجزري:

(شرح طبية النشر٣/ ٢٦٤ _ ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٥٤٥).

(٢) قال ابن الجزري:

رت) ب (جــ) ز (مــ) ــنا خلف (فــ) ــلا وروح قـــل معهم بنمل (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٠) ، وابن مهران الأصبهاني في المبسوط ص ١١٢).

- (٣) المراد ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.
- (٤) قال ابن الجزري في النشر (٦٢/٢): واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحه الأخفش ، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق وفتحه الباقون ، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الأزرق عن ورش فخالف سائر الناس عنه .
 - (٥) قال ابن الجزري:

سيعلمون (مـــ)ـــن (ر) جا

ووجه من قرأ بالغيب: أنه رده على من ذكر الغيبة المتقدم ذكرها. (النشر ٢/ ٣٨٩ ، شرح طيبة النشر ٦ ٢ ، المبسوط ص ٤٤٢ ، السبعة ص ٦٤٤ ، التيسير ص ٢١٢ ، حجة القراءات ص ٢١٦).

(٦) وحجة من قرأ بالناء: لتقدّم لفظ الخطاب ، وتكرُّره في قوله: ﴿ قُلْ أَرْمَيْتُكُ ♦ ٢٨ ـ ٣٠ قبله بعده ، وفي =

الأوجه التي بين الملك و ن

بين «الملك» وانون» من قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرَءَيْثُمْ ﴾ [الملك: ٣٠] إلى قوله تعالى: ﴿ يُمَجُّنُونِ ﴾ [ن: ٢] ألف وجه ، وستمائة وجه ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

وبيان ذلك:

قالون: ثلاثمائة وجه وستة وثلاثون وجهًا.

ورش: أربعمائة وجه وستة عشر وجهًا.

ابن كثير: أربعة وثمانون وجهًا.

الدوري: مائتا وجه وثمانية أوجه.

السوسى: مائة وجه وأربعة أوجه.

ابن عامر: مائة وجه وأربعة أوجه.

شعبة: أربعة وثمانون وجهًا.

حفص: أربعة وثمانون وجهًا.

خلف: ثمانية أوجه.

خلاد: أربعة أوجه.

الكسائي: أربعة وثمانون وجهًا.

قوله: ﴿ جُندُ لَكُرُ ﴾ ، و﴿ يَضُرُكُ ﴾ (۲۰) ، و﴿ بَرْنُكُمُ ﴾ (۲۱) ، وقي قوله: ﴿ أَنشَآثُةُ وَجَمَلَ لَكُرٌ ﴾ (۲۳) وقوله: ﴿ مَنتَمَكُونَ ﴾ ، وفي قوله: ﴿ كُنتُمُ ﴾ وكلّهم قرأ الأول بالتاء ، وهو قوله: ﴿ مُنتَمَلُونَ كَيْفَ ﴾ (۲۱) (الكشف عن وجوه القراءات ۲۲۹ / ۳۲۹ ، النشر ۲۸۹۲ ، شرح طبيمة النشر ۲۲۲ ، عجمة القراءات معجمة القراءات مدين الله بالمسلوط ص ٤٤٢ ، السبعة ص ١٤٤ ، التيسير ص ۲۱۲ ، حجمة القراءات ص ٢١٧).

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

179

أبو جعفر: أربعة وثمانون وجهًا.

يعقوب: ماثتا وجه وثمانية أوجه مندرجة مع الدوري.

خلف أربعة أوجه مندرجة مع ابن عامر .

(سِيُوَلَّغُ الْفَكَلَمْ يِا)(١)

قوله تعالى: ﴿ نَ ۚ وَٱلۡقَاۡكِ ﴾ [1] قرأ الكسائي ، ويعقوب ، وخلف ، وهشام: بإدغام النون في الواو ، واختلف فيه عن ورش ، وعاصم ، والبزي ، وابن ذكوان ، والباقون بالإظهار (۲).

قوله تعالى: ﴿ وَهُو َأَعَلَمُ بِاللَّهُ عَدِينَ ﴾ [٧] ﴿ وَهُو مَكُظُرُمٌ ﴾ [٤٨] ﴿ وَهُو مَدَّدُومٌ ﴾ [٤٩] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (٣) ، والباقون بالضم ، وأخفى الميم عند الباء: أبو عمرو ، ويعقوب _ بخلاف عنهما _ بعد تسكينها ، والباقون بضم الميم .

قوله تعالى: ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ ﴾ [18] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي وحفص، وخلف: بهمزة واحدة مفتوحة؛ على الخبر(٤٠)، والباقون بهمزتين مفتوحتين

⁽١) هي سورة مكية . آياتها اثنتان وخمسون آية باتفاق (شرح طيبة النشر ٦/ ٦٥).

⁽٢) تدغم النون في الواو من ﴿ نَ وَالْقَلِم ﴾ القلم: ١ ، فقرأ قالون وقنبل وأبو عمرو وحمزة وكذا أبو جعفر بالإظهار ، وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالإدغام واختلف عن ورش والبزي وابن ذكوان وعاصم فالإدغام لورش من طريق الأزرق في التجريد وغيره والإظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها ، والخلاف عن البزي وابن ذكوان وعاصم كالخلاف في ﴿ يَسَ ﴾ سواء إلا أن سبط المنياط قطع لأبي بكر من طريق العليمي بالإدغام هنا والإظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما ، قال ابن الجزري: ويس روى (ظ_)_عن (ل_)_سوا والخلف (م_)_ز (ن_)_ل (إ) ذ (ه_)_وى

⁽شرح طيبة النشر ٢٨/٣ - ٢٠ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٤٥).

 ⁽٣) سبق بيان ما في [﴿ وَهُوَ ﴾ ، ﴿ فَهُو ﴾ ، ﴿ وَهِنَ ﴾ ، ﴿ فَهِنَ ﴾ ، ﴿ لَهِنَ ﴾] (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، النشر ٢٠٢/٢ ، حجة القراءات ص ١٣٢ ، النشر ٢٠٢/٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

⁽٤) قال ابن الجزري:

على الاستفهام (١)، وسهل الثانية: ابن عامر، وأبو جعفر، ورويس، ومن بقي من المستفهمين بتحقيقهما، وأدخل بينهما ألفًا: أبو جعفر، وهشام، بخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿ أَنِ ٱغْدُوا ﴾ [٢٢] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، وحمزة ، ويعقوب -في الوصل-: بكسر النون ، والباقون بالضم (٢٠).

- ف (أن) في موضع نصب بفعل مضمر ، دلّ عليه الكلام تقديره الجحد: لأَنْ كان ، أو أتَكفرُ لأَنْ كان . ولا يعمل في (أن) ﴿ يُتَلَىٰ﴾ ولا ﴿ قَالَ ﴾ ، لأن ﴿ إِذَا﴾ مضافة إلى ﴿ تُتَلَىٰ﴾ ، ولا يعمل المضاف إليه فيما قبل المضاف ، ولأن ﴿ قَالَ ﴾ جواب الشرط ، ولا يعمل الجواب فيما قبل الشرط ، لأن حكم العامل أن يكون قبل المعمول فيه ، وحكم جواب الشرط أن يكون بعده ، والشيء إذا كان في رتبته وموضعه لم يُتو به غير موضعه ، لو قلت: القتال زيداً حين يضرب ، فنصبت «زيدًا» به فيضرب» لم يجز ، لأن «حين» مضافة إلى «يضرب» ولا يَعمل المضاف إليه فيما قبل المضاف ، لأنه في موضعه ورتبته ، فلا يُتوى به غير موضعه . (شرح طيبة النشر ٢/٧٢٧).
- (١) وحجة من قرأ بهمزتين أنه أدخل فيه الاستفهام على معنى التوبيخ والتقدير للمخبر عنه ، أنه يقول في آيات الله: أساطير الأولين ، فهو أبينُ في توبيخه وتقريره على كفره ، وكذلك من مده ، إلا أنه استثقل الجمع بين همزتين محققتين ، فخفف الثانية بين بين ، وأدخل بينهما ألفاً للفصل بين الهمزتين ، لأن المخففة بزنتها محققة كما فعل في ﴿ ءَأنكَرْتَهُم ﴾ وشبهه (النشر ٢١٧١) ، السبعة ص ١٤٦ ، التيسير ص ٢١٣ ، إيضاح الوقف والابتداء ٩٤٣ ، وزاد المسير ٣٣٣/٨ ، وتفسير القرطبي ٢٣٦/١٨ ، وتفسير النسفي ٤/٠٨٠ ،
- (٢) اختلف في ﴿ فَمَنِ أَصَّطُدٌ ﴾ وبابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف (لتنود) والتنوين فاللام نحو ﴿ قُلِ أَدْعُوا ﴾ والتاء نحو ﴿ وَقَالَتِ اَخْرُجٌ ﴾ والنون نحو ﴿ فَمَنِ اَضَّطُدٌ ﴾ ﴿ أَنِ اَغْدُوا ﴾ والواو نحو ﴿ أَو ادْعُوا ﴾ والدال نحو ﴿ وَقَدَدِ استنوين نحو ﴿ فَتِيلًا ﴿ النَّفُولُ ﴾ فأبو عمرو بكسر النون والتاء والدال والتنوين على أصل التقاء الساكنين ، قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همزالوصل واكسره (نــــ)ما (فـــ)مٰز غيرقل (حــ)ــلا وغيرأو (حــــا والخلف في التنوين (مـــــــــــــــز وإن يجر (ز) ن خلفه

والحجة لمن ضم أنه لما احتاج الى حركة هذه الحروف كره الخروج من كسر الى ضم فأتبع الضم الضم النبي باللفظ من موضع واحد ، فإن قيل: فلم وافقهم أبو عمرو على الكسر إلا في الواو واللام وحدهما؟ فقل: لما احتاج الى حركة الواو حركها بحركة هي منها لأن الضم فيها أسهل من الكسر ودليله قوله اشتروا الضلالة بالهدى. فإن قيل: فما حجة ابن عامر في ضم التنوين؟ فقل: الحجة له أن التنوين حركة لا تثبت خطًا ولا يوقف عليه فكانت الحركة بما بعده أولى من الكسر (التيسير ص ٧٧ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات السبع لابن خالويه ١٩٨/١).

قوله تعالى: ﴿ أَنَّ لا يَدَّخُلُّهَا ﴾ [٢٤] ﴿ أَن ﴾ هنا مقطوعة عن ﴿ لاً ﴾ .

قوله تعالى: ﴿ بَلِّ غَنُّ﴾ [٢٧] قرأ الكسائي بإدغام اللام في النون ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿ أَن يُبُدِلْنَا ﴾ [٣٢] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال ، والباقون بإسكان الباء وتخفيف الدال.

قوله تعالى: ﴿ لَمْ غَنِّرُكُنَ ﴾ [٣٨] قرأ البزي _ في الوصل _: بتشديد التاء الفوقية قبل الخاء (١) ، والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿ لَلْذِيثِ سَنَسَتَدْرِجُهُم ﴾ [٤٤] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب بخلاف عنهما _: بإدغام الثاء المثلثة في السين (٢) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ لَيُزْلِقُونَكَ﴾ [٥١] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بفتح الياء التحتية قبل الزاي^(٣)

(ســـ) (فـــ) (ضـــ) (الله أن قال:

ولثا الخمس الأول

فإذا جاء حرف من هذه الأحرف بعد الثاء وما قبل الثاه سكن عدا السين فساكن ومتحرك ، فإن أبا عمرو ويعقوب يدغمان الثاء في الحرف التالي ، والواقع منه : ﴿ حَيْثُ سَكَتُدُ ﴾ ﴿ اَلْمُدَاتِ سَمَنَتَدِّبُهُد ﴾ ﴿ الْأَمْدَاتِ سَكَنَادُ ﴾ ﴿ مَلْدَيْثِ سَلَمْتُمَا ﴾ ﴿ حَيْثُ ثُوْمَرُونَ ﴾ ﴿ الْمُدِيثِ سَجَبُونَ ﴾ ﴿ حَيْثُ شِتْمَا ﴾ ﴿ مَيْثُ شَتْمَا ﴾ ﴿ حَيْثُ شَتْمَا ﴾ ﴿ حَيْثُ شِتْمَا ﴾ ﴿ حَيْثُ شَتْمَا ﴾ ﴿ حَيْثُ شِتْمَا ﴾ ﴿ مَيْثُ شِتْمَا ﴾ ﴿ مَيْثُ شَتْمَا ﴾ ﴿ حَيْثُ شَتْمَا ﴾ ﴿ مَيْثُ سُكُمْ فَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَالُهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْعَمْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْعَلَالُهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ

(شرح طيبة النشر ٩٩/٢).

(٣) قال ابن الجزري:

يزلق ضم غير (مــــ)ـــدا

وحجة من قرأ بفتح الياء: أنه من الزلق، (النشر ٢/٣٨٩ ، المبسوط ص ٤٤٣ ، الغاية ص ٢٧٨ ، السبعة ص ٦٤٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٣٧).

⁽۱) اختلف في تشديد تاء الفعل والتفعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلة إذا حسن معها تاء أخرى وقد سبق بيان ذلك قريبًا (شرح طيبة النشر ١٢١٤، ١٢٢، الكشف عن وجوه القراءات ٣١٤/١، النشر ٢/٣١٤، المبسوط ص ٢٥٢).

 ⁽٢) يدغم أبو عمرو ويعقوب الثاء إذا وليها خمسة حروف هي السين والذال والضاد والتاء والشين ، وهي التي ذكرها ابن الجزرى بقوله:

والباقون بالضم(١).

⁽۱) وحجة من قرأ بضم الباء: أنه جعله من «أزلق» ، وهذا فعل يتعدّى إذا استعملته على «فعَل يفعُل» بفتح العين في الماضي ، فإن استعملته بلغة أخرى وهي «زلق يزلق» بكسر العين في الماضي لم يتعدّ ، كما يقال: شَيْرت عينه وسترتُها ، وحزن الرجل وحزَنته ، كذلك تقول: زلق الرجل وزلقته . وإذا كان من «أزلق» فهو متعدّ بلا اختلاف ، والخليل يذهب إلى أن معنى «شترته وحزنته» جعلت له شترًا وحزنًا ، كقولك: دهنته وكحلته ، إذا جعلت ذلك فيه . ومعنى ﴿ لِيُرْلِقُونَكَ بِأَسْمَرِهِ ﴾ ليصيبونك بالعين ، وقيل: معناه «لينظرون إليك نظر البغضاء» . قيل: كانوا ينظرون إلى النبي ﷺ بالعداوة والبغضاء حتى كادوا يشقّونه بنظرهم (النشر ۲۸۹ ، المبسوط ص ٤٤٣ ، الخاية ص ٢٧٨ ، السبعة ص ٢٤٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٧٨ ، رسبه ، زاد المسير ٨ /٣٤٣ ، وتفسير غريب القرآن ٤٨٢ ، وتفسير ابن كثير ١٤٠٤).

الأوجه التي بين نون والحاقة

بين (نون) و(الحاقة) من قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ ﴾ [نون: ٥٦] إلى قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَكُ مَا الْمُآلَقَةُ ﴾ [الحاقة: ٣] مائتا وجه وأربعة وعشرون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: اثنان وثلاثون وجهًا.

ورش: عشرون وجهًا.

ابن كثير: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: أربعون وجهًا.

هشام: عشرون وجهًا.

ابن ذكوان: أربعون وجهًا منها عشرون وجهًا مع هشام.

شعبة: ستة عشر وجهًا.

حفص: ستة عشر وجهًا.

حمزة: وجه وأحد.

الكسائي: اثنان وثلاثون وجهًا مندرجة مع ابن ذكوان.

أبو جعفر: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثلاثة وأربعون وجهًا.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن ذكوان.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُولَةُ المِنْقَالِمُ)()

قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَدَرَكَ ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، واختلف عن ابن ذكوان ، وشعبة (٢) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ كُذَّبَتَ ثَمُودُ ﴾ [٤] قرأ أبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام التاء في الثاء المثلثة (٤) ، والباقون بالإظهار.

أمل ذوات الياء في الكل شفا

وقال:

وفيما بعد راء حط ملا خلف

(شرح طيبة النشر ٨٨ ، ٨٨ ، ١٨ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٠٧/١).

- (٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- اختلف في تاء التأنيث عند ستة أحرف وهي: الجيم والظاء المعجمتان ، والثاء المثلثة وحروف الصفير الثلاثة ، أما الناء مع الجيم مثل ﴿ فَنِجَتَ جُلُودُهُم ﴾ ، و ﴿ وَيَجَتْ حُنُوبُه ﴾ ، و أما الناء مع الظاء مثل ﴿ حَمَلَتْ طُهُورُهُمَ ﴾ و ﴿ وَهَ كَانَتَ مَلَالُم ﴾ ، و أما الناء مع الثاء فمثل: ﴿ بَوَدَتُ نَمُودُ ﴾ ﴿ كَذَبَتُ تَمُونُ ﴾ و أما الناء مع الصاد فمثل: ﴿ بَوَدَتُ نَمُودُ ﴾ و أما الناء مع الصاد فمثل: ﴿ حَصِرَتُ مَمُونُ ﴾ ، وأما الناء مع الزاي مثل ﴿ خَتَ زِدَنَهُم ﴾ ، وأما الناء مع الصاد فمثل: ﴿ حَصِرَتُ صَدُورُهُم ﴾ و ﴿ مَا الناء مع السين فنحو ﴿ أَنْبَنَتْ سَبْعَ ﴾ و ﴿ أَنْلَتْ سَحَابًا ﴾ و ﴿ مَصَنَتُ صَدَيْعُ ﴾ ، وأما الناء مع السين فنحو ﴿ أَنْبَنَتْ سَبْعَ ﴾ و ﴿ أَنْلَتْ سَحَمَدُ و ﴿ وَمَعَنَتُ سُنَتُ ﴾ و ﴿ وَمَعَنَتُ سُنَعُ ﴾ و أما الناء مع السين والحمد و ﴿ وَقَدْ خَلَتَ سُنَتُ ﴾ و ﴿ قَنَانَ بمحمد و ﴿ وَقَدْ خَلَتَ سُنَتُ ﴾ و ﴿ قَنَانَ بمحمد و ﴿ وَقَدْ خَلَتَ سُنَتُ ﴾ و فَكَانَتُ مَرَابًا ﴾ ، فأدغم هذه السنة حمزة والكسائي وأبو عمرو وورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، وخالف البزار فيها جميعًا عدا الثاء ، واختلف عن هشام في تاء التأنيث مع السين والجيم والزاي؛ فروى وخالف البزار فيها جميعًا عدا الثاء ، واختلف عن هشام في تاء التأنيث مع السين والجيم والزاي؛ فروى الإدغام فيها الداجوني عن شيخه عن ابن نفيس ، ومن طريق الطرسوسي كلاهما عن السامري عنه ، وبه قطع لهشام وحده في العنوان والتجريد ، وأظهرها عن الحلواني من جميع طرقه إلا من طريق أبي العز ، قال ابن الجزري:

 ⁽۱) هي سورة مكية. آياتها خمسون آية بالبصري والدمشقي ، واثنتان وخمسون في غيرهما (شرح طبية النشر
 ٦٦).

 ⁽٢) فأمالها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد قرأ هؤلاء بإمالة كل ألف يائية أو مؤنثة أو للإلحاق متطرفة لفظًا
 أو تقديرًا ، قبلها راء مباشرة ، لفظًا عينًا كانت أو فاء نحو ﴿ وَمَا لَذَرِكُ ﴾ ، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿فَتَرَكَ ٱلْقَوْمَ﴾ [٧] قرأ السوسيُّ بإمالة الألف بعد الراء ، في الوصل _ بخلاف عنه (١) _ والباقون بالفتح ، وأما في الوقف: فوقف بالإمالة محضة: أبو عمرو وحمزة ، والكسائي ، وخلف (٢) ، ووقف ورش بالإمالة بين بين ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ فَهَلَ تَرَىٰ ﴾ [٨] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام اللام في التاء ، والباقون بالإظهار ، وأمال الألف المنقلبة بعد الراء محضة: أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وأمالها ورش بين بين ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح (٤).

قوله تعالى: ﴿ رَجَاءَ فِرْعَوْنُ ﴾ [٩] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٥٠) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة وهشام ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿ وَمَن تَبَلَمُ ﴾ [٩] قرأ أبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب: بكسر القاف

وتاء تانيث بجيام الظا ولا مع الصفير ادفم (رضى) (حاكزو (جاكا بالظا وبزار بغير الثا و(كاكسا بالطا وسجز خلف (لا)زم كهدمت والثا (لا)نا والخلف (ماكل ما أنبت لا وجبات وإن نقال (شرح طية النشر ١/ ١/ ١٠).

 (۱) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفاً، وأما وصلاً فله الوجهان: الفتح والإمالة، قال ابن الجزري:

> بل قبل ساكن بما أصل قف وخلف كالقرى التي وصلا يصف

(٢) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد ذكر في ﴿ وَمَّا أَدَّنَكَ ﴾ .

 (٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه. وما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.

(٤) انظر سابقه.

(٥) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شَآهَ﴾
 و﴿ جَآهَ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ عَابَ ﴾ في طه: ٦٠ ، فأمالها الداجوني وقتحها الحلواني .

وفتح الباء الموحدة(١) ، والباقون بفتح القاف وإسكان الباء(٢).

قوله تعالى: ﴿ وَٱلْمُؤَتَفِكُتُ ﴾ [٩] قرأ أبو جعفر ، وورش ، وأبو عمرو _ بخلاف عنه _: بإبدال الهمزة واؤا ، والباقون بالهمز (٣).

قوله تعالى: ﴿ بِٱلْحَاطِنَةِ ﴾ [٩] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء وصلاً ووقفًا (٤).

وأبدلها حمزة وقفًا لا وصلًا (٥).

والباقون بالهمز ، والكسائي على أصله بالإمالة في الوقف.

قوله تعالى: ﴿ أَذُنَّ وَعِيَّةً ﴾ [١٢] قرأ نافع بإسكان الذال(٢) ، والباقون بالرفع(٧).

قوله تعالى: ﴿فَعِى ﴾ [١٦] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ لَا تَخْفَنُ ﴾ [١٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالياء التحتية (٨)

(١) قال ابن الجزري:

وقبله (حما) (ر) سم كسرا وتحريكا

وحجة من قرأ بكسر القاف وفتح الباء ، على معنى: ومن معه ، أي: ومَن تبعه من أصحابه ، ويقوّي ذلك أنّ في قراءة أُتِيّ (ومن معه» وأصل (قبل» أنها تُستعمل لِما وَلي الشيء.

- (۲) وحجة من قرأ بفتح القاف وإسكان الباء ، على معنى الومن تقدَّمه من الأمم الماضية الكافرة (شرح طيبة النشر ٢/٣٦، النشر ٣٨٩٢ ، المبسوط ص ٤٤٤ ، السبعة ص ٦٤٨ ، التيسير ص ٢١٣ ، إعراب القراءات ٣/٣٤٦ ، زاد المسير ٨/٣٤٧ ، وتفسير ابن كثير ٤/٣٤٤ ، وتفسير النسفي ٢٨٦/٤).
 - (٣) أغفل المصنف خلاف قالون فلم يذكره فقد ذكر ابن الجزري له الإسكان والإبدال في قوله:

وافق في مؤتفك بالخلف (بــــ)ـــر

- (٤) سبق قريبًا.
- (٥) قال ابن الجزري:

فإن يسكن بالذي قبل أبدل

- (٦) ووجه القراءة: أنه على التخفيف؛ لاجتماع ضمتين لازمتين كطنب وطُنب ، وعُنن وعنق (الكشف عن وجوه القراءات ٥٠٣/١).
 - (٧) ووجه القراءة: أنهم جعلوها على الأصل (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٥٠٣ ، غيث النفع ص ٣٧٢).
 - (٨) قال ابن الجزري:

والباقون بالتاء الفوقية^(١).

قوله تعالى: ﴿ نَهُوَ ﴾ [٢١] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٢) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ كِتَنِينَهُ ﴾ [٢٥] ﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ [٢٦] ﴿ مَالِيَهُ ﴾ [٢٨] ﴿ شَاطَنِيَهُ ﴾ [٢٩] قرأ يعقوب بحذف الهاء في الوصل ، ووافقه حمزة في ﴿ مَالِيَهُ ۖ و﴿ شُاطَنِيَهُ ﴾ (٣).

قوله تعالى: ﴿ إِلَّا ٱلْخَطِئُونَ ﴾ [٣٧] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء (٤) ، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة كالواو ، وعنه _ أيضًا _ إبدالها ياء ، وعنه أيضًا إلقاء حركتها على الطاء وحذفها ، والباقون بهمزة مضمومة .

قوله تعالى: ﴿ قَلِيلاً مَّا نُؤْمِنُونَ ﴾ [٤١] ﴿ قَلِيلاً مَّا نَدَّكُرُونَ ﴾ [٤٢] قرأ ابن كثير ، ويعقوب ، وابن عامر _ بخلاف عن ابن ذكوان _: بالياء التحتية فيهما ، والباقون بالتاء الفوقية .

وحجة من قرأ بالياء: أنه للتفرقة بين المؤنث وفعله بـ ﴿مِنكم﴾ ، ولأنه تأنيث غير حقيقي ، ولأنه بمعنى
 لا يخفى منكم خافي٤ ، فـ (خافية وخاف٤ سواء.

(شرح طبية النشر ٦٦٦٦ ، النشر ٣٨٩/٢ ، الغاية ص ٢٧٩ ، حجة القراءات ص ٧١٨).

(۱) وحجة من قرأ بالتاء لتأنيث لفظ «الخافية». فهو ظاهر اللفظ (شرح طيبة النشر ۲٦/٦)، النشر ٢٨٩/٧، العاية ص ٢٤٨، التيسير ص ٢١٣).

(٢) سبق قريباً.

(٣) حلف حمزة ويعقوب الهاء من ﴿ شَلَطْنِينَهُ ﴾ و﴿ مَالِيه ﴾ و﴿ مَا هِمَية ﴾ وصلاً وأثبتاها وقفًا ، وأما ﴿ كِنْنِيةٌ ﴾
 و﴿ حِسَائِيةٌ ﴾ فحلف الهاء فيهما وصلاً وأثبتها وقفًا يعقوب ، قال ابن الجزري :

سلطانیه ومالیه وماهیه (فـــ)ـــــاهر کتابیه حسابیه (ظــــ)ــــن

(شرح طبية النشر ٢/ ٢٣٧ ، ٢٣٨).

(٤) يحلف أبو جعفر الهمزة في ﴿ مُتَكَوِّرَنَ ﴾، و﴿ وَالسَّبِعُونَ ﴾، و﴿ اَلْسَلَمْ وَ ﴿ خَلِطِينَ ﴾ و﴿ اَلْسَتَهْرِءِينَ ﴾ و حلف أبو بعضر الهمز إما أن تكون للتخفيف على البدل ، فأبدل حيث وقعت ، ووافقه نافع في ﴿ وَالصَّبِعِينَ ﴾ وعلة عدم الهمز إما أن تكون للتخفيف على البدا ، فأبدل منها ياء مضمومة أو واوًا مضمومة في الرفع ، فلما انضمت الياء إلى الواو ألقى الحركة على الياء استثقالاً للضم على حرف علة فاجتمع حرفان ساكنان فحلف الأول لالتقاء الساكنين (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٤٦) ، التيسير ص ٧٤ ، وشرح النويري على طبية النشر ٢٣٢/٤).

وخفف الذال: حفص ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف(١) ، والباقون بالتشديد(٢).

قوله تعالى: ﴿عَلَى ٱلْكَفِرِينَ﴾ [٥٠] قرأ أبو عمرو ، والدوري ـ عن الكسائي ـ ورويس ، وابن ذكوان ـ بخلاف عنه ـ: بالإمالة محضة (٣) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٤) ، والباقون بالفتح (٥).

* * *

(۱) قرأ المذكورون بتخفيف لفظ ﴿تَذْكُرون﴾ المضارع المرسوم بتاء واحدة حيث وقع ، قال ابن الجزري:
 تذكرون (صحب) خففا
 (شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤ ، النشر ٢٦٦/٢ ، المبسوط ص ٢٠٤).

(۲) ووجه التشديد: أن أصله تتذكرون بتاء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار
 فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧ ، النشر ٢٦٦/٢ ، المبسوط ص ٢٠٤).

(٣) قال ابن الجزرى:

وكيف كافرين (جــــ) ـــــاد وأمل

(ت) ـــب (حــ) ــز (مــ) خلف (غــ) ـــلا وروح قـــل معهم بنمـل ووجه الإمالة المحضة التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء ، وتنبيها على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها وكثرة الدور.

- (٤) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.
- قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٦٢) واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحه الأخفش ، وأماله بين
 بين ورش من طريق الأزرق وفتحه الباقون .

الأوجه التى بين الحاقة والمعارج

بين ﴿ اَلْمَاقَةُ ﴾ و﴿ سَأَلَ سَآبِلُ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ فَسَيِّحٌ ﴾ [الحاقة: ٥٦] إلى قوله تعالى: ﴿ لِلْكَنفِينَ ﴾ [المعارج: ٢] ستمائة وجه وثلاثون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ثلاثة وستون وجهًا.

ورش: ثمانية وسبعون وجهًا.

ابن كثير: ثلاثة وستون وجهًا.

أبو عمرو: ثمانية وسبعون وجهًا.

ابن عامر -بخلاف عن ابن ذكوان-: ثمانية وسبعون وجهًا.

عاصم: ثلاثة وستون وجهًا.

خلف: ثلاثة أوجه.

خلاد: ثلاثة أوجه.

أبو الحارث: ثلاثة وستون وجهًا.

الدوري ـ عن الكسائي ـ: ثلاثة وستون وجهًا.

أبو جعفر: ثلاثة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

رويس: ثمانية وسبعون وجهًا مندرجة مع أبي عمرو.

روح: ثمانية وسبعون وجهًا.

خلف: ثلاثة أوجه مندرجة مع أبي الحارث.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سُوُلُغُ لِلْكَلْكِ الْكَلْكِ فَالْكُلُونِ الْكُلْكِ فَالْكُلُونِ الْكُلْكِ فَالْكُلُونِ الْكُلْكِ فَالْكُلُونِ

قوله تعالى: ﴿ سَأَلَهُ [١] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بألف بعد السين من غير همز^(٢) ، وسهل الهمزة من ﴿ سَأَيْلُ﴾ الأصبهاني^(٣) ، والباقون بهمزة مفتوحة بعد السين.

قوله تعالى: ﴿ لِلْكَانِدِينَ ﴾ [٢] قرأ أبو عمرو، والدوري ـ عن الكسائي ـ وابن ذكوان ـ بخلاف عنه ـ: بالإمالة محضة، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٤٠) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ ذِى الْمَعَارِجِ ﴾ [٣] ﴿ تَمْرُجُ ﴾ [٤] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ بخلاف عنهما ـ: بإدغام الجيم في التاء (٥٠) ، والباقون بالإظهار .

وقرأ الكسائي ﴿ يَعْرُجُ ﴾ بالياء التحتية (٢).

(١) هي سورة مكية. آياتها أربم وأربعون آية بلا خلاف (المبسوط ص ٦٨).

(٢) قال ابن الجزرى:

سال أبدل في سأل (عـــــ)ـــم

ووجه القراءة: إما لأنه من سلت تسال ، كخفت تخاف ، فالعين واو ، وألف سال منقلبة عنها ، وإما لأنه من السيل كما حكى بعض المفسرين أنه إخبار عن واد في جهنم؛ فالألف بدل من ياء ، مثل باع.

(شرح طيبة النشر ١٨/٦) ، النشر ١/ ٣٩٠) ، المبسوط ص٤٤٦ ، السبعة ص ٢٥٠ ، الغاية ص ٢٧٩).

- (٣) هذه انفرادة لا يقرأ بها ، قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٢٩٠: وانفرد النهرواني عن الأصبهاني عن ورش بتسهيل ﴿ سَأَلَ ﴾ بين بين في هذا الموضع خاصة ، وكذا رواه الخزاعي عن ابن فليح عن ابن كثير ، وسائر الرواة عن الأصبهاني وعن ورش على خلافه ، وكذا ذكر النويري في شرح طيبة النشر (٦/ ٦٦).
 - (٤) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهائي.
- (٥) تدخم الجيم في موضعين لا ثالث لهما أحدهما: في الشين في ﴿ أَخْرَجَ مُشْكَتُهُ ﴾ على خلاف بين المدخمين ،
 والثاني في الناء في ﴿ ذِى الْمَعَايِجِ ﴿ إِنَّ الْمَعَايِجِ ﴾ ، قال ابن الجزري في باب الإدغام الكبير:

الجيم صع من ذي المعارج وشطأه رجح

(إتحاف فضلاء البشر ١/٣٤).

(٦) قال ابن الجزري:

تعرج ذکر (ر) م

وحجة من قرأ بالياء: على أن التأنيث مجازي (النشر ٢/ ٣٩٠) ، المبسوط ص ٤٤٦ ، الغاية ص ٢٧٩ ، شرح طيبة النشر ٦/ ٦٦ ، السبعة ص ٢٥٠ ، إعراب القرآن ٣/ ٥٠٣).

والباقون بالتاء الفوقية (١).

قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَشَكُلُ ﴾ [١٠] قرأ أبو جعفر ، والبزي _ بخلاف عنه _: بضم الياء قبل السين (٢٠) ، والباقون بالفتح (٣).

قوله تعالى: ﴿ مِنْ عَذَابِ يَوْمِينِ ﴾ [١١] قرأ نافع ، والكسائي ، وأبو جعفر: بفتح الميم (٤).

والباقون بالكسر(ه).

قوله تعالى: ﴿ أَلِّي تُتَّوِيهِ ﴾ [١٣] قرأ أبو جعفر ، والأصبهاني: بإبدال الهمزة الساكنة

ووجه القراءة: أنها على الأصل.

(٢) قال ابن الجزري:

ويسأل اضمما (هـــ)ـــل خلف (ثـــ)ـــق

اختلف في ﴿ وَلَا يَتَنَلُ ﴾ فروي عن البزي من طريق ابن الحباب ، قال الداني ، ويه قرأت له من طريق ابن الحباب ، وروى عنه أبو ربيعة الفتح ، وهي رواية الخزاعي ، وقرأ أبو جعفر بضم الياء مبنيًا للمفعول ونائبه ﴿ حَبِيدً ﴾ و﴿ حَبِيدًا ﴾ نصب بنزع الخافض (شرح طيبة النشر ٦/ ٦٩ ، النشر ٢/ ٣٩٠ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٥٥١ ، المبسوط ص ٤٤٦ ، السبعة ص ٦٥٠ ، حجة القراءات ص ٧٢٧).

- (٣) ووجه الفتح: أن معناه لا يسل عنه لشغله بنفسه ولا يسل الصديق عن الصديق ولا القريب عن القريب ، فمن مقدرة أيضًا (شرح طيبة النشر ٦/ ٦٩ ، النشر ٢/ ٣٩٠ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٥٥٦ ، المبسوط ص ٤٤٦ ، السبعة ص ٠٥٥ ، حجة القراءات ص ٧٧٢).
 - (٤) قال ابن الجزري: .

يبومشذ مع سأل فافتح (إ)ذ (ر) فا (ش) مسلك فافتح لأن الإضافة لا تصح جعلا «يوم» و «إذ» بمنزلة اسمين جعلا اسمًا واحدًا كقولك خمس عشرة وقيل إنما فتح لأن الإضافة لا تصح إلى الحروف ولا إلى الأفعال فلما كانت إضافة يوم إلى إذ غير محضة فتح وبني ، وحجة من فتح: أنه بناه على الفتح؛ لإضافته إلى غير متمكن ، وهو «إذ» وعامل اللفظ ولم يعامل تقدير الانفصال (النشر ٢٨٩/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٦٨/٤ ، المبسوط ص ٢٤٠ ، زاد المسير ٢٢٦/٤ ، حجة القراءات لابن زنجلة الرود (٣٤٤).

(٥) وحجة من كسر: أنهم أجروا الإضافة إلى يوم مجراها إلى سائر الأسماء فكسروا اليوم على الإضافة كما يكسر المضاف إليه من سائر الأسماء وعلامة الإضافة سقوط التنوين من خزي (النشر ٢٨٩/٢) شرح طيبة النشر ٣٦٨/٤ ، المبسوط ص ٢٤٠ ، زاد المسير ٢٦٦/٤ ، حجة القراءات لابن زنجلة ٢٤٤/١). واواً ، وإدغامها في الواو التي بعدها ، وحمزة يفعل ذلك في الوقف^(۱) ، والباقون بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿ نَزَاعَةَ﴾ [17] قرأ حفص بنصب الناء بعد العين (٢)، والباقون بالرفع (٣). قوله تعالى: ﴿ لَفَلَى ﴾ ﴿ لِلشَّوَىٰ ﴾ ﴿ وَتَوَكَّ ﴾ ﴿ فَأَدَّعَىٰ ﴾ [10 _ ١٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: في الأربعة: بالإمالة محضة (٤) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين (٥) ، وقرأ أبو عمرو بالإمالة بين بين ، والباقون بالفتح.

(٢) قال ابن الجزري:

وحجة من نصب أنه جمله حالاً من ﴿ لَلَنَى﴾ (١٥٥ لأنها معرفة ، وهي حال مؤكدة فلذلك أتت حالاً من ﴿ لَظَن ﴾ ، و﴿ لَظَن ﴾ لا تكون إلا نزاعة للشوى ، وقد منع ذلك المُبرِّد ، وهو جائز عند غيره ، على ما ذكرنا من التأكيد ، والعامل في ﴿ رَزَاعَةُ لِلشَّوى ﴾ ما دلّ عليه الكلام من معنى التَّلظّي ، وقيل: نصبَها بإضمار فعل ، على معنى: أعنيها نزاعة ، فهي حال أيضًا من ﴿ لَظَن ﴾ لأن الهاء في «أعنيها» لـ ﴿ لَظَن ﴾ .

- وحجة من رفع أنه يحتمل الرفع خمسة أوجه: الأول: أن تكون ﴿ لَظَنَى الله عَلَى ا
- (3) أمال حمزة والكسائي وخلف البزار جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء ، وما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فَعْلَى وفْعَسالى ضمسه وفتحسة ومسا بيساء رسمسه (النشر ٢/٥٥، ٣٦).

⁽١) من المتوسط المضموم ما قبله ﴿ وَتُقِيَّ إِلَيْكَ ﴾ و﴿ أَلَّي تُعْمِيهِ ﴾ وقد كتبوها بواو واحدة خوف اجتماع المثلين كما فعلوه في نحو ﴿ دَالُودَ ﴾ فأبدل أبو جعفر همزة «تؤويه» وارًا ساكنة فجمع بين الواوين الأصلية والمبدلة بلا إدفام (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٥٥٦).

 ⁽٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، أما قالون فليس له إلا الفتح ، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ لِأَمْنَتُهِمْ ﴾ [٣٢] قرأ ابن كثير بغير ألف بين النون والتاء ، على التوحيد(١) ، والباقون بالألف على الجمع(٢).

قوله تعالى: ﴿ بِشَهَانَتِهِم ﴾ [٣٣] قرأ حفص ، ويعقوب: بألف بين الدال والتاء ، على الجمع (٣) ، والباقون بغير ألف؛ على التوحيد (٤).

قوله تعالى: ﴿ فَالِ اللَّذِينَ ﴾ [٣٦] الألف منفصلة؛ فوقف أبو عمرو على الألف قبل اللام ، واختلف في ذلك عن الكسائي ، ويعقوب ـ في الوقف ـ على الألف وعلى اللام ، ووقف الباقون على اللام ، والوقف على الألف أصح من الوقف على اللام ، وعلى كل

وقلسل السرا ورؤوس الآي (جسس)ف وما به ها فيسر ذي السرا يختلف مع ذات ياء مع أراكهمو ورد

(١) قال ابن الجزري:

أمانات معا وحد (د) عم

وحجته أنَّ المصدر يدلّ على القليل والكثير من جنسه بلفظ التوحيد ، فآثر التوحيد لخفّته ، ولأنه يدل على ما يدل على ما يدل عليه الجمع ، ويقوي التوحيد أن بعده ﴿وَمَهْدِهِ ﴾ وهو مصدر. وقد وَحّد إجماع من كثرة العهود واختلافها وتباينها.

- (۲) وجه من جمع: لأن المصدر إذا اختلفت أجناسه وأنواعه جمع ، والأمانات التي تلزم الناس مراعاتها كثيرة فجمع لكثرتها ، وقد قال تعالى: ﴿ وَلَكُمْ أَصَلُ بِن دُودِ وَلِكَ ﴾ [المؤمنون: ٦٣] (النشر ٣٢٨/٣ ، شرح طيبة النشره/٧٤ ، المبسوط ص ٣١٠ ، التيسير ص ١٥٨ ، السبعة ص ٤٤٤ ، زاد المسير ٥/٤٦١ ، تفسير النسفي ١١٤٢).
 - (٣) قال ابن الجزري:

شهادة الجمع (ظـــ)ـــما (عــــ)ــــد

ووجه من قرأ بالجمع ، لكثرة الشهادات من الناس ، ولأنه مضاف إلى جماعة ، فحسُن أن يكون المضاف أيضًا جماعة (شرح طبية النشر ٢/٠٧، النشر ٢/٣٩، الغاية ص ٢٧٩ ، السبعة ص ٦٥٠ ، حجة القراءات ص ٧٢٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٥٠ ، التيسير ٢١٤).

(٤) وحجة من قرأ بالتوحيد ، لأنه مصدر يدلّ على الكثير والقليل ، فلفظه مُوحَّد (شرح طيبة النشر ٢٩/٦ ، النشر ٢٧٣ ، الكشف عن وجوه النشر ٢٧٣ ، الحشف عن وجوه القراءات ٣٣٥ ، التيسير ٢١٤ ، والنشر ٣٧٤ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٩٤٨ ، وزاد المسير ٣٦١).

حال: إذا وقف على الألف أو على اللام ، فلا يبتدأ إلا من أول الكلمة؛ لأن لام الجر لها تعلُّق بما قبلها(١).

قوله تعالى: ﴿حَقَّ يُلَقُوا ﴾ [٤٢] قرأ أبو جعفر بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (٢٠) ، والباقون بضم الياء التحتية وفتح اللام وبعدها ألف وضمالقاف (٣٠).

قوله تعالى: ﴿ إِلَّ نُشُبِّ ﴾ [٤٣] قرأ ابن عامر ، وحفص: بضم النون والصاد(٤)،

(۱) كتبت لام الجر مفصولة في المشهورة ﴿ مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ و﴿ مَالِ هَذَا الْصَحِتَابِ ﴾ ﴿ فَالِ هَوُلَا اَلْقَوْدِ ﴾ ﴿ فَالِ هَالِهَ الْقَوْدِ ﴾ ﴿ فَالِ هَالِهَ الْقَوْدِ ﴾ ﴿ فَالِ هَالِهَ الْمَالِي الْمُعْتَابِ ﴾ ﴿ فَالِ هَوْلَا الْمُواضِعِ الأربعة تنبيهاً على انفصالها من مجرورها في المعنى فوقف أبو حمرو على – ما – لأن حرف الجر من الكلمة الآتية ووقف باقي القراء على اللام اتباعًا للرسم واختلف عن الكسائي ويمقوب ، فروى عنه مثل أبي عمرو ومثل الجماعة وتقدير البيت ومال في هذه السور الأربع الوقف فيها على لفظ ما حج أي غلب في الحجة لأن الكلمة مستقلة فوقف عليها ولم يقف على اللام الخافضة لأنها مع ما بعدها كالكلمة الواحدة ولفظه بقوله ﴿ ومال ﴾ تنبيه على أن الرسم كذلك فمنه ناخذ أن وقف المسكوت عنه من القراء على اللام وقوله: (رتلا) أي بين ومنه ترتيل القراءة وهو الترتيل فيها والتبيين أي نقل الخلاف عن الكسائي في الكتب ، قال ابن الجزري:

ومال سال الكهف فسرقان النسا قيال على ما حسب حفظه رسا قال ابن الجزري: وهذه الكلمات قد كتبت لام الجرفيها مفصولة مما بعدها فيحتمل عند هؤلاء الوقف عليها كما كتبت لجميع القراء اتباعاً للرسم حيث لم يأت فيها نص وهو الأظهر قياسًا ، ويحتمل أن لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر ، ولام الجر لا تقطع مما بعدها. أما الوقف على «ما» عند هؤلاء فيجوز بلا نظر عندهم بمذاهبهم والأقيس على أصولهم ، وهو الذي أختاره أيضاً وآخذ به فإنه لم يأت عن أحد منهم في ذلك نص يخالف ما ذكرنا.

واعلم أنه لا يجوز الوقف على «ما» أو «اللام» إلا اختبارًا _ بالباء الموحدة _ أو اضطرارًا فقط. فإذا وقف القارئ على «ما» أو «اللام» في حالة الاختبار ، أو الاضطرار فلا يجوز الابتداء بـ «اللام» أو بـ «هؤلاء» لما في ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ ، أو المجرور عن الجار (الهادي ١/٣٧٨ ، إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبم _ أبو شامة الدمشقي ١/٢٧٧ ، التيسير ص ٦٦ ، الهادي ١/٣٧٧).

(٢) قال ابن الجزري:

ويلاقوا كلها يلقوا (ئـــــ)ـــــنا

بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف من غير ألف قبلها مضارع لقي (شرح طبية النشر ٢٢٦/٥ ، النشر ٢٧٠/٠ ، النشر ٢٧٠/٠ ، المبسوط ص ٤٠٠).

- (٣) ووجه القراءة: أنها مضارع لاقى.
 - (٤) قال ابن الجزري:

والباقون بفتح النون وإسكان الصاد(١).

* * *

وحجة من قرأ بضم النون والصاد: أنهم جعلوه جمع (نَصْب) ، وهو العَلَم كـ (سَقْف وسُقُف) ، وقيل:
 النَّصْب الغاية (شرح طيبة النشر ٦/ ٧١ ، المبسوط ص ٤٤٧ ، النشر ٢/ ٣٩٠ ، الغاية ص ٢٨٠ ، السبعة ص ٢٥١ ، التيمير ص ٢٥١ ، التيمير ص ٢٠٤ ،

⁽۱) وحجة من قرأ بفتح النون وإسكان الصاد: أنهم جعلوه واحدًا ، وهو العَلَم والغاية. فالمعنى: كأنهم على غاية يُسرعون (شرح طبية النشر ٢/١٧، المبسوط ص ٤٤٧، النشر ٢/ ٣٩٠، الغاية ص ٢٨٠، السبعة ص ١٥٠، التيسير ص ٢١٤).

الأوجه التي بين المعارج ونوح

بين «سأل» و«نوح» من قوله تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ ٱلْبَوْمُ ﴾ [المعارج: ٤٤] إلى قوله تعالى: ﴿ أَلِيرٌ ﴾ [نوح: ١] ألف وجه ومائة وجه وثلاثة وثمانون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أربعمائة وجه وثمانية وأربعون وجهًا.

ورش: مائة وأربعون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه واثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

الدوري: مائتا وجه وثمانون وجهًا ، منها مائتا وجه وأربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

السوسى: مائة وجه وأربعون وجهًا.

ابن عامر: مائة وجه وأربعون وجهًا.

عاصم: ماثة وجه واثنا عشر وجهًا.

خلف: واحد وعشرون وجهًا.

خلاد: أربعة عشر وجهًا مندرجة مع خلف.

الكسائى: مائة وجه واثنا عشر وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

يعقوب: مائة وجه وثلاثة وثمانون وجها مندرجة مع الدوري إلا الثلاثة الأخيرة.

خلف: سبعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراه ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِوَّ لِمَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ (١١)

قوله تعالى: ﴿ أَن يَأْلِيَهُمْ ﴾ [١] قرأ ورش ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو ـ بخلاف عنه ـ: بإبدال الهمزة ألفًا^(٢).

قوله تعالى: ﴿ أَنِ اَعَبُدُواْ اَللَهُ ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، وعاصم ، ويعقوب ـ في الوصل ـ: بكسر النون ، والباقون بالرفع (٣) ، والابتداء بالرفع للجميع ، أي: برفع الهمزة قبل العين ، وهي همزة الوصل .

قوله تعالى: ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ [٣] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون وقفًا ووصلًا (٤) والباقون بغيرياء.

(۱) هي سورة مكية. آياتها ثلاثون آية في المدني ، وثمان وعشرون في الكوفي ، وسبع وعشرون في البصري
 (المبسوط ص ٤٥٠).

(٢) قال ابن الجزري:

وكل همز ساكن أبدل حذا خلف

وقال:

ولفا فعل سوى الإيواء اقتقي... الخ والأصبهاني مطلقاً لا كاس... الخ والكل ثق

(٣) اختلف فيما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف لتنود والتنوين فاللام نحو ﴿ قُلِ آدَعُوا﴾ والتاء نحو ﴿ وَقَالَتِ آخْرَجُ ﴾ ، والنون نحو ﴿ أَنِ آعَبُدُوا﴾ والواو نحو ﴿ أَوِ آدَعُوا ﴾ والدال نحو ﴿ وَلَقَدِ ٱسْنَهْ زِينَ ﴾ والتنوين نحو ﴿ فَتِيلًا ۞ انظُرٌ ﴾ فأبو عمرو بكسر النون والتاء والدال والتنوين على أصل التقاء الساكنين قال ابن الجزري :

والساكن الأول ضم

لضم همزالوصل واكسره (نم)ما (ف)مز غيرقل (حـ)لا وغيرأو (حـ)ما (التيسير ص ٧٧ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة حشر ١٩٨/ ، السبعة ص ١٧٤).

(٤) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحالين من الياءات المحذوفة رسمًا في رؤوس الآي في جميع القرآن نحو ﴿دعائي﴾ ﴿فاتقوا الله وأطيعوني﴾ [آل عمران: ٥٠] ﴿وأطيعوني﴾ قال ابن الجزري في باب ياءات الزوائد: وكل وؤوس الآي ظل قوله تعالى: ﴿ إِذَا جَآءَ ﴾ [3] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (١٠) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة ، أبدلها ، والباقون بالهمز.

قوله تعالى: ﴿ ثُمَا اِلَّا ﴾ [٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو جعفر _ في الوصل _: بفتح الياء ، والباقون بالإسكان (٢).

قوله تعالى: ﴿ فِي مَاذَائِمٍ ﴾ [٧] قرأ الدوري عن الكسائي بإمالة الألف بعد الذال^{٣١)} ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِنِّ آَعَلَتُ﴾ [٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ـ في الوصل ــ: بفتح الياء ، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا﴾ [١٦] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب بخلاف عنهما :: بإدغام السين في السين ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ وَوَلَدُهُ ﴾ [٢١] قرأ نافع ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر: بفتح الواوين واللام (٤) ، والباقون بفتح الواو الأولى ورفع الثانية وإسكان اللام.

الضم والفتح لغتان ، كحزن وحزن ، وبُخْل وبُخَل ، ويجوز أن يكون المضموم جمعاً كوثن ووُثُن وأسد وأُشُد. (شرح طيبة النشر ٢/ ٧٢ ، النشر ٣٩٠ / ٣٩٠ ، المبسوط ص ٤٥٠ ، السبعة ص ٦٥٢).

 ⁽۱) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ۲۰/۲: واختلف عن هشام في ﴿شَآةٍ﴾
 و﴿ جَآءً﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ عَابَ ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .

⁽٢) سبق قريباً.

 ⁽٣) أمال الدروي فقط الألف الثانية من ﴿مَانَاسِم ﴾ المجرورة وهو سبعة مواضع بالبقرة والأنعام والإسواء وموضعي الكهف وبفصلت ونوح ، قال ابن الجزري :

معياي مسع آذانسا آذانهسم جوار مسع بارئكم طغيانهسم مشكاة جباريس مسع أنصاري وبساب سسارعسوا (انظر طية النشر (۹/۶) ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ۱۰۲/۱).

⁽٤) قال ابن الجزري:

ولده اضمم مسكنا (حق) (شفا)

قوله تعالى: ﴿ وَدُّا﴾ [٢٣] قرأ نافع، وأبو جعفر: بضم الواو(١١)، والباقون بفتحها.

قوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيَكِنِهِم ﴾ [٢٥] قرأ أبو عمرو: بفتح الطاء والياء وألف بعد الياء وضم الهاء (٢٠) ، والباقون بكسر الطاء وبعدها ياء تحتية ساكنة ، وبعدها همزة مفتوحة ممدودة ، وبعدها تاء فوقية مكسورة ، وكسر الهاء.

قوله تعالى: ﴿مِنَ ٱلْكَفِرِينَ ﴾ [٢٦] قرأ أبو عمرو ، والدوري ، عن الكسائي ، ورويس ، وابن ذكوان ـ بخلاف عنه ـ: بإمالة الألف محضة ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٣) ، والباقون بالفتح (٤).

قوله تعالى: ﴿ بَيْقِ مُؤْمِنًا ﴾ [2٨] قرأ هشام ، وحفص ـ في الوصل ـ: بفتح الياء ، والباقون بالإسكان (٥).

* * *

(١) قال ابن الجزري:

ودا بضمه (مدا)

ضم الواووفتحها لغتان ، وهو اسم صنم كانوا يعبدونه في الجاهلية على عهد نوح عليه السلام ، يقال: إن كُلْبًا كانت تعبده (الغاية ص ٢٨٠ ، شرح طيبة النشر ٢/٧٧ ، النشر ٢/ ٣٩٠ ، المبسوط ص ٤٥٠ ، السبعة ص ٢٥٢ ، التيسير ص ٢١٥ ، إعراب القرآن ٣/ ٥١٦).

(٢) قال ابن الجزرى:

وقل خطايا (حـــ) ــصره مع نوح

وحجته: بالجمع جمع تكسير كما تقول رهية ورهايا ويرية ويرايا وضحية وضحايا. قال سيبويه الأصل في خطايا خطائي مثل خطايع وإنما همز ليكون خطايا خطائي مثل خطايع وإنما همز ليكون فرقًا بين الأصلية وغير الأصلية مثل معيشة فتجتمع همزتان فنقلب الثانية ياء فتصير خطائي مثل خطاعي ثم يجب أن تقلب الياء والكسرة إلى الفتحة والألف فتصير خطاءا مثل خطاعا فيجب أن تبدل الهمزة ياء لوقوعها بين ألفين فتصير خطايا وإنما أبدلت الهمزة حين وقعت بين ألفين لأن الهمزة مجانسة للألفات فاجتمعت ثلاثة أحرف من جنس واحد (حجة القراءات لابن زنجلة ٢٩٩/١) ، شرح طيبة النشر ٢٩٢/٢ ، المبسوط ص ٢١٥ ، النشر ٢ / ٢٧٢ ، التيسيرص ١١٤).

- (٣) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.
- (٤) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٦٢) واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحه الأخفش ، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق وفتحه الباقون ، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الأزرق عن ورش فخالف سائر الناس عنه .
 - (٥) سبق قريبًا.

الأوجه التي بين نوح والجن(١)

وبين «نوح» و«الجن» من قوله تعالى: ﴿ وَلَا نَزِدِ ﴾ [نوح: ٢٨] إلى قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْجِيِّ ﴾ [الجن: ١] ستة وستون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة.

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: ثمانية وأربعون وجهًا.

ابن كثير: اثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر مندرجة مع قالون ، وأربعة مع أبي عمرو.

عاصم: اثنا عشر وجهًا مع قالون.

خلف: أربعة أوجه ، منها وجهان مع أبي عمرو.

خلاد: وجهان مع أبي عمرو.

الكسائي: اثنا عشر وجهًا مع قالون.

أبو جعفر: أربعة وعشرون وجهًا ، منها اثنا عشر مع قالون ، واثنا عشر مع ورش.

يعقوب: ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر مع قالون ، وأربعة مع أبي عمرو.

خلف: وجهان مع أبي عمرو.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُوْرُقُو لِلِنِيْ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّامُ تَعَانَىٰ جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ، ﴿ وَأَنَّامُ كَانَ يَقُولُ ﴾ ، ﴿ وَأَنَّامُ كَانَ بِجَالُ ﴾ ، ﴿ وَأَنَا لَمَنْ الصَّلَاحُونَ ﴾ ، ﴿ وَأَنَّا طَنَانًا ﴾ ، ﴿ وَأَنَّا لَمُنْ الصَّلَاعُونَ ﴾ [٣ _ ١٤] ، ﴿ وَأَنَّامُ لَنَّا ﴾ قرأ ابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص: بفتح الهمزة ، وافقهم أبو جعفر في ثلاثة ، وهن: ﴿ وَأَنَّامُ مَنَانَ ﴾ ، ﴿ وَأَنَّمُ كَانَ رَجَالُ ﴾ (٣).

والباقون بكسر الهمزة.

قوله تعالى: ﴿ مُلِنَتْ ﴾ [٨] قرأ أبو جعفر: بإبدال الهمزة ياء (٣).

(صحب) (كسا) والكل ذو المساجدا وأنه لما اكسر تل (ص) احدا التوجيه: أن من فتح الهمزة في هذه المواضع المختلف فيها كلها فإنه عطفها على ﴿ وَأَنَّ ﴾ من قوله تعالى ﴿ أَنَّهُ السَّمَةَ ﴾ وقد قيل إنها معطوفة على الهاء من قوله ﴿ فَاَمَنَا بِيرٌ ﴾ ومن كسر في ذلك كله فعلى الاستثناف. (شرح طيبة النشر ٧٣٤٦ ، ٧٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠ / ٣٤٠).

⁽١) هي سورة مكية. آياتها ثمان وعشرون آية بلا خلاف (المبسوط ص ٤٤٨).

ما ذكره المؤلف يعوزه الترضيح فقد أغفل الكثير ، وتوضيح ذلك: أن كلَّ القراء فتَح ﴿ وَأَنَّ ﴾ في هذه السورة في أربعة مواضع وهي قوله: ﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَىٰ أَنَهُ ﴾ ، وقوله: ﴿ وَأَلَّو اَسْتَقَدُوا ﴾ ، وقوله: ﴿ وَأَنَّ الْسَنِيدَ السورة ، إذا جاءت بعد فاء الجزاء ، وبعد القول نحو: ﴿ وَقُلْ إِنَّ الْمَعْلَ ﴾ . وخوله الجزاء ، وبعد القول نحو: ﴿ وَقُلْ إِنَّ الْمَعْلَ الْمَعْلَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اله

⁽٣) إذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد مكسور فقرأها أبو جعفر بالإبدال ياء في ﴿رياء الناس﴾ البقرة: ٢٦٤ ، ≈

وإذا وقف حمزة ، أبدلها(١١) ، والباقون بالهمز .

قوله تعالى: ﴿ أَن لَنَ نَقُولَ ﴾ [٥] قرأ يعقوب: بفتح القاف والواو مشددة (٢٠) ، والباقون بضم القاف وسكون الواو (٣٠).

قوله تعالى: ﴿ يَسَلَكُهُ ﴾ [١٧] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بالنون (٤) ، والباقون بالياء (٥) ، وكذا الأصبهاني ، بخلاف

النساء: ٣٨، والأنفال: ٤٧، وفي ﴿خاسيًا﴾ بالملك: ٤. وفي ﴿ناشية الليل﴾ بالمزمل: ٦، وفي ﴿فانسيك﴾ بالكوثر: ٣، وفي ﴿قري﴾ بالأعراف: ٣٤، والأنبياء: ٤١، وفي ﴿قري﴾ بالأعراف: ٢٠، والإنبياء: ٤١، وفي ﴿قري﴾ بالأعراف: ٢٠، والإنشقاق: ٢١، و﴿ليطين﴾ بالنحاف: ٢٦، والعنكبوت: ٥٨، و﴿ليطين﴾ بالنساء: ٧٧، و﴿مليت﴾ بالجن: ٨، و﴿خطية﴾ و﴿بالخاطية﴾ و﴿مية﴾ و﴿فية﴾ وتثنيتهما. (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢٨/١).

(١) قال ابن الجزري:

(٢) اختلف في ﴿أَن لَن غُتُولَ ﴾ فقرأ يعقوب بفتح القاف وتشديد الواو ، وحجته: أنه مضارع تقوّل أي تكذب
 والأصل تتقول ، فحذف أحد الناءين وانتصب كذبًا حينئذ على المصدر لأن التقول كذب نحو: قعدت
 جلوساً ، قال ابن الجزرى:

تقول فتح الضم والثقل (ظـــــــ)ـــــمى

(إسسحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٥٥٥ ، النشر ٣٩٢/٢ ، شرح طيبة النشر ٦/٧٥ ، المسوط ص ٤٤٩ ، الغاية ص ٢٨١).

(٣) وحجتهم وحجة من قرأ بضم القاف وسكون الواو مضارع أنه قال وانتصب ﴿ كَيْبَا﴾ بـ ﴿ فَتُولَ ﴾ لأنه نوع من القول (النشر ٢/ ٣٩٢ ، شرح طيبة النشر ٦/ ٧٥ ، المبسوط ص ٤٤٩ ، الغاية ص ٢٨١).

(٤) قال ابن الجزري:

نسلکه یا (ظ_)__هر (کفا)

وحجة من قرأ بالياء على لفظ الغيبة: أنهم ردّوه على لفظ الغيبة التي قبله في قوله: ﴿ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ ﴾ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٥٩٩/١ ، النشر ٣٩٢/٢ ، شرح طيبة النشر ٧٥/٦ ، المبسوط ص ٤٤٩ ، الغاية ص ٢٨١ ، التيسير ص ٢١٥).

(٥) وحجة من قرأ بالنون: أنه على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه ، فهو خروج من غيبة على إخبار ، كما قال: ﴿ سُبْحَننَ ٱلَّذِيَ ٱلْسُرَىٰ بِعَبْدِهِ. ﴾ [الإسراء: ١] ، فأتى بلفظ الغيبة ثم قال بعد: ﴿ لِنُرِيئُرُمِنَ الْمُؤَلِّ ﴾ ، وقال: ﴿ وَمَالَيْنَا أُوسَى ٱلْكِئنَ ﴾ [الإسراء: ٢] ، وقال: ﴿ وَجَمَلْنَهُ ﴾ ، فرجم إلى الإخبار (إتحاف فضلاء ألبشر في =

عنه(۱).

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَنجِدَ لِلَّهِ ﴾ [١٨] اتفق القراء على فتح الهمزة قبل النون.

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا﴾ [19] قرأ نافع ، وشعبة: بكسر الهمزة ، والباقون بالفتح (٢).

قوله تعالى: ﴿ لِكُنَّا﴾ [19] قرأ هشام بضم اللام^(٣).

والباقون بالكسر(؛).

قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّآ أَدْعُوا ﴾ [٢٠] قرأ عاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: برفع القاف وسكون اللام؛ بصيغة الأمر^(٥)والباقون بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام؛

- القراءات الأربعة عشر ١/٥٥٩، النشر ٢/٣٩٢، شرح طبية النشر ٦/٧٥، المبسوط ص ٤٤٩، الغاية
 ص ٢٨١، زاد المسير ٨/ ٣٨١، تفسير النسفي ٤/١٠٣).
- (١) هذه انفرادة لا يقرأ بها ، وقد انفرد بها النهرواني ، وقد ذكر ذلك ابن الجزري في النشر (٢/ ٣٩٢) فقال:
 وانفرد النهرواني بذلك عن هبة الله عن الأصبهاني عن ورش وخالفه سائر الرواة عن هبة الله فرووه بالنون .
 - (٢) انظر أول السورة.
- (٤) ووجه الكسر: أنه جمع لبدة وهي الجماعة؛ أي كادوا يكونون عليه كالجماعات (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٩٩١/، النشر ٧/ ٣٩٢، شرح طيبة النشر ٦/ ٧٥، المبسوط ص ٤٤٩، الغاية ص ٢٨١، زاد المسير ٨/ ٣٨٣، وتفسير ابن كثير ٤/ ٤٣٦، وتفسير غريب القرآن ٤٩١).
 - (٥) قال ابن الجزري:

ووجه قراءة من قرأ بلا ألف: أنه على الأمر للنبي عليه الصلاة والسلام؛ لأنه قد أتى بعده مثله مما أجمع عليه وهو قوله ﴿ قُلُ إِلَيْ لَنَ ﴾ فحصلت المناسبة (النشر ٢/ ٣٩٢ ، شرح طيبة النشر ٢/ ٧٦ ، المبسوط ص ٤٤٩ ، الغاية ص ٢٨١ ، السبعة ص ٢٥٧ ، التيسير ص ١٢٥).

بصيغة الماضي^(١).

قوله تعالى: ﴿ رَبِّ آَمَدًا﴾ [٢٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ـ في الوصل ـ: بفتح الياء ، والباقون بالإسكان (٢٠).

قال تعالى: ﴿ لِيَعْلَرَ أَن فَدْ ﴾ [24] قرأ رويس بضم الياء (٣).

والباقون بفتحها(؛).

قوله تعالى: ﴿ بِمَا لَدَيْمِ ﴾ [٢٨] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٥) ، والباقون بالكسر (٦).

* * *

ليعلم اضمما (غــــ)ـــنا

ووجه القراءة: أنها على البناء للمفعول (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٧١ ٥٥٩ ، النشر ٣٩٢/٢ ، شرح طيبة النشر ٧٧٦ ، المبسوط ص ٤٤٩ ، الغاية ص ٧٨١ ، السبعة ص ٦٥٧).

- (٤) ووجه القراءة أنها على البناء للفاعل.
 - (٥) قال ابن الجزري:

عليهم لديهم بضم كسر الهاء (ظ)____ي فهم

(٦) والباقون هم: أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي؛ فكانوا يكسرون الهاء ويسكنون الميم ، فإذا لقي الميم حرف ساكن اختلفوا؛ فكان ابن كثير ونافع وابن عامر يمضون على كسر الهاء ويضمون الميم إذا لقيها ساكن مثل: ﴿ عَيْنَهِ مُدُ الدِّلَةُ ﴾ و﴿ مِن دُونِهِمُ ٱمرَّأَدَيْنِ ﴾ ويوافقه يعقوب وما أشبهه ، وكان أبو عمرو يكسر الهاء والميم فيقرأ ﴿عليهِم الذلة﴾ و﴿ دونهِم امرأتين ﴾ (انظر الحجة لابن خالويه ١٩٣١ ، والنشر ١/ ٢٧٢ ، والمبسوط ص ٨٨ ، وشرح طبية النشر للنويري ١/٣٥).

 ⁽۱) ووجه لفظ الماضي: أنه على الخبر عن عبد الله وهو محمد (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٥٦٠) شرح طيبة النشر ٢/٢٧، المبسوط ص ٤٤٩، الغاية ص ٢٨١، النشر ٣٩٢/٢، السبعة ص ١٥٠٠).

⁽٢) سبق قريبًا.

⁽٣) قال ابن الجزري:

الأوجه التي بين الجن والمزمل

وبين «الجن» و«المزمل» من قوله تعالى: ﴿ وَأَحْمَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَثًا﴾ [الجن: ٢٨] إلى قوله تعالى: ﴿ إِلَّا ظِيلًا﴾ [المزمل: ٢] أحد وسبعون وجها ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: اثنان وثلاثون وجهًا.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر مع قالون.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجهان.

الكسائي: ستة أوجه.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب:ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

خلف: وجه واحد مندرج مع الكسائي.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لاأساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُوْلَةُ المَنْ مِيْلِكُ) (١)

قوله تعالى: ﴿ أَوِ اَنْقُسُ﴾ [٢] قرأ عاصم وحمزة _ في الوصل _: بكسر الواو ، والباقون بالضم (٢) ، وإذا وقف على ﴿أَوْ﴾ فالجميع يبتدئون بضم الهمزة من ﴿انْقُصْ﴾.

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ نَاشِئَةً ﴾ [7] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء مفتوحة (٣).

وإذا وقف حمزة ، أبدل (٤) ، والباقون بهمزة مفتوحة.

قوله تعالى: ﴿ هِمَ أَشَدُّ وَطُكَا﴾ [7] قرأ أبو عمرو ، وابن عامر: بكسر الواو وفتح الطاء وبعدها ممزة مفتوحة منونة (٥).

قوله تعالى: ﴿ زَبُّ الْمَشْرِقِ ﴾ [٩] قرأ ابن عامر ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بكسر الباء الموحدة (٢).

والباقون بالرفع^(٧).

(١) هي سورة مكية. آياتها تسع عشرة آية (شرح طيبة النشر ٢/٧٧).

(٢) سبق قريبًا.

(٣) سېق قريبًا.

(٤) هذه قاعدة عند حمزة عند الوقف ، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد ضمة نحو ﴿ مِأْتَةِ ﴾ و ﴿ إِنَّ تَاطِئَةَ ﴾ و ﴿ إِنَّ تَاطِئَةَ ﴾ و ﴿ اللَّمْوَادُ ﴾ فيصير هميّة ، نَاشِيَه ، مُلِيّت ، يُوذّنُ ، الفواد » ، قال ابن الجزري :
 وبعــــد كســـرة وضـــم أبـــدلا إن فتحـــت بـــاء وواوًا مسجــــلا

(٥) قال ابن الجزري:

وفي وطأ وطاء واكسرا حز كم

(٦) وحجة من قرأ بالخفض: أنه على النّعت لـ ﴿ رَبِّكَ ﴾ في قوله: ﴿ وَاذْكُرِ ٱسۡمَ رُبِّكَ ﴾ (٨) ، ويجوز أن يكون بدلاً
 من ربك ، قال ابن الجزرى:

ورب السرفع فساخفيض (ظس) مهسرا (كسس) ورب السرفع فساخفيض (ظس) مهسرا (كسس) ورب السبعة بن ٤٥٨ ، التيسير ص ٢١٦).

(٧) - بالرفع على الابتداء والقطع مِمّا قبله ، والجملة التي هي: لا إله إلا هو ، الخبر ، ويجوز رفعه على إضمار=

قوله تعالى: ﴿ فَكَيْفَ تَنْقُونَ ﴾ [١٧] قرأ حفص _بخلاف عنه_بكسر النون (١٠) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ فَمَن شَآءَ أَتَّخَذَ ﴾ [19] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين (٢٠) ، والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوشّط والقصر.

قوله تعالى: ﴿ مِن ثُلُقِ الَّتِلِ﴾ [٢٠] قرأ هشام بإسكان اللام^(٣) ، والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿ وَيَصْفَمُ وَثُلْتُمُ ﴾ [٢٠] قرأ ابن كثير ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بنصب الفاء والثاء المثلثة بعد اللام ، ورفع الهاء بعد الفاء وبعد الثاء (٤٠).

والباقون بكسر الفاء والثاء وكسر الهاء فيهما(٥).

قوله تعالى: ﴿ أَنْسَيَكُونُ﴾ [٢٠] لا خلاف في رفع النون بعد الواو.

* * *

(٤) قال ابن الجزري:

نصفه ثلثه انصبا (د) هرا (كفا)

وحجة من قرأ بالنصب فيهما: أنهم عطفوهما على ﴿ أَتَنَ ﴾ ، الذي هو منصوب بـ ﴿ تَتُومُ ﴾ ، والتقدير: وتقوم نصفه وثلثه (النشر ٣٩٣/ ، شرح طيبة النشر ٧٨/٦ ، المبسوط ص ٤٥١ ، السبعة ص ٢٥٨ ، التبسير ص ٢١٦).

 [«]هو» ، لأن فيه معنى التأكيد والإيجاب (شرح طيبة النشر ٢/٧٨ ، النشر ٣٩٣/٢ ، المبسوط ص ٤٥١ ،
 السبعة ص ٤٥٨ ، التيسير ص ٢١٦ ، زاد المسير ٨/٣٩٧).

⁽١) هذه انفرادة لا يقرأ بها ، وقد ذكرها ابن الجزري في النشر (٣٩٣/٢) فقال: واتفقوا على فتح النون من ﴿ فَكَيْفَ تَنْفُونَ ﴾ إلا ما انفرد به أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري الجوزجاني عن الأشناني عن عبيد ، وعن حفص وعن عاصم ، ولكنها رواية أبي بكر محمد بن يزيد بن هارون القطان عن عمرو بن الصباح عن حفص.

اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿ شَآءَ﴾
 و﴿ جَآيَ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٦٦ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

 ⁽٣) أسكنَ اللام من ﴿ تُلْتِي الليل ﴾ في المزمل هشام من جميع طوقه (النشر ٢/٢١٧).

 ⁽٥) وحجة من قرأ بالخفض فيهما: أنه على العطف على ﴿ ثُلثِي ٱلْتِلِ﴾ ، أي: وأَذنى من نصفه وأذنى من ثلثه .
 (النشر ٣٩٣٣، شرح طيبة النشر ٣٨٠، المبسوط ص ٤٥١، السبعة ص ٦٥٨ ، التيسير ص ٢١٦،
 زاد المسير ٨/ ٣٩٥، وتفسير النسفي ٤/٣٠٦).

الأوجه التي بين المزمل والمدثر

وبين «المزمل» ، و «المدثر» من قوله تعالى: ﴿ وَاَسْتَغْفِرُواْ اللهِ ﴾ [المزمل: ٢٠] إلى قوله تعالى: ﴿ وَاَسْتَغْفِرُواْ اللهِ ﴾ [المدثر: ٢] مائتا وجه وستة عشر وجها ، غير الأوجه المندرجة (١١).

بيان ذلك:

قالون: اثنان وسبعون وجهًا.

ورش: أربعة وأربعون وجهًا.

ابن كثير: ستة وثلاثون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانية وثمانون وجهًا، منها اثنان وسبعون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: أربعة وأربعون وجهًا.

عاصم: ستة وثلاثون وجهًا.

خلف: وجهان.

خلاد: وجهان.

الكسائي: ستة وثلاثون وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ستة وثلاثون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية وثمانون وجهًا ، منها اثنان وسبعون مع قالون ، وستة عشر مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مع ابن عامر.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبد مثل صنعه.

(سِيُونَةُ المَانِينِ)()

قوله تعالى: ﴿ قُرْ مَاأَذِرَ ﴾ [٢] إذا وقف حمزة ، حقق الهمزة ، وله _ أيضًا _ تسهيلها؟ لأنه متوسط بزائد ، والباقون بالتحقيق.

قوله تعالى: ﴿ وَالرُّجْزَ ﴾ [٥] قرأ أبو جعفر ، وحفص ، ويعقوب: برفع الراء^(٢) ، والباقون بالكسر^(٣).

قوله تعالى: ﴿عَلَى ٱلكَنفِرِينَ ﴾ [١٠] قرأ أبو عمرو ، والدوري ، عن الكسائي ، ورويس ، وابن ذكوان _ بخلاف عنه _: بالإمالة محضة (٤) ، وقرأ ورش بالإمالة بين (٥).

والباقون بالفتح^(٦).

(١) هي سورة مكية. آياتها ست وخمسون آية في الكوفي والبصري والمدني الأول ، وخمس وخمسون في المدنى الأخير (المبسوط ص ٤٥٢).

(٢) قال ابن الجزري:

الرجز اضمم الكسر (ع___)_با ثوى

وحجة من ضمّ أنه جعله اسم صنم ، وقيل: هما صنمان كانا عند البيت (إساف ونائلة).

(شرح طيبة النشر ٧/ ٧٩ ، النشر ٢/ ٣٩٣ ، الغاية ص ٧٨٢ ، السِبعة ص ٦٥٩ ، المبسوط ص ٤٥٢).

- (٣) وحجة من كسر أنه جعل ﴿والرَّجز﴾ العذاب ، والمعنى أنه أَمر أن يهجر ما يحلّ العذاب من أجله ، والتقدير: وذا الرَّجز فاهجر ، وهو الصنم ، وحسن إضافة الصنم إلى العذاب ، لأن حبادته تُؤدي إلى العذاب ، وقيل: هما لغتان في العذاب كـ «الذَّكْر والذَّكْر» (شرح طيبة النشر ٢/٧٩٣ ، النشر ٢/٣٩٣ ، العذاب ، المبسوط ص ٤٥٢ ، زاد المسير٨/ ٤٠١ ، تفسير غريب القرآن الغاية ص ٢٨٢ ، السبعة ص ٣٥٩ ، المبسوط ص ٤٥٢ ، زاد المسير٨/ ٤٠١ ، تفسير غريب القرآن ٢٥٩ ، تفسير النسفى ٢/٨٤).
 - (٤) سبق قريبًا.
 - (٥) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.
- (٦) قال ابن الجزري في النشر (٦/ ٦٢) واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحه الأخفش ، وأماله بين بين ودش من طريق الأزرق وفتحه الباقون ، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الأزرق عن ورش فخالف سائر الناس عنه .

قوله تعالى: ﴿ وَمَا آَذَرَكَ ﴾ [٢٧] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وشعبة ، وابن ذكوان ـ بخلاف عنه ـ: بالإمالة محضة ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (١) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ يَسْمَدَّ عَشَرَ﴾ [٣٠] قرأ أبو جعفر بإسكان العين الثانية (٢)، والباقون بالفتح. قوله تعالى: ﴿ إِلَّا ذِكْرَىٰ ﴾ [٣١] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة (٣)، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٤)، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (٥)، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَالنِّلِ إِذَ أَذَبَرَ ﴾ [٣٣] قرأ نافع ، وحفص ، وحمزة ، ويعقوب ، وخلف: بإسكان الذال المعجمة ، وبعدها همزة مفتوحة وإسكان الدال المهملة بعدها (٢٠) ، والباقون بفتح الذال المعجمة وبعدها ألف ، وفتح الدال المهملة (٧٠) .

عين عشر في الكل سكن (ثــــ)ــــغبا

ورجه التخفيف قصد الخفة.

(النشر ٢/ ٢٧٨ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ١ / ٢٠٥).

- (٣) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق بيان ما في مثل هذه الكلمة من قراءة (وانظر: شرح طية النشر ٣/ ٨٨ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٠٧).
 - (٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
 - (٥) سبق قريبًا.
 - (٦) قال ابن الجزري:
- إذا دبر قل إذ أدبره (إ) ذ (ظــــ)ــــن (عــــ)ـــن (فتى) وحجة من قرأ بإسكان الذال ، وبهمزة قبل الدال ، وورش يُلقي حركة الهمزة على الذال ، على أصله ، جعلوه أمرًا قد مضى. فالمعنى: والليل إذا تولى ، يقال: دبَر وأَدبر ، إذا وَلّى.
- (٧) وحجة من قرأ بألف بعد الذال ، «دبر» بغير همز قبل الدال على معنى «انقضى» ، فهو أمـــر لم يمض ،
 لأن «إذا» لما يستقبل ، و﴿إِنَّ لما مضى (شرح طيبة النشر ٢/٢٧، النشر ٢٩٣/٢ ، الغاية ص ٢٨٢ ،
 السبعة ص ٢٥٩ ، المبسوط ص ٤٥٢ ، التيسير ص ٢١٦ ، حجة القراءات ص ٧٣٣ ، زاد المسير ٨/٩٠٤ ، وتفسير النسفى ٤/ ٣١١).

⁽١) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

 ⁽٢) سكن أبو جعفر عين عشر حيث وجدت وهو ﴿ أَعَدَعَشَرَ ﴾ ﴿ أَتَنَا عَشَرَ ﴾ ﴿ يَسْمَةً عَشَرَ ﴾ وحينئذ لا بد من مد
 ألف اثنا للساكنين؛ قاله الداني وغيره ، وانفرد النهرواني عن زيد في رواية ابن مروان بحلف الألف وهو لغة
 ولا يقرأ به على شرط الكتاب ، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ لِمَن شَلَةَ مِنكُرُ ﴾ [٣٧] ، ﴿ فَمَن شَآةَ ﴾ [٥٥] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين (١١) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿ حُمُرٌ مُّتتَنفِرَةٌ ﴾ [٥٠] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بفتح الفاء (٢٠) ، والباقون بالكسر (٣).

قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَذَكُّرُونَ ﴾ [٥٦] قرأ نافع بتاء الخطاب(؛) ، والباقون بياء الغيبة (٥٠).

. . .

(١) سبق قريباً.

(٢) قال ابن الجزري:

(شرح طيبة النشر ٦/ ٨٠ ، النشر ٢/ ٣٩٣ ، الغاية ص ٢٨٢ ، السبعة ص ٦٥٩ ، المبسوط ص ٤٥٢ ، التيسير ص ٢١٦ ، حجة القراءات ص ٧٣٣).

- (٣) وحجة من قرأ بكسر الفاء: أنهم جعلوها فاعلة لقوله: ﴿ فَرَتَ ﴾ يقال: نَفَر واستنفر بمعنى ، مثل: سخِر واستنشخر ، وعجِب واستَعْجَب ، كلّه بمعنى ، أي: نافرة. وقال أبو عبيدة: مستنفرة مَذعورة ، والقَسْورة الأسد ، وقيل: الرامي (شرح طيبة النشر ٢/٩٧ ، النشر ٣٩٣/٢ ، الغاية ص ٢٨٢ ، السبعة ص ٣٥٩ ، الأسد ، وقيل: الرامي (شرح طيبة النشر ٢/٩٧ ، النشر ٣٢٧ ، زاد المسير ٨/ ٤١٢ ، وتفسير غريب المبسوط ص ٤٥٢ ، وتفسير عرب القرآن ٤٩٨ ، وتفسير النسفي ٤/٢١٣).
 - (٤) قال ابن الجزري:

و(١) تل خاطب بذكروا

وحجة من قرأ بالتاء على الخطاب ، أي: وما تذكّرون وما تتّعِظون به فَتنتفِعون بذلك إلا بمشيئة الله ذلك ، أي: قل لهم يا محمد: ما تذكرون.

(شرح طيبة النشر ٢٠/٦، النشر ٣٩٣/٢، الغاية ص ٢٨٢، السبعة ص ٦٥٩، المبسوط ص ٤٥٢، التسير ص ٢٥٦، التبسير ص ٢١٢، محجة القراءات ص ٧٣٣، زاد المسير ١٢٢/٨، وتفسير غريب القرآن ٤٩٨، وتفسير النسفي ٢١٢).

(٥) وحجة من قرأ بالياء: أنه على لفظ الغيبة ، ردّوه على الغيبة التي قبله في قوله: ﴿ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ اَمْرِي بَنَّهُمْ ﴾
 (٢٥٤ ، وقوله: ﴿ يَغَافُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴾ (٣٥٥ (شرح طيبة النشر ٢/ ٨٠ ، النشر ٢/ ٣٩٣ ، الغاية ص ٢٨٢ ، السيحة ص ٢٥٩ ، المبسوط ص ٢٥٦ ، التيسير ص ٢١٦ ، حجة القراءات ص ٧٣٧ ، زاد المسير ٨/ ٤١٤ ، وتفسير غريب القرآن ٤٩٨ ، وتفسير النسفي ٢١٢).

الأوجه التى بين المدثر والقيامة

بين «المدثر» و «القيامة» من قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَذَكُّرُونَ ﴾ [المدثر: ٥٦] إلى قوله تعالى: ﴿ بِيَوْمِ ٱلْقِيْمَةِ ﴾ [القيامة: ١] مائة وجه وعشرة أوجه ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

وبيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: ستة عشر وجهًا.

البزي: اثنا عشر وجهًا.

قنبل: ستة أوجه مندرجة مع البزي.

الدوري: ستة عشر وجهًا.

السوسي: ثمانية أوجه.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: وجهان.

خلاد: وجهان.

الكسائي: ستة أوجه.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع البزي.

يعقوب: اثنان وثلاثون وجهًا ، منها اثنا عشر وجهًا مندرجة مع البزي.

خلف: وجهان.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سُوُوُلُةُ القِئْمَامَةِ أَلْقِئِمَا مُنَيِّزًا)(١)

قوله تعالى: ﴿ لَا أَتْمِمُ بِيَوْمِ ٱلْقِيْكَةِ ﴾ [١] قرأ ابن كثير _ بخلاف عن البزي _: بحذف الألف بعد اللام (٢). والباقون بإثباتها (٣) ، وهم على أصولهم في المد. ووقف الكسائي على تاء التأنيث بالإمالة على الهاء. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ أَيَحْسَبُ ﴾ [٣] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: بفتح السين (٤) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ أَلَن بَمْعَ ﴾ [٣] رسمت ﴿ أَلَن ﴾ هنا موصولة ، أي: ليس بين الهمزة واللام نون.

.... واقصـــــــر ولا أقسم الاولى (ز) ن (هـــــلا خلف

ووجه قصر ﴿لَا أَقْيَمُ ﴾ جعل اللام جواب مقدر ، ودخلت على مبتدأ محذوف؛ أي لأنا أقسم ، وإذا كان الجواب جملة اسمية أكد باللام ، وإن كان خبرها مضارعاً وجاز أن يكون الجواب ﴿ لا ٓ أُقِيمُ ﴾ المراد به الحال (شرح طيبة النشر٤/٩٣ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٠٠ ، التيسير ص ١٠١ ، الغاية ص ١٧٠ ، النشر ٢/٢٨٢).

- (٣) ووجه المد: أنه جعلها نافية لكلام مقدر ﴿ قَالُوٓا إِنَّمَا أَنتَ مُقَتَرٍ ﴾ في الإخبار عن البعث؛ فرد عليهم بلا ، والمعنى: أقسم باليوم لا النفس ، وقيل نفي القسم بمعنى أن الأمر أعظم أو لا زائدة على حد لئلا يعلم (شرح طيبة النشر ١٣/٤ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٠٠ ، التيسير ص ١٠١ ، الغاية ص ١٧٠ ، النشر ٢٨٢/٢ ، زاد المسير ١/٥٥).

 ⁽۱) هي سورة مكية. آياتها تسع وثلاثون آية في غير الكوفي والحمصي ، أربع وثلاثون فيهما. (شرح طيبة النشر ٦/٨٨)

⁽٢) اختلف في ﴿ لا آفْيمُ يَوْرِ ٱلْقِينَدَةِ ﴾ و﴿ وَلا آذَرَكُمُ بِقِدْ ﴾؛ فابن كثير من غير طريق ابن الحباب عن البزي بحلف الألف التي بعد اللام جملها لام ابتداء فتصير لام توكيد؛ أي لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به على لسان غيري ، وبذلك قرأ الداني عن ابن ظبون وفارس. قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ إِذَا بَرِقَ ﴾ [٧] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بفتح الراء (١) ، والباقون بالكسر (٢).

قوله تعالى: ﴿ بَلْ يُحِبُّونَ ﴾ ، ﴿ وَنَذَنُونَ ﴾ [٢٠ ـ ٢١] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر _ بخلاف عن ابن ذكوان _ ويعقوب: بالياء التحتية فيهما (٣) ، والباقون بالتاء الفوقية فيهما ، وأدغم حمزة ، والكسائي لام «بَلْ» في التاء ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿ وَهَيْلَ مَنْ طَاقِ ﴾ [٢٧] قرأ حمزة بسكتة لطيفة على النون من غير تنفس، والباقون بغير سكتة (٤٠).

(١) قال ابن الجزرى:

را برق الفتح (مدا)

وحجة من قرأ بفتح الراء: أنه على معنى (لمُع وشخُص) عند الموت أو عند البعث.

(٢) وحجة من قرأ بكسر الراء: أنه على معنى حار وفزع البصر عند البعث ، وقيل: عند الموت. وقوله: ﴿ رَحَسَكَ الْفَرُ ۚ وَمُعَ الْفَرَ ۚ وَهُمَ الْفَرَدُ ۚ وَهُمُ الْفَرَدُ فَي يَوْلُ الْإِنْدُو يَوْمُ الْقَيامَة (النشر ٢٩٣/ ملية النشر ٢٩٣/ ، التيسير ص ٢١٦ ، السبعة ص ٢٦٦ ، حجة القراءات ص ٢٧٦ ، زاد المسير ١٨٨٨).

(٣) قال ابن الجزري:

ويلروا معه يحبون (ك_)__سا (حما) (د) فا

وحجة من قرأ بالياء فيهما ، على الغيبة: أنهم ردّوه على لفظ الغيبة المتقدّم الذّكر ، وهو قوله: ﴿ يُبَوَّا الْهِينَ ﴾ (١٣» ، و﴿ اَلْهِينَ ﴾ ههنا واحد يُراد به الجَمْع ، لأنه اسم للجنس (المبسوط ص ٤٥٣ ، الغاية ص ٢٨٣ ، شرح طيبة النشر ٦/٣٨ ، السبعة ص ٦٦١ ، حجة القراءات ص ٧٣٦ ، البحر المحيط ٨/٣٨ ، التيسير ٢١٧ ، والنشر ٢/٧٧٧ ، وزاد المسير ٨/٢٤).

(٤) ما ذكر المصنف عن حمزة في السكت على من راق ليس صحيحاً والصواب أن السكت الوارد فيها لحفص فقط قال النويري والدمياطي في الإتحاف: هناك كلمات أربع وردت في القرآن وهي ﴿عِوَمَا ﴾ الآية ١ أول الكهف ، و﴿ مَرْفَلِهَا ﴾ بـ يس: ٥٧ ، و﴿ مَنْ كَوْ ﴾ بالقيمة: ٧٧ ، ﴿ بَلْ كَانَ ﴾ بالمطففين: ١١٤ فحفص بخلف عنه من طريقيه يسكت على الألف المبدلة من التنوين في ﴿عوجًا ﴾ ثم يقول ﴿وقيما ﴾ وكذا على الألف من ﴿مرقدنا ﴾ ثم يقول ﴿هذا ﴾ وكذا على النون من ﴿من ثم يقول ﴿راق ﴾ وكذا على اللام من ﴿بل ثم يقول ﴿راق ﴾ وكذا على اللام من ألمراقيين وغيرهم ، وقد كان حفص يقف على ﴿عِيمًا ﴾ وقفة خفيفة في وصله ، وكذلك كان يقف على ﴿عَرَفَكِ [القيامة: ٢٧] وعلى: ﴿ بَلُ كَن قوله: ﴿ بَلُ كَن كَان يقف على ﴿ عَرَفَكِ [القيامة: ٢٧] وعلى: ﴿ بَلُ كَن قوله: ﴿ بَلُ كَن كَان إلله المبارى: "

قوله تعالى: ﴿ لَا سَلَ ﴾ ، ﴿ رَبُوكَ ﴾ ، ﴿ يَتَمَطَّى ﴾ ، ﴿ فَأَوْكَ ﴾ ، ﴿ فَأَوْكَ ﴾ ، ﴿ سُدًى ﴾ ، ﴿ يُتَنَى ﴾ ، ﴿ فَسَوَّى ﴾ ، ﴿ وَٱلْأَنْيَ ﴾ ، ﴿ ٱلْوَقَ ﴾ [٣١ _ ٤٤] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة محضة في العشرة ، وقرأ أبو عمرو بالإمالة بين بين (١) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين ، وعن ورش الإمالة أكثر فيهن (٢) ، وإذا وقف شعبة على «سُدى» أمال .

قوله تعالى: ﴿ يُمْنَى ﴾ [٣٧] قرأ حفص ، ويعقوب ، وهشام _ بخلاف عنه _: بالياء التحتية ، والباقون بالتاء الفوقية (٣٠).

* * *

والفسي مسرقسدنسا وحسوجسا بل ران من راق لحفيص الخلف جا وحجته في ذلك أنه اختار للقارئ أن يُبيّن بوقفه على ﴿عَرَبَا ﴾ أنه وقف تام. فإن ﴿ قَرَبَا ﴾ ليس بتابع في إعرابه لـ ﴿عِرَبَا ﴾ ، إنما هو منصوب بإضمار فِعْل تقديره: أنزله قيمًا ، وكذلك وقف على ﴿ مَرْقَدِنًا ﴾ ، ليبين أنّ هذا ليس بصفة لـ «المرقد» ، وأنه مبتدأ ، وليبيّن أنه ليس من قول الكفار ، وأنّه من قول الملائكة مستأنف ، وقيل: هو من قول المؤمنين للكفار. وكذلك وقف على ﴿ مَنْ ﴾ في: ﴿ مَنْ كَاتِ ﴾ ، وعلى ﴿ بَلْ ﴾ في ﴿ بَلْ كَانَ ﴾ نويل إلمادكة في الراء بعدها ، ويلهب لفظ اللام والنون. (شرح طيبة النشر ٣/٥ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر الم مدهد).

(۱) قال ابن الجزري:
 وكيــف فَعْلَــ

وكيسف فَمُلَسَى وفُمَسالسَى ضمسه وفتحسة ومسا بيساء رسمسه وقال:

يمنى (ل_)_لى الخلف (ظ_)_هيرًا (ه_)_رفا

الأوجه التي بين القيامة والإنسان

وبين «القيامة» و«الإنسان» من قوله تعالى: ﴿ أَلَيْسَ ذَلِكَ ﴾ [القيامة: ٤٠] إلى قوله تعالى: ﴿ مَّلَكُورًا ﴾ [الإنسان: ١] أربعة وتسعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: اثنان وثلاثون وجهًا.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ستة عشر وجهًا.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: وجهان.

خلاد: وجهان.

الكسائي: ستة أوجه.

أبو جعفر: اثنا عشر وجهًا ، منها ستة مندرجة مع قالون.

يعقوب: ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر وجهًا مع قالون.

خلف: وجه واحد مع الكسائي.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُغَاثِقُ الإنسَّنْكِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ سَكَسِلاً ﴾ [3] قرأ نافع ، وشعبة ، والكسائي ، وهشام ، ورويس ـ بخلاف عنهما ـ: بالتنوين في الوصل ، ووقفوا بالألف ، والباقون في الوصل بغير تنوين ، ووقف منهم بالألف: أبو عمرو ، واختلف عن ابن كثير ، وابن ذكوان ، وحفص ، وروح ، أي: وقفوا بألف وبغير ألف ، ووقف الباقون بغير ألف (٢).

قوله تعالى: ﴿ فَوَقَنْهُمُ ﴾ ﴿ وَلَقَنْهُمْ ﴾ ﴿ وَجَرَبُهُم ﴾ [١١ ـ ١٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ مُتَكِينَ ﴾ [١٣] قرأ أبو جعفر بغير همز بعد الكاف ، والباقون بالهمز بعد الكاف (٤) ، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة.

قوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِ ﴾ [10] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٥٠) ، والباقون بالكسر.

⁽١) هي سورة مكية. آياتها إحدى وثلاثون آية باتفاق (شرح طيبة النشر ٨٣/٦).

 ⁽۲) قال ابن الجزري:
 سلاسلا نون ملاً (ر)م (لي) (فـــــ)ـدا خلفهما صـف معهــم الــوقـف امــددا
 عن دن شهم بخلفهم حفا

⁽٣) من رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽³⁾ وعلة عدم الهمز إما أن تكون للتخفيف على البدل ، فأبدل منها ياء مضمومة أو واواً مضمومة في الرفع ، فلما انضمت الياء إلى الواو ألقى الحركة على الياء استثقالاً للضم على حرف علة فاجتمع حرفان ساكنان فحذف الأول لالتقاء الساكنين ، وكذلك أبدل منها ياء في النصب مكسورة ثم حذفت الكسرة لاجتماع ياثين الأولى مكسورة فاجتمع له ياءان ساكنتان فحذفت إحداهما لالتقاء الساكنين فقال: «الصابين» والبدل في هذا للهمزة في التخفيف مذهب الأخفش وأبي زيد ، فأما سيبويه فلا يجيز البدل في المتحركة البتة (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٦١) ، التيسير ص ٧٤ ، وشرح النويري على طبية النشر ٢٣/٤).

⁽٥) قال ابن الجزري:

عليهمـــو إليهمـــو لـــديهمـــو بضم كسر الهاء (ظ) ـــبي (و) ــهم (شرح طيبة النشر ۲/۲۰).

قوله تعالى: ﴿ كَانَتْ قَوَارِيزاً ﴾ [١٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وشعبة ، والكسائي ، وخلف ـ في الوصل ـ: بالتنوين ، وقرأ يعقوب بالألف ، واختلف فيه عن هشام ، والباقون بغير تنوين ، وأما في الوقف: فوقف حمزة ، ورويس بغير ألف ، والباقون بالألف ، واختلف عن روح ، وكذا عن رويس ، أي: في الوقف بالألف وبغير ألف.

قوله تعالى: ﴿ قَارِيرًا مِن فِشَةِ ﴾ [١٦] قرأ نافع ، وشعبة ، والكسائي ، وأبو جعفر - في الوصل -: بالتنوين ، ووقفوا بالألف ، والباقون بغير تنوين في الوصل ، ووقفوا بغير ألف ، واختلف عن هشام في الوصل وفي الوقف أيضاً (١).

قوله تعالى: ﴿ حَسِبْنَهُمْ لُوْلُوًّا ﴾ [19] قرأ شعبة ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو _ بخلاف عنه _: بإبدال الهمزة الساكنة وارًا.

وإذا وقف حمزة ، أبدل الأولى والثانية بالواو(٢) ، والباقون بالهمز وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿ عَلِيْهُمْ ﴾ [٢١] قرأ نافع ، وحمزة ، وأبو جعفر: بإسكان الياء وكسر الهاء بعدها^(٣).

(١) قال ابن الجزري:

نسون قسواريسر رجسا حسرم صفسا والقصسر وقفا في غنا شذا اختلف والثاني نسون صفا مداً رم ووقف معهم هشمام بساختمان بسالألمف

(٢) قال ابن الجزري:

وكل همز ساكن أبدلا (حــــ)ـــــذا خلف

إلى أن قال:

اللؤلؤ (صــــ)ـــر

ولحمزة الإبدال من قوله:

إذا اعتمد الوقف خفف همزه

تــوسطــا أوطــرفــا لحمــزة فـإن يسكـن بـالــذي قبـل ابــدل (٣) قال ابن الجزري:

عاليهم اسكن (فــــ)ـــــي (مدا

ووجه القراءة: أنه مبتدأ ، وفيه معنى الجمّع ، و﴿ يُبَابُ سُندُينِ﴾ خبره ، ويجوز أن يكون مبتدأ ، و﴿ يُبَابُ﴾ فاعل سد مسد الخبر.

(٤) ووجه القراءة: أنها ظرف بمعنى فوقهم ، أو حال من ضمير لقاهم أو جزاهم ، قال الزجاج نصب على =

قوله تعالى: ﴿ سُنُكِي خُفَرٌ ﴾ [٢١] قرأ ابن كثير ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بخفض الراء^(١) ، والباقون بالرفع^(٢).

قوله تعالى: ﴿ وَإِسْتَبَرَقُ ﴾ [٢١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وعاصم: برفع القاف^(٣) والباقون بالكسر.

الحال من شيئين أحلهما من الهاء والميم ، المعنى يطوف على الأبرار ولدان مخلدون ، على الأبرار ثياب سندس ، لأنه قد وصفت أحوالهم في الجنة فيكون المعنى يطوف عليهم في هذه الحال هؤلاء ويجوز أن يكون حالاً من الولدان المعنى إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً في حال علو الثياب إياهم وقال قوم نصب على الظرف بمعنى فوقهم (النشر ٢/ ٣٩٥ ، المبسوط ص ٤٥٥ ، الغاية ص ٢٨٤ ، السبعة ص ٢٦٤ ، التيسير ص ٢١٨ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٧٤٠).

(١) قال ابن الجزري:

خضر ا (عسلم المعنى عليهم ثياب من هذين ومن قبل المعنى عليهم ثياب من هذين ومن قرأ ﴿ خُشْرٌ ﴾ بالخفض فهو نسق على السندس وثياب إستبرق ويكون المعنى عليهم ثياب من هذين النوعين ثياب سندس وإستبرق. وأجود هذه الوجوه قول أبي عمرو ومن معه فرفع المخضر لأنه صفة مجموعة لموصوف مجموع فأتبع المخضر الذي هو جمع مرفوع الجمع المرفوع الذي هو ﴿ ثِيَلُبُ ﴾ وأما ﴿ وَاسْتَكِنَ ﴾ فأضاف الثياب إلى ﴿ سُنتُكِن ﴾ فأضاف الثياب إلى الجنسين كما تقول ثياب خز وكتان ويدل على ذلك قوله تعالى ﴿ وَيَلِسُونَ ثِيَابًا خُمْرًا مِن سُندُسِ وَإِسْتَبَرَقَ ﴾ . (حجة القراءات ١/ص ٧٤١) ، شرح طيبة النشر ١/٨٨٠ ، النشر ٢/٣٩٦ ، المبسوط ص ٤٥٥).

(٢) ووجه رفعهما: أن خضراً صفة لثياب ، وحسن لأن فيه وصف الجمع بالجمع مع حسن الوصف للثياب بالخضرة كقوله ثياباً خضراً وإستبرق ، عطف ﴿ثِيَكِ﴾ على تقدير مضاف؛ أي ثياب سندس وإستبرق (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٧٤١) ، شرح طبية النشر ١٨٨٦ ، النشر ٢٩٦/٣ ، المبسوط ص ٤٥٥).

(٣) قال ابن الجزري:

 قوله تعالى: ﴿ فَأَصَبِرَ لِثُكْمِ ﴾ [٢٤] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ بخلاف عنهما ـ: بإدغام الراء في اللام ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ فَمَن شَآءَ الْمَحَدَ ﴾ [٢٩] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين (١) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوشّط والقصر (٢).

قوله تعالى: ﴿ وَمَا نَشَآ أَوُنَ إِلَّا ﴾ [٣٠] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ـ بخلاف عنه ـ: بالياء التحتية (٣٠) ، والباقون بالتاء الفوقية (٤٠).

 ⁽۱) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ۲/ ۲۰: واختلف عن هشام في ﴿شَآءَ﴾
 و﴿ جَآءَ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٦٦ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

 ⁽۲) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو ﴿ شُرَكَاوُنَا﴾ ﴿ وَيَهَادُو﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واواً وياء بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طبية النشر ٢/ ٣٩١ ، ٣٩١).

⁽٣) قال ابن الجزري:

وغيبا وما تشاءون (كـــــا)ــــــما الخلف (د) نف (حـــــا)ــــط وحجة من قرأ بالياء ردوه على قوله ﴿ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ ﴾ «٣٧» ﴿ غَنُ خَلَقَنَهُمْ وَشَدَدَناً ﴾ فجعلوا قوله يشاؤون خبراً عنهم إذ أتى في سياق الخبر عنهم ليأتلف الكلام على نظام واحد.

⁽٤) وحجة من قرأ بالتاء على الخطاب وإنما خاطبهم بذلك بعد انقضاء الخبر عنهم ولأن الخطاب يدخل فيه معنى الخبر فهو أوعب (النشر ٢/٣٩٦ ، المبسوط ص ٤٥٥ ، الغاية ص ٢٨٥ ، السبعة ص ٦٦٥ ، قرأ حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٧٤١).

الأوجه التى بين الإنسان والمرسلات

وبين «الإنسان» و«المرسلات» قوله تعالى: ﴿وَالفَّلِمِينَ ﴾ [الإنسان: ٣١] إلى قوله تعالى: ﴿عُمَّا ﴾ [المرسلات: ١] ثلاثون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: ثمانية أوجه.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانية أوجه ، منها ستة أوجه مع قالون.

ابن عامر: ثمانية أوجه ، منها ستة أوجه مندرجة مع قالون ، ووجهان مع أبي عمرو.

عاصم: ستة أوجه مع قالون.

خلف: وجهان.

خلاد: وجه واحد مندرج مع أبي عمرو.

الكسائي: ستة أوجه مع قالون.

أبو جعفر: اثنا عشر وجهًا. منها ستة مع قالون.

يعقوب: ثمانية أوجه ، منها ستة مع قالون ، ووجهان مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مندرج مع أبي عمرو.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنعه.

(سِيُوْرَةُ المُرْسِيِّلِاتِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ، وخلاد _ بخلاف عنهم _: بإدغام التاء في الذال(٢٠) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ عُذِّرًا﴾ [٦] قرأ روح برفع الذال ، والباقون بإسكانها(٣).

قوله تعالى: ﴿ أَوَ نُذَرًا ﴾ [٦] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف: بإسكان الذال(٤٠).

والباقون بالرفع^(ه).

(١) هي سورة مكية. آياتها خمسون آية بلا خلاف (المبسوط ص ٤٥٦).

(٢) قال ابن الجزري:

والتاء في العشر وفي الطاء ثبتا

وقال أيضاً:

وقبل عن يعقوب حالا به الصلا

وأما عن خلاد فقال:

وذكرا الأخرى صبحاً قرأ خلف

(٣) قرأ روح عن يعقوب ﴿عُذُرًا﴾ بضم الذال ، قال ابن الجزري:

وعذرا أو (شـــــ)ــــرط

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٨٤ ، شرح طيبة النشر ٢٧/٤).

 (٤) فأما التخفيف فأن يكون مصدراً مفرداً تقول عذرته عذراً كما تقول شغلته شغلاً وشكرته شكراً ، قال ابن الجزري:

(شرح طيبة النشر ٤/٣٦ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص٧٤٧).

(٥) أما التثقيل فأن يكون ﴿عذرًا أو نذرًا﴾ جمع عذير و نذير تقول عذيري من فلان أي اعذرني منه عذيرًا ومن خفف ﴿ عُدَّرًا﴾ وثقل ﴿ فَلَقَدْ جُلَةَ عَالَى ﴿ وَلَقَدْ جُلّة عَالَى ﴿ وَلَقَدْ جُلّة عَلَى الْرَجَاجِ العذر والعذر والنذر بمعنى واحد ومعناهما المصدر (شرح طيبة النشر ٢٦/٤ ، حجة القراءات لابن زنجلة والعذر والنذر بمعنى واحد ومعناهما المصدر (شرح طيبة النشر ٢١/٤).

قوله تعالى: ﴿ أُفِئَتُ ﴾ [11] قرأ أبو عمرو: بواو مضمومة؛ وكذا اختلف عن روح (١) ، والباقون بهمزة مضمومة. وقرأ أبو جعفر _ بخلاف عن ابن جماز _: بتخفيف القاف (٢) ، والباقون بالتشديد.

قوله تعالى: ﴿ فَقَدَرْنَا ﴾ [٢٣] قرأ نافع ، والكسائي ، وأبو جعفر: بتشديد الدال^{٣١)} ، والباقون بالتخفيف^(٤).

قوله تعالى: ﴿ أَنَطَلِقُوا إِلَىٰ ظِلِّهِ [٣٠] قرأ رويس: بفتح اللام بعد الطاء (٥٠).

(١) ما ذكره المؤلف عن أن لروح خلافاً في هذا اللفظ غير صحيح لا يقرأ به بل هي انفرادة انفرد بها ابن مهران وعلق على ذلك ابن الجزري في النشر (٣٩٧/٣) وقد اختلف في ﴿ أَيْنَتُ ﴾ فأبو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف على الأصل لأنه من الوقت والهمز بدل من الواو.
قال ابن الجزرى:

همـــز أقتــت بـــواد (ذ) اختلــف (حـــ)صــــــن (خــــ)ــفـــــــا

 (۲) قرأ ابن وردان وابن جماز من طريق الهاشمي عن إسماعيل بالواو وتخفيف القاف وروى الدوري عن إسماعيل عن ابن جماز بالهمز والتشديد ، قال ابن الجزري:

والخف ذو خلف (خــــ)لا

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٦٧ ، شرح طبية النشر ٩٢/٦ ، النشر ٣٩٦/٢ ، الغاية ص ٢٨٥ ، إعراب القراءات ٣/ ٩٤٥ ، المبسوط ص ٤٥٦).

(٣) قال ابن الجزري:

ثقل قدرنا (ر) م (مدا)

والحجة لمن شدد أنه الى باللغتين معا ودليله قوله تعالى ﴿ فَهَلِ ٱلْكَفِينَ أَنْهِلُهُم ﴾ ولم يقل مهلهم والعرب تقول قدرت الشيء مخففاً بمعنى قدرته مشدداً.

(3) فالحجة لمن خفف أنه أتى بالفعل على ما أتى به اسم الفاعل بعده في قوله القادرون لأن وزن اسم الفاعل من فعل فاعل ومن أفعل مفعل ومن فعل فعيل ومن فعل فعيل (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج١/ص ٣٦٠، شرح طيبة النشر ٣٩٣، النشر ٣٩٧/٢، الغاية ص ٢٨٥، إعراب القراءات ٣٩٤/٥، المبسوط ص ٤٥٦).

(٥) قال ابن الجزري:

ووجه القراءة بفتح اللام: أنها على الاختيار عن المعنى اللازم من قوله ﴿اَسَلِفُوٓاً﴾ أولاً؛ لأن الأمر هناك ممثثل قطعاً ، وكأنه تفسير لما كانوا به يكلبون. والباقون بالكسر ، ولا خلاف في الأول بكسر اللام(١).

قوله تعالى: ﴿ ذِي ثُلَثِ شُمَبٍ ﴾ [٣٠] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب _بخلاف عنهما _: بإدغام المثلثة في الشين ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ بِشَكَرَدِ﴾ [٣٢] قرأ ورش: بترقيق الراء الأولى (٢). والباقون بالتفخيم ، والثانية مرققة بلا خلاف.

قوله تعالى: ﴿ كَأَنَّهُ مِمَالَتُ ﴾ [٣٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف: بغير ألف بين اللام والتاء؛ على التوحيد^(٣).

والباقون بالألف؛ على الجمع ، وقرأ رويس: برفع الجيم. والباقون بالكسر (٤).

قوله تعالى: ﴿ فَكِكَدُونِ ﴾ [٣٩] قرأ يعقوب: بإثبات الياء بعد النون وقفاً ووصلاً (٥٠) والباقون بغيرياء ، والرسم بالنون بغيرياء.

الــــحجة لمن قرآه بلفظ الواحد أنه عنده بمعنى الجمع لانه منعوت بالجمع في قوله صفر. (شرح طيبة النشر ٩٣/٦ ، النشر ٩٣/٦ ، المبسوط ص ٤٥٧).

- (٤) الحجة لمن قرأه بلفظ الواحد أنه عنده بمعنى الجمع لأنه منعوت بالجمع في قوله صفر (شرح طيبة النشر ٩٣/٦). (٩٣/٦ ، المبسوط ص ٤٥٧).
 - (٥) قال ابن الجزري في الطيبة:

وكل رؤوس الآي ظل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٥٤).

^{= (}شرح طيبة النشر ٩٣/٦) النشر ٣٩٧/١) الغاية ص ٢٨٥ ، إعراب القراءات ٣/ ٩٩٤ ، المبسوط ص ٤٥٦).

⁽١) ووجه القراءة: أنه على الأمر كالأول.

⁽٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق ، وقد اتفقوا على تفخيم الراء الأولى المفتوحة من ﴿بشرر﴾ إلا الأزرق فرققها عنه الجمهور في المحالين وحيث رققها وقفاً يرقق الثانية تبعاً لها والأولى إنما رققها بسبب كسر الثانية فهو خارج عن أصله في ذلك الحرف وأما غيره فوقف بالتفخيم على القاعدة إلا عند الروم فبالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الأولى عن الأزرق كابن بليمة ومن معه (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر الص ٨٥٨).

⁽٣) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿وَعُيُّونِ ﴾ [٤١] قرأ ابن كثير ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي: بكسر العين ، والباقون بالرفع (١٠).

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَمُنَّهُ [٤٨] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف(٢) ، والباقون بالكسر.

* * *

(١) قال ابن الجزري:

بيوت كيف جا بكسر الضم كم

إلى قوله:

عيون مع شيوخ صفا حز دم رضيّ

(شرح طيبة النشر ٢/٢٦٦).

(٢) والمراد به الإشمام فيصير النطق «قُيلَ لَهُمْ» فالضم لا بد وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿ وَبِاٰكَ؞َ ﴾ و﴿ وَمِيلَ ﴾ ﴿ وَمِينَ ﴾ و﴿ يَنَ كَ ﴾ ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر. قال ابن الجزري:

وقيل غيض جي أشم في كسرها الضم رجا غنى لزم

(انظر: النشر ٢٠٨/٢ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه العلل ١/ ٢٣٠ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ١/٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

الأوجه التي بين المرسلات والنبأ

وبين «المرسلات» و«النبأ» من قوله تعالى: ﴿ فَيَأَيِّ حَدِيثٍ ﴾ [المرسلات: ٥٠] إلى قوله تعالى: ﴿ ثُغَلِقُونَ ﴾ [النبأ: ٣] أربعمائة وجه وثمانية وثلاثون وجهاً ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ستة وتسعون وجهاً.

ابن كثير: ثمانية وأربعون وجهاً.

الدوري: ستون وجهاً ، منها ثمانية وأربعون وجهاً مع قالون.

السوسي: ستون وجهاً.

ابن عامر: ستون وجهاً.

عاصم: ثمانية وأربعون وجهاً.

حمزة: ثلاثة أوجه،

الكسائي: ثمانية وأربعون وجهاً مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ثمانية وأربعون وجهاً.

يعقوب: ثلاثة وستون وجهاً ، منها ثمانية وأربعون مع قالون ، ومنها اثنا عشر مع الدوري.

خلف: ثلاثة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل منبعه.

(سِوُلَةُ النَّهُ إِلَّانَ اللَّهُ النَّهُ إِلَّالْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

قوله تعالى: ﴿عَمَّ ﴾ [١] وقف يعقوب ، والبزي بخلاف عنهما (عمه) بهاء السكت(٢) ، ووقف الباقون على الميم.

قوله تعالى: ﴿ وَثُنِحَتِ السَّمَاةَ ﴾ [١٩] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بتخفيف الناء بعد الفاء (٣) ، والباقون بالتشديد.

قوله تعالى: ﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ [٢٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار تاء التأنيث عند السين ، والباقون بالإدغام (٤٠).

 (۱) هي سورة مكية. آياتها أربعون آية في غير المكي والبصري ، وإحدى وأربعون فيهما (شرح طيبة النشر (٦/ ٩٥).

(۲) يقف البزي ويعقوب على خمس كلمات هي [﴿ نِيمَ ﴾ ـ ﴿ لَمَ ﴾ ـ ﴿ مَمَ ﴾ ـ ﴿ مِمَ ﴾ ـ ﴿ مِمَ ﴾ ـ ﴿ مِمَ ﴾ ـ ﴿ مِمَ ﴾ المخان عليها بهاء السكت بخلف عنهما ، ققال ابن الجزري :

فیمه لمه حمه بمه ممه خلاف هب ظبی

(الهادي ۱/ ۳۷۲).

(٣) قرأ الكوفيون لفظ [﴿ فَرَحَتُ ﴾ _ ﴿ وَفُتِحَتُ ﴾] بالزمر ، و ﴿ وَفُنِحَتِ السَّكَةَ ﴾ بالنبأ بتخفيف التاء ، وحجتهم أن التخفيف يصلح للقليل وللكثير (شرح طبية النشر ٥/٢٠٠ ، النشر ٢٠٤/٣ ، الغاية ص ٢٥٣ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٥١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص٢٦٣ ، التيسير ص ١٠٠ ، السبعة ص ٢٥٧).

(٤) قال ابن الجزري:

وتساء تسأنيست بجيسم الظسا وئسا بالظا وبزار بغير الثا و(كســــم كهدمت والثا (لـــ) نا والخلف (مــــ) لل (شرح طية النشر ١٢ / ١١ / ١٢).

مع الصفير ادخم (رضى) (حمارو (جهائه بالصاد والظا وسجز خلف (لـــ)زُم مسع أنبتت لا وجبت وإن نقسل قوله تعالى: ﴿لَيْشِينَ فِيهَآ ﴾ [٢٣] قرأ حمزة ، وروح: بغير ألف بين اللام والباء الموحدة (١٠). والباقون بالألف(٢٠).

قوله تعالى: ﴿وَغَسَاقًا﴾ [٢٥] قرأ حفص ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بتشديد السين^(٣). والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿ وَلَا كِذَّابًا ﴾ [٣٥] قرأ الكسائي بتخفيف الذال(١٠). والباقون بالتشديد(٥٠).

قوله تعالى: ﴿ رَّبِ ٱلسَّمَوَتِ ﴾ [٣٧] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، ويعقـــوب وخلـــف: بخفـــض البـــاء المـــوحــــدة (٦) ، والبـــاقـــون

(١) قال ابن الجزري:

لمن حذف أنه أتى به على وزن فرح وحذر ومعنى اللبث طول الإقامة.

- (۲) الحجة لمن أثبت أنه أتى به على القياس كقولهم عالم وقادر (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج١/ص١ ٣٦، النشر ٣٩٧/٢، المبسوط ص ٤٥٨، شرح طيبة النشر ٣٩٥/١، السبعة ص ٦٦٨، التيسير ص ١٩٠، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٩٧).
 - (٣) قال ابن الجزري:

غساق الثقل معا (صحب)

قرأ المذكورون لفظ ﴿ وَصَّنَاتٌ﴾ في ص ، و﴿ وَغَسَّاقًا﴾ في النبأ بتشديد السين ، والتشديد والتخفيف لغتان. (شرح طيبة النشر ١٩٣٥).

(٤) فالحجة لمن شدد أنه أراد المصدر من قوله وكذبوا وهو على وجهين تكذيباً وكذاباً فدليل الأولى قوله ﴿ وَكُلُّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَصَلِيمًا ﴾ ودليل الثاني ﴿ وَكَذَّبُواْ بِعَايَدِينَا كِذَّاباً ﴾ والحجة لمن خفف أنه أراد المصدر من قولهم كاذبته مكاذبة وكذابًا كما قالوا قاتلته مقاتلة وقبالاً ، قال ابن الجزرى:

كذاب (ر) م

(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج١/ص ٣٦١ ، النشر ٢/٣٩٧ ، المبسوط ص ٤٥٨ ، شرح طيبة النشر ٢/٩٥ ، السبعة ص ١٦٨ ، التيسير ص ١٩٠)

- (٥) ووجه قراءة التخفيف: أنه مصدر كذب المخفف ككتب (شرح طيبة النشر ٦/ ٩٥).
 - (٦) قال ابن الجزري: لأن الهاء التي في منه عائدة عليه:

الحجة لمن خفضهما أنه أبدلهما من قوله تعالى ﴿ جَزَّادَ مِن زَّيْكِ ﴾ ﴿ زَبِّ السَّمَوَتِ وَالْإِرْضِ ﴾ والحجة لمن خفض الأول أنه جعله بدلاً ورفع . الثاني مستأنفاً والخبر قوله لا يملكون منه .

بالرفع^(١).

قوله تعالى: ﴿ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّمْنَيْ ﴾ [٣٧] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، ويعقوب: بخفض النون ، والباقون بالرفع (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ فَمَن شَاةَ اَتَّخَذَ ﴾ [٣٩] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين (٢٠) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر (٤٠).

* * *

الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج١/٣٦٢، النشر ٣٩٧/٢، المبسوط ص ٤٥٨، شرح طيبة النشر ٩٥/٦، السبعة ص ٦٦٨، التيسير ص ١٩٠)

الرحمن (نــــ)ـــل (ظــــ)ـــل (كــــ)ــــدا

(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج١/ ٣٦٢ ، النشر ٣٩٧/٢ ، المبسوط ص ٤٥٨ ، شرح طيبة النشر ٣٦/٦ ، السبعة ص ٦٦٨ ، التيسير ص ١٩٠).

- (٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شَآهَ﴾
 و﴿ جَآهَ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ عَابَ ﴾ في طه: ٦٦ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .
- (٤) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو ﴿ شُرَكَا أَوْنَا﴾ ﴿ وَجَادُو﴾.. فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واواً وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١ ، ٣٩٢).

 ⁽۱) فالحجة لمن رفعهما أنه استأنفهما مبتدئاً ومخبراً فرفعهما والحجة لمن خفضهما أنه أبدلهما من قوله تعالى ﴿ جَزَّاتُ مِن رَّئِكَ ﴾ ﴿ رَبِّ السَّنَوْتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج١/٣٦٢ ، النشر ٢٩٧/٢ ، السبعة ص ٣٦٨ ، التيسير ص ١٩٠)

 ⁽٢) والتوجيه في القراءتين كالتوجيه في ﴿ زَبٍّ ﴾ ، قال ابن الجزري:

الأوجه التي بين النبا والنازعات

وبين «النبأ» و«النازعات» من قوله تعالى: ﴿ إِنَّا أَنَذَرْنَكُمْ ﴾ [النبأ: ٤٠] إلى قوله تعالى: ﴿ غَوَا ﴾ [النازعات: ١] ثمانية وخمسون وجهاً ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وعشرون وجهاً.

ورش: ثمانية أوجه.

ابن كثير: ستة أوجه.

أبو عمرو: ستة عشر وجهاً ، منها اثنا عشر وجهاً مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجه واحد.

الكسائي: ستة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب: ستة عشر وجهاً ، منها اثنا عشر وجهاً مندرجة مع قالون ، وأربعة أوجه مندرجة مع أبي عمرو.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سُؤُكُةُ النّازِعَائِيّ)(')

قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّاجِنَةُ ۞ تَتَبَعُهَا﴾ [٦ - ٧] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب بخلاف عنهما .: بإدغام التاء في التاء (٢) ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿ لَوَنَا لَمَرْدُودُونَ . . ﴿ إِنَّا ﴾ [١٠ - ١١] قرأ أبو جعفر بالإخبار في الأول. وهو إسقاط الياء التحتية؛ فيقرأ: ﴿ إِنَّا » والاستفهام في الثاني؛ فيحقق الهمزة الأولى المفتوحة ، ويسهل الهمزة الثانية المكسورة كالياء ، ويدخل بينهما ألفاً ، وقرأ نافع ، وابن عامر ، والكسائي ، ويعقوب: بالاستفهام في الأول ، والخبر في الثاني ، وباقي القراء بالاستفهام في الأول والثاني ، فالقراء الجميع في الهمزة الأولى في الأول والثاني ، فالقراء الجميع في الهمزة الأولى في الأول والثاني بتحقيق الهمزة الأولى في الخبر والاستفهام ، وأما الهمزة الثانية في الاستفهام: فسهلها نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، والباقون بتحقيقها ، وأدخل بينهما في الاستفهام ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام - بخلاف عنه - والباقون بغير إدخال (٣).

(١) - هي سورة مكية. آياتها خمس وأربعون لغير الكوفي ، وست وأربعون له (شرح طيبة النشر (٦/ ٩٧).

إذا التقسى خطسامحسركسان مشلان جنسسان مقساريسان أدضم بخلف الدوري والسوسي معًا لكن بوجه الهمز والمد امنعًا وقال أيضاً:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص٨٠ ، المهذب ص٦١).

(٣) اختلف القراء في اجتماع الاستفهامين في أحد عشر موضعاً في القرآن ، فقرأ نافع والكسائي في جميع ذلك بالاستفهام في الأول ، والخبر في الثاني ، وخالفا أصلهما في موضعين في النمل والعنكبوت فقرأهما نافح بالخبر في الأول والاستفهام في الثاني ، وقرأ الكسائي في العنكبوت بالاستفهام في الأول والثاني ، وقرأ في النمل على أصله ، ويتفهم بالأول ، ويُخبر في الثانى ، غير أنه يزيد نونًا في الثانى «إننا». وقرأ ابن عامر في=

 ⁽۲) أدغم أبر عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكناً كان أو متحركاً ،
 إلا أن يكون مضاعفاً أو منقوصاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿ قَالَ رَبِّ﴾
 و«كاد تَزِيثُ» و﴿ الصَّكَافِةَ طَرَفِي﴾ و﴿ بَمَدَ تَوْكِيدِهَا﴾ فإنه يدضمها ، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿عِظَكَا غِّـَرَةً ﴾ [١١] قرأ شعبة ، وحمزة ، والكسائي ، ورويس ، وخلف: بألف بعد النون ، والباقون بغير ألف ، وقد رُوِيَ عن الدوري ـ عن الكسائي ـ الوجهان ، والحذف عنه أقوى(١).

جميع ذلك بالخبر في الأول ، وبالاستفهام في الثاني. وخالف أصله في ثلاثة مواضع في النمل والواقعة والنازعات ، فقرأ في النمل ، يستفهم بالأول ، ويُخبر في الثاني ، ويزيد نونًا في وإننا كالكسائي ، وقرأ في الواقعة بالاستفهام في الأول والثاني ، وقرأ في والنازعات مثل نافع والكسائي ، يَستفهم بالأول ، ويُخبر بالثاني. قال ابن الجزري:

..... وأخب وأخب ثبت كما الثبانسي (ر) د إلى أن قال:

بنحسو أنسلا أنسسا كسررا إذ ظهروا والنمل مع نون (ز) د

> (ر) ض (ك)س وأولاها (م)دًا والساهرة (ثـ)نا وثانيها (وأول الأول مسن ذبسع (كـــاوى ثـانيه مع وة والكـــل أولاهــا وثــانــي العنكبــا مستفهــم الأو (شرح طية النشر ٢٣٦/٢ ـ ٢٤٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٢/٢).

(ث)نا وثانيها (ظ)بي (إ) ذ (ر) م (ك)سره ثانيه مع وقعت (ر) د (إ) ذ (ثوي) مستفهم الأول (صحبة) (حساب

١) قال أبن الجزري:

النخرة على وزن «فَعِلة» ، والناخرة ، على وزن «فاعلة» ، لغتان ، ورُوي عن الكسائي أنه خيّر فيه ، فقال: هما لغتان بمعنى «بالية» ، كأنّ الريح تَنخُر فيها ، أي يسمع لها صوت. ويجوز أن تكون «نخرة» بمنزلة أنها صارت خَلقًا فيها تَنخُر الريح فيها أبداً ، فهو من باب «فرق وحنِر» ، واسم الفاعل على «فَعِل» ، وتكون «ناخرة» على معنى: صارت الريح تنخُر فيها بعد أن لم تكن كذلك. وقد قيل: إن الناخرة البالية ، والناخرة العظام المُجوَّقة التي تدخل الريح فيها فتنخره ، وأكثر الناس على أنهما سواء بمعنى البالية التي قد خَوَت ، فدخلت الريح فيها ، فيسمع لها فيها نَخير ، وهو صوت يحدُث فيها مِن جَرَيان الريح فيها .

(شرح طبية النشر ٧٦/٦ ، النشر ٣٩٧/٢ ، المبسوط ص ٤٦٠ ، السبعة ص ٦٧٠ ، التيسير ص ١٣٢ ، غيث النفع ص ٣٨٠). وخلف جميع ذلك: بالإمالة محضة (١) ، وقرأ ورش الرائي بين بين بلا خلاف ، واليائي بالإمالة بين بين بلا خلاف ، واليائي بالإمالة بين بين بين (٢) ، والفتح ضعيف عنه إلا ما فيه لفظ (ها)؛ مثل: (ضُحيها» ، (مَرْسيها» فالإمالة بين بين عنه ، والفتح سواء ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين في الرائي واليائي (٣) ، وقرأ أبو عمرو الرائي محضة ، واليائي بين بين ، والباقون بالفتح في الرائي واليائي .

قوله تعالى: ﴿ عُلَوَى ﴾ ، ﴿ آنْهَبُ ﴾ [١٦ ـ ١٦] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف _ في الوصل _: بالتنوين (٤) ، والباقون بغير تنوين ، وهم على أصولهم المذكورة أعلاه في الإمالة وغيرها.

(١) سبق بيان قاعدة حمزة والكسائي وخلف البزار. قال ابن الجزري:

وكيسف فَعُلَسى وفُمَسالسى ضمسه وفتحسسهٔ ومسسا بيسساء رسمسسه إلى قوله:

مع رؤوس آي النجم طه اقرأ مع القيامة الليل الضحى الشمس سأل عبس والنزع

(النشر ٢/ ٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥ ، ٥٦).

- (٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- (٣) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.
 - (٤) قال ابن الجزري:

طوی معا نونه (کنزا)

فالحجة لمن أسكن ولم يصرف أنه جعله اسم بقعة فاجتمع فيه التعريف والتأنيث وهما فرعان لأن التنكير أصل والتعريف فرع عليه فلما اجتمع فيه علتان شبه بالفعل فمنع ما لا يكون إعراباً في الفعل، وقال بعض النحويين هو معدول عن طاو كما عدل عمر عن عامر فإن صح ذلك فليس في ذوات الواو اسم عدل عن لفظه سواه والاختيار ترك صرفه ليوافق الآي التي قبله.

(شرح طيبة النشره/ ٤٠ ، النشر ٣١٩/٢ ، الغاية ص ٢٠٥ ، الكشف ٩٦/٢ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ٢٤٠/١). قوله تعالى: ﴿ إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّى ﴾ [١٨] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بتشديد الزاي (١٦) ، والباقون بالتخفيف (٢).

قوله تعالى: ﴿ ءَأَنَثُمُ ﴾ [٢٧] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، وهشام ـ بخلاف عنه ـ: بتسهيل الهمزة الثانية (٣) ، وعن ورش ـ أيضًا ـ: إبدال الثانية ألفًا ، والباقون بالتحقيق (٤) ؛ فالأولى محققة للجميع ، وأدخل بينهما ألفاً: قالون ،

(١) قال ابن الجزري:

وحجة من قرأ بالتشديد للزاي، على أن أصله «تتزكى»، ثم أُدخمت الناء في الزاي، وذلك حسَنٌ قوي، لأنك تنقل التاء بالإدغام على لفظ الزاي، والزاي أقوى من الناء بكثير، فأنت بالإدغام تنقل الأضعف على الأقوى. (شرح طيبة النشر ٨/ ٩٨ ، النشر ٣٩٧ ، المبسوط ص ٤٦٠ ، السبعة ص ٩٧٠ ، التيسير ص ١٣٢ غيث النفم ص ٣٨٠ ، إعراب القرآن ٣/ ٣٠٠).

(٢) وحجة من قرأ بتخفيف الزاي: أنه على حذف التاء الثانية ، لاجتماع تاءين بحركة واحدة استخفافاً ، وهو مثل ﴿تظاهرون ، وتساءلون﴾ وشبهه . ومعنى ﴿تزكى﴾ تنهى نفسك بالتطهير من الشرك بالله ، وقد أجمعوا على التشديد في قوله: ﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَا يَرْفَى ﴾ [عبس: ٧] ولا يجوز تخفيف الزاي في هذا ، إذ لم يجتمع فيه تاءان (شرح طيبة النشر ٢٧/١) ، النشر ٣٩٧/١ ، المبسوط ص ٤٦٠ ، السبعة ص ٣٧٠ ، التيسير ص ١٣٠ .

(٣) قال ابن الجزري:

ثــانيهمــا سهــل غنــى حــرم حــلا وخلــف ذي الفتــح لــوى أبــدل جــلا خلف

وحجة ذلك أن الاستثقال مع التخفيف باق ، إذ المخففة بزنتها محققة.

وحجة من خفف الهمزة الثانية هو استثقال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استثقالاً وعليه أكثر العرب. وأيضًا لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استثقالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى ، لأن المتحرك أقوى من الساكن وأثقل (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١ والنشر (١/ ٣٥٩).

(3) حجة من حقق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورآها داخلة على الثانية قبل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل ، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لا سيما على مذهب من يبدل الثانية ألفًا ، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١) ، والتيسير ص ٣٧).

وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام ^(۱)، والباقون بغير إدخال. وإذا وقف عليها حمزة ، فله فيها ـ أي: في الثانية ـ التحقيق والتسهيل ، وعنه ـ أيضاً ـ إبدالها.

قوله تعالى: ﴿ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾ [81] قرأ أبو جعفر ، وأبو عمرو _ بخلاف عنه _: بإبدال الهمزة ألفاً (٢٠)، وإذا وقف حمزة ، أبدل. والباقون بالتحقيق.

قوله تعالى: ﴿ فِيمَ﴾ [٤٣] قرأ البزي ، ويعقوب _ بخلاف عنهما _ في الوقف: بإلحاق هاء السكت بعد الميم (٣). ووقف الباقون على الميم.

قوله تعالى: ﴿ مُنذِدُ مَن﴾ [٤٥] قرأ أبو جعفر _ في الوصل _: بالتنوين على الراء^(٤). والباقون بغير تنوين^(٥).

* * *

(١) فمن قرأ بالإدخال وهو إدخال ألف بين الهمزتين وهم: قالون وأبو حمرو وأبو جعفر وهشام بخلف عنه ،
 قال ابن الجزري:

(بـ)ـن (ثـ)ــق له الخلف وقبل الضم ثر

(٢) والمراد إبدالها من جنس ما قبلها؛ أي ألفًا.

والمد قبل الفتح والكسر حجر

(٣) يقف البزي ويعقوب على خمس كلمات هي ﴿فِيمَ﴾ ﴿ لَمَ ﴾ ﴿عَمَّ ﴾ ﴿مِمَّ ﴾ قِمم عنها بهاء السكت بخلف عنهما ، فقال ابن الجزري:

فيمسه لمسه عمسه بمسه ممه خلاف (هس)سب (ظل)سبي (الهادي ١/ ٣٧٢).

(٤) قال ابن الجزري:

منذر (ال_)_با نون

وحجة أبي جعفر في التنوين: أنه على أصل اسم الفاعل ، و﴿ مَن﴾ مفعوله (شرح طيبة النشر ٩٨/٦ ، النشر ٣٩٨/٢). النشر ٣٩٨/٢).

(٥) ووجه قراءة من قرأ بترك التنوين: أنه على الإضافة ، وهو مثل قوله تعالى ﴿ ثُمِثُمُ تُوبِهِ ﴾ (شرح طيبة النشر ٢/ ٩٨ ، النشر ٢/ ٣٩٨ ، الغاية ص ٢٨٧ ، السبعة ص ٢٧١ ، المبسوط ص ٤٦١ ، إعراب القرآن ٣/ ٢٨٤).

الأوجه التي بين النازعات وعبس

وبين «النازعات» و«عبس» من قوله تعالى: ﴿ كَأَنَّهُمْ ﴾ [النازعات: ٤٦] إلى قوله تعالى: ﴿ ٱلْأَمْنَ ﴾ [عبس: ٢] أربعة وتسعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وعشرون وجهًا.

ورش: ستة عشر وجهًا.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ستة عشر وجهًا.

هشام: ثمانية أوجه.

ابن ذكوان: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: ثلاثة أوجه ، منها وجهان مع خلف.

الكسائي: ستة أوجه.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب: ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر مع قالون.

خلف: وجه واحد.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنعه.

(سِوُلُولُ عُكِيسٌ)(١)

قوله تعالى: ﴿أَنْ جَأَتُهُ﴾ [٢] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٢٠) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة ، مع المد والقصر ، وله ـ أيضًا ـ إبدالها ألفًا مع المد والقصر (٣).

قوله تعالى: ﴿ وَنَوَلَتْ ﴾ ، ﴿ الْأَعْمَىٰ ﴾ ، ﴿ يَزَلَقُ ﴾ ، ﴿ اللَّهَٰ ﴾ ، ﴿ اللَّهَٰ ﴾ ، ﴿ السَّائي ، ﴿ مَن اسْتَغَنَّ ﴾ ، ﴿ يَعْمَىٰ ﴾ . اللّعَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ ﴾ اللّه على اللّه على الله على الله

أمل ذوات الياء في الكل شفا

وقال:

وفيما بعد راء حط ملا خلف

(شرح طيبة النشر ٨٨ ، ٨٨ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٠٧).

 ⁽۱) هي سورة مكية. آياتها أربعون آية بالدمشقي ، وواحد وأربعون بالبصري والحمصي ، واثنتان وأربعون بالحجازي والكوفي (شرح طيبة النشر ٦/ ٩٩).

 ⁽٢) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿ شَآهَ ﴾
 و﴿ جَآهَ ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ ﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٦٠ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .

⁽٣) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿ شُرَكَآوُنا﴾ ﴿ وَجَاءُو ﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، أما الإبدال مع المد والقصر فليس بصحيح لأنه متوسط بالضمير فليس فيه إلا التسهيل فقط مع المد والقصر ، والله أعلم .

⁽٤) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد بينا ما في هذه الإمالة قبل صفحات قليلة ، قال ابن الجزرى:

⁽٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه

 ⁽٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن
 أثمة القراءة سالفًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿ التَرْيَنةَ ﴾ =

الرائي محضة ، واليائي بين بين ، والباقون بالفتح في الجميع.

قوله تعالى: ﴿ فَنَنَفَمَهُ ﴾ [3] قرأ عاصم: بنصب العين(١) ، والباقون بالرفع(٢).

قوله تعالى: ﴿ فَأَتَ لَمُ تَصَدَّىٰ﴾ [٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو جعفر: بتشديد الصاد ، والباقون بالتخفيف^(٣).

قوله تعالى: ﴿ عَنْهُ لَلْقَىٰ ﴾ [١٠] قرأ البزي _ في الوصل _: بتشديد التاء (٤) ، والباقون بالتخفيف.

فله فيها الفتح والتقليل ، قال ابن الجزري:

توراة (جــــ) ــــد والخلف فضل بجلا

وله الإمالة والفتح في لفظ ﴿ هَـَـَارِ﴾ ، قال ابن الجزري:

هار (صـــ)ف (حـــ)لا (ر)م (بـــ)ن (مـــ)لا خلفهما

وله الفتح والتقليل في الياء من ﴿يَسَ﴾ قال ابن الجزري:

وبين بين (فــــ) دلفهما وبين أله وبين بين (فــــ) وكذلك الهاء والياء أول مريم ﴿كَهيمَصُ﴾ قال ابن الجزري:

و(إ)ذ ها يا اختلف (١) قال ابن الجزري:

وحجة عاصم في القراءة بالنصب: أنها على الجواب بالفاء لـ «لعل» والنصب على إضمار ﴿أَنَ ﴾ ، فهو تعليله ، وحجته كالذي ذكرنا من الحجة في البقرة والحديد في نصب ﴿ فَيَعَنوهُمُ لَهُ ﴾ مِن رّدِ الثاني على مصدر الأول حين امتنع العطف على اللفظ ، فلم يكن بدَّ من إضمار ﴿أَنَ ﴾ ليكون مع الفعل مصدرًا ، فتعطف مصدرًا على مصدر الأول ، لأن صدر الكلام غير واجب ، كأن تقديره: وما يدريك لعله يكون منه تذكَّر فانتفاع بالتَّدُكُر ، فلمّا أضمرت ﴿أَنَ ﴾ نصبت الفعل (شرح طيبة النشر ٢٩٩٦ ، النشر ٢٩٨٧ ، الغاية ص ٢٩٨) .

- (٢) وحجة من قرأ بالرفع: أنه على العطف على ﴿يَزَكِّي ، ويَذَكَّر﴾ ، والتقدير: فلعله تنفعه الذُّكري.
 - (٣) قال ابن الجزري:

له تعد ي الحرم

والترجمة معطوفة على التثقيل.

(٤) اختلف في تشديد تاء الفعل والتفعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلة إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطًا وذلك في إحدى وثلاثين تاء أولها في قوله ﴿ وَلاَ تَيْمَمُوا الْفَيْدِينَ ﴾ فقرأ البزي من طريقيه بتشديد التاء من هذه المواضع كلها حال الوصل مع المد المشبع لالتقاء الساكنين إلا الفحام والطبري والحمامي؛ فإن الثلاثة رووا عن أبي ربيعة عن البزي تخفيفها في المواضع كلها ، واتفق أبو جعفر مع البزي في تشديد تاء ﴿ لاَ نَاتَمُرُونَ ﴾ بالصافات ، واتفق وويس مع البزي في تشديد ﴿ فَارَا تَلْقَلْنَ ﴾ ، قال ابن الجزري :

قوله تعالى: ﴿ فَنَ شَآةَ ذَكَّرُهُ ﴾ [17] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين (١٠). والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوشُّط والقصر.

قوله تعالى: ﴿ شَلَةَ آنَشَرَمُ ﴾ [٢٢] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والبزي: بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(٢) ، وقرأ ورش ، وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وعن ورش ، وقنبل ـ أيضًا ـ: إبدال الثانية حرف مد ، والباقون بتحقيقهما.

فسي السوصسل تسا تيممسوا تفسرقسوا تعساوسوا تنسابسزوا تبسرج اذ تلقسسوا التجسسسا تنسسزل الأربسسع أن تبسسدلا مسع هسود والنسور ولامتحسان لا تناصروا (شائق (هالد وفي الكل اختلف

اشدد تلقف تلّه لا تنازصوا تعارفوا وهسل تسربصون مسع تمبسزوا وفتفسرَق تسوفسى فسي النسسا تخيسرون مسع تسولسوا بعسد لا تكلّم البزي تلظى (هس)سب (ء)سلا لسه وبعسد كنتسم ظلتسم وصف

وعلة من شدد: أنه أحال على الأصل لأن الأصل في جميعها تاءان ، فلم يحسن له أن يظهرهما فيخالف الخط في جميعها؟ إذا ليس في الخط إلا تاء واحدة ، فلما حاول الأصل وامتنع عليه الإظهار ، أدخم إحدى التاثين في الأخرى ، وحسن له ذلك ، وجاز اتصال المدخم بما قبله ، فإن ابتدأ بالتاء لم يزد شيئًا ، وخفف كالجماعة ؛ لئلا يخالف الخط ، ولم يمكنه الإدغام في الابتداء ؛ لأنه لا يبتدأ بمدخم ؛ لأن أوله ساكن والساكن لا يبتدأ به ، فكان يلزمه إدخال ألف وصل للابتداء (شرح طيبة النشر ١٢١/ ، ١٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٨٤١ ، النشر ٢٧٢ ، التيسير ص ٨٣ ، ٨٤ ، التبصرة ص ٤٤٦ ، المبسوط ص ١٥٢).

(١) سبق قريبًا.

(٢) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿جَآة أَجَلُهُمْ ﴾ و﴿ شَاّة أَنشَرُهُ ﴾ و﴿ السُّكَهَاة أَتْوَلَكُمْ ﴾ وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معًا ، قال ابن الجزوي في باب الهمزتين من كلمتين :

أسقسط الاولى في اتفاق زن ضدا خلفهما حسز وبفتسع بسن هسدى وسهسلا في الكسسر والفسم وفي بالسوء والنبيء الادغام اصطفي وسهسل الأخسرى رويسس قنبسل ورش وتسامسن وقيسل تبسدل ملا زكا جودا

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١ / ص ٣٣).

قوله تعالى: ﴿أَنَّا صَبَبَنَا﴾ [٢٥] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح الهمزة (١). وفتحها رويس في الوصل ، وكسرها في الابتداء ، والباقون بكسرها (٢) ، وروي عن رويس أيضًا كسرها وصلاً وابتداء .

قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا جَاءَتِ ﴾ [٣٣] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٣٠) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه _ أيضًا _ إبدالها ألفًا مع المد والقصر؛ وهو ضعيف(٤).

* * *

(١) قال ابن الجزري:

إنا صببنا افتح (كفا) وصلاً (فـــــ)ــــوى

بفتح الهمزة ، على بلل الاشتمال من الطعام ، لأن [انصباب الماء وانشقاق الأرض] سبب لحدوث الطعام (شرح طيبة النشر ٩٩/٦ ، النشر ٣٩٨/٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٦).

 ⁽٢) وحجة من قرأ بالكسر: أنه على الاستثناف ، جعلوا الجملة تفسيرًا للنظر ، أي إلى حدوث الطعام كيف يكون.

⁽٣) سبق قريبًا.

 ⁽٤) صبق التنبيه أن وجه الإبدال غير صحيح لأنه متوسط فليس فيه إلا التسهيل مع المد والقصر.

الأوجه التي بين عبس والتكوير

بين (عَبَسَ) والتكوير) ، من قوله تعالى: ﴿ أَوْلَتِكَ ﴾ [عبس: ٤٢] إلى قوله تعالى: ﴿ كُوِّرَتْ ﴾ [التكوير: ١] ستة وثلاثون وجهاً ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ستة أوجه.

ورش: ثمانية أوجه.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانية أوجه ، منها ستة مع قالون.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

حمزة: وجه واحد.

الكسائي: أحد عشر وجهًا ، منها ستة مع ابن عامر .

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية أوجه ، منها ستة مع قالون ، ووجهان مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن عامر.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِوَنَقُ التَّكِفِينِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ شُجِّرَتُ ﴾ [٦] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب ـ بخلاف عن رويس ـ: بتخفيف الجيم (٢) ، والباقون بالتشديد (٣).

قوله تعالى: ﴿ بِأَيِّ ذَلْبِ ثُلِلَتْ ﴾ [٩] قرأ أبو جعفر بتشديد التاء بعد القاف^(١) ، والباقون بالتخفيف ، واختلف عن الأصبهاني في تسهيل الهمزة في ﴿ بِأَيِّ ﴾ (٥).

(١) هي سورة مكية. آياتها تسع وعشرون آية بلا خلاف (المبسوط ص ٤٦٣).

(٢) اختلف في ﴿شَرِّمَتَ﴾ فقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الأصل وفي
 رواية أبي الطيب عن رويس بالتشديد. قال ابن الجزري:

وخف سجرت (شـــ)ــــــــــا (حبر) (غـــــــ)ــــــــــا

وحجة من قرأ بالتخفيف: أنه على معنى إرادة وقوعه للقليل والكثير ، ويدلّ على قوة التخفيف إجماعهم على قوله: ﴿ وَٱلْبَحْرِ ٱلۡسَجُورِ﴾ [الطور: ٦] ، ولم يقل «المُسَجَّر» ، ومعنى ﴿ ٱلۡسَجُورِ﴾ الممتلىٰ ، وقيل: الفارغ.

(شرح طيبة النشر ١٠١/٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٧٣ ، النشر ٣٩٨ ، السبعة ص ١٧٣ ، التيسير ص ٢٢٠).

(٣) وحجة من قرأ بالتشديد: أنه على معنى التكثير ، لأنها بحار كثيرة (شرح طيبة النشر ١٠١/٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٧٣ ، النشر ٣٩٨ ، السبعة ص ٦٧٣ ، التيسير ص ٢٢٠ ، تفسير غريب القرآن ٥١٦).

(٤) قال ابن الجزري:

وقتلت (ئــــ)ــــب

وحجة أبي جعفر في القراءة بتشديد التاء: أنها على التكثير.

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٧٣ ، شرح طيبة النشر ١٠١/٦ ، النشر ٣٩٨/٢ ، الفاية ٢٨٨).

(٥) أبدل همز ﴿ بِأَيّ ﴾ يا مفتوحة الأصبهاني بخلفه كما مر في ﴿ بِأَيّ أَرْضِ ﴾ و﴿ يَأْيَرِكُمْ ﴾ بخلاف ما فيه الفاء نحو ﴿ فِيَأَيّ ﴾ فإنه لا خلاف عنه في إبداله ﴿ المُوْدَةُ ﴾ بحلف الهمزة على وزن الموزة ويوقف عليها لحمزة بالنقل فيصير اللفظ بواوين أو لاهما مضمومة والثانية ساكنة كمعونة وبالإبدال مع الإدغام إجراء للأصلي مجرى الزائد على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في النشر وحكم حذف الهمزة والواو بين بين وهما ضعيفان ويوقف له على سئلت بالتسهيل كالياء وبالإبدال واؤا مكسورة على مذهب الأخفش (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٧٥).

قوله تعالى: ﴿ شُرَتُ ﴾ [١٠] قرأ نافع ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بتخفيف الشين^(١) ، والباقون بالتشديد^(٢).

قوله تعالى: ﴿ شُتِرَتَ ﴾ [١٢] قرأ نافع ، وابن ذكوان ، ورويس ، وعاصم _ بخلاف عن شعبة _: بتشديد العين (٣) ، والباقون بالتخفيف (٤).

قوله تعالى: ﴿ لَلْمُوارِ ٱلْكُنْيِ ﴾ [١٦] قرأ الدوري _ عن الكسائي _: بإمالة الألف قبل الراء (٥٠) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدَّرَهَاهُ ﴾ [٢٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف، وأبو بكر ، وشعبة ، وأبن ذكوان ـ بخلاف عنه ـ: بإمالة البراء والهمزة معاً محضة ، وقرأ ورش

(١) قال ابن الجزري:

وثقل نشرت (حبر) (شفا)

وحجة من قرأ بالتخفيف: الإجماعهم على قوله: ﴿ رَقِ مَنشُورٍ ﴾ [الطور: ٣] ولم يقل «مُنشَّر». (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٧٣ ، شرح طيبة النشر ١٠١/٦ ، النشر ٣٩٨/٢ ، الغاية ٢٨٨ ، السبعة ص ٦٧٣ ، التيسير ص ٢٧٠).

- (۲) وعلة من قرأ بالتشديد: لكثرة الصحف ولإجماعهم على قوله: ﴿ شُحُكًا ثُنَثَرَةً ﴾ [المدثر: ٥٦] ، ولم يقل منشورة ، وعلته كعلة ﴿ شُمِّرَتَ ﴾ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ١/ص ٥٧٣ ، شرح طيبة النشر ١٠١/٦ ، النشر ٢٨٨٣ ، الغاية ٢٨٨ ، زاد المسير ١٠٤٩ ، وتفسير النسفي ٢٥٥/٤).
 - (٣) وهذه القراءة أيضاً لأبي جعفر وأغفله المصنف ، لقول ابن الجزري:

وسعرت (مــــ)ـــن (عـــــ)ـــن (مدا) (صـــــ)ـــف خلف (خـــــ)ــــد

وحجة من قرأ بالتشديد ، على التكثير لإِيقاد جهنم مرة بعد مرة ، أحاذنا الله منها ، ولقوله: ﴿ زِدَنَهُمْ سَوِيلَ ﴾ [الإسراء: ١٩] فأتى بلفظ الزيادة ، فهذا يدلُّ على كثرة تسعيرها مرة بعد مرة ، وهو اتقادها (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة حشر ١/ص ٥٧٣ ، شرح طبية النشر ٢/١٠١ ، النشر ٣٩٨/٢ ، النابة ٢٨٨).

- (٤) وحجة من قرأ بالتخفيف: لإجماعهم على قوله: ﴿ وَكُلْنَ بِجَهَنَّمَ سَمِيرًا﴾ [النساء: ٥٥] ، ولم يقل (تسعيرا) ،
 وعلته كعلة ﴿ سُجِرَتَ ﴾ .
 - (٥) قال ابن الجزري:

رؤياك مع هداي مثواي توى محياي مسع آذانسا آذانهم حداي مثواي توى محياي مسع آذانسا آذانهم جبوار مسع بسارتكم طغيانهم مشكاة جباريسن مسع أنصاري وبسساب سمارهموا (انظر طيبة النشر (۱/۶) ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٠٦).

بإمالتهما بين بين ، وهو على أصله في الهمزة من المد والتوسَّط والقصر ، وأمال أبو عمرو الهمزة محضة ، واختلف عن السوسي في الراء(١) ، وقرأ الباقون بالفتح فيهما.

قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَمُوَ عَلَى ٱلْفَتِ بِصَنِينِ ﴾ [٢٤] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب _ بخلاف عن روح _: بالظاء المشالة (٢٠) ، وقرأ الباقون بالضاد ، والرَّسْمُ بالضاد (٣).

قوله تعالى: ﴿ لِمَن شَاآَهُ ﴾ [٢٨] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين (٤) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسُّط والقصر.

* * *

(١) قال ابن الجزري:

حرفي رأى(مـ)ن (صحبة) (لـ)نا اختلف وغير الاولى المخلف (صـ)ف والهمز (حـكف وذو الضميـــر فيـــه أو همـــز ورا خلف (مـــ)نى قللهما كلا (جـــ)رى (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١١٧).

(٢) قال ابن الجزري:

بضني ن الظيم (ر) ضيف (حبوب محمد به النظاء: أنه على معنى «متهم» ، أي: ليس محمد بمتهم في أن يأتي مِن عند نفسه بزيادة فيما أوحي إليه ، أو يُتقص منه شيئًا ، ودل على ذلك أنه لم يتعدّ إلاّ إلى مفعول واحد ، قام مقام الفاعل ، وهو مضمر فيه ، و الطننت اذا كانت بمعنى التهمت لم تتعدّ إلاّ إلى مفعول واحد ، وقد رَوت عائشة رضي الله عنها أنّ النبي على كان يقرأ: «بطنين» تعنى بالظاء.

(النشر ٢/ ٣٩٩ ، المبسوط ص ٤٦٤ ، الغاية ص ٢٨٨ ، السبعة ص ٦٧٣ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣٦٤).

- (٣) ووجه القراءة: أنها بمعنى بخيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من ضن بخل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٧٤).
 - (٤) سبق بيان الخلاف عن هشام في ﴿ شَامَ ﴾ و﴿ جَامَ ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ خَابَ ﴾ قبل صفحات قليلة .

الأوجه التي بين التكوير والانفطار

وبين «التكوير» و«الانفطار» من قوله تعالى: ﴿ وَمَا نَشَآءُونَ ﴾ [التكوير: ٢٩] إلى قوله تعالى: ﴿ اَنفَطَرَتُ ﴾ [الانفطار: ١] ماثة وجه وستة وثلاثون وجها، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: اثنان وثلاثون وجهًا.

ورش: ستون وجهًا.

ابن كثير: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: أربعون وجهًا ، منها اثنان وثلاثون مع قالون.

ابن عامر: عشرون وجهًا.

عاصم: ستة عشر وجهًا.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجه واحد.

الكسائي: ستة عشر وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثلاثة وأربعون وجهًا ، منها اثنان وثلاثون مندرجة مع قالون ، وثمانية مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن عامر.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سُوُلُةُ الأنفِظَالِي)(١)

قوله تعالى: ﴿ فَمَدَلَكَ ﴾ [٧] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي: بتخفيف الدال^(٢) ، والباقون بالتشديد^(٣).

قوله تعالى: ﴿ بَلَ تُكَلِّبُونَ ﴾ [٩] قرأ أبو جعفر بالياء التحتية (٤) ، والباقون بالتاء الفوقية (٥).

قوله تعالى: ﴿ وَمَآ أَذَرَكُ ﴾ ، ﴿ ثُمُّ مَآ أَذَرَكَ ﴾ [١٧ ـ ١٧] قرأ أبو عمرو ، وابن ذكوان ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وشعبة ـ بخلاف عنه ـ: بالإمالة محضة (٦) وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٧) ، والباقون بالفتح .

وخف (كوف) عدلا

وحجة من قرأ بالتخفيف ، على معنى «عدّل بعضك ببعض فصِرت معتلِل الخَلْق متناسبَه ، فلا تفاوت في خَلْقِك» وقيل: معناه: عدّلُك أي شِبهَ أبيك أو خالك أو عمك ، أي: صَرَفك إلى شبه مَن شاء مِن قرابتك (شرح طيبة النشر ١٠٣٦، ، النشر ٢٩٩٧، ، المبسوط ص ٤٦٥ ، الغاية ص ٢٨٩ ، السبعة ص ٦٧٤).

يكذبوا (ئــــ)ـــبت

وحجة أبي جعفر في القراءة بياء الغيب: لمناسبة ﴿ عَلِمَتْ نَفَشُ ﴾ لأنها بمعنى الجماعة (النشر ٢/٣٩٩ ، المبسوط ص ٤٦٥ ، الغاية ص ٢٨٩ ، شرح طيبة النشر ٢٠٣/٦ ، إعراب القرآن ٣/٥٤٥).

- (٥) وحجة من قرأ بالتاء: لمناسبة الأقرب.
 - (٦) سبق قريبًا.
- (٧) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽١) هي سورة مكية. آياتها تسع عشرة آية (المبسوط ص ٤٦٥).

⁽٢) وكذا خلف العاشر وقد أغفله المصنف لقول ابن الجزري:

⁽٣) وحجة من قرأ بالتشديد على معنى سوّى خُلفتك في أحسن صورة وأكمل تقويم ، فجعلك قاتمًا ، ولم يجعلك كالبهائم مُتطاطِقًا ، والتشديد مَروي عن النبي ﷺ (شرح طبية النشر ٢/٣٠٦ ، النشر ٢٩٩/٣ ، المبسوط ص ٤٦٥ ، الغاية ص ٢٨٩ ، السبعة ص ٤٧٤ ، زاد المسير ٤٨/٩ ، وتفسير ابن كثير ٤٨١/٤ ، وتفسير أبن كثير ٤٨١/٨).

⁽٤) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ لَا تَدْلِكُ ﴾ [19] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب: برفع الميم (١) ، والباقون بالنصب (٢).

* * *

(١) قال ابن الجزري:

, و(حق) يوم لا

بالرفع ، على إضمار مبتدأ ، أي: هو يوم لا تملك نفس لنفس شيئًا ، أي نفمًا ولا ضرًا. ويجوز رفعه على البدل من ﴿يَوْمُ الدِّينِ﴾ قبله ٤١٨٠ ، أي: يومُ الدين يومُ لا تملك (شرح طبية النشر ١٠٣/٦ ، النشر ٢٩٩/٢ ، النشر ٣٩٩/٢).

⁽٢) وحجة من قرأ بالنصب: أنه على الظرف لـ ﴿ اللِّينِ ﴾ ، وهو الجزاء ، أي: في يوم لا تملك. فهو خبر للجزاء المضمر ، لأنه مصدر ، وظروف الزمان تكون أخبارًا للمصادر ، تقول: القتال اليوم ، والخروج يوم الجمعة ، ويجوز أن يكون تقدير النصب في ﴿ يَرْمُ ﴾ على أنه مرفوع في المعنى ، كالقراءة الأولى ، لكن لمّا جرى النصب فيه في أكثر الكلام تُركَ منصوباً في موضع الرفع ، وهو مذهب الأخفش في قوله: ﴿ وَهَنَّا دُونَ ذَلِكُ ﴾ [الجن: 11] ويجوز نصبه عند البصريين على البدل من ﴿ يَمْ اَلْدِينِ ﴾ الأول (٥٥) (النشر ٢٩٩٧ ، المبسوط ص ٤٦٥ ، السبعة ص ٦٧٤ ، التيسير ص ٢٢٠ ، زاد المسير ٢٩٩٤ ، وتفسير السفى ٢٩٩٨).

الأوجه التى بين الانفطار والمطففين

وبين «الانفطار» و«المطففين» من قوله تعالى: ﴿وَٱلْأَمْرُ ﴾ [الانفطار: ١٩] إلى قوله تعالى: ﴿ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ [المطففين: ١] مائة وجه وواحد وسبعون وجها ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ثلاثة وستون وجهًا.

ورش: ثمانية وسبعون وجهًا.

ابن كثير: ثلاثة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانية وسبعون وجهًا ، منها ثلاثة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ثمانية وسبعون وجهًا ، منها ثلاثة وستون وجهًا مع قالون ، وخمسة عشر مع أبي عمرو.

عاصم: ثلاثة وستون وجهًا مع قالون.

خلف: خمسة عشر وجهًا.

خلاد: ثلاثون وجهًا ، منها خمسة عشر مع أبي عمرو ، وخمسة عشر مع خلف.

الكسائي: ثلاثة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: ثلاثة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية وسبعون وجهًا ، منها ثلاثة وستون مع قالون ، وخمسة عشر مع أبى عمرو.

خلف: ثلاثة أوجه مندرجة مع أبي عمرو.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِوَنَةُ المُطَفِّفِينَ)(١)

قوله تعالى: ﴿ كِنَبُ ٱلْفُجَّادِ ﴾ [٧] قرأ أبو عمرو ، والدوري _ عن الكسائي _ : بإمالة الألف قبل الراء محضة (٢) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٣) ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (٤) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَذَرَكَ ﴾ [٨] قرأ أبو عمرو ، وابن ذكوان ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وشعبة ـ بخلاف عنه ـ: بالإمالة محضة ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين ، والباقون بالفتح (٥٠).

قوله تعالى: ﴿ بَلُّ رَانَ﴾ [18] قرأ شعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإمالة الراء والباقون بالفتح ، وقرأ حفص ـ بخلاف عنه ـ: بسكتة لطيفة على اللام من ﴿ بَلُّ ﴾ قبل الراء (١٠).

قوله تعالى: ﴿ كِنْكَ ٱلأَبْرَادِ ﴾ [١٨] قرأ أبو عمرو ، والكسائي ، وخلف ، وابن ذكوان _ بخلاف عنه : دكوان _ بخلاف عنه :

⁽١) هي سورة مكية وقيل مدنية وهي ست وثلاثون آية في المدني والكوفي (شرح طيبة النشر ٢/٤٠١).

⁽۲) ولابن ذكوان بخلف عنه. قال ابن الجزرى:

والألفسات قبسل كسسر واطسرف كالمدار نبار حز تفر منه اختلف ووجه الإمالة مناسبة الكسرة، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق، واشترط تطرف الراء للقرب (شرح طيبة النشر ٢/١٠٠، التيسير ص ٥١، النشر ٢/١٥، الغاية ص ٩٠).

⁽٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٤) ما ذكره المؤلف عن قالون كلام غير صحيح ولا يقرأ به.

 ⁽٥) انظر الآية السابقة.

⁽٦) قال ابن الجزري في باب السكت:

والفسي مسرقسدنسما وحسوجها بل ران من راق لحفص الخلف جا وسبق بيانه مفصلاً في سورة القيامة (شرح طيبة النشر ٣/٥ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٨٨).

⁽٧) انظر الهامش قبل السابق.

⁽A) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

بالإمالة بين بين ^(١) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ أَنَّرَبْكَ ﴾ [١٩] ذكر قبيل.

قوله تعالى: ﴿ تَثَرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّهِيمِ ﴾ [٢٤] قرأ أبو جعفر ، ويعقوب: بضم التاء وفتح الراء و ﴿ نَضْرَةً ﴾ بالرفع (٣). والباقون بفتح التاء وكسر الراء و ﴿ نَضْرَةً ﴾ بالنصب (٣).

قوله تعالى: ﴿ خِتَنْكُمُ مِسَكُ ﴾ [٢٦] قرأ الكسائي بفتح الخاء وألف بعدها ، وفتح التاء بعد الألف ولا ألف بعد التاء (٥).

(١) فلحمزة وجهان: الإمالة المحضة ، وبين اللفظين؛ لقول ابن المجزري:

وإن تكرر (حـــ)ـــط (روى) والخلف من فوز

فقد ذكر له الخلاف ، وخلافه دائر بين الإمالة الكبرى والصغرى ، ويؤكد ذلك ما ذكره الشاطبي بقوله: وإضجاع ذي. قال الأصبهاني في المبسوط ص ١١١ : كان أبو عمرو وحمزة برواية أبي عمر وابن سعدان عن سليم والكسائي يميلون كل ألف في اسم بعدها راء مكسورة إذا كان كسرها كسر إعراب نحو: ﴿وَفِى النَّارِ ﴾ ﴿فِي النَّهَارِ ﴾ وأشباه ذلك. (شرح طبية النشر ٣/ ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/ ٥٤ ، الغاية ص ٩٠).

(٢) قال ابن الجزري:

تعرف جهل نضرة الرفع (ثوى)

واختلف في ﴿ مَتَوِفُ﴾ الآية ٢٤ فأبو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الراء مبنيًّا للمفعول ونضرة بالرفع نائب الفاعل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٧٦ ، شرح طبية النشر ١٠٤/٠ ، النشر ٣٩٩/٢ . النشر ٣٩٩/٢ .

- (٣) وحجة من قرأ بذلك: بفتح التاء وكسر الراء مبنيًا للفاعل نضرة بالنصب مفعوله أي تعرف يا محمد أو كل من صح منه المعرفة (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٧٦ ، النشر ٣٩٩/٢ ، الغاية ص ٢٨٩ ، المبسوط ص ٢٨٩).
 - (٤) قال ابن الجزري:

ختامه خاتمه (تــــ)_وق (ســــ)_وی

وحجة من قرأ بألف قبل التاء أنه جعله اسماً لِما يُختم به الكاس ، بدلالة قوله: ﴿ مِن تَجِيقِ مَّخْتُومِ﴾ (٢٥٠ ، فأخبر أنه مختوم ، ثم بيَّن هيئةَ الخاتم ، فقال «خاتمه مسك» ، وبذلك قرأ علي بن أبي طالب وابن عباس وعَلِقمة والنَّخْمي وقَتادة والضَّحاك.

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٧٦ ، النشر ٣٩٩/٢ ، الغاية ص ٢٨٩ ، المبسوط ص ٤٦٧ ، إعراب القرآن ٣٦٥/٢ ، السبعة ص ٢٧٦).

(٥) حجة من قرأ بألف بعد التاء أنه حمله على معنى ﴿آخره مسك ، كما قال: ﴿ وَغَاتَدَ النَّبِيِّتُ أَنِهِ [الأحزاب: ٤٥] ، أي: آخرهم. والمعنى: ﴿أنه لذيذ الآخر ، ذكي الرائحة في آخره ، فإذا كان آخره في طيبه وذكاء =

قوله تعالى: ﴿ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمُ آنقُلُوا ﴾ [٣١] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ في الوصل ـ: بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم الهاء والميم (١) ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم .

قوله تعالى: ﴿ فَكِهِينَ﴾ [٣١] قرأ أبو جعفر ، وحفص ، وابن عامر ـ بخلاف عنه ـ: بغير ألف بين الفاء والكاف (٢٠).

والباقون بالألف بينهما(٣).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ﴾ [٣٣] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء^(٤) ، والباقون بكسرها.

واثحته بمنزلة المسك فأوله أذكى وأطيب رائحة ، لأن الأول من الشراب أصفى وآلذ ، وهو مصدر "ختم ختاماً (شرح طيبة النشر ٢/١٠٤ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٧٥ ، النشر ٢/٩٩٧ ، الفاية ص ٢٨٩ ، المبسوط ص ٤٦٧ ، إعراب القرآن ٣/ ٢٥٦ ، السبعة ص ٢٧٦ ، التيسير ٢٢١ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٧٠ ، وتفسير غريب القرآن ٥٠ ، وزاد المسير ٩/٩٥ ، وتفسير ابن كثير ٤/٢٨ ، وتفسيرانسفي ٤/ ٣٤١).

سبق کثیرًا.

(٢) اختلف في ﴿ فَكِهِينَ﴾ في يس والدخان والطور والمطففين ، فقرأ أبو جعفر ﴿ فَكِهِينَ﴾ بنير ألف بعد الفاء في الأربعة على جعله صفة مشبهة من فكه بمعنى فرح أو عجب أو تلذ أو تفكه ووافقه حفص في حرف المطففين ، واختلف عن ابن عامر؛ فروى الرملي عن الصوري وغيره عن ابن ذكوان القصر ، وكذا روى الشذائي عن ابن الأخرم عن الأخفش عنه ، وهي رواية أحمد بن أنس عن ابن ذكوان ، وروى أبو العلاء عن المداجوني عن هشام كذلك ، ووجه قراءة من قرأ بغير ألف ، جعله من «فكه ، فهو فكه» مثل: حَذِرَ فهو حذِرٌ ، ومعناه فيما روى أبو عبيد عن أبي زيد: ضاحكين طبيي الأنفس. قال ابن الجزري:

وفاكهون فاكهين اقصر (ئـــــ)ــــنا

تطفيف (كــــ) ـــون الخلف (هــــ) ـــن (ثــــ) ـــرا

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٧٠ ـ ١٧٣ ، النشر ٢/ ٣٥٤_٣٥٥ ، المبسوط ص ٣٧١).

- (٣) وحجة من قرأ بألف: على معنى: ذوي فواكه ، وقيل: معناه: معجبين. وقيل ناعمينوقال الفراء: فكهين
 وفاكهين بمعنى واحد.
- (٤) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عليهمُ﴾ و﴿اليهمُ﴾ و﴿الديهمُ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري:

عليهمسو إليهمسو لسديهمسو بضم كسر الهاء (ظ) سبي (ف)سهم (شرح طية النشر // ٥٧).

قوله تعالى: ﴿ هَلَ ثُوِّبَ ﴾ [٣٦] قرأ الكسائي ، وحمزة: بإدغام اللام في الثاء (١) ، والباقون بالإظهار.

* * *

(١) اختلف في إدغام بل وهل في ثمانية أحرف منها: الثاء: نحو ﴿ مَلْ ثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ مَا كَاتُوا يَشْعَلُونَ ﴾ فقط وسبق بيان
 ما فيها من قراءة ، قال ابن الجزري:

وبل وهل في تا وثا السين ادغم وزاي طا ظا النون والضاد رسم والسين منع تناء وثنا فند واختلف بالطناء عنه هل ترى الإدغام حف وعنن هشنام غيسر نبض يندفهم عن جلهم لا حرف رصد في الأتم (النشر ٧/٧) شرح ابن القاضع ص ٩٧) التيسير ص ٤٣) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٤١) الهادي ١/ ٢٧١ ، السبعة ص ١٢٧ ، الغاية ص ٨١).

الأوجه التي بين المطففين والانشقاق

وبين «المطففين» و «الانشقاق» من قوله تعالى: ﴿ مَلْ ثُوِّبَ ﴾ [المطففين: ٣٦] إلى قوله تعالى: ﴿ مَلْ ثُوِّبَ ﴾ [الانشقاق: ١] مائة وجه ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ستة عشر وجهًا.

ورش: عشرون وجهًا.

ابن كثير: ستة عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: عشرون وجهًا ، منها ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

هشام: عشرون وجهًا.

ابن ذكوان: عشرون وجهًا.

عاصم: ستة عشر وجهًا.

حمزة: وجه واحد.

الكسائي: ستة عشر وجهًا مندرجة مع هشام.

أبو جعفر: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثلاثة وعشرون وجهًا ، منها ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون ، وأربعة أوجه مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مندرج مع هشام.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُونَةُ الانشِقَاقِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَيَصَلَىٰ ﴾ [١٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، والكسائي: بضم الياء وفتح الصاد وتخفيف اللام (٣).

وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٤) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٥) ، وإذا أمال ورش (٢) ، رقًق اللام ، وإذا فتح ، غلظ اللام (٧) ، والباقون بالفتح .

(١) هي سورة مكية. آياتها ثلاث وعشرون بالدمشقي والبصري، وأربع وعشرون بالحمصي، وخمس وعشرون بالحجازي والكوفي (شرح طيبة النشر ٢/ ١٠٥).

(٢) قال ابن الجزرى:

يصلى اضمم اشدد (كـــ) ـــم (ر) نا (أ) هل (د) ما

وحجة من قرأ بالفتح في الياء ، وإسكان الصاد مخففًا ، أضافوا الفعل إلى الداخل في النار ، فهو الفاعل ، وهو مضمر في الفعل ، وجعلوا الفعل ثلاثيًا يتعدّى إلى مفعول واحد ، وهو فسيورًا ، ودليلهم إجماعهم على قوله: ﴿ إِلّا مَنْ هُوَ سَالِ الْمَنْ عَلَى الصافات: ١٦٣] فكلُّه أُضيف الفعل فيه إلى الداخلين في النار ، فكذلك هذا.

- (٣) وحجة من قرأ بضم الياء وفتح الصاد مشدداً: أنهم أضافوا الفعل على المفعول ، فهو فعل لم يسمّ فاعله ، والمفعول الذي قام مقام الفاعل مُضمّر في الفعل ، لكنهم عدّوا الفعل إلى المفعول بالتضعيف إلى مفعولين: أحدهما قام مقام الفاعل ، وهو مضمّر في ﴿ وَيَصْلَى ﴾ ، والثاني ﴿ سَمِيرًا ﴾ (النشر ٢/٣٩٩ ، شرح طيبة النشر ٢/١٠٥٤ ، المبسوط ص ٤٦٦ ، الغاية ص ٢٩٠ ، السبعة ص ٢٧٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣١٧ ، زاد المسير ٨/٤٤ ، وتفسير النسفي ٤/٣٤٣).
 - (٤) سبق بيان قاعدة حمزة والكسائي وخلف البزار في الإمالة (وانظر: النشر ٢/ ٣٥ ، ٣٦).
 - ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.
 - (٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
- (٧) غلظ ورش اللام من طريق الأزرق وذلك لمناسبة حروف الاستعلاء ، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها.

(انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٧ ، والمهذب ص ٤٦).

قوله تعالى: ﴿ لَتَرَكَّبُنَّ﴾ [19] قرأ ابن كثير ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح الباء الموحدة (١٠) ، والباقون بالرفع (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ﴾ [٢١] قرأ أبو جعفر: بإبدال الهمزة ياء مفتوحة (٣). وإذا وقف حمزة ، أبدلها ياء ساكنة (٤) ، والباقون بهمزة مفتوحة.

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ﴾ [٢١] قرأ ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء وقفًا ووصلًا ، وفعل ذلك حمزة في الوقف (٥٠) ، والباقون بالهمزة.

* * *

(١) . قال ابن الجزري:

يا تركبن اضمم (حما) (صم) (نــــ)ـــما

وحجة من قرأ بفتح الباء: أنها على الخطاب للنبي ﷺ ، على معنى: لتركبن يا محمد حالاً بعد حال ، وأمرًا بعد أمر. وقد قيل: معناه: لتركبن يا محمد سماء بعد سماء . وقيل: هو خبر عن السماء ، وليس بخطاب للنبي ﷺ ، والمعنى: لتركبن السماء في تشقّفها وتلونها عند قيام الساعة حالاً بعد حال ، وهو قول ابن مسعود ، وقيل: معناه أنه خطاب للنبي ﷺ ، ومعناه: لتركبن يا محمد الآخرة بعد الأولى. وقيل: هو خطاب للإنسان ، على معنى: لتركبن أيها الإنسان حالاً بعد حال مِن مرض وصحة وشباب وهرم (النشر ٢٩٩٠) ، شرح طيبة النشر ٢٧٠) ، السبعة ص ٢٧٠).

- (٢) وحجة من قرأ بضم الباء: على أنها مخاطبة للجميع من المؤمنين ، على معنى: لتركبن أيها الناس حالاً بعد حال. وقيل: معناه: لتركبن الآخرة بعد الأولى. وقيل معناه: لتركبن أيها الناس شُنّة من كان قبلكم من الأمم. وقيل: معناه: لتركبن أيها الناس شدائد وأهوالاً ، يعني يوم القيامة ، وإنما شُمت الباء إذا كانت خطاباً للجماعة ، لتدلّ على الواو المحذوفة بعدها ، وهي واو الجمع حُذفت لسكونها وسكون أول النون المشددة ، فبقيت الضمة تدلّ عليها ، واللام جواب القسم ، والنون لتأكيد القسم (النشر ٢٩٩٧ ، شرح طيبة النشر ٢١٠٥٤ ، المبسوط ص ٤٦٦ ، الغاية ص ٢٩٠ ، السبعة ص ٢٧٧ ، زاد المسير ٩/٧٧ ، وتفسير غريب القرآن ٢٥١ ، وتفسير اين كثير ٤٨٩/٤).
 - (٣) سبق بيانه قريبًا (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٨).
- (٤) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف ، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد ضمة نحو ﴿ يَأْتَقَ﴾ و﴿ تَأْتِنَكَ ﴾ و﴿ مُلِنَتَ ﴾ وو مُلَنِنَهُ الفُواد ﴾ ، قال ابن الجزري: وبعــــد كســـرة وضــــم أبـــدلا إن فتحــــت يـــاء وواوًا مسجـــلا

(٥) فيصير النطق ﴿القُرَانُ﴾ وقد نقل ابن كثير حركة الهمزة من القرآن معرفًا ومنكرًا إلى الساكن قبلها مع حذفها
 وصلاً ووقفاً ووجه عدم همز القرآن أنه نقل الهمزة تخفيفًا وهو منقول من مصدر قرأ قرآنًا سمى به المنزل
 على نبينا ﷺ ، قال ابن الجزري :

كيف جا القرآن (د) ف

الأوجه التي بين الانشقاق والبروج

وبين «الانشقاق» و«البروج» من قوله تعالى: ﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ [الانشقاق: ٢٥] إلى قوله تعالى: ﴿ ٱلْبُرُوجِ ﴾ [البروج: ١] سبعمائة وجه وأربعة وثمانون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ماثتا وجه واثنان وخمسون وجهًا.

ورش: ثلاثمائة وجه واثنا عشر وجهًا.

ابن كثير: أربعة وثمانون وجهاً مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: مائة وجه وأربعة أوجه ، منها أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: مائة وجه وأربعة أوجه.

عاصم: أربعة وثمانون وجهًا.

خلف: ثمانية أوجه.

خلاد: أربعة أوجه مندرجة مع خلف.

الكسائي: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: أربعة وثمانون وجهًا ، وجهان مندرجان مع قالون.

يعقوب: مائة وجه وأربعة أوجه ، منها أربعة وثمانون مع قالون ، وعشرون مع أبي عمرو.

وخلف: أربعة أوجه مندرجة مع ابن عامر .

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها هند السلف من أثمة القراء ولا أحبد مثل صنيعه.

(سِوُلَةُ الْبُرُوكِ)(١)

قوله تعالى: ﴿النَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو ، والدوري ـ عن الكسائي ـ: بالإمالة محضة (٢٠) ، وقرأ ورش بالإمالة وبين اللفظين (٢٠) ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (٤٠) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلۡمَنُورُ ﴾ [18] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (٥) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ ذُو ٱلْمَرْشِ ٱلْمَجِيدُ ﴾ [١٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بخفض الدال(٢).

(٦) قال ابن الجزري:

و(شفا) عكس المجيد

وحجة من قرأ بالخفض: أنهم جعلوه تعتّا لـ ﴿ الْمَرْشِ ﴾ وقيل: هو نعت لـ «ريك، في قوله: ﴿ إِنَّ بَكُنُ رَبِّكَ ﴾ «٢١٠. (النشر ٢٩٩/ ، شرح طيبة النشر ٢/١٠٥٤ ، المبسوط ص ٤٦٦ ، الغاية ص ٢٩٠ ، السبعة ص ١٧٨ ، التيسير ص ٢٢١ ، إعراب القراءات ٣/ ١٧١).

⁽١) هي سورة مكية. آياتها اثنتان وعشرون آية بلا خلاف (المبسوط ص ٤٦٦).

⁽٢) سبق قريبًا وكذا لابن ذكوان بخلف عنه.

⁽٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٤) ما ذكره المؤلف عن قالون هو كلام خاطئ لا يقرأ به.

⁽٥) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿ وَهُو﴾ ، ﴿ فَهُو﴾ ، ﴿ فَهُو﴾ ، ﴿ فَهِى ﴾ ، ﴿ فَهَى ﴾ الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعضُد وعجُز ، فخفف كما يخفف وهي لفة مشهورة ، وأيضًا فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿ وَهُو ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿ وَهِي ﴾ قاسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠٤/٢ ، التبسير ض ٢٧ ، النشر ٢٠٢٧ ، حجة القراءات ص ٩٣).

والباقون بالرفع^(١).

قوله تعالى: ﴿ فِي لَوْجٍ تَحْفُونِلِ ﴾ [٢٢] قرأ نافع برفع الظاء (٢) ، والباقون بالخفض (٣).

* * *

(۱) وحجة من قرأ بالرفع: أنهم جعلوه نعتًا لـ «الله» ، وهو ذو العرش. ومعنى ﴿الْمَجِدُ﴾ على قول ابن عباس: الكريم. فإذا جعلته نعتًا لـ ﴿الْمَرْبُ كان معنى «الكريم» الحسن كما قال: ﴿نَيْجَ كَرِيمِ ﴾ [الشعراء: ٧] ، أي: حسن ، وإذا جعلته نعتًا لـ ﴿ربك» كان معنى «الكريم» «ذو الكرم الكامل». وقيل: معناه إذا جعلته نعتًا لـ ﴿ربك» الكثيرُ الخير ، وهو مشتق من المجد ، وهو العطية ، والماجد الكثير الشرف (شرح طبية النشر ٢/ ١٠٥٤ ، المبسوط ص ٢٦١ ، الغاية ص ٢٩٠ ، السبعة ص ١٧٨ ، التيسير ص ٢٢١ ، إصراب القراءات ٣/ ١٧١ ، زاد المسير ٢/ ٧٨ ، وتفسير ابن كثير ٤٩٦/٤).

(٢) قال ابن الجزري:

محفوظ ارفع خفضه (۱) علم

وحجة من قرأ بالرفع: أنه جعله نعتاً لـ «القرآن» ، كما قال: ﴿ إِنَّا نَضَّنُ نَزُّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَتُركَنَغُلُونَ﴾ [الحجر: 9] ، فأخبر بحفظه.

(النشر ٢/ ٣٩٩ ، شرح طيبة النشر ٦/ ١٠٥٤ ، المبسوط ص ٤٦٦ ، الغاية ص ٢٩٠ ، السبعة ص ٦٧٨ ، التيسير ص ٢٢١ ، إعراب القراءات ٣/ ٢٧١ ، زاد المسير ٩/ ٧٩ ، وتفسير ابن كثير ٤/ ٤٩٧).

(٣) وحجة من قرأ بالخفض: أنهم جَعَلوه نعتًا لـ «اللوح».

الأوجه التي بين البروج والطارق

وبين «البروج» و«الطارق» من قوله تعالى: ﴿ بَلْ هُوَقُرُهَانَّ يَجِيدٌ ﴾ [البروج: ٢١] إلى قوله تعالى: ﴿ النَّبَمُ النَّاقِبُ ﴾ [الطارق: ٣] ألف وجه وأربعة وسبعون وجها، غير الأوجه المندرجة (١).

ىيان ذلك:

قالون: ماثتا وجه وستة عشر وجهًا.

ورش: مائة واثنان وثلاثون وجهًا.

ابن كثير: ثلاثة وستون وجهًا.

أبو عمرو: مائة وجه وستة وخمسون وجهًا.

هشام: ثمانية وسبعون وجهًا.

ابن ذكوان: مائة وجه وستة وخمسون وجهًا ، منها ثمانية وسبعون وجهًا مندرجة مع هشام.

شعبة: ثلاثة وستون وجهًا.

حفص: ثلاثة وستون وجهًا.

خلف: ثلاثة أوجه.

خلاد: ثلاثة أوجه.

الكسائي: ثلاثة وستون وجهًا مندرجة مع ابن ذكوان.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: ثلاثة وستون وجهًا.

يعقوب: مائة وجه وستة وخمسون وجهًا.

خلف: ثلاثة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان.

* * *

(سِكُونَةُ الطَّارِقِ)(١)

قوله تعالى: ﴿وَمَا أَتَرَكَ ﴾ [٢] قرأ أبو عمرو ، وابن ذكوان ، وشعبة _ بخلاف عنه _ وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٢) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ لَمَّا عَلَيْهَا﴾ [3] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: بتشديد الميم (٤) ، والباقون بالتخفيف.

* * *

 ⁽١) هي سورة مكية. آياتها سبع عشرة آية في الكوفي والبصري والمدني الأخير ، وست عشرة آية في المدني
 الأول (المبسوط ص ٤٦٧).

⁽٢) سبق قريبًا.

⁽٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٤) قال ابن الجزري:

^{· (}النشر ٢٩١/٢ ، شرح طبية النشر ٣٧٣/٤ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١٩١/١ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص٣٥١ ، إعراب القراءات السبع ٢٩٣/١ ، زاد المسير ١٦٤٤).

الأوجه التي بين الطارق والأعلى

وبين «الطارق» و«الأعلى» من قوله تعالى: ﴿ فَهَالِ ٱلْكَفِينَ ﴾ [الطارق: ١٧] إلى قوله تعالى: ﴿ ٱلأَتَّلَى ﴾ [الأعلى: ١] ثلاثة وخمسون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: ثمانية أوجه.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانية أوجه.

ابن عامر: ثمانية أوجه ، منها ستة مندرجة مع قالون.

عاصم: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

خلف: وجهان.

خلاد: ثلاثة أوجه ، منها وجهان مندرجان مع خلف.

أبو الحارث: ستة أوجه.

رويس: ثمانية أوجه.

روح: ثمانية أوجه ، منها ستة أوجه مع قالون ، ووجهان مع ابن عامر.

خلف: وجه واحد مندرج مع أبي الحارث.

* * *

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبد مثل صنيعه.

(سَيُخُلُقُ الْأَعْلَىٰ)(١)

(١) هي سورة مكية آياتها تسع عشرة آية بلا خلاف (شرح طيبة النشر ١٠٨/٦).

(٢) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء ، وما كان منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة ، وهو معنى قول التبسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيسف فَعْلَسى وفُعَسالسى ضمسه وفتحسه وفتحسه ومسا بيسساء رسمسه ويندج تحت قوله قوما بياء رسمه ﴿ مُومَعَ ﴾ ﴿ وَيَعِينَ ﴾ ﴿ وَيَعَينَ ﴾ كما أمال الثلاثة كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم سواء كانت في الرسم أو فعل كموسى وعيسى ويحيى والأشقى والهدى ، وأتى وسعى إلخ وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية ، ومن الأفعال برد الفعل ، وقد شاركهم أبو عمرو فيما كان على وزن فعلى مثلثة الفاء فأمالها إمالة صغرى بين بين ، قال ابن الجزري:

وكيف فعلى مع رؤوس الآي (حــــ)ـــد خلف

والمراد برؤوس الآي عند ورش وأبي عمرو آي السور الإحدى عشر وهي قطه ، النجم ، القيامة ، المعارج ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق (النشر ٢/ ٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٢/ ٥٥ ، ٥٦).

- - (٤) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.

قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِي مُدَّرَ ﴾ [٣] قرأ الكسائي: بالتخفيف(١) ، والباقون بالشديد(٢).

قوله تعالى: ﴿ إِلَّا مَاشَآةَ اللَّهُ ﴾ [٧] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين ^(٣) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوشّط والقصر.

قوله تعالى: ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ [١٦] قرأ أبو عمرو: بالياء التحتية؛ على العيبة ، وروي _ أيضًا _ عن رويس (٤) ، والباقون بالتاء الفوقية على الخطاب (٥).

وأدخم لاَم ﴿ بَلَ﴾ في التاء: هشام ، وحمزة ، والكسائي ، والباقون بالإظهار (٦٠).

* * *

(١) قال ابن الجزري:

قدر الخف (ر) فا

وحجة من قرأ بالتخفيف: أنه من القُدرة على جميع الأشياء، والملك لها، والمعنى فيه: فهدى وأضلٌ، ثم حلف لفظ الضلال لدلالة لفظ الهدى عليه. ويجوز أن يكون من التقدير، كما قال: ﴿ يَنْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآهُ وَيَقْدِرُ ﴾ [الرعد: ٢٦]، وقال: ﴿ فَقَدَرَ مَلِيمِورَ قَمْ ﴾ [الفجر: ١٦].

- (۲) وحجة من قرأ بالتشديد من التقدير ، على معنى: قدر خَلْقه فهدى كلَّ مخلوق إلى مصلحته ، وقد قال:
 ﴿ وَعَلَقَ كُلُ شَيْءٍ فَقَدَّرُمُ نَقْدِيرًا ﴾ [الفرقان: ۲] (النشر ۲۹۹/۲ ، ۲۰۱ ، شرح طبية النشر ۲۸۱ ، المبسوط ص ۲۸۸ ، التيسير ص ۲۲۱ ، السبعة ص ۲۸۰).
- (٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿ شَآةٍ ﴾
 و﴿ جَآةٍ ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ عَابَ ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.
 - (٤) قال ابن الجزري:

ويؤثر (حــــ)ــــز

وحجة من قرأ بالياء ، على لفظ الغيبة ، ردّه على قوله: ﴿ الْأَشْقَى﴾ (١١٠ ، لأنه للجنس ، فهو جمع.

- وحجة من قرأ بالتاء: أنه على الخطاب للخلف الذين جُبلوا على مَحبة الدنيا وإيثارها ، وشاهدُ ذلك أن أبيًا قرأ: "بل أنتم تؤثرون فهذا خطاب ظاهر (النشر ٢٠٠/٢) ، شرح طيبة النشر ٢٩١٠ ، الغاية ص ٢٩١ ، السبعة ص ٢٩٠ ، التيسير ص ٢٢١ ، زاد المسير ٢٩٢٩).
 - (٦) سبق قريبًا.

الأوجه التي بين الأعلى والغاشية

وبين «الأعلى» و«الغاشية» من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَنذَا ﴾ [الأعلى: ١٨] إلى قوله تعالى: ﴿ ٱلْفَاشِيَةِ ﴾ [الْغَاشِيَة: ١] ثمانون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ستة أوجه.

ورش: ثمانية وأربعون وجهًا.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانية أوجه.

ابن عامر: ثمانية أوجه ، منها ستة مندرجة مع قالون.

عاصم: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

خلف: وجهان.

خلاد: وجهان ، منهما وجه مندرج مع خلف.

الكسائي: ستة أوجه.

أبو جعفر: اثنا عشر وجهًا ، منها ستة مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية أوجه ، منها ستة مع قالون ، ووجهان مع أبي عامر.

خلف: وجه واحد.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

(سِيُوْكُوُّ الْعَاشِيْتِيُّ)()

قوله تعالى: ﴿ تَصَّلَىٰ ﴾ [٤] قرأ أبو عمرو ، وشعبة ، ويعقوب: بضم التاء الفوقية ، والباقون بالفتح (٢٠).

وأمالها محضة: حمزة ، والكسائي ، وخلف (٣) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٤) ، وإذا أمال ورش ، رقق اللام ، وإذا فتح ، فخّم ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ تُتَقَىٰ مِنْ عَيْنِ ءَانِيَةٍ ﴾ [0] قرأ هشام _ بخلاف عنه _: بإمالة الهمزة ، والباقون بالفتح (٥).

قوله تعالى: ﴿ لَا نَسَمَهُ فِهَا لَفِيَةً ﴾ [١١] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ورويس ـ بالياء التحتية مضمومة ـ: ﴿ لاغِيّةٌ ﴾ بالرفع (١) ، وقرأ نافع ـ بالتاء الفوقية مضمومة ـ: ﴿ لاغيةٌ ﴾ بالرفع (١) .

(١) هي سورة مكية. وآياتها ست وعشرون آية. (شرح طيبة النشر ٦/٩١).

(٢) قال ابن الجزري:

ضم تصلی صف حما

(٣) سبق بيان الإمالة في السورة السابقة .

(٤) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.

(٦) قال ابن الجزري:

وحجة من قرأ بالياء مضمومة ، وبرفع ﴿لاغيةُ﴾ أنه ذكّر الفعل حملًا على المعنى ، ويجوز أن يكون ذكّر لمّا فرّق بين المؤنث وفعله بقوله: ﴿فِهَا﴾ ، ويجوز أن يكون ذكّر لأن تأنيث ﴿ لَيْيَدَ﴾ غير حقيقي ، فأما ضمُّه للياء فإنه بنى الفعل لِما لم يسمّ فاعله ، ورفع ﴿لاغية﴾ لقيامها مقام الفاعل.

(٧) وحجة من قرأ بالتاء والرفع ، كالحجة في سابقه إلا أنه أنَّتْ لتأنيث لفظ ﴿ لَنِيَةً ﴾ ، فأجرى الكلام على =

والباقون ـ بالتاء الفوقية مفتوح ـ : ﴿ لَانِيَةً ﴾ بالنصب(١).

قوله تعالى: ﴿ يِمُضِيَطِرٍ ﴾ [٢٢] قرأ هشام بالسين ، وقرأ خلف _ عن حمزة _: بإشمام الصاد كالزاي ، وقرأ خلاد بالإشمام كخلف ، وله _ أيضًا _ بالصاد ، وقرأ قنبل ، وابن ذكوان ، وحفص: بالصاد والسين ، والباقون بالصاد (٢).

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ إِيَّا إِيَّا إِيَّا إِيَّا إِيَّا إِيَّا إِيَّا إِنَّ إِيَّا إِنَّ إِنَّ إِيَّا أَنَّ إِنَّ المَّا اللَّهِ مِعْمِ بِتَشْدِيدِ البَّاءُ (٣).

- = ظاهره ولم يحمله على المعنى (النشر ٢/ ٤٠٠) ، شرح طيبة النشر ٢/ ١٠٩، الغاية ص ٢٩١ ، السبعة ص ٦٨١ ، التبسير ص ٢٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٣٧٧ ، زاد المسير ٩٨/٩ ، وتفسير ابن كثير ٤/٣٠٥ ، وتفسير النسفى ٤/ ٣٥٢).
- (١) وحجة من فتح التاء ونصب ﴿ لَنِيَةٌ ﴾ أنه بنى الفعل لما سُمِّي فاعله ، فتعدّى إلى ﴿ لَنِيَةٌ ﴾ ، فنصبها بـ ﴿ فَتَسَعُ ﴾ ، والفاعل هو المخاطب ، وهو النبي ﷺ ، «اللاغية» مصدر بمعنى «اللغو» كـ «العاقبة ، والعافية». ويجوز أن تكون صفة ، على تقدير: ولا تسمع فيها كلمة لاغية ، أي كلمة لَغو. وقوله: ﴿ لَا يَسَعُونَ فِيهَا لَنَوْ﴾ [مريم: ٢٢] يدل على حمل ﴿ لَنِينَةٌ ﴾ على المصدر ، فللك أولى بها.
- (٢) قرأ هشام لفظ ﴿بمسيطر﴾ في الغاشية ، و﴿المسيطرون﴾ في الطور ، بالسين فيهما ، ورواه خلف عن حمزة بإشمام الصاد الزاي ، واختلف عن قنبل وابن ذكوان وحفص وخلاد ، فأما قنبل: فرواه عنه بالصاد فيها ابن شنبوذ من المبهج ، وكلا نص الداني في جامعه عنه ، ورواه عنه بالسين ابن مجاهد وابن شنبوذ من المستنير ، ونص على السين في «المسيطرون» والصاد في ﴿يُمْيَبَيْطٍ ﴾ الجمهور من العراقيين والنخاربة وهو الذي في الشاطبية والتيسير . وأما ابن ذكوان فرواه عنه بالسين فيهما ابن مهران وابن الفحام من طريق الفارسي عن النقاش وهي رواية ابن الأخرم وغيره عن الأخفش ، ورواه ابن سوار بالصاد فيهما ، وهو الذي في الشاطبية والتيسير . وأما حفص فنص على الصاد فيهما ابن مهران في غايته وابن غلبون في تذكرته وصاحب العنوان وغيرهم ، وبه قرأ الداني على شيخه أي الحسن ، ورواه بالسين فيهما زرعان عن عمرو ، وهو نص الهذلي عن الأشناني ، وروى عنه آخرون «المسيطرون» بالسين ، و﴿يُمُيَيِّطِرُ ﴾ عمرو ، وهو نص الهذلي عن الأشناني ، وروى عنه آخرون «المسيطرون» بالسين ، و﴿يمُتَيِّطِرُ ﴾ وبالصاد في ﴿يمُيَيَّطِرُ ﴾ في التيسير والشاطبية . وأما خلاد فالجمهور من المشارقة والمغاربة على الإشمام وبالصاد في ﴿يمُيَيَّطِرٍ ﴾ في التيسير والشاطبية . وأما خلاد فالجمهور من المشارقة والمغاربة على المنتح فيهما لهو الذي لا يوجد نص عنه بخلافه وأثبت له الخلاف فيهما صاحب التيسير من قراءته على أبي الفتح وتبعه على الشاطبي ، والصاد هي رواية الحلواني والبزار كلاهما عن خلاد (النشر ٢/ ٨٣٧).

(٣) قال ابن الجزري:

وشد إيابهم (ئـــــ)ــــبتا

ووجه القراءة: قيل مصدر أيب على وزن فيعل كبيطر يبيطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواوياء وأدغمت الياء المزيدة فيها وإياب على وزن فيعال وقيل غير ذلك (إتحاف فضلاء =

والباقون بالتخفيف(١).

* * *

⁼ البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٨٢ ، النشر ٢/٤٠٠ ، شرح طيبة النشر ١٠٩/٦ ، المبسوط ص ٤٤٩ ، الغاية ص ٢٩١ ، المابسوط ص ٤٤٩ ، الغاية ص ٢٩١) .

⁽١) ووجه التخفيف: على أنه مصدر آب يؤوب إيابًا رجع كقام يقوم قيامًا.

الأوجه التي بين الغاشية والفجر

بين «الغاشية» و«الفجر» من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ إِلَتَنَّا﴾ [الغاشية: ٢٥] إلى قوله تعالى: ﴿ وَلَيَالِعَشْرِ﴾ [الفجر: ٢] مائة وجه واثنا عشر وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ثمانية وأربعون وجهًا.

ورش: ستة عشر وجهًا.

ابن كثير: اثنا عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: اثنان وثلاثون وجهًا ، منها أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ستة عشر وجهًا.

عاصم: اثنا عشر وجهًا.

حمزة: وجهان.

الكسائي: اثنا عشر وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: اثنا عشر وجهًا.

يعقوب: اثنان وثلاثون وجهًا ، منها أربعة وعشرون مندرجة مع قالون ، وثمانية أوجه مندرجة مع أبي عمرو.

وخلف وجهان مندرجان مع ابن عامر.

. . .

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنعه.

(سِيُوَلِّةُ الفَّجُنِي (١)

قوله تعالى: ﴿ وَٱلْوَتْرِ ﴾ [٣] قرأ حمزة والكسائي، وخلف: بكسر الواو^(٢)، والباقون بالفتح^(٣).

قوله تعالى: ﴿ إِنَا يَشْرِ﴾ [٤] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بإثبات الياء بعد الراء وصلاً لا وقفًا ، وأثبتها وقفًا ووصلاً: ابن كثير ، ويعقوب^(٤) ، والباقون بغير ياء وقفًا ووصلاً^(٥).

قوله تعالى: ﴿ إِرْمَ ذَاتِ﴾ [٧] قرأ ورش كباقي القراء بتفخيم الراء.

قوله تعالى: ﴿ بِالْوَادِ ﴾ [٩] قرأ ورش بإثبات الياء بعد الدال وصلاً لا وقفًا ، وأثبتها البزي ، ويعقوب وقفًا ووصلاً ، واختلف عن قنبل ـ في الوقف ـ فوقف بالياء وبغيرياء ، وأثبتها في الوصل ، والباقون بغيرياء وقفًا ووصلاً (٢٠ .

 (۱) هي سورة مكية وقيل مدنية وآياتها عشرون وتسع بصري وثلاثون شامي وكوفي وآيتان حجازي (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص٥٨٣).

(٢) قال ابن الجزري:

وكسر الوتر (ر) د (فتي)

الكسر لغة بني تميم (النشر ٢/ ٤٠٠)، شرح طبية النشر ٦/ ١١٠، الغاية ص ٢٩١، السبعة ص ٦٨٣).

(٣) كسر الواو، وفتحها لغتان، والفتح لغة أهل الحجاز.

(٤) أثبت الياء بعد الراء وصلاً في يسر نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب وإثباتها هو الأصل لأنها لام فعل مضارع مرفوع (إتحاف فضلاء البشر ١/ص ٥٨٣).

(٥) وحجة من حذفها: موافقة خط المصحف الكريم ورؤوس الآي ومن فرق بين حالتي الوقف والوصل فلأن
 الوقف محل استراحة (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٥٨٣).

(۲) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحالين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي:
 ﴿دعائي﴾ و﴿التلاقي﴾ و﴿المتالي﴾ و﴿المتعالي﴾ و﴿المتعالي﴾ و﴿المتعالي﴾ و﴿المتعالي﴾ و﴿المتعالي﴾ و﴿فاعتزلوني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾ و﴿فاعتزلوني)

أما ﴿ إِلْوَادِ ﴾ فقرأ ورش وابن كثير وكذا يعقوب بإثبات الياء فيه وكل على أصله لكن اختلف عن قنبل في =

قوله تعالى: ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِم ﴾ [١٣] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (١٠). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ ، ﴿ رَبِّ أَهَنَنِ ﴾ [10 ـ 17] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بإثبات الياء فيهما وقفاً الياء فيهما ، وقرأ البزي ، ويعقوب: بإثبات الياء فيهما وقفاً ووصلاً ، وقرأ أبو عمرو ـ في الوقف ـ: بغير ياء فيهما ، وأما في الوصل فعنه حذف الياء فيهما ، وعنه إثبات الياء فيهما وصلاً ، والحذف عنه فيهما أفضل ، وقرأ الباقون بحذف الياء فيهما وقفاً ووصلاً ، وفتح الياء في الوصل من ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ . . رَبِّ أَهَنَنِ ﴾ : نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وسكنها الباقون (٢٠).

قوله تعالى: ﴿ فَقَدَرَ عَلَيْهِ ﴾ [١٦] قرأ ابن عامر ، وأبو جعفر: بتشديد الدال^{٣)}. والباقون بالتخفيف^(٤).

أكرمن أهانن هدى (مدى) والخلف (حــــ)ـــن

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٥٦).

(٣) قال ابن الجزري:

فقدر الثقيل (ئـــ) ـــب (لـــ) ـــلا

وحجة من قرأ بالتشديد ، على معنى التكثير .

(3) وحجة من قرأ بالتخفيف: أنه من القُدرة على جميع الأشياء ، والملك لها ، والمعنى فيه: فهدى وأضل ، ثم حلف لفظ الضلال لدلالة لفظ الهدى عليه. ويجوز أن يكون من التقدير ، كما قال: (يَبسطُ الرزقَ لِمن يَشاء ويقدر) [الرحد: ٢٦] (النشر ٢/ ٤٠٠، شرح طيبة النشر ٢/ ١١٠، الغاية ص ٢٩١، المبسوط ص ٤٧١ ، تفسير الطبري ١١٩/، وإيضاح الوقف والابتداء ١٢٧ ، وزاد المسير ٨٨/٩ ، وتفسير ٣٤٩/٤).

الوقف والإثبات له فيه هو طريق التيسير إذ هو من قراءة الداني على فارس بن أحمد وعنه أسند رواية قنبل
 في التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قنبل حالة الوقف نصًا وأداء والباقون بالحذف في الحالين
 (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٥٦).

⁽١) سبق قريبًا (وانظر: شرح طيبة النشر ٢/٥٢).

⁽٢) أما ﴿أكرمني﴾ ﴿أهانني﴾ بالفجر: ١٥ ـ ١٦ ، فقرأ نافع وكذا أبو جعفر بإثبات الياء فيهما وصلاً ، واختلف عن أبي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والإثبات والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر: والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو ، والتخيير ، أكثر والحذف أشهر ، وقرأ البزي بإثباتهما في الحالين كيعقوب. قال ابن الجزري:

وأثبت الألف بعد الحاء في ﴿تَحَاضُّونَ﴾: عاصم، وحمزة، والكساثي، وأبو جعفر، وخلف، ويمدون على الألف^(٣).

قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ ﴾ [٢٢] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٤) ، والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

(١) قال ابن الجزري:

وبعد بل لا أربع فيب (حــــ)ــــلا (شـــــ)ــــد خلف (غـــــ)ــــوث

وحجة من قرأ بالياء في الأربع الكلمات ، على لفظ الغيبة ، لتقدّم ذكر الإنسان الذي هو اسم للجنس ، يدلّ على الجمع بلفظه ، فرجعت عليه الياءاتُ لِغيبته (شرح طيبة النشر ١١٠/٦ ، الغاية ص ٢٩١ ، المبسوط ص ٤٧١ ، النشر ٢/ ٤٠١ ، غيث النفع ص ٣٨٣).

(۲) ووجه القراءة بالتاء فيهن: أنها على الخطاب من النبي إلى المنها اليهم على معنى: قل لهم يا محمد كذا
 وكذا (شرح طبية النشر ١١٠/٦) الغاية ص ٢٩١، المبسوط ص ٤٧١، النشر ٤٠١/٢) السبعة
 ص ٦٩٣، غيث النفع ص ٣٨٣).

(٣) قال ابن الجزري:

وتحضوا ضم حا فافتح ومد (نـــ)ــل (شفا) (ثــــ)ــق

وحجة من قرأ ﴿ عَكَشُورَ ﴾ بألف قبل الضاد ، ويمدّون الألف: لسكونها وسكون أول المُشدّد ، بمنزلة ﴿ وَلاَ الْمَسْدَةِ ﴾ أَلَيْنَ ﴾ [الفاتحة: ٧] ، وأصله «تتحاضضون» ، على وزن «تتفاعلون» ، أن يَحضّ بعضُكم بعضاً على إطعام المسكين أي يحرّض بعضكم بعضاً على ذلك ، فحُذفت إحدى التاءين استخفافا ، كـ ﴿ تظاهرون . . وتساءلون ﴾ ، وأدغمت الضاد في الضاد (النشر ٢٠١/ ٤ ، السبعة ص ١٩٣ ، غيث النفع ص ٣٨٣ ، شرح طيبة النشر ٢ / ١١٠ ، الغاية ص ٢٩١ ، المبسوط ص ٤٧١ ، زاد المسير ٩ / ١٢ ، وتفسير النسفى ٤ / ٣٥١).

اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿ شَآءَ ﴾
 و﴿ بَآءَ ﴾ و﴿ وَزَادَمُ ﴾ و﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

قوله تعالى: ﴿ وَجِأْىَهُ يَوْمَهِنِم ﴾ [٢٣] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس ـ بضم الجيم بالإشمام (١١).

والباقون بالكسر ، ورسم ﴿جِيء﴾ هنا بالألف بعد الجيم في بعض المصاحف ، وفي بعض بغير ألف.

قوله تعالى: ﴿ لَّا يُمُزِّبُ ﴾ [٢٥] قرأ الكسائي ، ويعقوب: بفتح الدال والثاء (٢٠). والباقون بالكسر (٣٠).

قوله تعالى: ﴿ ٱلنَّمُانِينَةُ ﴾ [٢٧] قرأ ابن وردان ـ بخلاف عنه ـ: بتسهيل الهمزة (٤٠).

* * *

وافتحا يوثق يعذب (ر) ض (ظــــــ)ــــما

وحجة ذلك أنهما قرآه بالبناء للمفعول على ما لم يُسمّ فاعله ، أضاف الفعلين إلى الكافر المعذب الموثق ، ورفع أحدًا ، لأنه مفعول لم يُسمّ فاعله ، فالهاء في ﴿ عَنَائِهُ ﴾ للكافر ، وكذلك هي في ﴿ وَالَقَدُ ﴾ ، وهو الإنسان المذكور في قوله: ﴿ يَنَدَحَكُمُ الإِنسَانُ ﴾ «٣٢ والتقدير: لا يعذَّبُ أحدٌ مثلَ تعذيبه ، ولا يوثق أحدٌ مثل إيثاقه ، فأقام «العذاب» مقام التعذيب ، و«الوثاق» مقام الإيثاق ، كما استعملوا العطاء في موضع الإعطاء . والعذاب والوثاق اسمان وقعا موقع مصدرين ، وذلك مستعمل في كلام العرب. قال الفَرّاء في معنى هذه القراءة: فيومئذ لا يُعذَّب أحدٌ في الدنيا كعذاب الله في الآخرة . ورُوي أن النبي على كان يقرأ بفتح الذال والثاء (شرح طيبة النشر ٢/١١١ ، النشر ٢/١٠٤ ، الغاية ص ٢٩٢ ، السبعة ص ٦٨٥ ،

- (٣) وحجة من قرأ بكسر الذال والثاء من [﴿ يُمَرِّبُ ﴾ _ ﴿ يُوثِقُ ﴾]: أنهم أضافوا الفعل إلى الله جلّ ذكره ، والهاء في ﴿ عَنَابُدُ ﴾ ﴿ وَقَالَتُهُ ﴾ في ﴿ عَنَابُدُ ﴾ وقَالَتُهُ ﴾ في أحدًا مثل تعذيب الله للكافرين و ﴿ أَحَدٌ ﴾ فاعل. وقيل: تقديره: فيومئذ لا يُعذَّب أحدً أحدًا مثل إيثاق الله للكافرين ، و﴿ أَحَدٌ ﴾ فاعل. وقيل: تقديره: فيومئذ لا يُعذَّب أحدً أحدًا مثل تعذيب الكافر ، ولا يُوثق أحد أحدًا مثل إيثاق الكافر ، فتكون كالقراءة الأولى على هذا التقدير ، لإضافة العذاب إلى الكافر (شرح طيبة النشر ٢/١١١ ، النشر ٢/١٠٤ ، الغاية ص ٢٩٢ ، السبعة ص ٢٩٠ ، التسير ص ٢٩٠ ، التسير ص ٢٨٠ ، التسير ٩/٢٠١).
- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتح؛ فقد انفرد الهذلي عن هبة الله بتسهيلها من [﴿ وَتَطْمَعِنَّ ﴾ _= '

 ⁽١) وهو عبارة عن النطق بضم الجيم وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في
 ﴿ وَصِيلَ ﴾ ﴿ وَصِيلَ ﴾ ﴿ وَسِيقَ ﴾ و﴿ يَنَ مَ ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، والمغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٢٩٧/٢ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

 ⁽٢) لم يتعرض المؤلف إلى قوله ﴿يُوثِقُ﴾ وقد قرأ الكسائي ويعقوب قوله: ﴿فيومنذ لا يعذَّبُ عذابه أحد (٢٥)
 ولا يوتَقُ وثاقه﴾ بفتح الذال والثاء ، قال ابن المجزرى:

الأوجه التى بين الفجر والبلد

وبين الفجر والبلد من قوله تعالى: ﴿ فَأَدْخُلِ ﴾ [الفجر: ٢٩] إلى قوله تعالى: ﴿ ٱلْبَلَدِ ﴾ [البلد: ١] مائة وجه وثمانية أوجه ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون أربعة وعشرون وجهًا.

ورش: ستة عشر وجهًا.

ابن كثير: اثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

الدوري: اثنان وثلاثون وجهًا منها ، أربعة وعشرون مندرجة مع قالون.

السوسي: ستة عشر وجهًا.

ابن عامر: ستة عشر وجهًا.

عاصم: اثنا عشر وجهًا.

حمزة: أربعة أوجه مندرجة مع ورش.

الكسائي: اثنا عشر وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: اثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: أربعة وستون وجهًا ، منها أربعة وعشرون مندرجة مع قالون ، وثمانية مع الدوري ، وستة مع السوسي.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

* * *

﴿ مُطْ مَهِ نَهُ ﴾] و﴿ وَبِنْسَ ﴾ حيث وقع ، وليس من شرط الكتاب ، قال ابن الجزري:
 ومتكًا تطوا بطوا خاطين ول

(شرح طبية النشر ٢/ ٢٩١).

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبد مثل صنيعه.

(سِيُونَةُ البُّلِي)(١)

قوله تعالى: ﴿ لاَ أُقْسِمُ بِهَاذًا ﴾ [1] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب _ بخلاف عنهما _: بإخفاء الميم عند الباء الموحدة (٢) ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿ أَيَعْسَبُ ﴾ [٥] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: بفتح السين^(٣) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ أَبُدًّا﴾ [٦] قرأ أبو جعفر بالتشديد (١٠) ، والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿ أَن لَمْ رَهُ أَحَدُ ﴾ [٧] قرأ يعقوب ، وابن وردان _ بخلاف عنهما _: بقصر الهاء ، وقرأ هشام بإسكان الهاء ، وأيضًا بإشباعها ، والباقون بالإشباع^(٥).

(١) همي سورة مكية. آياتها عشرون آية باتفاق (شرح طيبة النشر ٦/١١٤).

والميسم حسد البساء حسن محسرك تخفسى وأشممسن ورم أو اتسسرك

(٣) سبق قريباً ، قال ابن الجزري:

ويحسب مستقبلاً بقتح سين (كــــــ) من قبت نص قبت (شرح طيبة النشر ۱۳۲/۶ ، النشر ۲۲۳۱۷ ، المبسوط ص ۱۵۶ ، زاد المسير ۲۲۸۱۱).

(٤) قال ابن الجزري:

ولبدا ثقل (ئــــــ)ــــرا

التشديد والتخفيف لغتان بمعنى واحد (النشر ٢/ ٤٠١ ، المبسوط ص ٤٧٣ ، الغاية ص ٢٩٢ ، شرح طيبة النشر ٦/ ١١٤ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٥٨٥).

(٥) قرأ ﴿ أَن لَمْ رَهُ ﴾ بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني وقرأ ابن وردان ويعقوب بخلفهما بقصر الهاء ، وبالإشباع الباقون وبه قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني ، بصلة الهاء بواو على الأصل. فأما من رُوي عنهما الإسكان فإنما ذلك قياس على: ﴿ يُكَوِّوهِ ﴾ ﴿ وَتُصْلِهِ ﴾ وشبهه ، والإسكان ضعيف في هذه الهاء ، فبعيد أن يُقاس على الضعيف البعيد الوجه ، وبعيد أن يخرج الشيء عن أصله فيُحمل على غير أصله ، لغير رواية صحيحة مشهورة ، وبعيد أن يخرُج الحرفُ من الإعراب الصحيح المستعمل إلى الإعراب الضعيف البعيد المخرَج ، بِقياس غير مَروي. وقد عدّه المُبَرَّد من الخطأ مِمن قرأ به =

 ⁽٢) المراد من هذا الإخفاء هو إسكان الميم بدلاً من ضمها وإخفائها عند الباء كما تخفى الميم الساكنة في الإخفاء الشغهي ، قال ابن الجزري في باب الإدغام الكبير:

قوله تعالى: ﴿وَمَا أَذَرَكَ ﴾ [٢] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وابن ذكوان ، وشعبة _ بخلاف عنهما _: بالإمالة محضة (١) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٢) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ فَكُ رَقِبَةٍ ﴾ ﴿ أَوْ لِلْعَندُ فِ ﴾ [١٣ ـ ١٤] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي: بفتح الكاف. ﴿ رَقِبَةٍ ﴾ [١٤] بنصب الناء ، ونصب الهمزة قبل الطاء ، وفتح الميم بعد العين من غير تنوين ولا ألف بين العين والميم (٣).

والباقون برفع الكاف ﴿ رَقِبَةِ ﴾ [١٤] بالجر ، وكسر الهمزة قبل الطاء ، وألف بين العين والميم ورفع الميم منونة (٤٠).

أطعم فاكسر واملدا

والقراءة على ذلك أنهم جعلوه فعلاً ماضياً ، وينصب ﴿ رَقَبَوْ ، على أنها مفعولة لـ ﴿ فَكُ ﴾ ، وقرؤوا: «أو والقراءة على ذلك أنهم جعلوه فعلاً ماضياً ، وينصب ﴿ رَقَبَوْ ﴾ ، على أنها مفعولة لـ ﴿ فَكُ ﴾ ، وقرؤوا: «أو وأطمَم ﴾ بفتح الهمزة والميم ، مِن غير ألف بعد المين ، جعلوه فعلاً ماضياً . وحجة من قرأ ﴿ فَكُ ﴾ فراطمَم ﴾ بالفتح أنه لمّا وقع لفظ الماضي في قوله: ﴿ فَلاَ أَقْدَهُم ﴾ ، واحتاج إلى تفسير الاقتحام ما هو ؟ فشره بفعل ماض بقوله: ﴿ وَمَا أَدُرِيكُ مَا لَمَا أَنَّهُ ﴾ [الحاقة: ٣] ، ثم فسره بفعل ماض بقوله: ﴿ كَذَّبَتُ مَدُوكُ ﴾ [الحاقة: ٤] ، ثم فسره بفعل ماض بقوله: ﴿ كَذَّبَتُ مَا كُمُ ﴾ أي الماضي قوله تعالى: ﴿ إِنَّ مَثَلُ عِيمَى عِندُ أَلُو كَمَثُلُ عِيمِن غير أب ، وهذا قد فُسُر فيه الاسم بالماضي فتفسير الماضي بالماضي أقوى وأحسن ، ولو جعلت ﴿ فَكَ رقبة (١٣) أو أطعم ﴾ في قراءة من فتح تفسيراً لِلجملة في قوله: ﴿ وَمَا أَدَرَبُكُ مَا القراءة بالفتح على الفعل الماضي أن بعده: ﴿ ثُمَّ كَانَ مِنَ الْذِينَ مَامَتُوا ﴾ (١٧ عليه بالفعل الماضي ، ليتَّفِق المعطوف والمعطوف عليه في اللفظ .

(٤) حَجة من رَفع ﴿ فَكُ ﴾ و﴿ إِلْمَندُ ﴾ أنه لمّا تقدّم السؤال في قوله: ﴿ وَمَا أَدَّرَتكَ مَا الْمَقَبَةُ ﴾ (٩١٣ احتاج هذا السؤال إلى جواب وتفسير ، وتفسير مثل هذا إنّما وقع في القرآن بالجمل ، بالابتداء والخبر كقوله: ﴿ وَمَا أَدَّرَتُكَ مَا لَمُعْلَدَةُ ﴾ [الهمزة: ٥] = أَدَرَتُكَ مَا لَمُعْلَدَةُ ﴾ [الهمزة: ٥] = اللهمزة: ٥]

⁼ واللحن. وقد ذكرنا علة ذلك وعلة ضعفه في سورة آل عمران وفي غيرها (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٨٥).

⁽١) سبق قريبًا.

⁽٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٣) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿ أَصْحَابُ ٱلْمَشْمَدَةِ ﴾ [١٩] إذا وقف حمزة ، نقل حركة الهمزة إلى الشين وحذف الهمزة (١٠).

قوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤْصَلَةً ﴾ [٢٠] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٢) ، والباقون بالكسر.

وهمز ﴿ تُؤْمَّلُنَا ﴾ [٢٠] أبو عمرو ، وحفص ، ويعقوب ، وخلف ، وحمزة ، والباقون بغير همز _ أي: بواو ساكنة (٣) _ وإذا وقف حمزة أبدل(٤) .

* * *

مؤصدة بالهمز عن فتي حما

أي: هي نار الله الموقدة ، ومثله: ﴿ وَمَا أَدَرَنكَ مَا هِيَهُ ﴾ [القارعة: ١٠] ثم فسّر فقال: ﴿ نَارُ عَالِيكَ ﴾ القارعة: ١١] ، أي: هي نار حامية ، فلمّا احتاج على تفسير السؤال في قوله: ﴿ وَمَا أَدَرَنكِ مَا الْمَاعَةُ ﴾ فسّر بالابتداء والخبر ، فَرفع ﴿ وَلَكُ على خبر ابتداء محلوف ، وعطف عليه ﴿ أَوْ الْمَعْدَ ﴾ ، على الإباحة ، وفي الكلام حلف دَل عليه ﴿ مَل الْمَنتَ ﴾ ، على الإباحة ، وفي وأُتيم المضاف الله مقامه ، والتفسير: إنما هو على اقتحام العقبة ما هو: ففسّر، بقوله: ﴿ وَلَكُ رَفّيَةٍ ﴾ ، أي: اقتحام العقبة فك رقبة أو إطعام. وإنما احتيج إلى هذا الإضمار ليكون المفسّر مثل المفسّر ، لأنه لمّا فُسّر بمصدر ، وهو ﴿ فَكُ ﴾ ، وجب أن يكون المُفسّر مصدراً ، ولو جعلت ﴿ فَكُ ﴾ تفسيراً لـ ﴿ الْمَعَيْدَ ﴾ لبعملت المصدر تفسيراً لفير مصدر ، ولو لم تُضمر لصار التقدير: والعقبة فك رقبة ، وليس الأمر على ذلك ، إنما المعنى: اقتحام العقبة هو فك رقبة (شرح طيبة النشر ٢٨ / ١٤٤ ، السبعة ص ٢٨٦ ، المبسوط ص ٤٧٣ ، التبسير ص ٢٣٣ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢ / ٣٧٥ ، زاد المسير ٩ / ١٣٣ ، وتفسير ابن كثير ع/٢٠٥).

⁽١) فيصير النطق «المكشمه».

⁽٢) سبق بيان قراءة يعقوب وحمزة قريبًا (وانظر: شرح طيبة النشر ٢/٢٥).

⁽٣) قال ابن الجزرى:

⁽٤) وحجة من قرأ بغير همز أنه يحتمل أن يكون جعله مِن اللغة التي يقولون فيها «أوصَدت الباب» ، أي أطبقته ، فغاء الفعل في هذه اللغة واو ، فلا يجوز همز اسم المفعول على هذا ، إذ لا أصل له في الهمز ، ويُقوّي ذلك إجماعهم على قوله: ﴿ بِالْوَصِيدِ ﴾ [الكهف: ١٨] بالواو ، ولو كان من المهموز لقال بدالأصيد» ، فهما لغتان يقال أوصلت ، وأصلت ، ويجوز أن يكون من قرأه بغير همزة أن يكون أصله عنده الهمز ، لكن خفّف الهمزة فأبدل منها واوا لانضمام ما قبلها ، على أصل تخفيف الهمزة الساكنة.

الأوجه التي بين البلد والشمس

وبين «البلد» و «الشمس» من قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُواً ﴾ [البلد: ١٩] إلى قوله تعالى: ﴿ وَشَيْنَهَا ﴾ [الشمس: ١] ماثة وجه ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ثمانية عشر وجهًا.

ورش: ثمانية وأربعون وجهًا.

ابن كثير: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانية أوجه.

ابن عامر: ثمانية أوجه ، منها ستة أوجه مندرجة مع قالون.

شعبة: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

حفص: ستة أوجه.

خلف: وجهان.

خلاد: وجه واحد مندرج مع خلف.

الكسائي: ستة أوجه.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية أوجه.

خلف: وجه وأحد.

* * *

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل ضنيعه.

(سُيُونَ فِي الْهُفَسِنُ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَمُغْمَنَهَا ﴾ ، ﴿ فَلَنَهَا ﴾ ، ﴿ جَلَنْهَا ﴾ ، ﴿ يَفْشَنْهَا ﴾ ، ﴿ بَلَنْهَا ﴾ ، ﴿ فَشَنْهَا ﴾ ، ﴿ وَمُغْنَهَا ﴾ ، ﴿ وَمُغْنِهَا ﴾ ، ﴿ وَمُغْنَهَا ﴾ ، ﴿ وَمُعْنَهَا ﴾ ، ﴿ وَمُعْنَهَا ﴾ ، ﴿ وَمُعْنَهَا ﴾ ، ﴿ وَمُنْهَا ﴾ . و أَمَالًا الباقي ، محضة (٢) ، وخالفه حمزة وخلف في: ﴿ لَمُنْهَا ﴾ [٦] ، و﴿ فَلَنْهَا ﴾ [٢] ، وأمال أبو عمرو الجميع بين بين ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٣) ، وعن ورش: الإمالة بين بين أفضل من الفتح ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَخَافُ ﴾ [١٥] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بالفاء^(١) ، والباقون بالواو^(٥).

* * *

(١) هي صورة مكية. آياتها خمس عشرة آية في الكوفي والبصري والمدني الأخير ، وستة عشر آية في المدني
 الأول (المبسوط ص ٤٧٤).

(۲) اختص الكسائي دون حمزة وخلف بإمالة ﴿ دَحَنهَا ﴾ ﴿ فَلَنها ﴾ ﴿ فَلَنها ﴾ و﴿ سَبَيْ ﴾ ، قال ابن الجزري:
 أحيا بالا واو وعنه ميل محياهمو تالا خطايسا ودحا تقاته مرضاة كيف جا (ط_) حال (النشر ۲۷/۲) ، شرح طيبة النشر ۳۵/۲).

(٣) قال ابن الجزري:

وقلسل السرا ورءوس الآي جسف وما به ها غير ذي السرا يختلف

(٤) قال ابن الجزري:

ولا يخاف الفاء (مم)

وحجة من قرأ بالفاء: أنها كذلك هي في مصاحف أهل المدينة والشام (شرح طيبة النشر ٦/ ١١٦ ، النشر ٢/ ٤٠١ ، النشر ٢/ ٤٠١). ٢/ ٤٠١ ، المبسوط ص ٤٧٤ ، الغاية ص ٢٩٣ ، حجة القراءات ص ٦٨٩ ، غيث النفع ص ٣٨٤).

(٥) وحجة من قرأ بالواو: أنها كذلك مي في مصاحف أهل الكوفة ومكة والبصرة ، والفاء للعطف على قوله:
 ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَمَفَرُومَا ﴾ ﴿ وَلَا يُخَافُ عُقْبُهَا ﴾ ، لأن «العاقر» كان واحدًا ، لكن نُسِبَ العقرُ إلى جميعهم ، لرضاهم بفعل ذلك الواحد العاقر ، وكذلك من قرأ بالواو ، ويحسُن أن تكون للحال من العاقر ، والتقدير: =

الأوجه التي بين الشمس والليل

وبين «الشمس» و«الليل» من قوله تعالى: ﴿ فَكَدُمْكُم ﴾ [الشمس: ١٤] إلى قوله تعالى: ﴿ فِنَدَمْكُم ﴾ [الليل: ١] خمسة وستون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: ستة عشر وجهًا.

ابن كثير: ستة أوجه.

أبو عمرو: ثمانية أوجه.

ابن عامر: ثمانية أوجه ، منها ستة أوجه مندرجة مع قالون.

عاصم: ستة أوجه.

حمزة: وجه واحد.

الكسائي: ستة أوجه.

صنيعه.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل

تعقروها غير خائفين مِن عُقبى العقر ، ففاعل ﴿ يَعَافُ ﴾ «العاقر» ، ويجوز أن يكون فاعل يخاف الله جلّ ذكره على معنى: فدَمَلَم عليهم ربُهم غير خائف من عقبى دَمدمته بهم ، ويجوز أن يكون فاعل ﴿ يَعَافُ ﴾ النبي المرسل إليهم. وقيل: فاعل ﴿ يَعَافُ ﴾ ﴿ أَشْقَنْهَا ﴾ ، على تقدير: إذ انبعث أشقاها غير خائف من عقبى عقبى عقره للناقة ، فكأن الواو في جميع هذه المعاني تُقحمة زائدة ، ويجوز أن يكون بعدها مضمر ، على تقدير: والعاقر غير خائف، أو والله غير خائف، أو والنبيُّ غير خائف، فلا تكون الواو على هذا زائدة (شرح طيبة النشر ١١٦٦ ، النشر ١٨٠٤ ، المبسوط ص ٤٧٤ ، الغاية ص ٢٩٣ ، حجة القراءات ص ١٨٩ ، غيث النفع ص ٣٨٤ ، وتفسير ابن كثير ٤١٧٥).

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية أوجه.

خلف: وجه واحد مندرج مع الكسائي.

* * *

(سِيُونَاقُ اللَّهُ إِلَّالَهُ إِلَّا اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّلَّا لَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّ

قوله تعالى: ﴿ إِذَا يَمْتَىٰ ﴾ ، ﴿ غَلَىٰ ﴾ ، ﴿ وَٱلْأَثْنَ ﴾ ، ﴿ لَشَقَىٰ ﴾ ، ﴿ وَٱلْقَىٰ ﴾ ، ﴿ بِٱلْمُسْنَى ﴾ ، ﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾ ، ﴿ وَاسْتَغْنَىٰ ﴾ ، ﴿ بِٱلْمُسْنَىٰ ﴾ ، ﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾ .

﴿ إِذَا نَرَتَكَ ﴾ ، ﴿ لَلْهُدَىٰ ﴾ ، ﴿ وَالْأُولَىٰ ﴾ ، ﴿ تَلَظَىٰ ﴾ ، ﴿ اَلْأَشْفَىٰ ﴾ ، ﴿ وَتَوَكَّىٰ ﴾ ، ﴿ اَلْأَنْفَىٰ ﴾ ، ﴿ يَتَزَكَّىٰ ﴾ ، ﴿ يَجْزِيَنَ ﴾ ، ﴿ اَلْأَمْلَىٰ ﴾ ، ﴿ يَرْضَىٰ ﴾ .

قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ـ الجميع ـ: بالإمالة محضة $(^{(1)})$ ، وقرأ ورش الرائي بين بين بين بلا خلاف ، واليائي بخلاف بين الفتح والإمالة بين بين $(^{(1)})$ ، والإمالة بين بين عنه أفضل ، وقرأ أبو عمرو الرائي محضة ، واليائي بين بين ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين $(^{(1)})$ ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ لِلْيُسْرَىٰ ﴾ [٧] ، ﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾ [١٠] قرأ أبو جعفر برفع السين فيهما (٥٠) ، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴾ [18] قرأ البزي ، ورويس: بتشديد التاء قبل اللام(٢٠)،

⁽١) هي سورة مكية. آياتها إحدى وعشرون آية باتفاق (شرح طيبة النشر ١١٨٨).

⁽٢) سبق بيان قاعدة حمزة والكسائي وخلف في الإمالة قبل صفحات قليلة.

⁽٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٤) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أثمة القراءة سالفًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم.

⁽٥) اختلف في السين من ﴿ ٱللَّمْسَرَ ﴾ و﴿ ٱللَّمْسَرَ ﴾ [البقرة: ١٨٥] ، وبابهما فأسكنها كل القراء إلا أبا جعفر فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في ﴿ فَٱلْجَرِيَاتِ مُشَرًا ﴾ في [الذاريات: ٣]، فأسكنها عنه النهرواني وضمها غيره ، قال ابن الجزري:

وكيف عسر اليسر (ثــــ) وخلف (خــــ) وللدو الشرع طيبة النشر ٤٧/٤ ، ٣٨ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٨٥).

 ⁽۲) سبق بیان ما في تاء التفعل قبل عدة صفحات (شرح طیبة النشر ۱۲۱۶ ، ۱۲۲ ، الکشف عن وجوه القراءات ۱۲۱۱ ، النشر ۲/۲۳۲ ، التیسیر ص ۸۳ ، ۸۸ ، التبصرة ص ٤٤٦ ، المبسوط ص ۱۵۲).

والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿لَا يَسَلَنَهَا ﴾ [١٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين ، وإذا قرأ ورش بالفتح ، غلَّظ اللام (١١) ، وإذا قرأ بالإمالة ، رقق اللام ، والباقون بالفتح ، وإذا وصلت ﴿ ٱلْأَشْقَىٰ ﴾ [١٥] ، ﴿ ٱلْأَنْقَىٰ ﴾ [١٧] بما بعدها ، امتنعت الإمالة .

التكبير

هو في الأصل سُنَّةُ المكيين عند ختم القرآن العظيم عامة في كل حال ، صلاة كانت أو غيرها ، وشاع ذلك عنهم ، واشتهر ، واستفاض ، وتواتر ، وتلقاه الناس عنهم بالقبول ، حتى صار العمل عليه في سائر الأمصار ، ولهم في ذلك أحاديث وردت مرفوعة .

قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ القرّاء والمحدثين والفقهاء بمصر والشام والعراق ومكة واليمن ، شمس الدين محمد أبو الخير بن محمد بن الجزري الشافعي ـ تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته ـ: أخبرنا عمر بن الحسن شيخنا ـ بقراءتي عليه ـ عن أبي الحسن علي بن أحمد ، قال: أنبأنا عمر بن محمد ، أنبأنا محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، أنبأنا أحمد بن همحمد بن النقور ، أنبأنا أبو طاهر المخلص ، حدثنا يحيى بن محمد بن صاعد ، حدثنا أحمد بن أبي بزة _ يعني: البزي _ قال: سمعت عكرمة بن سليمان ، يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين ، فلما بلغت و ﴿ وَالشَّحَيْ ﴾ [الضحى: ١] ، قال لي: كبر حتى تختم؛ فإني قرأت على عبد الله بن كثير ، فلما بلغت و ﴿ وَالشَّحَيْ ﴾ [الضحى: ١] ، قال لي: كبر حتى تختم. وأخبره: أنه قرأ على مجاهد ، فأمره بذلك ، وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره بذلك ، وأخبره ابن عباس؛ أن أبيً بن كعب أمره بذلك ، وأخبره أبي أن النبي على المره بذلك ، رواه الحاكم في مستدركه

⁽١) غلظ ورش اللام من طريق الأزرق وذلك لمناسبة حروف الاستعلاء ، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها.

⁽انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٧ ، والمهلب ص ٤٦).

الصحيح عن أبي يحيى محمد بن عبد الله بن يزيد الإمام ، بمكة ، عن محمد بن علي بن زيد الصايغ ، عن البزي ، وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ، ولم يخرجه البخاري ولا مسلم.

قلت: لم يرفع أحد حديث التكبير سوى البزي ، وسائر الناس رَوَوْهُ موقوفًا على ابن عباس ومجاهد وغيرهما. وروينا عن الإمام الشافعي ـ رضي الله عنه ـ أنه قال: إن تركت التكبير ، فقد تركت سنة من سنن نبيك ﷺ؛ قال لنا شيخنا الحافظ ابن كثير ـ رحمه الله تعالى ـ: وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث، وقد صح عن ابن كثير التكبير من روايتي البزي، وقنبل وغيرهما، وقرأنا به من رواية السوسى، عن أبي عمرو.

فأما البزي: فلم يختلف عنه ، واختلف عن قنبل: فجمهور المغاربة لم يَرَوُوهُ عنه؛ كما في «التيسير» ، و«الكافي» و«العنوان» و«التذكرة» و«التبصرة» و«الهادي» و«تلخيص ابن بليمة» و«إرشاد أبي الطيب» ، ولكن جمهور العراقيين رَوَوْهُ عنه؛ كما في «المستنير» و«الجامع» و«الوجيز» و«إرشاد القلانسي» و«مبهج سبط الخياط» و«كفايته» و«غاية أبي العلاء» ، و«تلخيص أبي معشر» وغيرها ، وهو _ أيضاً _ أحد الوجهين في «الهداية» و«التجريد» و«الشاطبية» و«الإعلان» و«مفردات الداني» و«جامعه».

وأما السوسي: فقطع له به الحافظ أبو العلاء في «غايته» من جميع طرقه ، ولم يذكر له فيه خلافاً ، وقطع به له صاحب «التجريد» من طريق ابن حبش؛ وذلك من أول ﴿ أَلَرَ نَشَرَحُ ﴾ فقط.

وقد كان بعض أئمة القرّاء يأخذون به عن جميع القراء كل ذلك في وجه البسملة ، وكان بعضهم يأخذ به في أول كل سورة من جميع القرآن ، وذلك ـ فيما أحسب ـ اختيار منهم ، والله أعلم.

كل هذا كلام ابن الجزري _ رحمه الله _ ثم قال: وأما لفظ التكبير: فلم يختلف أنه «الله أَكْبَرُ» قبل البسملة ، وهذا الذي لم يذكر العراقيون _ من طريق أبي ربيعة ، عن البزي _ سواه ، وكذا من روى التكبير عن قنبل من المغاربة والمصريين ، وقد زاد جماعة قبله التهليل ، وهو من طريق ابن الحباب وغيره عن البزي. ورواه جمهور العراقيين عن قنبل

من طريق ابن مجاهد وغيره ، ولم يروه أحد ـ فيما نعلم ـ عن السوسي ، وهو زيادة حسنة ثبت رواتها وصح سندها.

قال ابن الحباب: سألت البزي عن التكبير ، كيف هو ؟ قال: «لا إله إلا الله ، والله أكبر».

روينا في "السنن الكبرى" للنسائي ، بالإسناد الصحيح ، عن الأغر ، أبي مسلم قال: أشهد على أبي هريرة وأبي سعيد ـ رضي الله عنهما ـ أنهما شهدا على النبي على أنه قال: ﴿إِنَّ العَبْدَ إِذَا قَالَ: لا إِلهَ إِلا اللهُ ، وَاللهُ أَكْبَرُ ، صَدَّقَهُ رَبُهُ ، وزاد بعض الآخذين عن ابن الحباب ، بعد ذلك: ﴿وللهِ الحَمْدُ ، وهي طريق عبد الواحد بن عمرو ، عنه ، ويشهد لها ما رويناه عن علي له عنه ـ: ﴿إِذَا قَرَأْتَ القُرْآنَ ، فَبَلَغْتَ قِصَارَ المُفَصَّلِ ، فاحْمَدِ اللهُ وَكَبُره .

ثم اختلف رواة التكبير من أي موضع يبتدأ به ، وعلى أي موضع ينتهي: فرواه الجمهور من أول ﴿ أَلَمْ نَشَحَ ﴾ أو من آخر ﴿ وَالشَّحَى ﴾ على خلاف ؟ مبناه: هل التكبير لأول السورة أو لآخرها ؟ فنص صاحب «التيسير» على أنه من آخر الضحى ؟ وكذلك شيخه أبو الحسن بن غلبون ، ووالده أبو الطيب ، وصاحب «العنوان» ، و«صاحب الكافي» ، و«صاحب الهداية» ، و«صاحب الهادي» ، وابن بليمة ، وأبو معشر ، ومكي ، والهذلي ، والشنبوذي ، وغيرهم . ونص صاحب «المستنير» على أنه من أول ﴿ أَلَرْ وَالله للله ي ، وكذا أبو العز في «إرشاده» ، والحافظ أبو العلاء ، وصاحب «التجريد» ، وأبو الحسن الخياط ، وصاحب «الجامع» ، وغيرهم ممن لم يروه من أول الضحى . وهو الذي في «الروضة» لأبي عليّ ، وبه قرأ ابن وروى الآخرون التكبير من أول الضحى ، وهو الذي في «الروضة» لأبي عليّ ، وبه قرأ ابن الفحام على الفارسي والمالكي ؟ وبه قطع صاحب «الجامع» ، إلا من طريق ابن فرح ، عن البزي ، وإلا من طريق نظيف ، عن قنبل ؛ وبه قطع أبو العلاء الحافظ للبزي ، ولقنبل من طريق ابن مجاهد ، وفي «إرشاد» أبي العز من طريق النقاش ، عن أبي ربيعة ، وفي طريق ابن مجاهد ، وفي «إرشاد» أبي العز من طريق النقاش ، عن أبي ربيعة ، وفي «غيرهما ، وفي «المبهج» - أيضاً - قال اللاني في «جامعه» : إنه قرأ به على الفارسي ، عن وغيرهما ، وفي «المبهج» - أيضاً - قال اللاني في «جامعه» : إنه قرأ به على الفارسي ، عن

النقاش ، عن أبي ربيعة ، عن البزي ، ولكنه لم يختره ، واختار كونه من آخر الضحى؛ وكذا ذكره في «التيسير» هكذا ، ولم يروه أحد من آخر الضحى، ومن ذكره كذلك كالشاطبي وغيره ، فإنه يريد من أول الضحى ، والله أعلم.

وأما انتهاؤه: فمن كان عنده لآخر السورة، كبَّر حتى ينتهي؛ فيكبر في آخر الناس، ومن كان عنده لأول السورة، قطع التكبير في أول الناس، ولم يكبر في آخرها.

ويتأتى على التقديرين المذكورين ـ حال وصل السورة بالسورة ـ ثمانية أوجه يمتنع منها: وصل الكل مع القطع على البسملة ، والسبعة الباقية جائزة ، فاثنان منها على تقدير أن يكون لأولها ، وثلاثة محتملة على التقديرين.

فاللذان على تقدير كونه لآخر السورة:

أولهما: وصل التكبير بآخر السورة ، والوقف عليه مع وصل البسملة بأول السورة؛ وهو اختيار أبي طاهر بن غلبون ، ونص «التيسير» ، ولم يذكر الداني في «المفردات» سواه؛ وهو أحد الوجهين في «الكافي» ، وظاهر كلام الشاطبي ، ونص عليه السخاوي ، وأبو شامة ، وسائر الشُّرًا ح .

ثانيهما: وصله بآخر السورة ، والوقف عليه ، والوقف على البسملة؛ نص عليه أبو معشر ، ونقله الخزاعي ، عن البزي ، ونص عليه النقاش ، والجعبري ، وابن مؤمن ، وغيرهم.

واللذان على تقدير كونه لأول السورة:

فأولهما: قطعه عن آخر السورة ، ووصله بالبسملة ، ووصلها بأول السورة؛ نص عليه أبو طاهر ، وابن سوار ، ولم يذكر غيره؛ وكذا ابن فارس في «الجامع»؛ وهو اختيار أبي العز ، وابن شيطا ، والحافظ الهمداني ، واختيار أبي بكر الشذائي ، وحكاه ابن الفحام ، والداني ، وأبو معشر ، وفي «المبهج» ، ولم يذكر في «الكفاية» سواه.

ثانيهما: قطعه عن آخر السورة ، ووصله بالبسملة ، مع الوقف عليها ، ثم الابتداء بأول السورة ، وهو ظاهر كلام الشاطبي ، ونص عليه ابن مهران في «كنزه» ، والفارسي في «شرحه» ، ومنعه الجعبري ، ولا وجه لمنعه على هذا التقدير؛ إذ غايته أن يكون كالاستعاذة.

والثلاثة الجائزة على التقديرين:

أولها: وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة ، وبأول السورة؛ نص عليه الداني ، وصاحب «الهداية» ، واختار الشاطبي ، والشراح ، وذكره في «التجريد» و «المبهج».

ثانيها: قطعه عن آخر السورة وعن البسملة مع وصل البسملة بأول السورة؛ نص عليه أبو معشر ، واختاره ، ونص عليه المهدوي ، وابن مؤمن ، وقال: إنه اختيار أبي طاهر بن غلبون ، ولم أره في «التذكرة» ، وذكره صاحب «التجريد» وأبو العز في «كفايته» ، ونقله الحافظ أبو العلاء ، عن الفحام السامري ، ويخرج من كلام الشاطبي ، ونص عليه الفارسي ، والجعبري وغيرهما.

ثالثها: القطع عن آخر السورة ، وعن البسملة ، وعن أول السورة؛ نص عليه ابن مؤمن في «كنزه» ، وكل من الفارسي ، والجعبري ، وهو ظاهر من كلام الداني في «جامعه» ، ومن كلام الشاطبي ، ومنعه مكل أيضاً ولا وجه لمنعه.

بل كل من هذه الأوجه السبعة جائز؛ قرأت به؛ وبه آخذ ، ويتأتى منها على كل من التقديرين خمسة أوجه ، وهي الوجهان المختصان به ، والثلاثة الأخرى.

ثم إنك إذا وصلت أواخر السور بالتكبير ، كسرت ما كان أواخرهن ساكناً أو منوناً ؛ نحو: «فَحَدَّثِ اللهُ أَكْبَرُ» ، و«لَخَبِيرُ اللهُ أَكْبَرُ» ، و«مَسَدِ اللهُ أَكْبَرُ» ، «تَوَّابًا اللهُ أَكْبَرُ» ، وإن كان محركاً تركته على حاله ، وحذفت همزة الوصل لملاقاته الساكن؛ نحو: «الحَاكِمِين اللهُ أَكْبَرُ» ، و«الأَبْتَرُ الله أكبر» ، و«عنِ النَّعيِم اللهُ أكبر» ، و«حَسدَ اللهُ أكبر». وإن كان صلة ، حذفتها؛ نحو: ربه الله أكبر ، وإذا وصلته بالتهليل ، أبقيته على حاله: فإن كان تنويناً أدغمته في اللام؛ نحو «حَامِيةٌ لا إله إلا الله» ، ويجوز المدعلى «لا» للتعظيم ، كما قدمنا في باب المد ويجوز القصر على قاعدة المنفصل.

قال: فصل: ورد نصاً عن ابن كثير من روايته وغيرهما: أنه كان إذا انتهى في آخر الختمة إلى سورة الناس ، قرأ الفاتحة إلى ﴿ ٱلْمُنْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥] من أول البقرة. قال:

قال أثمَّتنا ـ رحمهم الله تعالى ـ : ولابن كثير في فعله هذا دلائل ـ من آثار مروية وردت عن النبي على واختيار عن الصحابة والتابعين ـ رضي الله عنهم ـ ثم صار العمل على هذا في أمصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ، ويسمُّون من يفعل ذلك: الحال المرتحل المحديث الذي رواه ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ أن رجلاً قال: «يا رسول الله» أيُّ الأعمال أفضل ؟ قال: «الحالُّ المُرْتَحِلُ » ، قال: وما الحالُّ المرتحل ؟ قال: «صَاحِبُ القُرآنِ؛ كُلَّمَا حَلَّ ارْتَحَلَ » وهو حذف مضاف ؛ أي: عمل الحال المرتحل .

وورد _ أيضاً _ عن سلفنا _ رحمهم الله _ الدعاء عقب الختم. وقد روينا في «معجم الله الطبراني الأوسط» عن جابر بن عبد الله ، قال: قال رسول الله على: «مَنْ قَرَأَ القُرآنَ ، كانتْ له عِنْدَ اللهِ دَعَوْةٌ مُسْتَجَابَةٌ» ، فلذا كان بعض شيوخنا يستحب أن يكون القارئ هو الذي يدعو؛ عملاً بظاهر الحديث ، وروى الحافظ أبو عمرو الداني وغيره من طريق ابن كثير: «أنَّ النبيَّ عَلَىٰ كَانَ يَدْعُو عَقِبَ الخَتْمُ بِدُعَاءِ الخَتْمَةِ».

وروى أبو منصور الأرجاني في كتابه «فضائل القرآن» عن داود بن قيس ، قال: كان رسول الله يقول عند ختم القرآن: «اللهم ، ارحمني بالقرآن ، واجعله لي إماماً ونوراً وهدًى ورحمة ، اللهم ذكرني منه ما نُسّيتُ ، وعلمني منه ما جهلت ، وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار ، واجعله لي حجة يا رب العالمين». انتهى كلام ابن الجزري ، رحمه الله .

الأوجه التي بين الليل والضحى

وبين «الليل»، و«الضحى» من قوله تعالى: ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ ﴾ [الليل: ١٩] إلى قوله تعالى: ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ ﴾ [الليل: ١٩] إلى قوله تعالى: ﴿ إِذَا سَجَىٰ ﴾ [الضحى: ٢] مائة وجه وأربعة وثلاثون وجها، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: ثمانية أوجه.

ابن كثير: ثمانية وسبعون وجها ، منها ـ مع عدم التكبير ـ: ستة أوجه وهي مندرجة مع قالون ، ومع التكبير: ستة وثلاثون وجها ، وبزيادة التهليل قبل التكبير ستة وثلاثون وجها؛ لأنه قطع على آخر السورة ، فإن وصل التكبير بالبسملة بأول السورة فوجه واحد ، وإن قطع على التكبير ـ أيضًا ـ ووصلت البسملة بأول السورة ، فثلاثة أوجه ، «و» إن قطع على التكبير وعلى البسملة ، فاثنا عشر وجها ، وإن وصل التكبير بالبسملة ، وقطع على آخر السورة .

وإن وصل التكبير بآخر السورة ، وقطع عليه فثلاثة أوجه ، فإن قطع على البسملة _ أيضًا _ فاثنا عشر وجهًا ، وإن وصلت البسملة بأول السورة ، فثلاثة أوجه ، وإن وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة ، والبسملة بأول السورة _ فوجه واحد.

فهذه ستة وثلاثون وجهًا مع التكبير خاصة؛ وكذا مثلها مع زيادة التهليل.

وليعلم أن كل هذه الأوجه مبنية على سبعة أوجه تتعلق بوصل التكبير وقطعه بالنظر إلى الطرفين «بعضهم» وقد ذكرت «بعضهم» الآن ، وهي معمول بها رواية وأداء ، ومنع

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

بعضها ، وجوَّزه بعضهم ، ووجهه بتوجيه معتبر؛ فليتأمل؛ لأن هذا ليس استيفاء الكلام عليه.

وليعلم _ أيضًا _ أن ابتداء التكبير للبزي من هذا المحل على قول البعض؛ وكذا التهليل له؛ وكذا التكبير مع التهليل والابتداء لقنبل.

والقسمة العقلية تقتضي وجهاً ثامناً ، وهو: وصل التكبير بآخر السورة بالبسملة والقطع عليها؛ لكنه غير جائز اتفاقاً؛ لأن القطع على البسملة مع وصلها بآخر السورة غير جائز؛ فكذا هذا؛ لأن وصل التكبير ـ والحالة هذه ـ لا يخرجه عن ذلك.

قال الشيخ أمين الدين بن موسى ـ رحمه الله ـ: وقد وضعت للأوجه الثمانية المذكورة مثالات في الخارج توضح شأنها؛ فجعلت أربعة خطوط، فتارة أقطعها كلها، وتارة أصلها كلها، وتارة أقطع بعضها وأصل بعضها بحسب ما تقتضيه الحال، وأشرت إلى المختلف فيه بذكر معانيه، وبينت الممتنع قطعًا، وهذه صورتها:

صورة قطع التكبير من آخر السورة ، ووصله بالبسملة ، وبأول السورة.

صورة قطع التكبير من آخر السورة ، والقطع عليه ، ووصل البسملة بأول السورة.

صورة قطع التكبير من آخر السورة ، والقطع عليه وعلى البسملة ـ أيضًا ـ منعه مكي.

صورة قطع التكبير عن آخر السورة ، ووصله بالبسملة ، والقطع عليها؛ منعه الجعبري.

صورة وصل التكبير بآخر السورة ، والقطع عليه ، ووصل البسملة بأول السورة.

صورة وصل التكبير بآخر السورة ، والقطع عليه وعلى البسملة ، أيضاً.

صورة وصل التكبير بآخر السورة ، والبسملة وبأول السورة.

صورة الوجه الممتنع ، وهو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة ، والقطع عليها.

أبو عمرو: ستة عشر وجهًا.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجهان ، منها وجه مع خلف.

الكسائي: سنة أوجه.

أبو جعفر ستة أوجه ، وهي مندرجة مع قالون.

يعقوب: ستة عشر وجهًا ، منها اثنا عشر وجهًا مع قالون.

خلف: وجه واحد مع الكسائي.

(سِيُوَكُو الضَّحَىٰ)()

قوله تعالى: ﴿ وَالطُّبَحَنِ ﴾ ، ﴿ إِذَا سَبَحَنَ ﴾ ، ﴿ وَمَا قَانَ ﴾ ، ﴿ مِنَ ٱلْأُوكَ ﴾ ، ﴿ فَتَرْضَى ﴾ ، ﴿ فَصَارَىٰ ﴾ ، ﴿ فَهَدَىٰ ﴾ ، ﴿ فَهَدَىٰ ﴾ ، ﴿ فَهَدَىٰ ﴾ ، ﴿ فَهَدَىٰ ﴾ ، ﴿ فَأَغَّىٰ ﴾ [١ _ ٨]. قرأ الكسائي ، وخلف جميع ذلك: بالإمالة محضة ، ووافقهما حمزة إلا في ﴿ سَجَىٰ ﴾ وقرأ أبو عمرو جميع ذلك بالإمالة بين بين (٢) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين (٣) ، والفتح عن ورش ضعيف ، والباقون بالفتح.

⁽١) هي سورة مكية . آياتها إحدى عشرة آية بلا خلاف (شرح طيبة النشر ١١٩٦).

⁽٢) سبق قريبًا.

 ⁽٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، وأراد بالفتح عن نافع من رواية قالون عنه ، ويقوله والفتح عن
 ورش ضعيف: أراد أن الأزرق عن ورش ليس له سوى التقليل في السور الإحدى عشر ، وما ورد عنه من
 وجه الفتح فهو ضعيف.

الأوجه التي بين الضحى والشرح

وبين «الضحى» و«ألم نشرح» من قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ ﴾ [الضحى: ٨] إلى قوله تعالى: ﴿ صَدَّرَكَ ﴾ [الشرح: ١] اثنان وثمانون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ستة أوجه.

ورش: ثمانية أوجه ، منها ستة أوجه مندرجة مع قالون.

البزي: اثنان وسبعون وجهًا ، منها مع التكبير خاصة ستة وثلاثون وجهًا ، وبزيادة التهليل قبله ستة وثلاثون وجهًا.

قنبل: ثمانية وسبعون ، منها مع عدم التكبير: ستة أوجه ، وهي مندرجة مع قالون ، واثنان وسبعون وجهًا مندرجة مع البزي.

أبو عمرو: ثمانية أوجه ، منها ستة أوجه مندرجة مع قالون ، ووجه مع ورش.

ابن عامر: ثمانية أوجه منها ستة مع قالون ، ووجه مع ورش ، ووجه مع أبي عمرو.

عاصم: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

خلف: وجهان ، منها وجه مندرج مع أبي عمرو ، والوجه الثاني _ وإن اتحد معه لفظاً _ فهو مختلف تقديرًا؛ فلهذا لم أجعله مندرجًا.

خلاد: وجه واحد مندرج مع أبي عمرو.

الكسائى: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية أوجه ، منها ستة مع قالون ، ووجه مع ورش ، ووجه مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد، مندرج مع ورش.

(سِيُوْرُ الْمِينَا فَيُ الْمِينَ فَي الْمِينَ فَي الْمِينَا فِي الْمِينَا فِي الْمِينَا فِي الْمِينَا فِي الْمِينَا

ليس في ﴿ أَلَّهُ نَشْرَعٌ ﴾ [١] خلاف سوى الترقيق لورش^(٢) ، والنقل له^(٣) ، والسكت^(٤) لخلف^(٥).

* * *

(١) هي سورة مكية. آياتها ثمان آيات باتفاق (شرح طيبة النشر ٦/ ١٢١).

وزر وحذركم

 ⁽٢) أي ورد عنه الخلاف في ترقيق راه ﴿ يِذْرَكَ ﴾ وتفخيمها. قال ابن الجزري:

 ⁽٣) النقل في قول الله تعالى ﴿ يُسْرُ فِي إِنَّ مَعَ ٱلشَّمْرِ ﴾ .

⁽٤) والسكت أيضًا لخلاد بخلاف عنه.

⁽٥) أهمل المصنف ضم السين في العسر يسرًا لأبي جعفر وأسكته الباقون. قال ابن الجزري: وكيف عسراليسر ثق

الأوجه التي بين الشرح والتين

بين الشرح والتين من قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا﴾ [الشرح: ١٨] إلى قوله تعالى: ﴿ تَقْوِيمِ﴾ [التين: ٤] أربعمائة وجه واثنان وسبعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١١).

بيان ذلك:

قالون: ثمانية وأربعون وجهًا.

ورش: اثنان وثلاثون وجهًا.

البزي: مائتا وجه وثمانية وثمانون وجهًا ، منها مع التكبير خاصة: مائة وجه وأربعة وأربعة وأربعون وجهًا بزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثلاثمائة وجه ، واثنا عشر وجهًا ، منها مع التكبير خاصة مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا. وهي مندرجة مع البزي ، ومع زيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة أيضًا «مع البزي ، ومع عدمها» أربعة وعشرون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: أربعة وستون وجهًا منها ثمانية وأربعون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبن عامر: اثنان وثلاثون وجهًا.

عاصم: أربعة وعشرون وجهًا.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: ثمانية أوجه منها أربعة مندرجة مع خلف.

الكسائي: أربعة وعشرون وجهاً مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ثمانية وأربعون وجهًا ، منها أربعة وعشرون مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

يعقوب: أربعة وستون وجهًا منها ثمانية وأربعون مندرجة مع قالون ، وستة عشر مع أبي عمرو.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

ليس فيها خلاف غير النقل لورش ، والسكت لحمزة ، وصلة ميم الجمع وهاء الكناية.

. . .

(سِئُونَ فِي التَّيْنِ عُنْ السَّالِيُّ السَّالِيُّ السَّالِيُّ السَّالِيُّ السَّالِيُّ السَّالِيُّ

ليس فيها خلاف^(۲).

(١) هي سورة مكية. آياتها ثمان آيات باتفاق (شرح طيبة النشر ١٢٣/٦).

 ⁽٢) هذا على اعتبار مواضع الفرش والإفضال النقل لورش والسكت لحمزة وكذا النقل في «أل» نحو الأميين ،
 والإنسان... وكذا صلة هاء الضمير في ﴿رَدَدَتُهُ ﴾ لابن كثير ، وكذا ميم الجمع ، وإخفاء التنوين لأبي جعفر في ﴿ أَبْرُ عَيْرُ ﴾ وترقيق الراء لورش.

الأوجه التي بين التين والعلق

وبين «التين» و«اقرأ» من قوله تعالى: ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ ﴾ [التين: ٨] إلى قوله تعالى: ﴿ مِنْ عَلَيْ ﴾ [العلق: ٢] أربعمائة وجه وثمانية وخمسون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: اثنان وثلاثون وجهًا.

ورش: أربعون وجهًا.

البزي: ثلاثمائة وجه ، وأربعة أوجه ، منها مع التكبير: مائة وجه ، واثنان وخمسون وجهًا ، بزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثلاثمائة وجه وستة وثلاثون وجهًا ، منها مع التكبير مائة وجه واثنان وخمسون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وبزيادة التهليل كذلك ، وهي مندرجة م أيضًا مع البزي ، ومع عدمهما: اثنان وثلاثون ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: أربعون وجهًا، منها اثنان وثلاثون مندرجة مع قالون.

ابن عامر: أربعون وجهًا، منها اثنان وثلاثون وجهًا مع قالون، وثمانية مع أبي عمرو.

عاصم: اثنان وثلاثون مندرجة مع قالون.

خلف: وجهان.

خلاد: أربعة أوجه ، منها وجهان مع أبي عمرو ، ووجهان مع خلف.

الكسائي: اثنان وثلاثون وجهًا مندرجة مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: اثنان وسبعون وجهًا.

يعقوب: أربعون وجهًا ، منها اثنان وثلاثون مع قالون ، وثمانية مع أبي عمرو.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع أبي عمرو.

(سِيُوُلُغُ الْعِكَافِيّ)()

قوله تعالى: ﴿ آقَرَأْ بِاللَّهِ رَبِّكَ ﴾ [١] ﴿ آقَرَّا وَرَأْكَ ﴾ [٣] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً ، وإن وقف حمزة عليها ، أبدلها (٢) ، والباقون بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿ الَّذِي عَلَّمْ بِٱلْقَلَمِ ﴾ [٤] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ـ بخلاف عنهما ـ: بإسكان الميم وإخفائها عند الباء الموحدة (٣) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ لَيَطْنَىٰ ﴾ ، ﴿ اَسْتَغْنَىٰ ﴾ ، ﴿ اَلَّهُمْنَ ﴾ ، ﴿ إِذَا صَلَىٰ ﴾ ، ﴿ إِذَا صَلَىٰ ﴾ ، ﴿ طَلَ الْمُنْكَٰ ﴾ ، ﴿ إِلَّنْقَوْنَ ﴾ ، ﴿ رَقَوْلَ ﴾ ، ﴿ رَبَىٰ ﴾ [٦ _ ١٤] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف جميع ذلك بالإمالة محضة (٤) ، وقرأ ورش الرائي بين بين "، واليائي بالفتح وبين اللفظين ، والفتح عنه ضعيف. وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين (٦).

وقرأ أبو عمرو الرائي بالإمالة محضة ، واليائي بين بين ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ أَن رَّبَاهُ اسْتَغَيَّ ﴾ [٧] قرأ قنبل _ بخلاف عنه _: بقصر الهمزة بعد الراء(٧٠)،

ثم ذكر المستثنى ثم قال:

والكل (ئــــ)ــــت

فبين أن أبا جعفر يبدل كل همز ساكن سواء كان فاء أو عيناً أو لاماً للكلمة؛ إلا ما استثني له.

(٣) يبدل حمزة عند الوقف؛ لأنه من قبيل الهمز الساكن بعد محرك من قوله:

فإن يسكن بالذي قبل ابدل

(٤) سبق قريباً. (النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.

(٧) قال ابن الجزري:

⁽۱) هي سورة مكية. آياتها ثمان عشرة آية للشامي وتسع عشرة آية عند البصري والكوفي ، وعشرون عند الحجازيين (شرح طيبة النشر ٢- ١٢٥).

⁽٢) قال ابن الجزري في باب الهمز المفرد:

والباقون بمدها(١).

قوله تعالى: ﴿ أَرَبَيْتَ ٱلَّذِي ﴾ ﴿ أَرَبَيْتَ إِن كَانَ ﴾ ﴿ أَرَبَيْتَ إِن كَذَّبَ ﴾ [٩ ـ ١٣] قرأ نافع ، وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بعد الراء ، وعن ورش ـ أيضًا ـ إبدالها ألفًا ، وقرأ الكسائي بإسقاطها (٢) ، والباقون بتحقيقها (٣) .

* * *

أن رآه (ز) كا بخلف

وحجة من قرأ بغير ألف بعد الهمزة أنه لغة لبعض العرب في مستقبل (رأى) ، يَحذفون الألف في (يرى) بغير جزم ، اكتفاء بالفتحة منها ، حُكي عن بعض العرب ، أصاب الناسَ جهد ، ولو تر أهل مكة ، يحذفون ألف (ترة فلمّا حُذفت في (ترى) لغير جازم حُذفت في (رأى) كذلك ، وهو بعيد في القياس والنظر والاستعمال. وقد حذفوا الألف في الماضي في احاش فه ، وفي هذه العلة ضعف من طريق الاستعمال والقياس ، وفي ذلك علّة أخرى ، وهي أن يكون سهّل الهمزة من (رأى على البدل ، فاجتمع ساكنان ، فحذف الألف الثانية لالتقاء الساكنين ، ثم ردّ الهمزة على أصلها ، وبقيت الألف على حَذفها ، وهذه علّة أيضاً ضعيفة خارجة عن القياس والنظر ، وفي ذلك علة ثالثة ، وهي أن يكون لم يعتدّ بالهاء في ﴿ رَّمَاهُ } المخالها ، فحذف الألف التي قبل الهاء ، لسكونها وسكون السين في ﴿ أَسَتَفَيّهُ ، وعلى ذلك أجاز سيبويه وغيره حذف الواو والياء بعد الهاء التي قبلها ساكن ، لسكونها وسكون ما قبل الهاء ، ولم يعتدّ بالهاء حاجرًا بينهما لخفائها ، وذلك في: فيه ، وضربوه ، إذا حذف الياء والواو .

- (١) وحجة من قرأ بغير حلف أنه الأصل المُستَعمل الفاشي ، وأن عليه الجماعة ، وأنه لا وجه قوي للحلف ، وأنه لا علة ظاهرة توجب الحذف (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٥٩١ ، النشر ٢/ ٤٠١ ، شرح طبية النشر ٢/ ١٢٥ ، السبعة ص ٦٩٥ ، غيث النفع ص ٣٩٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٣/ ٣٨٣ ، التيسير ص ٢٢٣).
 - (٢) قال ابن الجزري:

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص٧٩ ، شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤).

(٣) والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصيبه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفًا من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف ، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيئتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١ ، وشرح طبية النشر للنويري ٩/٤ ، والمبسوط في القراءات العشر ص ٢١٦).

الأوجه التي بين العلق والقدر

وبين «العلق» و«القدر» من قوله تعالى: ﴿ وَاقْتَرِبِ ﴾ [العلق: ٩] إلى قوله تعالى: ﴿ وَاقْتَرِبُ الْعَلَقِ: ٩] إلى قوله تعالى: ﴿ فِي لَيَاذِ ٱلْقَدَرِ ﴾ [القدر: ١] مائتا وجه وستة وثلاثون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وعشرون وجهًا.

ورش: ستة عشر وجهًا.

البزي: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا ، منها مع التكبير وحده اثنان وسبعون وجهًا وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: مائة وجه وستة وخمسون وجهًا ، منها مع التكبير وحده اثنان وسبعون وجهًا ، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: مائة وجه وستة وحمسون وجهًا ، منها مع التكبير وحده اثنان وسبعون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك. وهي أيضًا مندرجة مع البزي ، ومع عدمهما اثنا عشر وجهًا.

أبو عمرو: اثنان وثلاثون وجهًا، منها أربعة وعشرون مع قالون.

ابن عامر: ستة عشر وجهًا.

عاصم: اثنا عشر وجهًا.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: وجهان مندرجان مع خلف.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

الكسائي: اثنا عشر وجهًا ، مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: اثنا عشر وجهًا ، مندرجة مع قالون.

يعقوب: اثنان وثلاثون وجهًا ، منها أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون ، وثمانية أوجه مع أبي عمرو.

خلف: وجهان مندرجان مع ابن عامر .

(سِيُوْلَةُ الْعَبُ لَايِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَمَا ٓ أَدَرَكَ ﴾ [٢] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٢) ، وابن ذكوان ، وشعبة _ بخلاف عنهما _ وقرأ ورش بالإمالة بين بين ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ نَنَزُّلُ ٱلْمَلَتِهِكَةُ ﴾ [٤] قرأ البزي: بتشديد التاء (٣).

قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ مَطْلَعِ﴾ [٥] قرأ الكسائي ، وخلف: بكسر اللام بعد الطاء^(٤) ، وورش على أصله من تغليظ اللام^(٥).

* * *

- (١) هي سورة مدنية. آياتها خمس لغير الشامي والمكي ، ست لهما.
 - (٢) سبق قريبًا.
- (٣) اختلف في تشديد تاء الفعل والتفعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلة قبل صفحات قليلة (وانظر: شرح طيبة النشر ١٢٢/٤ ، ١٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٩١٤/١ ، النشر ٢٣٢/٢ ، التيسير ص ٨٣ ،
 ٨٤ ، التبصرة ص٤٤٦ ، المبسوط ص ١٥٢).
 - (٤) قال ابن الجزري:

واكسر مطلع لامه (روى)

وحجة من قرأ بكسر اللام: أنه جعله مصدراً واسم مكان نادِراً أتى بالكسر ، وفعله «فعَل يفعَل» ، وحقّه الفتح كـ «المدخَل والمخرَج» ، من: دخَل يدخُل ، وخرَج يخرُج. وقد أتت له نظائر بالكسر خارجة عن القياس نحو المسجِد ، والمحيض ، وقد ذكرنا «المسكِن» في قراءة من كسر الكاف فهو مثله . وقرأ الباقون بالفتح على الأصل في اسم المكان والمصدر من «فعَل يفعُل» نحو: المقتل ، والمسكن ، والمخرج ، والمدخل ، وعلى هذا تأتي نظائره ، فحملوه على الأصل وعلى الأكثر (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٩٣٨ ، النشر ١٩٣٨ ، النشر ١٩٣٨ ، النهع ص ١٩٣ ، غيث النفع ص ٢٩٣ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/٢ ، التيسير ص ٢٧٣).

الأوجه التي بين القدر والبينة

وبين «القدر» و«البينة» من قوله تعالى: ﴿ سَلَارً ﴾ [القدر: ٥] إلى قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ الْمِيْنَةُ ﴾ [البينة: ١] مائة وجه وتسعة وستون وجهاً غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: أحد عشر وجهًا ، ورش: أربعة عشر وجهًا.

البزي: مائة وجه واثنا عشر وجهًا ، منها مع التكبير: ستة وخمسون وجهًا ، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: مائة وجه وثلاثة وعشرون ، «مندرج منها مع البزي مائة وجه ، واثنا عشر وجهًا مع التكبير ، ومع زيادة التهليل» قبله مع البزي ، وباقيها مع قالون ، وهي أحد عشر وجهًا.

الدوري: أربعة عشر وجهًا ، منها أحد عشر وجهًا مع قالون.

السوسي: أربعة عشر وجهًا.

ابن عامر: أربعة عشر وجهًا ، منها أحد عشر وجهًا مندرجة مع قالون ، وثلاثة مع الدوري.

عاصم: أحد عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

خلف: وجهان ، منها وجه واحد مع الدوري.

خلاد: وجه واحد مندرج مع الدوري.

الكسائي: أحد عشر وجهًا.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: أحد عشر وجهًا مندرجة مع السوسي.

يعقوب: أربعة عشر وجهًا، منها أحد عشر وجهًا مع قالون، وثلاثة أوجه مع الدوري.

خلف: وجه واحد مندرج مع الدوري.

. . .

(سُوَعُ الْبَيْنَةُ الْبُلْبُنَةُ الْبُلْبُعُونَا الْبَيْنَةُ الْبُلْبُعُونَا الْبُلْبُعُونَا اللّهُ الللّه

قوله تعالى: ﴿ مَا جَآءَتُهُم ﴾ [3] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم (٢٠) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر ، وله _ أيضًا _ إبدالها ألفاً مع المد والقصر (٣).

قوله تعالى: ﴿ فِي نَارِ ﴾ [٦] قرأ أبو عمرو ، والدوري ، عن الكسائي: بالإمالة محضة (٤) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٥) ، وعن قالون الفتح وبين اللفظين (٦) .

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ شَرُّ ٱلْدَرِيَةِ ﴾ [٦] ﴿ خَيْرُ ٱلْدَرِيَّةِ ﴾ [٧] قرأ نافع ، وابن ذكوان: بالهمز فيهما (٧٠).

البرية (١) تل (مــــ)ــــز

فيصير النطق ﴿البريثة﴾ وحجة من قرأ بالهمز فيهما: أنه على الأصل ، لأنه من «برأ الله الخلق؛ أي: خلَقَهم. فأصله الهمز. والبرية: الخليقة.

(شرح طبية النشر ٣٠٣/٢).

⁽١) هي سورة مكية. آياتها ثمان آيات عند غير البصري والشامي ، تسع عندهما (شرح طيبة النشر ٦/١٢٩).

 ⁽٢) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شَآءَ﴾
 و﴿ جَآءَ﴾ و﴿ وَزَادَوُ﴾ و﴿ خَابَ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

 ⁽٣) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿ شُرَكَاؤُنا﴾ ﴿ وَبَاأَوْهِ ﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر وتقدم أن ما ذكره المصنف من الإبدال ألف غير صحيح ، لأن الهمز هنا متوسط. والله أعلم (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١).

⁽٤) سبق قريبًا.

⁽٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٦) ما ذكره المؤلف عن قالون كلام غير صحيح ولا يقرأ به.

⁽Y) قال ابن الجزري:

والباقون بالياء التحتية المشددة(١).

⁽١) وحجة من قرأ بتشديد الياء ، من غير همز ، على تخفيف الهمز فيه ، على الأصول المتقدمة ، وذلك لكثرة الاستعمال فيه ، فأكثر العرب يستعملونه مُخفَّف الهمزة ، لكثرة استعمالهم له تخفيفاً ، فمن عادتهم إذا كثر استعمالهم ليشيء أحدَثوا فيه تخفيفاً بوجه من وجوه التخفيف ، فلمّا كثر استعمالهم لهذه الكلمة ، وكانت فيها همزة ومدة وياء ، ورأوا الهمز أثقلَ مِن غيره خَفَفوا الهمزة ، فأبدلوا منها ياء ، وأدغموا الياء الزائدة التي قبلها فيها ، على ما قدَّمنا مِن أصول تخفيف الهمز وعلله ، فالهمزة إذا كان قبلها حرف مدَّ ولين زائد لم يحسن تخفيفها ، إلا ببدل الهمزة بحرف من جنس الحرف الذي قبلها ، وإدغام ما قبلها في الحرف الذي أبدل منها. وقد بينا هذا بعلله فيما تقدّم مِن أبواب تخفيف الهمز. ومثل هذا الحرف في تخفيفهم لهمزة أثثر من تخفيفهم لهمزة «اللّرية» ، إذا جعلته من «ذَراً الله من تخفيفهم لهمزة «النّرية» ، إذا جعلته من «ذَراً الله الخلق» ، وتخفيفهم لـ «الخابية» وهي من «خبأت السرح طيبة النشر ٢٧٣/٣ ، النشر ٢٧٤٤ ، التيسير صلى ٢٢٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠٥٣ ، زاد المسير ١٩٩٩ ، تفسير النسفى ٤/٢٧).

الأوجه التي بين البينة والزلزلة

وبين «البينة» و«الزلزلة» من قوله تعالى: ﴿ ذَلِكَ لِمَنْ ﴾ [البينة: ٨] إلى قوله تعالى: ﴿ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة: ٥] مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ستة عشر وجهًا.

ورش: أربعون وجهًا.

البزي: مائة وجه واثنان وخمسون وجهًا ، منها مع التكبير وحده ستة وسبعون وجهًا بزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل مائة وجه وثمانية وستون وجهًا ، منها مع التكبير ستة وسبعون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة أيضًا مع البزي ، ومع عدمهما ستة عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون .

أبو عمرو: عشرون وجهًا، منها ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: عشرون وجهًا، منها ستة عشر مندرجة مع قالون، وثلاثة أوجه مندرجة مع أبى عمرو.

عاصم: ستة عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجهان ، منهما وجه مندرج مع خلف.

الكسائي: ستة عشر وجهًا.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنعه.

أبو جعفر: اثنان وثلاثون وجهًا، منها ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون، وستة عشر مندرجة مع ورش.

يعقوب: عشرون وجهاً، منها سنة عشر مع قالون، وأربعة أوجه مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مندرج مع نفسه.

. . .

(سِيُوْرُقُ الرَّالِيَّنِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ يَصَّدُرُ ٱلنَّاسُ﴾ [٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ورويس: بإشمام الصاد وهو بين الصاد والزاي(٢)، والباقون بالصاد الخالصة.

قوله تعالى: ﴿ خَيْرًا يَكُومُ ﴾ [٧] ﴿ شَكَّا يَكُومُ ﴾ [٨] قرأ هشام بإسكان الهاء في الوصل ، وقرأ ابن وردان بالإسكان والاختلاس ، وقرأ يعقوب فيهما بالاختلاس والإشباع ، والباقون بالإشباع (٣).

* * *

(١) هي سورة مكية آياتها ثمان آيات في الكوفي الأول ، وتسع في الباقي (شرح طيبة النشر ٦/ ١٣٠).

⁽٢) اختلف في ﴿ أَصْدَقُ﴾ الآية ويابه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال وهو في اثني عشر موضعًا ﴿ وَمَنَ أَصْدَقُ﴾ ﴿ فَاصْدَقُ ﴾ ﴿ فَاصَدِينَ ﴾ ﴿ فَأَصْدَقَ ﴾ أَسْدَقُ ﴾ ﴿ فَأَصْدَقُ ورويس بخلف عنه بإشمام المصاد الزاي للمجانسة والخفة ولا خلاف عن رويس في إشمام بعدر معا والباقون بالصاد الخالصة على الأصل وهي رواية أبي الطيب وابن مقسم عن رويس والإشمام طريق الجوهري والنخاس عنه وأبدل أبو جعفر همز فتتين ياء مفتوحة كوقف حمزة (النشر ٢/٢٤٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر المحادي عنه ١٤٠٠ التيسير ص ٩٩ ، إبراز المعاني ص ٤١٩).

 ⁽٣) سبق بيانه في سورة البلد ، قال ابن الجزري في باب هاء الكناية:

سك يسؤده نصله نسؤته نسول صنف لبي ثنا خلفهما فنساه حسل وهسم وحفسص اقصسرهسن كسم خلسسف ظبسسى بسسن ثسسق (حجة القراءات لابن زنجلة ج١/ص١٦٦ ، السبعة ٢٠٨/١).

الأوجه التي بين الزلزلة والعاديات

وبين «الزلزلة» و«العاديات» من قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَصْـمَلُ﴾ [الزلزلة: ٨] إلى قوله تعالى: ﴿ لَكَنُودٌ ﴾ [العاديات: ٦] ألف وجه وخمسمائة وجه وستة وعشرون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: مائة وجه واثنا عشر وجهًا.

ورش: مائة وجه وأربعون وجهًا.

البزي: ألف وجه وأربعة وستون وجهًا ، منها مع التكبير وحده خمسمائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا ، ومع زيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ألف وجه ومائة وستة وسبعون وجهًا ، منها مع التكبير وحده: خمسمائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي _ أيضاً _ مندرجة مع البزي ومع عدمهما مائة وجه واثنا عشر وجهًا وهي مندرجة مع قالون.

الدوري: مائة وجه وأربعون وجهًا ، منها مائة وجه واثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

السوسي: مائة وجه وأربعون وجهًا.

هشام: ستة وستون وجهًا، منها خمسة وثلاثون وجهًا مندرجة مع قالون ، وسبعة أوجه مندرجة مع الدوري.

ابن ذكوان: مائة وجه وأربعون وجهًا ، منها مائة واثنا عشر وجهًا مندرجة مع قالون وثمانية وعشرون وجهًا مندرجة مع الدوري.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أسام لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

سورة الزلزلة ١٥٥

عاصم: مائة وجه واثنا عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

خلف: أربعة عشر وجهًا.

خلاد: ثمانية وعشرون وجهًا ، منها أربعة عشر وجهًا مندرجة مع السوسي.

الكسائي: مائة وجه واثنا عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: مائة وجه واثنا عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

يعقوب: ماثتا وجه وثمانون وجهًا ، منها ماثة واثنا عشر وجهًا مع قالون ، وثمانية وعشرون وجهًا مع الدوري ، وماثة وأربعون مع السوسي.

خلف: أربعة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

(سِيُوَاقِ الْعَنَازِيَاتِ)(١)

قوله تعالى: ﴿وَالْمَدِينَتِ ضَبْحًا﴾ [١] ﴿ فَالْمُغِيرَتِ صُبْعًا﴾ [٣] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب ، وخلاد_ بخلاف عنهم _: بالإدغام في الاثنين (٢) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿ لِحُبِّ آخَيْرِ لَشَدِيدُ ﴾ [٨] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب _ بخلاف عنهما _: بإدغام الراء في اللام (٣) ، والباقون بالإظهار.

* * *

ضبحاً قرأ خلف. .

(٣) قال ابن الجزري:

والراء في الملام وهي في الراء لا إن فتح عن ساكن لا قال

وقال:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

⁽١) هي سورة مكية. آياتها إحدى عشرة آية بلا خلاف (شرح طبية النشر ٦/ ١٣١).

 ⁽۲) ما ذكره المصنف من الإدغام لخلاد بخلف عنه في الموضع الأول ﴿وَٱلْمَكِينَتِ مَنْبَحًا﴾ غير صحيح وإنما ورد
 الخلاف عنه في الموضع الثاني فقط لقول ابن الجزري:

الأوجه التى بين العاديات والقارعة

وبين «العاديات» و «القارعة» من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ ﴾ [العاديات: ١٣] إلى قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَدْرَنكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ﴾ [القارعة: ٣] ثمانمائة وجه وثلاثة وسبعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ماثة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

ورش: أربعة وأربعون وجهًا.

البزي: ثلاثمائة وجه واثنا عشر وجهًا ، منها مع التكبير وحده مائة وجه وستة وخمسون وجهًا ، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثلاثمائة وجه وثمانية وأربعون وجهًا ، منها مع التكبير وحده مائة وجه وستة وخمسون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة مع البزي ـ أيضًا ـ ومع عدمهما ستة وثلاثون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانية وثمانون وجهًا.

هشام: أربعة وأربعون وجهًا.

ابن ذكوان: ثمانية وثمانون وجهًا مع هشام «منها أربعة وأربعون».

شعبة: ستة وثلاثون وجهًا.

حفص: ستة وثلاثون وجهًا.

حمزة: وجه واحد.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

الكسائي: اثنان وسبعون وجهًا، منها ستة وثلاثون وجهًا مندرجة مع ابن ذكوان.

أبو جعفر: ستة وثلاثون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: ثمانية وثمانون وجهًا.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن ذكوان.

. . .

(سِيُوَيُّوُ الْعَنْظُ عَيْرًا)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَمَا آَدْرَنْكَ ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، وعن ابن ذكوان ، وشعبة: الفتح والإمالة محضة (٢) ، وعن ورش الإمالة بين بين (٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ نَهُوَ فِي عِيشَــَةِ ﴾ [٧] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (٤) ، وقرأ الباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَدَرَكُ مَا هِيَهُ ۞ نَازُ ﴾ [١٠] قرأ حمزة ، ويعقوب : بحذف الهاء دون الوقف ، والباقون بإثبات الهاء وقفًا ووصلًا (٥٠).

 ⁽١) هي سورة مكية. آياتها ثمان آيات بالشامي والبصري ، وعشر آيات بالحجازي، وإحدى عشرة آية بالكوفي
 (شرح طيبة النشر ٦/ ١٣٢).

⁽٢) سبق قريبًا.

⁽٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٤) سبق قريبًا (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١ ، التيسير ص ٧٧، النشر ٢/٢،٢، حجة القراءات ص ٩٣).

حذف حمزة ويعقوب الهاء من ﴿ سُلطَنِينَـ ﴾ و﴿ مَالِمَـ ﴾ و﴿ مَا هِـينَـ ﴾ وصلاً وأثبتاها وقفًا ، وأما ﴿ كِنَنِينَـ ﴾
 و﴿ حِسَايِــ ﴾ فحذف الهاء فيهما وصلاً وأثبتها وقفاً يعقوب ، قال ابن الجزري:

سلطانيه ومساليه ومساهيه (فس)سي (ظلم)ساهر كتابيه حسابيه (ظلم)سن

⁽شرح طيبة النشر ٣/ ٢٣٧ ، ٢٣٨).

الأوجه التى بين القارعة والتكاثر

وبين «القارعة» و«التكاثر» من قوله تعالى: ﴿ وَمَا آَدَّرَكُ مَا هِمَيَهُ ﴾ [القارعة: ١٠] إلى قوله تعالى: ﴿ ٱلْمَقَابِرَ ﴾ [التكاثر: ٢] مائة وجه وتسعة وستون وجها، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: سنة عشر وجهًا.

البزي: اثنان وسبعون وجهًا ، منها مع التكبير وحده ستة وثلاثون ، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثمانية وسبعون وجهًا ، منها مع التكبير وحده ستة وثلاثون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وبي مندرجة مع البزي ، وبي مندرجة مع البزي ، ومع عدمهما: ستة أوجه ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ستة عشر وجهًا.

هشام: ثمانية أوجه.

ابن ذكوان: ستة عشر وجهًا، منها ثمانية أوجه مندرجة مع هشام.

شعبة: ستة أوجه.

حفص: ستة أوجه.

خلف: وجهان.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

خلاد: وجه ، وهو مندرج مع خلف.

الكسائي: ستة أوجه.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

يعقوب: ستة عشر وجهًا.

خلف: وجه واحد.

(سِيُوَلِقُ الْتِكَانِي)(١)

قوله تعالى: ﴿أَلْهَنكُمُۗ﴾ [١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٢) ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين^(٢) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ لَتَرَوُنَ ٱلْجَحِيـدَ ﴾ [٦] قرأ ابن عامر ، والكسائي: بضم التاء الفوقية (٤) ، والباقون بالفتح (٥).

* * *

لترون (کـــــ)ــــم (ر) سا

وحجة من ضمّ أنه جعله فعلاً رباعيًا لم يُسمّ فاعله ، فتعدّى إلى مفعولين: أحدهما قام مقام الفاعل ، مضمر في ﴿ لَرَوْتَ ﴾ ، واهم السم للمخاطبين . والثاني هو الجحيم ، وأصله التريون على وزن التفعلن الله مثل التكرمن فألقيت حركة الهمزة على الراء ، فانفتحت وحُلفت الهمزة كما تُحلف من الرى بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها ، وهو الراء ، ثمّ لمّا تُحركت الياء ، وقبلها فتحة ، قُلبت الفا ، وحُلفت لسكونها وسكون واو الجمع بعلها ، فبقي ﴿ لَتَوْتُ ﴾ ، فلمّا دخلت النون المشددة لتأكيد القسم بُني الفعل ، فحُذفت النون ، التي هي عَلَم الرفع للبناء وحُذفت الواو لسكونها وسكون أوّل المشدّد ، ولم يجز حلفها لالتقاء الساكنين ، الذن قبلها فتحة (النشر ٢/٣٠٤ ، شرح طبية النشر ٢/١٣٣ ، السبعة ص ١٩٥ ، المبسوط ص ٢٧٥ ، التبسير ص ٢٧٥).

(٥) وحجة من قرأ بالفتح أنه جعله فعلاً ثلاثيًا تعدّى إلى مفعول واحد ، وهو الجحيم ، والفاعل مضمر ، وهم المخاطبون ، وهو مِن رأى ، وحلته وأصله على ما ذكرنا من التعليل في القراءة بالضمّ (النشر ٢٣٧٠) ، وحلته وأصله على ما ذكرنا من التعليل في القراءة بالفمّ (١٣٣٨ ، السبعة ص ١٩٥ ، المبسوط ص ٤٧١ ، التيسير ص ٢٢٥ ، زاد المسير شرح طيبة النشر ٢٣٥٣ ، السبعة ص ١٩٥ ، المبسوط ص ٤٧١ ، التيسير ص ٢٢٥ ، زاد المسير السفى ٤/٤٧٤).

⁽١) هي صورة مكية. آياتها ثمان آيات باتفاق (شرح طيبة النشر ١٣٣/).

⁽٢) سبق قريبًا.

⁽٣) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٤) قال ابن الجزري:

الأوجه التي بين التكاثر والعصر

وبين «التكاثر» و«العصر» من قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لَتُسْتَأُنَّ ﴾ [التكاثر: ١٨] إلى قوله تعالى: ﴿ إِلَا ﴾ [العصر: ٣] ماثنا وجه وثمانية وأربعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أحد وعشرون وجهًا.

ورش: ستة وعشرون وجهًا.

البزي: مائة وجه واثنان وتسعون وجهًا منها مع التكبير ستة وتسعون وجهًا وبزيادة التهليل قبله ستة وتسعون وجهًا.

قنبل: ماثتا وجه وثلاثة عشر وجهًا ، منها مع التكبير وحده ستة وتسعون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ومع زيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة مع البزي أيضًا ومع عدمهما أحد وعشرون ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ستة وعشرون وجهًا ، منها أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ستة وعشرون وجهًا ، منها أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون وخمسة أوجه مندرجة مع أبي عمرو.

عاصم: أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

خلف: ثلاثة أوجه.

خلاد: أربعة أوجه، منها وجه واحد مندرج مع أبي عمرو، ووجهان مندرجان مع خلف.

الكسائي: أحد وعشرون وجهًا وهي مندرجة مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: اثنان وأربعون وجهًا، منها أحد وعشرون مع قالون ، وأحد وعشرون مع ورش.

يعقوب: ستة وعشرون وجهًا، منها أحد وعشرون مع قالون وخمسة مندرجة مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مندرج مع أبي عمرو.

. . .

(سِوُلَةُ الْعِصْرِانِ)(١)

ليس في «العصر» خلاف (٢).

(١) همي سورة مكية. آياتها ثلاث آيات عند الجميع ، ثنتان عند المدني الأخير (شرح طبية النشر ٦/ ١٣٥).

 ⁽٢) ليس فيها خلاف فرش ولكن ورد فيها من الأصول النقل ، والسكت على ﴿ إِنَّ ٱلإِنسَانَ لَفِي حُسَيٍّ ﴾ وكذا ﴿ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ عَلَى أَلْمَ إِنَّا اللَّهِ عَلَى أَلَّهِ إِنَّا اللَّهِ عَلَى أَلَّهُ إِنَّا اللَّهِ عَلَى أَلَّهُ إِنَّا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ إِنْ أَلَّهُ إِنَّا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ إِنْ اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ إِنْ أَلْمُ إِنَّا اللَّهُ إِنْ أَلْمُ إِنَّا اللَّهُ إِنْ أَلَّهُ إِنْ اللَّهُ إِنْ أَلَّهُ إِنْ أَلَّهُ إِنْ أَلَّهُ إِنَّ اللَّهُ إِنْ أَلَّهُ إِنَّا اللَّهُ إِنْ أَلَّهُ إِنَّ اللَّهُ إِنْ اللَّهُ إِنْ أَلْمُ إِنْ أَلْمُ إِنْ اللَّهُ إِنْ أَلْمُ إِنَّ اللَّهُ إِنْ أَلَا اللَّهُ إِنْ أَلِنْ إِنْ أَلَا اللَّهُ إِنْ أَلِهُ إِنْ أَلْمُ إِنْ أَلْمُ إِنْ أَلِنَا أَلِنْ إِنْ أَلْمُ إِنْ أَلِنَا أَلِنْ إِنْ أَلِنْ أَنْ أَلِنَا أَلِنَا أَلِنَا أَلِنَا أَلِنَّا إِلَّا أَلَا اللَّهُ إِنْ أَلَا اللَّهُ إِنْ أَلِنْ إِنْ أَلْمُ اللَّهُ إِنْ أَلْمُ أَلَّا إِلَّا اللَّهُ إِنْ أَلَامُ إِلَّا اللَّهُ إِنْ أَلَا اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ إِلَيْ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ إِلَيْ اللَّهُ إِلَا اللَّهُ إِلَيْنَا إِلَّا اللَّهُ إِلَا اللَّهُ إِلَيْنَا إِلَّا اللَّهُ إِلَيْنَا إِلَيْنَا إِلَيْنَا إِلَّا اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ إِلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ إِلَيْنَا إِلَا اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ إِلَيْنَا إِلَيْنَا إِلَا اللَّهُ إِلَيْنَا إِلَا اللَّهُ إِلَيْنَا اللَّهُ إِلَيْنَا إِلَّهُ إِلَيْنَا إِلَّا الللّهُ إِلَيْنَا إِلْمَا أَلْمِالِمُ اللّهُ إِلَّا اللّهُ إِلَيْنَا إِلْمَالِمُ إِلَيْنَا أَلْمِالْمِلْمِ الللّهُ إِلَيْنَا إِلْمَالِمِلْمُ إِلَّا الللّهُ إِلَيْنَا أَلْمِي أَلِي الللّهُ إِلْمِ الللّهُ إِلَا الللّهُ إِلْمِنْ إِلْمِ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ

الأوجه التي بين العصر والهمزة

وبين «العصر» و«الهمزة» من قوله تعالى: ﴿ وَتَوَاصَوّا ﴾ [العصر: ٣] إلى قوله تعالى: ﴿ لَتُزَوِّ ﴾ [الهمزة: ١] مائة وجه وسبعة وثلاثون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أحدعشر وجهًا.

ورش: أربعة عشر وجهًا، منها أحد عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

البزي: مائة وجه واثنا عشر وجهًا، منها مع التكبير وحده ستة وخمسون وجهًا وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: مائة وجه وثلاثة وعشرون وجهاً ، منها مع التكبير واحد ستة وخمسون وجها ، وهي مندرجة مع البزي ، وكذلك مثلها مع التهليل قبله ، وهي مندرجة أيضًا مع البزي ، ومع عدمهما أحد عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: أربعة عشر وجهًا، منها أحد عشر وجهًا مندرجة مع قالون ، وثلاثة أوجه مندرجة مع ورش.

ابن عامر: كأبي عمرو عدة واندراجًا.

عاصم: أحد عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

حمزة: ثلاثة أوجه مندرجة مع ورش.

الكسائي: أحدعشر وجهًا.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: أحد عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: كأبي عمرو عدة واندراجًا.

خلف: وجه واحد مندرج مع ورش.

(سِخُرُةُ الْمُنْتَرَةُ)(١)

قوله تعالى: ﴿ الَّذِي جَمَعَ مَالَا﴾ [٢] قرأ ابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو جعفر ، وخلف ، وروح: بتشديد الميم (٢٠) ، والباقون بالتخفيف (٣).

قوله تعالى: ﴿يَحْسَبُ﴾ [٣] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر: بفتح السين^(٤) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدَّرَنكَ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٥) ، واختلف عن شعبة ، وابن ذكوان: بين الفتح والإمالة ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٦) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْمَكَةً ﴾ [٨] قرأ حمزة ، ويعقوب بضم الهاء (٧) ، والباقون

وثقلا جمع (كــــ)ــــم (ثـــــ)ـــنا (شفا) (شـــــــ)ـــم وحجة من قرأ بالتشديد على معنى تكثير الجمع ، أي: جمع شيئًا بعد شيء. وكذلك يُجمع المال شيئًا بعد شيء.

⁽١) هي سورة مكية . آياتها تسع بلا خلاف (شرح طيبة النشر ١٣٦/٦).

⁽٢) قال ابن الجزرى:

⁽٣) وحجة من قرأ بالتخفيف ، وفيه قُرب وقتِ الجمع ، كما قال : ﴿ لَمُنتَنَهُمْ جَمّا ﴾ [الكهف: ٩٩] ، وقال : ﴿ وَحَشَرَتُهُمْ فَمْ نَشَادِرَ مِنهُمْ أَحَدًا ﴾ [الكهف: ٧٩] ، فهذا بدلًا على جمعهم في أقرب الأوقات بالتشديد على معنى تكثير الجمع ، أي : جمع شيئاً بعد شيء . وكذلك يُجمع المال شيئًا بعد شيء . وقرأ الباقون بالتخفيف ، وفيه قُرب وقتِ الجمع ، كما قال : ﴿ فَتَعَنَّهُمْ جَمّا ﴾ [الكهف: ٩٩] ، وقال : ﴿ وَحَثَرَتُهُمْ فَلَمْ نَشَا لِمَدْ عَنْهُمْ أَحَدًا ﴾ [الكهف : ٩٩] ، وقال : ﴿ وَحَثَرَتُهُمْ فَلَمْ نَشَا لِمُوا يَعْلَى جمعهم في أقرب الأوقات (النشر ٢/٣٠٦ ، شرح طبية النشر ٦/٣٦١ ، التبسير ص ٢٧٥ ، السبعة ص ٢٩٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٩٩ ، زاد المسير ٢٢٨٩ ، وتفسير النسفي ٤/٢٧٤).

⁽٤) مبق قريبًا (وانظر: شرح طيبة النشر ١٣٢/٤ ، النشر ٢٣٦١/٢ ، المبسوط ص ١٥٤).

⁽٥) سبق قريبًا.

⁽٦) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

⁽٧) قرأً يعقوب وحمزة ﴿عَلَيْهُم﴾ و﴿إِلَيْهُم﴾ و﴿لَلَيْهُم﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، =

بالكسر ، وقرأ أبو عمرو ، وحفص ، وحمزة ، ويعقوب ، وخلف: ﴿ مُّؤْصَدَةٌ ﴾ [٨] بالهمز ، والباقون بالواو^(١).

قوله تعالى: ﴿ فِي عَمَدِ﴾ [٩] قرأ شعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم العين والميم (٢٠) ، والباقون بفتحهما (٣).

ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري:
عليهمسو إليهمسسو لسديهمسسو بضم كسر الهاء (ظ) سبي (و) سهم
(شرح طيبة النشر ٢/٢٥).

⁽١) سبق بيان ما يماثله في سورة البلد (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٧).

⁽٢) قال ابن الجزري:

وعمد (صحبة) ضميه

وحجة من قرأ بضمتين ، جعلوه جمع اعموده ك ارَسُول ورُسُل ، وزَبور وزُبُرا.

⁽٣) وحجة من قرأ بفتحتين ، جعلوه أيضًا جمع "عمود: «أَديم وأَدّم» ، لأن الياء كالواو في البناء. وقيل: هو اسم للجمع ، لأن «فَعولاً وفَعلاً» غير مُستمرّين في الجموع ، وإنما يأتي «فَعَل» جمعاً لفاعل ، كـ «حارس وحَرَس ، وخائب وغَيَب» (شرح طيبة النشر ١٣٦/٦ ، النشر ٢٣٣/١ ، الغاية ص ٢٩٣ ، التيسير ص ٢٧٠ ، حجة القراءات ص ٧٧٧ ، زاد المسير ٢٠٣٩).

الأوجه التي بين الهمزة والفيل

وبين «الهمزة» و«الفيل» من قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِم ﴾ [الهمزة: ٨] إلى قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِم ﴾ [الهمزة: ٨] إلى قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِ الْفِيلِ ﴾ [الفيل: ١] خمسمائة وجه وثمانية وعشرون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ثمانية وأربعون وجهًا.

ورش: اثنان وثلاثون وجهًا ، منها أربعة وعشرون مندرجة مع قالون.

البزي: ماثتا وجه واثنان وثمانون وجهًا ، منها مع التكبير وحده مائة وجه وأربعة وأربعة وأربعة وأربعة وأربعون وجهًا، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثلاثمائة وجه واثنا عشر وجهًا ، منها مع التكبير وحده مائة وجه وأربعة وأربعون وجهاً ، وهي مندرجة مع البزي بزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي أيضًا مندرجة مع البزي ، ومع عدمهما أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون .

الدوري: اثنان وثلاثون وجهًا.

السوسي: اثنان وثلاثون وجهًا.

ابن عامر: اثنان وثلاثون وجهًا، منها أربعة وعشرون مندرجة مع قالون، وأربعة مندرجة مع ورش.

شعبة: أربعة وعشرون وجهًا.

حفص: أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع الدوري.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

خلف: ثمانية أوجه.

خلاد: أربعة أوجه مندرجة مع خلف.

الكسائي: أربعة وعشرون وجهًا، منها أربعة أوجه مندرجة مع شعبة.

أبو جعفر: أربعة وعشرون وجهّا مندرجة مع قالون.

يعقوب: أربعة وستون وجهًا.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع شعبة.

(سِكُرُةُ الْفِئْدِيْلِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾ [١] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بإدغام الفاء في الفاء ، واللام في الراء(٢) ، والباقون بغير إدغام.

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ طَيْرًا ﴾ [٣] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء (٣) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿ تُرْمِيهِم ﴾ [٤] قرأ يعقوب: بضم الهاء ، والباقون بالكسر(٤).

قوله تعالى: ﴿ مَّأَكُولِهِ ﴾ [٥] قرأ ورش ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو : بإبدال الهمزة ألفًا (٥) ، والباقون بالهمز .

* * *

(١) هي سورة مكية. آياتها خمس آيات بلا خلاف (شرح طيبة النشر ١٣٧/).

(٣) سبق بيان قراءة يعقوب وحمزة قبل صفحات قليلة (وانظر: شرح طيبة النشر ٢/٢٥).

وبمسد يساء سكنست لا مفسردا (ظلم)ساهر وإن تزل كيخزهم (ض)دا وخلسف يلههسم قهسم وينهسم عنسه ولا يفسسم مسن يسولهسم (شرح طية النشر ٢/ ٥٣ ، ٥٤).

 ⁽٢) تدغم اللام في الراء إذا تحرك ما قبلها مطلقاً أو سكن ولم ينفتح مثل ﴿فعل ربك﴾ قال ابن الجزري:
 فالراء في اللام وهي في الراء لا أن فتح عن ساكن لا قال
 (شرح طيبة النشر ٧/ ٨٧).

 ⁽٤) قرأ يعقوب كل هاء وقعت بعد ياء ساكنة بضم الكسر سواء كانت في الثلاثة أو في غيرها في ضمير تثنية أو جمع مذكر أو مؤنث نحو: [﴿ عَلَيْهَا ﴾ _ ﴿ صَيَاصِيهِم ﴾ _ ﴿ تَأْلِيَّهُم ﴾ _ ﴿ تَرْمِيهِم ﴾ _ ﴿ عَلَيْهِنَ ﴾] ، قال ابن الجزرى:

⁽٥) فيصير النطق (ماكول).

الأوجه التي بين الفيل وقريش

وبين «الفيل» و«قريش» من قوله تعالى: ﴿ لَجُمَّلُهُمْ ﴾ [الفيل: ٥] إلى قوله تعالى: ﴿ فَمُرَيِّشٍ ﴾ [قريش: ١] ألف وجه وأربعمائة وجه وستة وخمسون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: مائة وجه وثمانية وستون وجهًا.

ورش: ثلاثمائة وجه واثنا عشر وجهًا.

البزي: سبعمائة وجه وثمانية وستون وجهًا ، منها مع التكبير وحده ثلاثمائة وجه وأربعة وثمانون وجهاً ، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثمانمائة وجه واثنان وخمسون وجهًا ، منها مع التكبير وحده ثلاثمائة وجه وأربعة وثمانون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة مع البزي ، ومع عدمهما: أربعة وثمانون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

الدوري: مائة وجه وأربعة أوجه، منها أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

السوسى: مائة وجه وأربعة أوجه مندرجة مع ورش.

ابن عامر مائة وجه وأربعة أوجه.

عاصم: أربعة وثمانون وجهًا وهي مندرجة مع قالون.

حمزة: أربعة أوجه مندرجة مع الدوري.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

الكسائي: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: أربعة وثمانون وجهًا.

يعقوب: ماثة وجه وأربعة أوجه، منها أربعة وثمانون مندرجة مع قالون ، وعشرون مع الدوري. .

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع الدوري.

. . .

(سِيُوَكُولُو فُرُالْيِنْ)(١)

قوله تعالى: ﴿ لِإِيلَافِ شُرَيْشٍ ﴾ [١] قرأ ابن عامر بغير ياء بعد الهمزة ، وقرأ أبو جعفر بياء ساكنة من غير همزة (٢) ، والباقون بهمزة وياء ساكنة (٣) .

قوله تعالى: ﴿ إِلَا غِيمَ ﴾ [٢] قرأ أبو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء ، والباقون بهمزة مكسورة وياء بعدها(٤).

* * *

(۱) هي سورة مكية آياتها أربع بالعراقي والدمشقي، وخمس بالحجازي والحمصي (شرح طبية النشر ١) ١٣٨/٦).

(٢) قال ابن الجزرى:

لئلاف (ئـــ)_ــمد

بحذف همز واحذف الياء (كــــ)ــــمن إلاف (ئــــ)ــــت

وحجة من قرأ بغيرياء ، بعد الهمزة ، في الأول: أنه جعله مصدر ﴿الَّفَ إِلاَّفَاۗ».

(٣) وحجة من قرأ بياء بعد الهمزة: أنهم جعلوه مصدر «آلف» ، وهما لغتان ، يقال: ألفت كذا ، وآلفت كذا . وحجة من قرأ بياء بعد الهمزة ، على أنه مصدر «آلفت» ، فكان ابن عامر جمع بين اللغتين في الكلمتين ، كما قال تعالى: ﴿ فَهِلِ ٱلْكَفِينِ أَتَهِلُمٌ ﴾ [الطارق: ٢٧] ، فجمع بين اللغتين ، لأنه يقال: مهل وأمهل بمعنى ، وكذلك يقال: ألفت كذا وآلفت كذا ، بمعنى (شرح طيبة النشر ١٣٨/٦ ، النشر ٢٠٣/٢ ، النشر ٢٠٣٠) غيث النفع ص ٣٩٥ ، إيضاح الوقف والابتداء ٩٨٥ ، زاد المسير ٢١٦٩ ، وتفسير القرطبي ٢٠٠٠٠).

(٤) انظر الهامش السابق.

الأوجه التي بين قريش والماعون

بين «قريش» و«الماعون» من قوله تعالى: ﴿ فَلْيَصَّبُدُوا﴾ [قريش: ٣] إلى قوله تعالى: ﴿ فِلْكِيِّبِ ﴾ [الماعون: ١] ألفا وجه وخمسمائة وجه واثنا عشر وجهًا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ثلاثمانة وجه وستة وثلاثون وجهًا.

ورش: ستماثة وجه وأربعه وعشرون وجهًا.

البزي: سبعمائة وجه وثمانية وستون وجهًا منها مع التكبير وحده ثلاثمائة وجه وأربعة وثمانون وجهًا ، وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وثمانمائة وجه واثنان وخمسون وجهًا ، منها مع التكبير وحده ثلاثمائة وجه وأربعة وثمانون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك وهو مندرجة _ أيضًا _ مع البزي ، ومع عدمهما أربعة وثمانون وجهًا .

الدوري: مائتا وجه وثمانية أوجه.

السوسي: مائة وجه وأربعة أوجه.

ابن عامر: مائة وجه وأربعة أوجه.

عاصم: أربعة وثمانون وجهًا.

خلف: ثمانية أوجه.

خلاد: أربعة أوجه.

الكسائي: أربعة وثمانون وجهًا.

⁽¹⁾ ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: أربعمائة وجه وستة عشر وجهًا ، منها مائتا وجه وثمانية أوجه مندرجة مع المدوري ، ومائة وجه وأربعة أوجه مندرجة مع السوسي.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

(سِيُوَكِوُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

قوله تعالى: ﴿ أَرَءَيْتَ ٱلَّذِي ﴾ [١] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء ، وعن ورش _ أيضًا _ إبدالها ألفًا ، وأسقطها الكسائي (٢) ، والباقون بتحقيقها.

قوله تعالى: ﴿ يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴾ [١] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب : بإدغام الباء في الباء أب ، والباقون بالإظهار.

* * *

 (۱) هي سورة مكية. آياتها ست بالحجازي والدمشقي ، وسبع في العراقي والحمصي (شرح طيبة النشر ۱۳۹/٦).

وقال أيضًا:

وقبل عن يعقوب ما لابن العلا

(الهادي ۱/۱۳۲).

 ⁽٢) سبق قريبًا (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٩ ، شرح طبية النشر ٤/٢٨٧).

⁽٣) يقع المثلان من كلمتين في سبعة عشر حرفًا وهي: الباء ، والتاء ، والثاء ، والحاء ، والراء ، والسين ، والعين ، والغاء ، والغاء ، والعاف ، والكاف ، واللام ، والعيم ، والنون ، والهاء ، والواو ، والياء ، فإذا كان المثلان من كلمتين فإن أبا عمرو ويعقوب يعممان الإدغام فيهما ويدغمهما بالخلاف مالم يمنع مانع ، وقد ذكرت هذه الموانع في. قال ابن الجزري:

الأوجه التي بين الماعون والكوثر

وبين «الماعون» و «الكوثر» من قوله تعالى: ﴿ اللَّذِينَ هُمَّ ﴾ [الماعون: ٦] إلى قوله تعالى: ﴿ الْكَوْتُرَ ﴾ [الكوثر: ١] ثلاثمائة وجه وعشرون وجهًا غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وستون وجهًا.

ورش: ستون وجهًا.

البزي: مائة وجه واثنان وخمسون وجهًا ، منها مع التكبير وحده ستة وسبعون وجهًا وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: مائة وجه وثمانية وستون وجهًا ، منها مع التكبير وحده: ستة وسبعون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي ـ أيضًا ـ مندرجة مع البزي ، ومع عدمهما: ستة عشر وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: أربعون وجهًا، منها اثنان وثلاثون مندرجة مع قالون.

ابن عامر: عشرون وجهًا.

عاصم: ستة عشر وجهًا.

حمزة: وجه واحد ، وهو مندرج مع ورش.

الكسائي: ستة عشرة وجهًا ، وهي مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبد مثل صنيعه.

يعقوب: أربعون وجهًا ، ومنها اثنان وثلاثون مندرجة مع قالون ، وثمانية مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مع ابن عامر .

. . .

(سِوْرَةِ الْكُونِدِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ شَانِتَكَ ﴾ [٣] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء وقفًا ووصلاً (٢). وكذا يفعل ذلك حمزة في الوقف (٣) ، والباقون بالهمز.

⁽١) هي سورة مكية . آياتها ثلاث آيات بلا خلاف (شرح طيبة النشر ٦/ ١٤٠).

⁽٢) سبق قريبًا قال ابن الجزري:

وشانئك قري نبوي استهازئا باب مائة فئة وخاطئة رئا يبطئن (ئاب

⁽وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ض ٧٨).

 ⁽٣) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف ، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد ضمة نحو ﴿ عِاتَةِ ﴾ و﴿ اَلْمُعْنَة ﴾ و﴿ اللَّهُوَادُ ﴾ فيصير قمية ، ناشيته ، مُلِيت ، يُوذَّنُ ، الفُواد ٤ ، قال ابن الجزري :
 وبعــــد كســـرة وضــــم أبـــدلا إن فتحـــت يـــاء وواوا مسجـــلا

الأوجه التي بين الكوثر والكافرون

وبين الكوثر، والكافرون، من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ شَانِتَكَ هُوَ ٱلْأَبْتُرُ ﴾ [الكوثر: ٣] إلى قوله تعالى: ﴿ مَا نَمْبُدُونَ ﴾ [الكافرون: ٢] ثمانمائة وجه وستة وأربعون وجهّا غير الأوجه المندرجة (١).

بين ذلك:

قالون: ستة وتسعون وجهًا.

ورش: ستون وجهًا.

البزي: أربعمائة وجه وسنة وخمسون وجهًا ، منها مع التكبير وحده مائتا وجه وثمانية وعشرون وجهًا وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: خمسمائة وجه وأربعة أوجه ، منها مع التكبير مائتا وجه وثمانية وعشرون وجهًا وهي مندرجة مع البزي ، وبزيادة التهليل قبله كذلك وهي مندرجة مع البزي أيضًا ومع عدمهما ثمانية وأربعون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: مائة وعشرون وجهًا، منها ستة وتسعون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ستون وجهًا.

عاصم: ثمانية وأربعون وجهًا.

خلف: ثلاثة أوجه.

خلاد: ستة أوجه، منها ثلاثة أوجه مندرجة مع خلف.

الكسائي: ثمانية وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

سورة الكوثر ٣٤٣

أبو جعفر: ستة وتسعون وجهًا.

يعقوب: مائة وعشرون وجهًا، منها ستة وتسعون مندرجة مع قالون، وأربعة وعشرون مع أبي عمرو.

خلف: ثلاثة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

(١٠٠٤)(١٤) (١١) (١١) (١١) (١١)

قوله تعالى: ﴿ وَلَا أَنتُدْ عَكِيدُونَ ﴾ [٣] ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ ﴾ [٤] ﴿ وَلَا أَنتُدْ عَكِيدُونَ ﴾ [٥] قرأ هشام - بخلاف عنه -: بالإمالة في الثلاثة (٢٠) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَلِى دِينِ﴾ [٦] قرأ نافع ، وهشام ، وحفص ، والبزي_بخلاف عنه_: بفتح الياء في الوصل قبل الدال^(٣) ، والباقون بإسكانها ، وأثبت يعقوب الياء بعد النون وقفًا ووصلًا وحذفها الباقون.

* * *

(١) هي سورة مكبة آياتها ست آيات بلا خلاف (شرح طبية النشر ٦/ ١٤١).

⁽٢) أمال [﴿عَنهِدُونَ﴾ . ﴿عَالِدٌ﴾] كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وفتحه من طريق الداجوني كالباقين وفتح ياء الإضافة من ﴿ولي دين﴾ نافع والبزي بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبزي في الشاطبية وغيرها وصححهما في النشر لكن قال: إن الإسكان أكثر وأشهر (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ا/ص٢٠٤).

⁽٣) وقعت الياء التي بعدها متحرك غير الهمزة في خمسمائة وستة وتسعين موضعًا ، المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعًا ، نحو ﴿ بَيْنِي َالِطْمَ إِيْنِي ﴾ ﴿ فِي الْمَلْهُمُ ﴾ ﴿ وَيَهْهِى إِنَّي ﴾ فقرأ نافع وهشام وحفص والبزي بخلف عنه وفي ﴿ وَلِي دِينِ ﴾ بالكافرين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٤٩).

الأوجه التي بين الكافرون والنصر

وبين «الكافرون» و«النصر» من قوله تعالى: ﴿ لَكُرْ دِينَكُرُ ﴾ [الكافرون: ٦] إلى قوله تعالى: ﴿ لَكُرْ دِينَكُرُ ﴾ [الكافرون: ٦] إلى قوله تعالى: ﴿ فَسَيِّعْ ﴾ [النصر: ٣] ستمائة وجه واحد وأربعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: اثنان وأربعون وجهًا.

ورش: ستة وعشرون وجهًا.

البزي: ثلاثماتة وجه وأربعة وثمانون وجهًا ، منها مع التكبير وحده مائة وجه ، واثنان وتسعون وجهًا بزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: مائتا وجه وثلاثة عشر وجهًا ، منها مع التكبير وحده سنة وتسعون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة ـ أيضًا ـ مع البزي ، ومع عدمهما أحد وعشرون وجهًا.

أبو عمرو: ستة وعشرون وجهًا.

هشام: ستة وعشرون وجهًا.

ابن ذكوان: ستة وعشرون وجهًا.

شعبة: أحد وعشرون وجهًا.

حفص: أحد وعشرون وجهًا.

حمزة: وجه واحد. الكسائي: أحد وعشرون وجهًا.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: أحد وعشرون وجهًا مندرجة مع قنبل.

يعقوب: ستة وعشرون وجهًا.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن ذكوان.

(سِيُوْلَةُ النَّصِيْرُغُ)(١)

قوله تعالى: ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْبُرُ اللَّهِ ﴾ [١] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم (٢) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوشُّط والقصر.

⁽١) هي سورة مدنية . آياتها ثلاث آيات (شرح طيبة النشر ٢/١٤٢).

 ⁽٢) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿ شَآهَ ﴾
 و﴿ جَآهَ ﴾ ﴿ وَزَادَوُ ﴾ و﴿ خَابَ ﴾ في طه: ٦٠ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

الأوجه التي بين النصر والمسد

بين «النصر» و«المسد» من قوله تعالى: ﴿فَسَيِّحْ ﴾ [النصر: ٣] إلى قوله تعالى: ﴿ وَتَبَّ ﴾ [المسد: ١] مائة وجه وسبعة عشر وجهًا ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: اثنا عشر وجهًا.

ورش: ثمانية أوجه.

البزي: اثنان وسبعون وجهًا منها مع التكبير وحده ستة وثلاثون وجهًا ، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثمانية وسبعون وجهًا منها مع التكبير وحده ستة وثلاثون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة ـ أيضًا ـ مع البزي ، ومع عدمهما ستة أوجه.

أبو عمرو: ستة عشر وجهًا، منها اثنا عشر مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ثمانية أوجه.

عاصم: ستة أوجه.

خلف: وجه واحد.

خلاد: وجه واحد مندرج مع ورش.

الكسائي: ستة أوجه مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: ستة أوجه مندرجة مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

يعقوب: ستة عشر وجهًا، منها اثنا عشر وجهاً مندرجة مع قالون، وأربعة مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مندرج مع ابن عامر.

(سِيُوَكُو المُسِيَّلُونَ)(١)

قوله تعالى: ﴿ تَبَّتْ يَدَآ أَيِ لَهَبٍ ﴾ [1] قرأ ابن كثير بإسكان الهاء ، والباقون بالفتح (٢٠). واتفقوا على فتح الهاء من ﴿ ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ [٣] ومن ﴿ وَلَا يُغْنِى مِنَ اللَّهَبِ ﴾ [المرسلات: ٣١]؛ لتناسب الفواصل ، ولثقل العلم بالاستعمال ، والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿ مَا آغَنَىٰ ﴾ [٢] ﴿ سَيَصْلَىٰ ﴾ [٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، وعن نافع الفتح وبين اللفظين ، وإذا فتح ورش ، غلَّظ اللام^(٣) ، وإذا أمال ، رققها.

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ حَمَّالَةَ ٱلْحَطِّبِ ﴾ [٤] قرأ عاصم بنصب التاء بعد اللام (٤).

(١) هي سورة مكية. آياتها خمس آيات بلا خلاف (شرح طيبة النشر ٦/١٤٣).

(٢) قال ابن الجزرى:

وها أبي لهب سكن (د) ينا

إسكان الهاءوفتحها لغتان كـ «النَّهَر والنَّهْر ، والسَّمَع والسَّمْع» وإنما يكون هذا فيما كان حرفُ الحَلقِ فيه عينَ الفعل أو لامَه في هذا الوزن.

(شرح طبية النشر ١٤٣/٦ ، النشر ٤٠٤/٢ ، الغاية ص ٢٩٤ ، السبعة ص ٧٠٠ ، حجة القراءات ص ٧٧٦).

(٣) غلظ ورش اللام من طريق الأزرق وذلك لمناسبة حروف الاستعلاء ، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها. (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٧ ، والمهذب ص ٤٦).

(٤) قال ابن الجزري:

وحجة من قرأ بالنصب: أنه على الذمّ لها ، لأنها كانت قد اشتهرت بالنَّميمة ، فجرَت صفتُها على الذّم لها، لا للتخصيص، وفي الرفع أيضًا ذمَّ ، لكن هو في النصب أبين ، لأنك إذا نصبت لم تقصد إلى أن تزيدها تعريفًا وتبيينًا ، إذ لم تُجرِ الإعراب على مثل إعرابها ، إنما قصدت على ذمَّها ، لا لتخصيصها من غيرها=

والباقون بالرفع(١).

* * *

بهده الصفة التي اختصصتها بها ، وعلى هذا المعنى يقع النصب في غير هذا على المدح (شرح طيبة النشر ١٤٣/٦) ، النشر ٢٠٤٧) ، الخاية ص ٢٩٤ ، السبعة ص ٢٠٠ ، إعراب القرآن ٣/ ٧٨٥).

⁽۱) وحجة من قرأ بالرفع: أنه على الصفة ، أو على إضمار مبتدأ ، أي: هي حمالة ، أو على البدل من امرأته ، أو على الخبر لامرأته . (شرح طيبة النشر ٢/ ١٤٣ ، النشر ٢/ ٤٠٤ ، الغاية ص ٢٠٤ ، السبعة ص ٢٠٠ ، إعراب القرآن ٣/ ٧٨٥ ، إيضاح الموقف والابتداء ٩٩٠ ، والحجة في القراءات السبع ٣٥٠ ، وزاد المسير ٢/ ٢١١ ، وتفسير القرطبي ٢٠ / ٢٤٠ ، وتفسير النسفي ٤/ ٣٨٢).

الأوجه التي بين المسد والإخلاص

وبين «المسد» و«الإخلاص» من قوله تعالى: ﴿ وَآمْرَأَتُهُ ﴾ [المسد: ٤] إلى قوله تعالى: ﴿ وَآمْرَأَتُهُ ﴾ [المسد: ٤] إلى قوله تعالى: ﴿ أَحَـدُ ﴾ [الإخلاص: ١] أربعمائة وجه وثلاثة عشر وجهّا غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: ثلاثة وثلاثون وجهًا.

ورش: اثنان وأربعون وجهًا، منها ثلاثة وثلاثون مندرجة مع قالون.

البزي: ثلاثمائة وجه وستة وثلاثون وجهًا ، منها مع التكبير وحده مائة وجه وثمانية وستون وجهًا ، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثلاثمائة وجه وتسعة وستون وجهًا ، منها مع التكبير وحده مائة وجه وثمانية وستون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة أيضًا مع البزي ، ومع عدمهما ثلاثة وثلاثون وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: اثنان وأربعون وجهًا، منها ثلاثة وثلاثون مندرجة مع قالون، وتسعة مندرجة مع ورش.

ابن عامر: كأبي عمرو عاصم ثلاثة وثلاثون وجهًا.

حمزة: ثلاثة أوجه مندرجة مع ورش.

الكسائي: ثلاثة وثلاثون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبد مثل صنيعه.

أبو جعفر: ثلاثة وثلاثون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: اثنان وأربعون وجهًا، منها ثلاثة وثلاثون مع قالون، وتسعة أوجه مع ورش.

خلف: ثلاثة أوجه مع ورش.

(سِكُونَةُ الإخلاضِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ كُنُوا أَحَدُ ﴾ [٤] قرأ حفص بإبدال الهمزة واوًا وقفًا ووصلًا ووافقه حمزة في الوقف ، وعن حمزة في الوقف أيضًا حذف الهمزة وإلقاء حركتها على الفاء (٢) ، والباقون بهمزة منونة مفتوحة ، وقرأ حمزة ، ويعقوب ، وخلف: بإسكان الفاء ، والباقون بالرفع.

⁽١) هي سورة مكية. آياتها أربع آيات باتفاق (شرح طيبة النشر ٦/١٤٤).

 ⁽٢) قرأ حمزة «كفؤًا» بالهمز على الأصل مع إسكان الفاء وصلاً فقط ، ققال ابن الجزري:
 وأبدلا

صد هسروا منع كفوا هروا مكن ضم فتمى كفوا فتمى ظمن (ابن القاصع ص ۱۵۲ ، التيصرة ص ٤٢٣).

الأوجه التي بين الإخلاص والفلق

وبين «الإخلاص» و«الفلق» من قوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يَكُنُ ﴾ [الإخلاص: ٤] إلى قوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يَكُنُ ﴾ [الفلق: ٢] مائتا وجه وعشرة أوجه ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: ستة عشر وجهًا. ورش: عشرون وجهًا.

البزي: مائة وجه واثنان وخمسون وجهًا ، منها مع التكبير وحده ستة وسبعون وجهًا وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: مائة وجه وثمانية وستون وجهًا ، منها مع التكبير وحده: ستة وسبعون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة أيضًا مع البزي ومع عدمهما: ستة عشر وجهًا ، مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: عشرون وجهًا، منها ستة عشر مندرجة مع قالون.

ابن عامر: عشرون وجهًا، منها ستة عشر وجهًا مع قالون، وأربعة أوجه مع أبي عمرو.

شعبة: ستة عشر وجهًا مندرجة مع قالون.

حفص: ستة عشر وجهًا.

خلف: وجهان.

خلاد: وجه واحد مندرج مع خلف.

الكسائي: ستة عشر وجهاً مع قالون.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: ستة عشر وجهًا مع قالون.

يعقوب: عشرون وجهًا ، منها ستة عشر مع قالون ، وأربعة أوجه مع أبي عمرو.

خلف: وجه واحد مع أبي عمرو .

. . .

(سِيُولَةُ النَّاقِ)(١)

قوله تعالى: ﴿ وَمِن شَكِرً ٱلنَّقَدُ ثَنَتِ ﴾ [3] قرأ رويس _ بخلاف عنه _ بألف بعد النون وكسر الفاء مع تخفيفها (٢) ، وروي روح _ بخلاف عنه _: بضم النون وتخفيف الفاء (٣) ، والباقون بغير ألف بعد النون وتشديد الفاء مفتوحة بعدها ألف ، وكذا قرأ يعقوب في أحد وجهيه (3) .

⁽١) هي سورة مدنية . آياتها خمس آيات بلا خلاف (شرح طيبة النشر ١٤٦/٦).

⁽۲) اختلف في ﴿ ٱلنَّقَدْثَنَتِ ﴾ فرويس من طريق النخاس بالمعجمة والجوهري كلاهما عن التمار عنه ﴿النافٹات﴾ بألف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا ألف بعدها ، وقطع بها لرويس في المبهج والتذكرة وانفرد أبو الكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء (نفائة) وهو ما تنفثه من فيك ، قال ابن الجزرى:

والنافاثات عن رويس الخلف تم (شرح طيبة النشر ١٤٦/٦ ، النشر ٢/ ٤٠٥ ، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٠٤٥).

⁽٣) ما ذكره المؤلف انفرادة لا يقرأ بها.

⁽³⁾ وحجة من قرأ ﴿النَّقْتَثَتِ﴾ أنها جمع نفائة وهي رواية ما في أصحاب التمار عنه عن رويس والرسم محتمل للقراآت الأربع لحذف الألفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ عن النفث وهو شبه النفخ يكون في الرقية ولا ريق معه فإن كان معه ريق فهو الثفل (شرح طيبة النشر ٢/١٤٦٠ ، النشر ٢/٤٠٥ ، إتحاف فضلاء البشر ٢/٤٠٥).

الأوجه التي بين الفلق والناس

وبين «الفلق» و «الناس» من قوله تعالى: ﴿ وَمِن شَكِرَ حَاسِدٍ ﴾ [الفلق: ٥] إلى قوله تعالى: ﴿ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ [الناس: ١] ثلاثمائة وجه وثمانية وثمانون وجها ، غير الأوجه المندرجة (١).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وعشرون وجهًا.

ورش: اثنان وثلاثون وجهًا.

البزي: ماثتا وجه وثمانية وثمانون وجهًا منها مع التكبير وحده مائة وجه وأربعة وأربعة وأربعة وأربعة وأربعون وجهًا وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثلاثماثة وجه واثنا عشر وجهًا ، منها مع التكبير وحده ماثة وجه وأربعة وأربعون وجهاً ، وهي مندرجة أيضًا مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة أيضًا مع البزي ، ومع عدمهما أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون .

الدوري: اثنان وثلاثون وجهًا.

السوسي: اثنان وثلاثون وجهًا، منها أربعة وعشرون مندرجة مع قالون.

ابن عامر: اثنان وثلاثون وجهًا، منها أربعة وعشرون مندرجة مع قالون، وثمانية أوجه مندرجة مع السوسي.

عاصم: أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

خلف: ثمانية أوجه، منها أربعة أوجه مندرجة مع السوسي.

خلاد: أربعة أوجه مندرجة مع السوسي.

⁽١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

سورة الفلق ٩٥٣

الكسائي: أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: أربعة وعشرون وجهًا، منها أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون، وثمانية أوجه مع السوسي.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع السوسي.

(سِيُوَكُو النَّالِينَا)(١)

قوله تعالى: ﴿ قُلْ آعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴿ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴾ إلى النَّاسِ النَّاسِ . . . ﴾ إلى آخرها ، قرأ أبو عمرو ـ بخلاف عنه ـ: بالإمالة محضة (٢) ، والباقون بالفتح .

⁽١) هي سورة مدنية. آياتها ست آيات في المدني والعراقي ، وسبع في المكي والدمشقي (شرح طيبة النشر ١/١٤٨).

 ⁽۲) اختلف عن دوري أبي عمرو في إمالة ﴿ أَلْنَاسِ ﴾ المجرورة ، قال ابن الجزري:
 الناس بجر.. (ط) ____ب خلفًا
 (شرح طبية النشر ٣/ ١٢١ ، ١٢٢ ، إتحاف فضلاء ألبشر ص ١٤٠).

الأوجه التي بين الناس والفاتحة

وبين «الناس» و«الفاتحة» من قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّـةِ ﴾ [الناس: ٦] إلى قوله تعالى: ﴿ مِنَ الْجِنَـةِ ﴾ [الناس: ٦] إلى قوله تعالى: ﴿ مَالِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾ [الفاتحة: ٤] ألف وجه ، ومائة وجه ، وأربعة أوجه ، غير الأوجه المندرجة (١٠).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وثمانون وجهًا.

ورش: أربعة وثمانون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

البزي: سبعمائة وثمانية وستون وجهًا ، منها: مع التكبير وحده ثلاثمائة وجه ، وأربعة وثمانون وجهًا ، وبزيادة التهليل قبله كذلك.

قنبل: ثمانمائة وجه ، واثنان وخمسون وجهًا ، منها: مع التكبير وحده ثلاثمائة وجه ، وأربعة وثمانون وجهًا ، وهي مندرجة مع البزي ، وبزيادة التهليل قبله كذلك ، وهي مندرجة أيضًا مع البزي ، ومع عدمهما أربعة وثمانون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

الدوري: أربعة وثمانون وجهًا.

السوسي: أربعة وثمانون وجهًا.

ابن عامر: أربعة وثمانون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

عاصم: أربعة وثمانون وجهًا.

حمزة: أربعة أوجه ، وهي مندرجة مع قالون.

الكسائي: أربعة وثمانون ، مندرجة مع عاصم.

ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأرجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أثمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعه.

أبو جعفر: أربعة وثمانون وجهًا ، مندرجة مع قالون.

يعقوب: أربعة وثمانون وجهًا ، مندرجة مع السوسي.

خلف: أربعة أوجه ، مندرجة مع قالون.

قال مؤلفه _رحمه الله تعالى _: وهذا آخر ما تيسر ولله الحمد والمنة على إفضاله وإنعامه ، والحمد لله على كل حال ونحمده على جميع الأحوال.

* * *

القراء العشرة ورواتهم المشهورون عنهم أو عن أصحابهم عنهم (١)

١ ـ نافع المدني

أولهم: إمام المدينة الشريفة ومقرئها: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم المدني؛ كنيته أبو رويم ، ويقال إن الذي كناه بهذه الكنية هو يزيد بن القعقاع. وهو أحد القراء العشرة.

مولده: ولد الإمام نافع سنة سبعين من الهجرة، وأصله من أصبهان، أشهر بلاد فارس.

صفته: كان الإمام نافع حسن الخلق صبيح الوجه، فيه دعابة، وكان إمام الناس في القراءة بالمدينة، انتهت إليه رئاسة الإقراء بها، وأجمع الناس عليه بعد التابعين حتى أقرأ بها أكثر من سبعين سنة وكان عالماً بوجوه القراءات متتبعاً لآثار الأئمة السابقين في بلده، زاهداً جواداً، صلى في مسجد النبي على ستين سنة، وتوفي سنة تسع وستين ومائة؛ على الصحيح.

قرأ الإمام نافع على سبعين رجلًا من التابعين ، منهم: أبو جعفر ، وشيبة بن نصاح ، ويزيد بن رومان ، وعبد الرحمن بن هرمز ، وغيرهم.

قال سعيد بن منصور: سمعت مالك بن أنس يقول: قراءة أهل المدينة سنة ، قيل له: قراءة نافع؟ قال: نعم.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي: أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة ، قلت: فإن لم يكن؟ قال: قراءة ابن عامر.

وكان نافع إذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك، فقيل له: أتتطيب؟ قال: لا، ولكني رأيت فيما يرى النائم النبي على وهو يقرأ في في، فمن ذلك الوقت أشم من في هذه الرائحة!.

اثرنا أن نذكر ترجمة الأثمة ورواتهم بشكل أوسع مما ذكره المؤلف مع وضعنا لأهم ما يتميز به كل إمام من القراءة قدر الإمكان حتى تعم الفائدة ، وقد تركنا توثيق المعلومات ، في تعريف المؤلف بالقراء.

تلقى القراءة على الإمام نافع جموع لا تعد من المدينة والشام ومصر وسائر بلاد الإسلام ، وممن تلقى عليه: مالك بن أنس ، والليث بن سعد ، وأبو عمرو بن العلاء ، وعيسى بن وردان ، وسليمان بن مسلم بن جماز ، وعثمان بن سعيد ، وعيسى بن مينا ، وغيرهم ، ويعد أشهر الرواة عنه راويان؛ هما: قالون ، وورش.

* * *

أما الراوي الأول: فهو أبو موسى عيسى بن مينا. ولقب بقالون لجودة قراءته؛ فإن «قالون» بلغة الروم: جيد.

مولده: ولد قالون: سنة عشرين ومائة ، وقرأ على نافع سنة خمسين ومائة ، واختص به كثيراً ، فيقال: إنه كان ابن زوجته ، وهو الذي لقبه بـ (قالون) وكان (قالون) قارئ المدينة وتخومها ، وكان أصم لا يسمع البوق ، فإذا قرئ عليه القرآن يسمعه بنظره إلى شفتي القارئ ويرد عليه اللحن والخطأ ، وكانت قراءة قالون على نافع سنة (١٥٠ هـ).

سئل: كم قرأت على نافع؟ فأجاب: ما لا أحصيه كثرة. حنى قال له نافع: لم تقرأ على ، اجلس إلى أسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ عليك.

وروي عن قالون من طريقين الأول: طريق أبي نشيط. والثاني: طريق الحلواني. وتوفّى قالون سنة عشرين وماتتين؛ على الصواب.

* * *

أما الراوي الثاني: ورش: فهو عثمان بن سعيد المصري ، وكنيته: أبو سعيد ، وقيل: أبو عمرو ، وقيل: أبو القاسم ، وورش لقبه ، كان قصيراً أشقر اللون ، يلبس ثياباً قصاراً ، فشبهه نافع بالورش؛ وهو طائر معروف ، ثم خفف فقيل ورش. وقيل إن الورش شيء يصنع من اللبن ، لقب به لبياضه ، ولزمه ذلك حتى صار لا يعرف إلا به. وقد أطلق عليه هذا اللقب أستاذه نافع كما ذكر ورش نفسه حيث قال: أستاذي سماني به.

مولده: ولد ورش سنة عشر وهائة ورحل إلى المدينة؛ ليقرأ على نافع ، فقرأ عليه أربع ختمات في سنة خمس وخمسين ومائة ، ورجع إلى مصر ع فانتهت إليه رئاسة الإقراء بها؛ فلم ينازعه فيها منازع مع براعته في العربية ، ومعرفته بالتجويد ، وكان ثقة حجة جيد القراءة ، حسن الصوت ، يهمز ويمد ويشدد ويبين الإعراب ، لا يمله سامعه.

وروي عن ورش من طريقين الأول: طريق الأزرق. والثاني: طريق الأصبهاني. وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة.

منهج نافع في القراءة

لنافع في القراءة اختياران ، أو منهجان ، أقرأ قالون بأحدهما وورشاً بالآخر.

منهج ورش في القراءة:

١ ـ إثبات البسملة بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة ، فله ثلاثة أوجه ، «القطع ،
 السكت ، الوصل». والثلاثة من غير بسملة.

٢ - ضم ميم الجمع مع صلتها بواو إن كان بعدها حرف متحرك سواء كان همزة أم غيرها نحو ﴿ وَسَوَاءً عُلَيْهِم ءَ أَنَذَرْتَهُم ٓ أَم لَمُ تُنذِرْهُم لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [يس: ١٠] وله القراءة بسكون الميم أيضاً فله في هذه الميم وجهان الصلة والسكون.

٣ - قصر المد المنفصل وتوسطه نحو [﴿ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِى خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن فَبَلِكُمْ لَعَلَكُمْ تَتَقُونَ ﴾ ، ﴿ وَفِ آنفُسِكُمْ أَفَلَا تُشِرُونَ ﴾ ، ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنفُسكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالحِبَارَةُ عَلَيْهَا مَلَيْهِكُمْ فِيهَمُونَ اللّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَهْمَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾] ، ومقدار القصر حركتان والتوسط أربع حركات.

٤ - تسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمة مع إدخال ألف بينهما بمقدار حركتين - سواء كانت الهمزة الثانية مفتوحة نحو ﴿ أَمْ نَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَهِعَمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْمَاقَ وَيَسْمَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَدَرَئَ قُلْ ءَأَشُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَدَةً عِندَهُ مِن اللَّهُ يِغَافِل عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ ، أم مكسورة نحو ﴿ أَمِنْكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِن دُونِ النِسَاءِ بَلْ أَنتُمْ قُرُمٌ بَعْهَلُون ﴾ ، أم مضمومة نحو ﴿ وَرَسُولًا إِلَ بَنِيَ إِسْرَةِ بِلَ أَنِي قَدْ مِن النِسَاءِ بَلْ أَنتُمْ قُرَمٌ بَعْهَلُون ﴾ ، أم مضمومة نحو ﴿ وَرَسُولًا إِلَى بَنِيَ إِسْرَةِ بِلَ أَنِي قَدْ عَلَى اللّهِ مِن دُونِ النِسَاءِ بَلْ أَنتُمْ قُرُمٌ بَعْهَلُون ﴾ ، أم مضمومة نحو ﴿ وَرَسُولًا إِلَى بَنِيَ إِسْرَةِ بِلَ أَنِي قَدْ مِن النِسَاءِ مِن النِّهُ عَلَى لَكُم مِن الطِينِ كَهَيْتَةِ الطَّيْرِ فَأَنفُحُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيَرًا بِإِذِنِ اللّهِ وَأَنْ يَشْكُمُ بِعَاتَا كُلُونَ وَمَا تَنْجُونُ فَي يُؤْوتِكُمْ إِنْ اللّهِ وَأَنْ يَتُمْ مُونَ فَي يُؤْوتِكُمْ إِنْ فَي اللّهِ وَيَاللّهُ فَي مَا تَأْكُونَ وَمَا تَنْجُورُونَ فِي يُؤْوتِ النّهِ وَاللّهُ لَوْدَونَ اللّهَ مُؤْونِ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَكُونَ وَمَا تَنْجُورُونَ فِي النّهُ مُنْ مَنْ وَلَهُ مَنْ اللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاكُمُ إِلّهُ لَكُمْ إِلَا لَهُ مَنْ مِن كُنتُومُ وَاللّهُ مُنْ مُنْ مُنْ وَمُا تَنْجُورُونَ فَي إِنْ اللّهُ وَلَوْلُولُ لَا لَا لَهُ عَلَى اللّهُ وَلَيْسَاعِ اللّهُ اللّهُ وَلَا لَكُمْ مُن كُنتُومُ مُونِ فِي اللّهُ لِلْ اللّهُ إِلَى اللّهُ وَلَا لَا لَهُ مَنْ مُنْ فِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا تَأْمُونُ وَمَا تَنْهُ مُنْ وَلَا لَهُ مِنْ اللّهُ مِنْ كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ .

أما إذا كانت الهمزتان مختلفتي الحركة فإنه يسهل الثانية منهما بين بين إذا كانت مكسورة والأولى مفتوحة نحو ﴿ وَجَمَاةَ إِخُوةُ يُوسُفَ فَدَخُلُوا عَلَيْهِ فَمَرَفَهُمْ وَهُمْ لَمُ مُنكِرُونَ ﴾ . أو كانت مضمومة والأولى مفتوحة وذلك في ﴿ مُمَ أَرْسَلْنَا رُسُلْنَا تَدَّالًا كُلَّ مَاجَلَة أُمَّةً رَسُولُمًا كَذَّبُوهُ فَأَلَّبَعْنَا مضمومة والأولى مفتوحة وذلك في ﴿ مُمَ أَرْسَلْنَا وَيَرًا كُلَّ مَاجَلَة أُمَّةً رَسُولُمًا كَذَبُوهُ فَأَلَّبَعْنَا بِعَضَهُم بَعْضَا وَجَعَلَنَهُمْ أَحَادِينَ فَبِعْدًا لِقَوْمِ لا يُؤمِنُونَ ﴾ ويبدلها ياء خالصة إذا كانت مفتوحة والأولى مضمومة نحو ﴿ أَوَلَدَ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ خَالصة إذا كانت مفتوحة والأولى مضمومة نحو ﴿ أَوَلَدَ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَوْلَا عَلَيْهُمْ أَلَى النَّاسِ مَا وَلَاهُمُ مَنْ النَّاسِ مَا وَلَاهُمْ عَلَى قُلُومِهِمْ فَهُمْ لا يَسْمَعُونَ ﴾ ويسهلها بين بين أو يبدلها واوا إذا كانت مكسورة والأولى مضمومة نحو ﴿ هُ سَيَعُولُ الشَّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَاهُمْ عَن قَبْلَهُمُ اللَّهِ كَافًا عَلَيْهُمُ اللَّهُ كَانَتُ مكسورة والأولى مضمومة نحو ﴿ هُ سَيَعُولُ الشَّفَهَاءُ مِنَ النَاسِ مَا وَلَامُهُمْ عَلَى قُلُومِهُمْ اللَّهُمُ اللَّهُ كَافًا عَلَيْهُمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ كَافًا عَلَيْهَا قُلُ يَدِ المَدْكُورة إلا التحقيق.

٦ _ إدغام الذال في التاء في إتخذتم ، لأخذت ، أخذت ونحو ذلك.

٨ ـ فتح ياء الإضافة إذا كان بعدها همزة مفتوحة نحو ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَتَهِكَةِ إِنِّي

جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةٌ قَالُوٓا أَتَجَعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَخَنُ نُسَيِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكُ مَالَ إِنِّ أَعَلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴾ ، أو مكسورة نحو ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَنَ رَبِّ إِنِّ نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي لَكُ قَالَ إِنِّ أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴾ ، أو مضمومة نحو ﴿ إِنِّ أُرِيدُ أَن تَبُوّاً بِإِثْمِى وَإِنِّيكَ مَعْلَى مُعَمَّرًا فَتَقَبَّلُ مِنْ إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ ، أو مضمومة نحو ﴿ إِنِّ أُرِيدُ أَن تَبُوّاً بِإِثْمِى وَإِنِّيكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَبِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاقًا الظَّلِمِينَ ﴾ ، أو كان بعدها أداة التعريف نحو ﴿ ﴿ وَإِنِ النَّالِ وَهِن أَنْهُمُ لِكُمِنَةٍ فَآلَ لَا يَنَالُ عَهْدِى الظَّلِمِينَ ﴾ التَّالَ وَمِن ذُرِيّتِيَّ قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِى الظَّلِمِينَ ﴾ على تفصيل في ذلك يعلم من كتب الفن.

٩ ـ إثبات بعض الياءات الزائدة في الوصل نحو ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسُ إِلَّا بِإِذَنِهِ مَنْتَ فَيَنْ مُثِلًا مَنْ وَسَعِيدٌ ﴾ في هود ، ﴿ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدًا عَلَىٰ ءَاثَارِهِمَا قَصَصَا﴾ كتب مثبت الياءات هذه وحصر الكهف.

منهج ورش في القراءة

 ١ ـ له بين كل سورتين ثلاثة أوجه: البسملة ، والسكت ، الوصل والوجهان بلا بسملة. وله بين الأنفال وبراءة ما لقالون.

٣ ـ يقرأ الهمزتين المجتمعتين في كلمة بتسهيل الثانية منهما بين بين من غير إدخال وبإبدالها حرف مد ألفاً إذا كانت مفتوحة. أما إذا كانت مكسورة أو مضمومة فليس له فيها إلا التسهيل.

٤ ـ يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمتين ، المتفقتين في الحركة ،
 وله إبدالها حرف مد ، أما الهمزتان المجتمعتان في كلمتين المختلفتان في الحركة فيقرأ الثانية منهما كقالون.

٣ ـ يضم ميم الجمع ويصلها بواو إذا كان بعدها همزة قطع نحو ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِيتُونَ لَا يَعْلَمُونَ اللهِ عَلَمُونَ الْكَالِحُونَ اللهِ عَلَمُونَ الْكَالْحُونَ اللهِ عَلَمُونَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

٧ - يدغم دال قد في الضاد نحو ﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْتَقُوْا رَسُولَكُمْ كَمَا شُهِلَ مُومَىٰ مِن فَنْ رُورَ وَمَن يَسْبَدُ لِ الْصُحْفَرَ وَالْهِ مَن فَقَدْ صَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ ، وفي الظاء نحو ﴿ يَتَأَيُّهَا النِّي إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِقُوهُنَّ لِمِدَّتِهِ فَ وَإِلَى عَدُودُ اللّهِ وَمَن يَتَعَدَّ مُدُودَ اللّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَمُ لَا تَدْدِى لَعَلَ اللّهَ إِلاّ أَن يَأْتِينَ بِفَنْحِشَةِ مُبَيِّنَةٍ وَقِلْكَ حُدُودُ اللّهِ وَمَن يَتَعَدَّ مُدُودَ اللّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَمُ لَا تَدْدِى لَعَلَ اللّهَ يُعْدِثُ بَعْدَ دَلِكَ أَمْرًا ﴾ ، ويدخم تاء التأنيث في الظاء نحو ﴿ وَكُمْ فَصَمَّمْنَا مِن قَرْيَةِ كَانَتْ طَالِمَةَ وَانَسُأَنَا بَعْدَهَا فَوْمًا ءَاخَرِينَ ﴾ ، ويدخم الذال في الناء في ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللّهُ مِيثَاقَ النَّيِتِينَ لَمَا وَانْسُأَنَا بَعْدَهَا فَوْمًا ءَاخَرِينَ ﴾ ، ويدخم الذال في الناء في ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللّهُ مِيثَاقَ النَّيْتِينَ لَمَا عَلَى مَنْ عَيْمَ وَمُولَ اللّهُ مُعَدَّقٌ لِمَا مَعَكُم لَتُوفِينُنَ بِهِ وَلَتَنْ مُرَالًا فَي الناء في أَوْرَا مَا مَكُم لَتُوفِينُنَ بِهِ وَلَتَنْ مُرَبّةً وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ذَلِكُمْ إِصْرِينَ قَالُوا أَقْرَرَنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُم لِينَ الشّهِدِينَ ﴾ ونحوه .

تُعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهُ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾] ويقللها قولاً واحداً إذا وقعت بعد راء نحو [﴿ إِنَّ اللَّهُ الْمَرْفَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْفُومِنِينَ اللَّهُ مَا مُؤَمُّكُم وَأَمُولُكُم وَأَن لَهُ مُ الْمَكَنَّةُ بُقَائِلُونَ فِي سَجِيلِ اللَّهِ فَيَقَنْلُونَ وَمُن أَوْفَ بِعَهْدِهِ مِن اللَّهِ فَلَقْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ وَمُلَا عَلَيْهِ حَمَّا إِن النَّهُوهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْإِن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمُعُمْ اللَّهِ عَلَيْهُ وَمُ الفَوْرُ المَطْلِيمُ ﴾ - ﴿ وَقَالَتِ النَّهُوهُ لَيْسَتِ النَّهُوهُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْمَكِنَبُ كَذَلِكَ قَالَ الذِينَ لا يعَلَمُونَ مِثْلَ قَوْلُومُ مَن اللَّهُ يَعَمَّمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَ

9 _ يرقق الراء المفتوحة نحوا ﴿ ﴿ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرُوةَ مِن شَعَابِرِ اللَّهِ فَمَنَ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِاعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَفَ بِهِمَأْ وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴾ ، والمضمومة نحو ﴿ وَلَوْ أَنَهُمْ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ قِن عِندِ اللّهِ خَيْرٌ لَوْ كَانُوا يَسْلَمُونَ ﴾ بشروط دونها العلماء في الكتب.

10 _ يغلظ اللامات المفتوحة إذا وقعت بعد الصاد المفتوحة نحو ﴿ الّذِينَ يُوْمِنُونَ مِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَهُمْ يُفِقُونَ ﴾ ، أو الساكنة نحو ﴿ هُو اللّذِى يُصَلّى عَلَيْكُمْ وَمَلَكَمْ كُتُمُ لِيُخْرِحُكُم مِن الظَّلُمَنَ إِلَى النَّوْرَ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِبمًا ﴾ ، أو وقعت بعد الطاء المفتوحة نحو ﴿ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ ، أو الساكنة نحو ﴿ سَلَمُ هِي حَقَّى مَطْلِع الْفَجْرِ ﴾ . أو وقعت بعد الظاء المفتوحة نحو ﴿ هُ لا يُجِبُ اللّهُ الْجَهْرَ وَالسَّوَةِ مِن القَوْلِ إِلّا مَن ظُلِمُ وَكَانَ اللّهُ سَجِيمًا عَلِيمًا ﴾ ، أو الساكنة نحو ﴿ وَ اللّهِ تَرَ إِلَى اللّذِينَ يُزَدُّونَ الفُسَهُمْ بَلِ اللّهُ يُرَكِّي مَن يَشَلَهُ وَلَا وَيَعْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾ . أو الساكنة نحو ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى اللّذِينَ يُزَدُّونَ أَنفُسَهُمْ بَلِ اللّهُ يُرَكِّي مَن يَشَلَهُ وَلَا يُعْلَمُونَ فَتِيلًا اللامات غيره .

11 _ يشترك مع قالون في ياءات الإضافة فيفتح ما يفتحه قالون منها ، ويسكن ما يسكنه منها ، وهناك ياءات يفترقان فيها قد بينها العلماء في المصنفات.

٢ - ابن كثير المكي

هو أبو سعيد عبد الله بن كثير بن عمرو بن زاذان ، وكنيته أبو معبد ، ويقال له الداري نسبة إلى بني عبد الدار ، وقال بعضهم: قيل له الداري لأنه كان عطاراً. والعرب تسمي العطار دارياً نسبة إلى دارين ، موضع بالبحرين يُجلب منه الطيب.

مولده: ولد الإمام ابن كثير سنة خمس وأربعين ، وروى عن عدد من الصحابة ممن لقيهم؛ ومنهم: عبد الله بن الزبير ، وأبو أيوب الأنصاري ، وأنس بن مالك ، وغيرهم.

وأخذ القراءة عرضاً على درباس بن موسى بن عباس، ومجاهد بن جبر، وعبد الله بن السائب على أبيً بن وعبد الله بن السائب بن أبي السائب المخزومي، وقرأ عبد الله بن السائب على أبيً بن كعب، وعمر بن الخطاب، وقرأ أبئً وعمر على رسول الله على.

وكان ابن كثير إمام الناس في القراءة بمكة لم ينازعه فيها منازع ، وكان قاضي الجماعة بمكة ، وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً ، طويلاً جسيماً أسمر اللون ، أبيض اللحية ، أشهل العينين «والشهلة هي أن يكون سواد العين بين الحمرة والسواد» عليه السكينة والوقار.

وروى عنه القراءة إسماعيل بن عبد الله القِسط ، وإسماعيل بن مسلم ، وحماد بن سلمة ، وحماد بن زيد ، والمخليل بن أحمد ، وسليمان بن المغيرة ، وشبل بن عباد ، وعبد الملك بن جريج ، وابن أبي مليكة ، وسفيان بن عيينة ، وأبو عمرو بن العلاء ، وعيسى بن عمر الثقفي ، ونقل الإمام الشافعي قراءة ابن كثير وأثنى عليها ، وقال: قراءتنا قراءة عبد الله بن كثير ، وعليها وجدت أهل مكة .

توفي ابن كثير سنة عشرين ومائة بغير شك.

ويعد أشهر من روى عنه القراءة راوياه: وهما البزي ، وقنبل.

* * *

أما البزي: فهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ، وكنيته: أبو الحسن ، وهو فارسي الأصل.

مولده: ولد أحمد البزي سنة سبعين ومائة بمكة، قرأ على عبد الله بن زياد، ووهب بن واضح ، وقرأ على عكرمة بن سليمان المكي ، وقرأ عكرمة على شبل ، وقرأ شبل على ابن كثير. وكان إماماً في القراءة محققاً ضابطاً متقناً لها ، ثقة ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة ، وقرأ عليه كثيرون منهم الحسن بن الحباب ، وأبو ربيعة ، وأحمد بن فرح ، ومحمد بن عبد الرحمن الشهير بقنبل. وتوفي البزي سنة خمسين ومائتين.

وروي عن البزي من طريقين الأول: طريق أبي ربيعة. والثاني: طريق ابن الحباب عنه.

* * *

أما الراوي الثاني: قنبل: فهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد المخزومي المكي ، وكنيته: أبو عمر ، وقنبل لقب له. واختلف في سبب تلقبه بهذا اللقب ، فقيل لأنه من بيت بمكة يقال لهم القنابلة ، وقيل لاستعماله دواءً يقال له قُنْبيل معروف عند الصيادلة لداء كان به ، فلما أكثر منه عرف به وحذفت الياء تخفيفاً.

مولده: ولد بمكة سنة خمس وتسعين ومائة ، قرأ على أبي الحسن أحمد القواس ، وقرأ القواس على أبي الأخريط ، وقرأ أبو الأخريط على القسط ، وأخبره أنه قرأ على شبل ، وقرأ شبل على ابن كثير .

وكان إماماً في القراءة متقناً ضابطاً ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز ، ورحل إليه الناس من الأقطار ، وروي أنه قد قطع الإقراء قبل أن يموت بعشر سنين. وروى القراءة عنه عرضاً أناس كثيرون ، منهم: أبو ربيعة محمد بن إسحاق وهو من أجل أصحابه ، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح ، وأحمد بن موسى بن مجاهد مؤلف كتاب «السبعة» ومحمد بن شنبوذ ، وعبد الله بن جبير وهو من أقرانه. وتوفي قنبل سنة إحدى وتسعين ومائتين. وروى عن قنبل من طريقين ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه .

منهج ابن كثير في القراءة

- ١ يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال والتوبة كقالون.
- ٢ يضم ميم الجمع ويصلها بواو إن كان بعدها متحرك بلا خلف عنه.
- ٣ يصل هاء الضمير بواو إن كانت مضمومة وقبلها حرف ساكن وبعدها حرف متحرك نحو ﴿ هُوَ الَّذِى َ أَنْلَ عَلَيْكَ الْكِنْبَ مِنْهُ ءَايَتُ عُتَكَمْتُ هُنَّ أُمُّ الْكِنْبِ وَأَخُرُ مُتَشَيْبِهَاتُ فَامَّا الَّذِينَ فِى قُلُوبِهِمْ نَحْ الْفَلَ عَلَيْكَ الْكِنْبَ مِنْهُ الْبَيْعَ فَى الْمِلْمِ يَعُولُونَ نَتَجَعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ الْبَيْعَ الْمِلْمِ يَعُولُونَ وَمَا يَشَلَمُ تَأْوِيلُهُ وَلَا اللهُ وَالرَّسِخُونَ فِي الْمِلْمِ يَعُولُونَ وَيَعْمُ فَي الْمَلْمِ يَعُولُونَ عَلَيْ مَنْ عِنْدِ رَبِّنَا قَمَا يَلَكُنُ إِلَّا أَوْلُواْ الْأَلْبَابِ ﴾ ويصلها بياء إن كانت مكسورة وقبلها ساكن وبعدها متحرك نحو ﴿ ذَالِكَ ٱلْكِئْلُ لَارَبْنُ فِيهُ هُدًى لِلْمُنْقِينَ ﴾ .
 - ٤ يقرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل قولاً واحداً.
 - عسهل الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمة من غير إدخال ألف بينهما.
- ٦ يختلف راوياه في الهمزتين من كلمتين إذا كانتا متفقتي الحركة فالبزي يقرأ كقالون ، أعني بإسقاط الأولى إن كانتا مفتوحتين ، وبتسهيلها إن كانتا مكسورتين أو مضمومتين ، وقنبل يقرأ بتسهيل الثانية وإبدالها حرف مد كورش أما مختلفتا الحركة فابن كثير من روايتيه يغير الثانية منهما كما يغيرها قالون وورش.
- ٧ يفتح ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة قطع مفتوحة أو همزة وصل مقرونة بلام
 التعريف أو مجردة منها على تفصيل يعلم من المؤلفات.
- ٨ يثبت بعض الياءات الزائدة وصلاً ووقفاً ، وقد تكفل علماء القراءات ببيانها ،
 وينبغي أن يعلم أن الخلاف بين راويي ابن كثير ـ البزي وقنبل ـ إنما هو في كلمات قليلة
 مبينة في كتب القراءات منثورها ومنظومها .
- ٩ ـ يقف على التاءات المرسومة في المصاحف تاء ـ الهاء نحو ﴿ قَالُوٓا أَنْفَجَيِينَ مِنْ أَمْرِ اللّهِ وَجَمَٰتُ اللّهِ وَبَرَكُنْكُمُ عَلَيْكُمُ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ إِنّهُ حَمِيدٌ تَجِيدٌ ﴾ ، ﴿ فَرَوْحٌ وَرَثِمَانٌ وَحَنْتُ نَهِيمِ ﴾ .

٣ ـ أبو عمرو بن العلاء البصري

هو زبان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحسين بن الحارث ينتهي نسبه إلى عدنان. إمام القراءات ، واللغة ، والنحو ، شيخ القراء ، ومقرئ أهل البصرة ، وزعيم المدرسة البصرية النحوية.

مولده: ولد أبو عمرو بمكة سنة سبعين وقيل سنة ثمان وستين ، ونشأ بالبصرة ، وتوجه مع أبيه لما هرب من الحجاج فقرأ بمكة والمدينة ، وسمع أنس بن مالك وغيره من الصحابة ، فلذلك عد من التابعين ، ويوثقه أهل الحديث ، ويصفونه بأنه صدوق . وقرأ بالكوفة والبصرة على جماعات كثيرة ، فليس في القراء السبعة أكثر شيوخاً منه . قرأ على أبي جعفر يزيد بن القعقاع ، والحسن البصري ، وأبي العالية ، وسعيد بن جبير ، وعاصم بن أبي النجود ، وعبد الله بن إسحاق الحضرمي ، وابن كثير المكي ، وعكرمة مولى ابن عباس ، وقرأ الحسن على حطان ، وأبي العالية ، وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب ، وأبي بن كعب .

مر الحسن بأبي عمرو وحلقته متوافرة ، والناس عكوف عليه ، فقال الحسن: من هذا؟ فقالوا: أبو عمرو ، فقال: لا إله إلا الله ، لقد كاد العلماء أن يكونوا أربابًا ، كل عز لم يؤكد بعلم فإلى ذل يؤول.

روي عن سفيان بن عيينة؛ أنه قال: رأيت رسول الله ﷺ في المنام ، فقلت: يا رسول الله ﷺ في المنام ، فقلت: يا رسول الله ، قد اختلفت عليّ القراءات ، فبقراءة من تأمرني أن أقرأ؟ فقال: بقراءة أبي عمرو بن العلاء.

وكان أبو عمرو لجلالته لا يسأل عن اسمه ، وكان من أشراف العرب ووجوههم، مدحه الفرزدق وغيره من الشعراء ، وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية ، وأيام العرب والشعر مع الصدق والثقة والأمانة والزهد والدين.

قال الأصمعي: قال لي أبو عمرو: لولا أن ليس لي أن أقرأ إلا بما قرئ لقرأت كذا

وكذا من الحروف كذا وكذا. وقال ابن كثير في (البداية والنهاية): كان أبو عمرو علامة زمانه في القراءات والنحو والفقه ، ومن كبار العلماء العاملين ، وكان إذا دخل شهر رمضان لم يتم فيه بيت شعر حتى ينسلخ إنما كان يقرأ القرآن. وتوفي أبو عمرو في قول الأكثرين: سنة أربع وخمسين ومائة ، وقيل غير ذلك.

وروى عنه القراءة أناس لا يحصون كثرة ، منهم:

عبد الله بن المبارك، ويحيى بن المبارك اليزيدى، وأبو زيد الأنصاري، والأصمعي، وسيبويه ويونس بن حبيب ، وسيبويه والخليل بن أحمد ويحيى اليزيدي. وأخذ عنه الأدب وغيره طائفة منهم: أبو عبيدة معمر بن المثنى ، والأصمعي ، وغيرهم.

ويعد أشهر من روى قراءته هما راوياه: حفص الدوري ، والسوسي.

أما الراوي الأول: حفص الدوري: فهو أبو عمر حفص بن عمر المقرئ الضرير، ونسبته إلى الدور، موضع ببغداد بالجانب الشرقي.

مولده: ولد سنة خمسين ومائة في الدور في أيام الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور وكان إمام القراءة في عصره ، وشيخ الإقراء في وقته ، ثقة ضابطاً كبيراً وهو أول من جمع القراءات ، قال الأهوازي: رحل في طلب القراءات ، وقرأ بسائر الحروف متواترها وصحيحها وشاذها وسمع من ذلك شيئاً كثيراً وقصده الناس من الآفاق لعلو سنده وسعة علمه ومن مصنفاته: (ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن) ، (أحكام القرآن والسنن) ، (فضائل القرآن) ، (أجزاء القرآن) .

وروى القراءة عنه أناس كثيرون منهم أحمد بن حرب شيخ المطوعي ، وأبو عبد الله الحداد ، وغيرهم كثير.

قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري.

وروى عنه بعض الأحاديث ابن ماجه في سننه ، وقال أبو حاتم عنه: صدوق.

طال عمره في القراءة والإقراء ، والأخذ و التلقين. وانتفع الناس بعلمه في سائر الآفاق

حتى توفي في شوال سنة ست وأربعين وماثتين على الصحيح في عهد المتوكل. وروي عن الدوري من طريقين الأول: طريق أبي الزعراء. والثاني: طريق ابن فرح بالحاء المهملة عنه.

* * *

أما الراوي الثاني: فهو السوسي: وهو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود ، ونسبته إلى السوس ، موضع بالأهواز. وكان مقرئاً ثقة ضابطاً من أجل أصحاب اليزيدي. روى عنه القراءة ابنه محمد ، وأبو الحارث محمد بن أحمد الطرسوسي الرقي ، ومحمد بن سعيد الحراني ، وعلي بن محمد السعدي ، ومحمد بن إسماعيل القرشي؛ وموسى بن جمهور ، وأحمد بن شعيب النسائي صاحب السنن ، وغيرهم. وتوفي بالرقة أول سنة إحدى وستين ومائتين ، وقد قارب التسعين . وروي عن السوسي من طريقين الأول: طريق ابن جرير. والثاني: طريق ابن جمهور عنه .

منهج أبي عمرو في القراءة

١ ـ له بين كل سورتين البسملة ، السكت ، الوصل ، سوى الأنفال وبراءة فله
 القطع ، السكت ، الوصل ، وكل منها بلا بسملة .

٧ ـ له من رواية السوسي إدغام المتماثلين نحو الرحيم ملك ، والمتقاربين نحو: ﴿ قَالَ هِى رَاوَدَتْنِى عَن نَفْسِى وَشَهِـ دَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَ آ إِن كَانَ قَمِيصُهُ وَقَدَّ مِن قَبُلُ فَصَدَقَتْ وَهُو مِنَ الْكَذِبِينَ ﴾ والمتجانسين نحو: ﴿ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ إِن يَشَأْ يَرْحَمَكُمْ أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِبْكُمُ وَمَا أَرْسَلَنكَ عَلَيْهُمْ وَكِيلًا ﴾ بشروط خاصة.

٣ ـ له في المد المتصل التوسط من الروايتين ، وله في المد المنفصل القصر والتوسط
 من رواية الدورى ، والقصر فقط من رواية السوسى .

- ٤ _ يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين الواقعتين في كلمة مع إدخال ألف بينهما .
- يسقط الهمزة الأولى من الهمزتين الواقعتين في كلمتين المتفقتين في الحركة وبغير
 الهمزة الثانية من المختلفتين كما يغيرها ابن كثير.

٢ - يبدل الهمزة الساكنة من رواية السوسي نحو ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِاللَّهُ وَلَوْ مَامَثِ أَهْلُ ٱلْكِتَبِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْثَ عَنِ الْمُنكِي وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ مَامَثِ أَهْلُ ٱلْكِتَبِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُوثِ وَتَنْهُمُ الْفَلْسِفُونَ ﴾ ، ﴿ غَافِرِ الذَّئِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْمِقَابِ ذِى الطَّوَلِ لَآ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُوثِ وَاللَّهُ وَيَا لِللَّهُ اللَّهُ وَيَنْهُمُ الْمُؤْمِنِيثَ مُ الطَّمَا اللَّهُ وَيَعْمُ الْمُؤْمِنِيثَ مُ اللَّهُ وَمِنْ مِنْ اللَّهُ وَيُونَا ﴾ ، سوى ما استثناه له أهل الأداء .

٧ ـ يدخم ذال إذ في حروف مخصوصة نحو ﴿ قَالَتْ إِنَّ ٱلْمُلُوكَ إِذَا دَحَمُواْ قَرَيَةٌ أَفَسَدُوهَا وَجَعَلُواْ أَعِنَةٌ أَهْلِهَاۤ أَذِلَةٌ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴾ ، والدال في حروف معينة نحو ﴿ يَثَأَيُّما النّيُ إِذَا طَلَقْتُدُ النّسَاءَ فَطَلِقُوهُنَّ لِعِذَتِهِ نَ وَلَا يَغْرُجُ مَ النّسَاءَ فَطَلِقُوهُنَ لِعِذَتِهِ نَ وَلَا يَغْرُجُ وَ اللّهِ فَطَلِقُوهُنَ لِعِذَتِهِ نَ وَلَا يَعْرَجُ لَا يَعْرَبُ مَعْدُولُ اللّهَ وَمَن يَعَدَّ حُدُودَ اللّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَةً لَا تَدْرِى لَعَلَّ اللّهَ لَا أَن يَأْتِينَ بِفَخْرِشَةٍ ثُمِينَةً وَيَلْكَ حُدُودُ اللّهِ وَمَد خُدُودَ اللّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَةً لَا تَدْرِى لَعَلَّ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَو اللّهُ وَمَن يَعَدَّ حُدُودَ اللّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَةً لا تَدْرِى لَعَلَّ اللّهُ عَلَو اللّهُ وَمَن يَعْدَثُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمَا عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللهُ اللللّهُ اللللهُ الللّهُ اللللللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ الللللهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللللللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ الللهُ اللللللهُ اللللللهُ اللللهُ الللللهُ الللللهُ اللل

٨ ـ يقلل الألفات من ذوات الياء إذا كانت الكلمة التي فيها الألف على وزن فعلى بفتح الفاء نحو ﴿ وَظَلَلْنَا عَلَيْكُمُ الْفَا عَلَيْكُمُ الْمَنَ وَالسَّلُويُّ كُلُوا مِن طَيِّبَتِ مَارَدَقْنَكُمُ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ ، أو كسرها نحو ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَتِ لَهُمُ أَجُرُ غَيْرُ مَنْ وَالْمَا الْصَلِحَتِ لَهُمُ الْمُونَا فَيَ مَنْ وَالْمَا الْمَالِمُ مَنْ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَعَت بعد راء نحو ﴿ ﴿ إِلَّا اللهُ وَاللهُ اللهُ الل

فَاسَتَبَشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِى بَايَعْتُم بِدِ وَذَالِكَ هُو الْفَوْرُ الْمَظِيمُ ، ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَعُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَإِمَّا يُسِينَكَ الشَّيْطِينُ فَلَا نَقَعُدْ بَعْدَ الدِّحْرَىٰ مَعَ الْقَوْمِ الْظَالِمِينَ ﴾ ، ﴿ وَقَالَتِ النَّهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَرَىٰ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ الْظَالِمِينَ ﴾ ، ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ الْظَالِمِينَ ﴾ ، ﴿ وَقَالَتِ النَّهُودُ لَيْسَتِ النَّصَدَىٰ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَرَىٰ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَلُونَ الْكِنَابُ كَذَالِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّهُ يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّهُ يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّهُ يَعْلَمُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللل

٩ ـ يقف على التاءات التي رسمت في المصاحف تاء بالهاء نحو ﴿ بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِن
كُنتُم مُّ وَمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُم بِحَفِي يَظِ ﴾ ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُولِ ﴾ .

١٠ - بفتح ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة نحو ﴿إنيَ أعلم﴾ أو مكسورة نحو ﴿فإنه منيَ إلا من اغترف غرفة بيده﴾ ، والتي بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف نحو ﴿ وَإِذِ اَبْتَكَ إِرَهِمْ رَبُّهُ بِكَلِمُتِ فَأَتَمَّ هُنَّ قَالَ إِنِي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَمْدِى الظَّلْمِينَ ﴾ ، والتي بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف نحو ﴿ هَنُونَ آخِى ۞ اللهِ علم من كتب الفن.

١١ - يثبت بعض باءات الزوائد وصلاً نحو ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِى فَإِنِي قَرِيبُ أَجِيبُ
 دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۚ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِى وَلْيُؤْمِنُوا بِى لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ ٱلْجُوارِ فِي ٱلْبَحْرِ
 كَالْأَعْلَادِ ﴾ .

٤ - عبد الله بن عامر الشامي

هو عبد الله بن عامر اليحصبي ، ويحصب فخذ من حمير ، وكنيته: أبو نعيم ، وقيل: أبو عمران ، وقيل غير ذلك.

كان إماماً عالماً ثقة فيما أتاه ، متقناً لما وعاه ، صادقاً فيما نقله .

أخذ القراءة عرضاً عن الصحابي الجليل المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان ، وعلى قراءته أهل الشام والجزيرة تلاوة وصلاة وتلقيناً إلى قرب الخمسمائة.

هو إمام أهل الشام في القراءة ، والذي إليه انتهت مشيخة الإقراء بها بعد وفاة أبي الدرداء فأم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في عهد عمر بن عبد العزيز وقبله وبعده ، وتولى قضاء دمشق بعد أبي إدريس الخولاني ، وكان يأتم به وهو أمير المؤمنين ، وناهيك بذلك منقبة. فجمع له بين الإمامة والقضاء ، ومشيخة الإقراء بدمشق ، ودمشق – إذ ذاك ـ دار الخلافة ، ومحط رحال العلماء والتابعين فأجمع الناس على قراءته وعلى تلقيها بالقبول وهم الصدر الأول وأفاضل المسلمين.

وروى عنه جمع غفير لا يعد ، ومنهم: يحيى بن الحارث الذماري ، وهو الذي خلفه في القيام بها والإقراء لها ، وأخوه عبد الرحمن بن عامر ، وإسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر ، وخلاد بن يزيد بن صبيح المري وغيرهم ، وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة.

وأشهر من روى قراءته ، راوياه ، وهما: هشام ، وابن ذكوان.

* * *

أما هشام: فهو هشام بن عمار بن نصير السلمي القاضي الدمشقي ، وكنيته: أبو الوليد. إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم وفقيههم ، الثقة الضابط المتقن العدل.

مولمده: ولد هشام سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور.

أخذ قراءة ابن عامر عرضاً عن عراك بن خالد المري ، عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر . وكان مشهوراً بالعقل والفصاحة والعلم والرواية والدراية .

قرأ على جمع كبير من العلماء منهم: عراك المُرِّي، وأيوب بن تميم، وغيرهما عن يحيى الذماري عن عبد الله بن عامر بسنده إلى رسول الله على وروى عن مالك بن أنس وسفيان بن عيينة ومسلم بن خالد الزنجي وغيرهم. وهو إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم ومفتيهم مع الثقة والضبط والعدالة. وكان فصيحاً علامة واسع العلم والرواية والدراية قال عبدان الأهوازي سمعته يقول: ما أعدت خطبة منذ عشرين سنة. وقال أبو علي أحمد بن محمد الأصبهاني لما توفي أيوب بن تميم كانت الإمامة في القراءة إلى رجلين هشام وابن ذكوان. وكان هشام مشهوراً بالنقل والعلم والرواية والدراية رزق كبر السن وصحة العقل والرأي فارتحل الناس إليه في القراءات والحديث.

وروى عنه بعض أهل الحديث ببغداد؛ وروى عنه الحديث البخاري في صحيحه وأبو داود والنسائي وابن ماجة في سننهم وحدث عنه الترمذي وجعفر الفريابي وأبو زرعة الدمشقي قال يحيى بن معين: ثقة ، وقال الدارقطني: صدوق كبير المحل. حتى أنه قال: سألت ربي عز وجل سبع حواثج فقضى لي ستة منها ، ولا أدري ما هو صانع في السابعة ، سألته أن يجعلني مصدقاً على رسول الله على ففعل ، وسألته يرزقني الحج ففعل . وسألته أن يعمرني مائة سنة ففعل ، وسألته أن يرزقني ألف دينار حلالاً ففعل ، وسألته أن يجعل الناس يفدون إلي في طلب العلم ففعل ، وسألته أن أخطب على منبر دمشق ففعل ، وأما السابعة التي لا أدري ما هو صانع فيها أن يغفر لي ولوالدي . وتُوفِّيَ هشام سنة خمس وأربعين ومائتين . وروي عن هشام من طريقين الأول: طريق الحلواني عنه . والثاني: طريق الداجوني عن أصحابه عنه .

* * *

أما الراوي الثاني: فهو ابن ذكوان: وهو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذَكُوان القُرَشيُّ

الدمشقي ، وكنيته: أبو عمرو الراوي الثقة الضابط المقرئ شيخ الإقراء بالشام ، وإمام جامع دمشق بعد أيوب بن تميم.

· أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم التميمي ، عن يحيى بن الحارث الذماري ، عن ابن عامر .

مولده: ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة. وأخذ القراءة عرضاً عن أيوب ابن تميم ، وقرأ على الكسائي لما قدم الشام. وروى الحروف سماعًا عن إسحاق بن المسيبي عن نافع ، وخلفه في القيام بها بدمشق.

قال أبو زُرْعَةَ الحافِظُ الدمشقي: لم يكنْ بالعِراق ، ولا بالحجاز ، ولا بالشام ، ولا بمصر ، ولا بخراسانَ ، في زمانِ ابن ذَكُوان أقرأ عندي منه.

وهو إمام شهير ثقة ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق بعد هشام. ألف كتاب «أقسام القرآن وجوابها» وكتاب «ما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه». روى عنه القراءة ابنه أحمد ، وأبو زرعة الدمشقي ، وعبد الله بن عيسى الأصبهاني ، ومحمد بن إسماعيل الترمذي وآخرون. وتوفي ابن ذكوان في شَوَّال سنة اثنتين وأربعين ومائتين ، على الصواب.

منهج ابن عامر في القراءة:

١ ـ له ما بين كل سورتين ما لأبي عمرو.

٢ ـ له التوسط في المدين المتصل والمنفصل.

٣ ـ له الهمزة الثانية من الهمزتين الملتقيتين في كلمة «التسهيل والتحقيق» مع الإدخال إذا كانت مكسورة أو مضمومة. وهذا كله لهشام ، أما ذكوان فيقرأ كحفص.

٤ - يغير الهمزة المتطرفة عند الوقف على تفصيل في ذلك يعلم من محله وهذا لهشام
 وحده.

يدغم من رواية هشام ذال إذ في بعض الحروف نحو ﴿ إذْ تَبَرَّا ٱلَّذِينَ ٱلَّبِعُوا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱلَّبِعُوا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱلَّبِعُوا مِنَ ٱلَّذِينَ الله في الثاء نحو ﴿ وَمَا كَابَعُهُوا وَرَاوُا ٱلْمَكذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾ ويدغم من الروايتين الدال في الثاء نحو ﴿ وَمَا كَانَ لِيَقْسِ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذِنِ ٱللَّهِ كِنْبَا مُوَجَّلًا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدُّنِيَا ثُوْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدُّنِيَا ثُوْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدُّنِيَا ثُوْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدَّنِيَا لَنْ وَلِيهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدُّنِيَا لَوْقِيهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدَّنِيَا لَقَوْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدَّنِيَا لَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذِنِ ٱللَّهِ كِنْبَا مُوَجَّلًا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدَّنِيَا لَوْقِيهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ الدَّنِيَا لَوْقِيهِ مِنْهَا وَمَن يُردِدُ ثَوَابَ الدَّنِيَا لَوْقِيهِ مِنْهَا وَمَن يُردِدُ ثَوْابَ اللهُ فَي الناء في «أخذتم وأخذت وأتخذتم كيف وقعت».

٢ - ويميل من رواية هشام ألف إناه في ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَذَيْنِ عَامَنُوا لَا نَدْ خُلُوا بَيُونَ ٱلنَّبِي إِلَآ أَن يُؤذَ لَكُمْم إِلَى طَعَامِ غَيْرَ نَظِرِينَ إِنَاهُ وَكَكِنَ إِذَا دُعِيتُم قَادَخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانَتَشْرُوا وَلَا مُسْتَقْسِينَ يُؤذَى النَّبِي فَيَسَتَحْي مِن صَلَّمٌ وَاللَّهُ لا يَسْتَحْي مِن ٱلْحَقِّ وَإِذَا سَٱلْتُمُوهُنَ مَتَعَا فَسَنَالُوهُنَ مِن وَرَاءِ جَابٍ وَإِنَا سَٱلْتُمُوهُنَ مَتَعَا فَسَنَالُوهُنَ مِن وَرَاءِ جَابٍ وَإِنَا سَٱلْتُمُوهُنَ مَتَعَا وَلَا أَن تَنكِحُوا أَزْوَجُهُم مِن بَعْدِهِ أَبِدًا إِنَّ ذَلِكُمْ وَقُلُوبِهِنَ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن ثُوذُوا رَسُولَ اللّهِ وَلَا أَن تَنكِحُوا أَزْوَجُهُم مِن بَعْدِهِ أَبِدًا إِنَّ ذَلِكُمْ كُونَ عِندَ اللّهِ عَظِيمًا ﴾ في الأحزاب ، وألف ﴿ وَلَا أَنَا عَائِدٌ مَا عَبَدَتُمْ إِن وَالف آنية في ﴿ وَلَا أَنا عَائِدٌ مَا عَبَدَتُمْ إِن وَالف آنية في ﴿ فَتَعَلَى مِنْ عَيْنِ مَانِيَةٍ ﴾ في الخاشية .

لا يقرأ من رواية هشام لفظ ﴿ وَإِذْ جَمَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنَا وَٱلْخِذُوا مِن مَقَامِ إِبْرَهِ مَمَلًا وَعَهِدْنَا إِلنَّا إِبْرَهِ عَمَ اللَّهُ عَلَى إِبْرَهِ عَمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُواعِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِقِلْمُ عَلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِقِلْمُ عَلَى اللْمُواعِقِلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعْلَى اللْمُواعِلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللّهُ عَلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَا عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَمْ عَ

٩ ـ يقرأ من رواية ابن ذكوان ﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ في الصافات بوصل الهمزة.

ه _ عاصم بن أبي النَّجُود

هو أبو بكر عاصم بن أبي النَّجود بن بَهْدلة ، مولى بني خزيمة بن مالك بن النضر ، والنَّجود _ بفتح النون وضم الجيم _ وهو مأخوذٌ من: نجدت الثَّياب: إذا سوَّيْت بعضها فوق بعض. واسم أم عاصم «بهدلة» وبذلك يقال عاصم بن بهدلة. اسم أبيه لا يعرف له اسم غير ذلك.

أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش ، وأبي عبد الرحمن عبد الله بن حَبِيب السلمي ، وقرأ أبو عبد الرحمن عَلى عثمان ، ومنه تعلم القرآن ، وعلي بن أبي طالب ، وأبي بن كعب ، وعبد الله بن مَشعود ، وزيد بن ثابت. وكان عاصمٌ قد جمع بين الفَصاحةِ ، والإتقان ، والتحرير ، والتجويد ، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن.

وهو الإمام الذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ورحل إليه الناس للقراءة من شتى الآفاق. جمع بين الفصاحة والتجويد، والإتقان والتحرير. قال شعبة: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود، وكان عالماً بالسنة لغوياً نحوياً فقيهاً. سئل أحمد بن حنبل عن عاصم فقال: رجل صالح خير ثقة، ووثقه أبو زرعة وجماعة. وقال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرج في الكتب الستة.

توفي الإمام عاصم سنة سبع وعشرين ومائة. وقيل: سنة ثمان وعشرين ومائة. قال شعبة: دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعه يردد هذه الآية ﴿ ثُمَّ رُدُّواً إِلَى اللّهِ مَوْلَنَهُمُ الْحَقِّ أَلَا لَهُ اَلْمُكُمُ وَهُوَ أَسَرَعُ اَلْمُسِينَ ﴾ [الأنعام: ٦٢] يحققها كأنه في الصلاة ، لأن تجويد القراءة صار فيه سجية.

وروى القراءة عنه جمع غفير منهم أبان بن تغلب ، وحماد بن سلمة ، وحفص بن سلمهان ، وسليمان ، وسليمان بن مهران الأعمش ، وحماد بن زيد ، وأبو بكر بن عياش ، وخلق لا يحصون ، وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو. ويعد أشهر من روى عنه هما راوياه:

أبو بكر شعبة ، وحفص:

أما شعبة: فهو أبو بكر بن عيَّاش بن سالم الأسدي ، واسمه: شعبة ، وقيل: محمد ، وقيل: مُطرف.

مولده: ولد شعبة سنة خمس وتسعين من الهجرة.

عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة. وعمر دهراً طويلاً إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين. وكان إماماً كبيراً عالماً حجة من كبار أهل السنة وكان يقول: من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو الله لا نجالسه ولا نكلمه.

روى القراءة عنه جمع كبير منهم: إسحاق بن عيسى ، وإسحاق بن يوسف الأزرق ، وأحمد بن جبر ، وعبد الجبار بن محمد العطاردي ، وعلي بن حمزة الكسائي ، ويحيى العليمي ، ويحيى بن آدم وغيرهم ، ولما حضرته الوفاة بكت أخته فقال لها: ما يبكيك؟ انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثمان عشرة ألف ختمة.

وتوفي شعبة في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة. وروي عن شعبة من طريقين الأول: طريق يحيى بن آدم. والثاني: طريق يحيى العليمي عنه.

* * *

وحفص: هو أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز ، وكان عالماً ، يعرف بد «حفيص» ، وتعلم قراءة القرآن من عاصم خمساً خمساً؛ كما يتعلمه الصبي من المعلم ، وكان عالماً عاملاً ، أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم ، وكان ربيب عاصم ، ابن زوجته.

مولده: ولد حفص سنة تسعين من الهجرة.

قال الداني: وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوة ، ونزل بغداد فأقرأ بها ، وجاور بمكة فأقرأ بها ، قال يحيى بن معين: الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم هي رواية أبي عمر حفص بن سليمان. وقال أبو هشام الرفاعي: كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم فكان مرجحاً على شعبة بضبط الحروف ، وقال الذهبي: هو في

القراءة ثقة ثبت ضابط ، روي عن حفص أنه قال: قلت لعاصم: إن أبا بكر شعبة يخالفني في القراءة ، فقال: أقرأتك بما أقرأني به أبو عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله عنه ، وأقرأت أبا بكر بما أقرأني به زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. وتوفي حفص سنة ثمانين ومائة على الصحيح.

وروي عن حفص من طريقين الأول: طريق عبيد الله بن الصباح. والثاني: طريق عمرو بن الصباح عنه.

وتوفي حفص سنة ١٨٠ هـ.

منهج عاصم في القراءة

١ ـ أنه يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة فله السكت والوصل.

٢ - يقرأ المدين المتصل والمنفصل بالتوسط بمقدار أربع حركات.

٣ ـ يميل شعبة عنه الف (رمى) ﴿ فَلَمْ تَفْتُلُوهُمْ وَلَكِنَ اللّهَ فَنلَهُمْ وَكَارَكِ اللّهَ فَنلَهُمْ وَكَارَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَ اللّهَ وَمَا رَمَيْتَ إِنْ اللّهَ مَكَا اللّهَ مَكِ اللّهَ عَلَيْهُمْ وَلَكِنَ اللّهَ وَالله ، والله (أعمى) في موضعي الإسراء ، ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَلْمِهِ أَعْمَىٰ فَهُو فِي ٱلْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُ سَبِيلاً ﴾ والله (نآى) في ﴿ وَإِذَا ٱلْمَمْناعَلَ ٱلإِسْرَاء أَعْمَىٰ وَتَعَابِمِنْ أَعْمَىٰ وَلَهَا مَسَّهُ ٱللّهَ كَانَ يَتُوسًا ﴾ في الإسراء ، وألف (ران) في ﴿ وَإِذَا آلْمَمْناعَلَ ٱلإِسْرَاء أَعْمَىٰ وَتَعَابِمِنْ فَهُو فِيهَ السَطففين والله (هارٍ) في ﴿ أَفَمَن أَسَلَ اللّهِ وَرِضَوَن خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَكَسَ اللّهُ عَلَىٰ شَفَاجُرُفِ مَا إِنَّا أَنْوَا يَكْسِبُونَ ﴾ في المطففين والله (هارٍ) في ﴿ أَفَمَن أَسَكَسَ اللّهُ عَلَىٰ شَفَاجُرُفِ مَا إِنَّا اللّهُ وَرِضَوَن خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَكَسَ اللّهُ عَلَىٰ شَفَاجُرُفِ مَا إِنَّا اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهِ وَرِضَون خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَكَسَ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهِ وَأَنْ لَا إِلّهُ إِلّا هُو فَهَلَ أَنْتُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ وَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللللللللهُ الللللّهُ اللللللللللللللهُ الللللهُ الللهُ الللللهُ الللللهُ

٤ - يفتح من رواية شعبة ياء الإضافة في ﴿ وَإِذْ قَالَ عِنَى اَبْنُ مَرْيَمَ يَبَنِيَ إِسْرُه بِلَ إِنِ رَسُولُ اللّهِ إِلَيْكُم مُصَدِقًا لِمَا بَيْنَ بَدَى مِنَ النَّرَدِيةِ وَمُبَيِّمً إِيرَسُولِ بَأْنِي مِنْ بَعْدِى اَسْمُهُ وَأَحَدُ فَلَمَّا جَآءَهُم وِالْبَيِّنَدِ قَالُواْ هَذَا سِحَرُّ تُبِينَ ﴾ في الصف ويسكنها من رواية شعبة أيضاً في ﴿ وَإِذْ قَالَ اللّهُ يَنْعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ الْتَجْذُونِ اللّهَ وَاللّه الله الله عَلَى الله الله وفي جميع المواضع ، و﴿ فَإِنْ الله الله الله والله الله وفي جميع المواضع ، و﴿ فَإِنْ الله الله وفي جميع المواضع ، و﴿ فَإِنْ الله الله والله الله وفي جميع المواضع ، و﴿ فَإِنْ الله الله الله وفي جميع المواضع ، و﴿ فَإِنْ الله الله الله والله الله وفي جميع المواضع ، و﴿ فَإِنْ الله الله والله الله وفي جميع المواضع ، و﴿ فَإِنْ الله الله الله والله الله والله وفي جميع المواضع ، و﴿ فَإِنْ الله وَاللّه وَاللّه وَاللّه الله والله والله والله الله والله وال

حَاَجُوكَ فَقُلْ آَسْلَتْ وَجَهِى لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنَّ وَقُل لِلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَبَ وَٱلْأَمْتِينَ ءَآسُلَمُتُمَّ فَإِنْ آَسْلَمُوا فَضَدِ آهْتَكَ وَآ وَ إِن تَوَلَقَا فَإِنْهَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَةُ وَاللّهُ بَصِيرًا بِٱلْهِبَادِ﴾ في آل عمران والأنعام.

و ﴿ زَبِ اَغْفِرُ لِى وَلِوَالِدَى وَلِمَن دَخَلَ بَيْقِ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا نَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا نَبَازًا ﴾ في ﴿ زَبِ اَغْفِرُ لِى وَلِوَالِدَى وَلِمَن دَخَلَ بَيْقِ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا نَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا نَبَازًا ﴾ بنوح ، ﴿ لَكُرْ دِيثُكُو وَلِى دِينِ ﴾ في الكافرون .

يحذف الياء الزائدة وصلاً ووقفاً من رواية شعبة في ﴿ فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّ وَنَنِ بِمَالِ
 فَمَآ ءَاتَـٰنِ دَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا ٓ ءَاتَـٰكُم مَلْ أَنتُم بِهِدِيتَكُم نَفْرُحُونَ ﴾ في النمل.

٦ ـ يقرأ من رواية شعبة ﴿ قَيْمَا لِيُمْنذِرَ أَسْمَا شَدِيدًا مِن لَدُنْهُ وَبُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَصْمَلُونَ ٱلصَّلْلِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ آجَرًا حَسَنًا ﴾ بالكهف بإسكان الدال مع إشمامها ، ومع كسر النون والهاء وإشباع حركتها.

* * *

٦ - حمزة بن حبيب الزيات

هو حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات التيمي ، مولى عكرمة بن ربعي التيمي. وكنيته: أبو عمارة. شيخ القراء ، وأحد الأثمة العشرة ، ويعرف بالزيات لأنه كان يجلب الزيت.

مولده: ولد سنة ثمانين ، وأدرك الصحابة بالسن ، فيحتمل أن يكون رآى بعضهم فيكون من التابعين. قرأ على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش ، وحمران بن أعين ، وأبي إسحاق السبيعي ، وجعفر بن محمد الصادق ، وقرأ الأعمش على أبي محمد يحيى بن وثاب الأسدي ، وقرأ يحيى على أبي شبل علقمة بن قيس ، وقرأ علقمة على عبد الله بن مسعود على رسول الله .

وكان إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم والأعمش ، وكان ثقة كبيراً حجة ، قيماً بكتاب الله مجوداً له ، عارفاً بالفرائض والعربية ، حافظًا للحديث ، ورعاً عابداً خاشعاً ناسكاً زاهداً قانتاً لله ، لم يكن له نظير. وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ، ويجلب الجبن والجوز منها إلى الكوفة ؛ قال له الإمام أبو حنيفة ـ رحمه الله: شيئان غلبتنا عليهما ، لسنا ننازعك عليهما: القرآن ، والفرائض. وكان شيخه الأعمش إذا رآه يقول: هذا حبر القرآن. وقال حمزة: ما قرأت حرفاً من كتاب الله إلا بأثر. وروي عن حمزة أنه كان يقول لمن يبالغ في المد وتحقيق الهمز لا تفعل ، أما علمت أن ما كان فوق البياض فهو برص وما كان فوق الجُعُودَة فهو قطط ، وما كان فوق القراءة فليس بقراءة. قال يحيى بن معين: سمعت محمد بن فضيل يقول: ما أحسب أن الله تعالى يدفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة. وتوفي حمزة سنة ست وخمسين ومائة على الصواب.

وروى عنه القراءة أناس لا يحصيهم العد، منهم: إبراهيم بن أدهم، والحسين بن علي الجعفي، وسليم بن عيسى وهو أضبط أصحابه، وسفيان الثوري، وعلي بن حمزة الكسائي، وهو أجل أصحابه، ويحيى بن زياد الفراء، ويحيى بن المبارك اليزيدي. ويعد أشهر من رووا عنه هما راوياه: خلف، وخلاد.

أما خلف: فهو أبو محمد خلف بن هشام بن طالب البزار ، توفي سنة تسع وعشرين ومائتين ، ومولده سنة خمسين ومائة.

مولده: ولد خلف سنة خمسين وماثة ، وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين ، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة. أخذ القراءة عرضًا عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة ، ويعقوب بن خليفة الأعشى ، وأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري عن المفضل الضبي. وسمع من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه القرآن.

وكان ثقةً كبيرًا زاهدًا عالمًا عابدًا روي عنه أنه قال: أشكل علي باب في النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظته ووعيته.

وروى القراءة عنه عرضًا وسماعًا جمع كبير من الناس ، منهم: أحمد بن يزيد الحلواني ، وإدريس بن عبد الكريم الحداد ، ومحمد بن إسحاق شيخ ابن شنبوذ وغيرهم وتوفي خلف في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد.

وروي عن خلف من طرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي أربعتهم عن إدريس عنه.

* * *

أما خلاد: فهو أبو عيسى خلاد بن خالد الصيرفي.

مولده: ولد في نصف رجب سنة تسع عشرة _ وقيل سنة ثلاثين _ ومائة. أيام الخليفة الأموي هشام بن الحكم ، أو مروان بن الحكم ، وكان إماماً في القراءة ، ثقة عارفًا محققًا مجودًا. قال الداني: هو أضبط أصحاب سليم ، وأجلهم.

أخذ خلاد القراءة عرضًا عن سليم ، وهو من أضبط أصحابه وأجلهم. وروى القراءة عن حسين بن علي الجعفي عن أبي بكر ، وعن أبي بكر نفسه عن عاصم ، وعن أبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي. وخلاد إمام القراءة ثقة عارف محقق أستاذ مجود ضابط متقن.

روى عنه جمع كبير منهم: القاسم بن يزيد الوزان ، ومحمد بن الفضل ، ومحمد بن سعيد البزازي ، ومحمد بن الهيثم قاضى بكر. وغيرهم كثير.

وتوفي خلاد سنة عشرين ومائتين.

وروي عن خلاد من طرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحي أربعتهم عن خلاد.

منهج حمزة في القراءة

١ ـ أنه يصل آخر كل سورة بأول تاليتها من غير بسملة بينهما .

٣ - أنه يقرأ بالإشباع في المدين المتصل والمنفصل بمقدار ست حركات.

٤ ـ أنه يسكن الهاء في: ﴿ يؤده إليك ﴾ ، ﴿ ونوله ما تولى ﴾ ، ﴿ ونصله جهنم ﴾ ،
 ﴿ فؤته منها ﴾ ، ﴿ فألقه إليهم ﴾ .

أنه يقرأ بالسكت على أل وشيء ويقرأ من رواية خلف بالسكت على المفصول نحو
 أليم

٦ ـ أنه يغير الهمز عند الوقف سواء كان في وسط الكلمة نحو ﴿يؤمنون﴾ ، أم في
 آخرها نحو ﴿ينشئ﴾ على تفصيل في ذلك .

٧ - أنه يدغم من رواية خلف ذال إذ في الدال والتاء ، ومن رواية خلاد في جميع حروفها ما عدا الجيم ، ويدغم من الروايتين دال (قد) في جميع حروفها ، وتاء التأنيث في جميع حروفها ، ويدغم لام هل الثاء ﴿هل ثوب الكفار﴾ في المطففين ، ولام بل في السين في ﴿بل سولت لكم﴾ بيوسف وفي التاء نحو ﴿بل تأتيهم﴾ ويدغم الباء المجزومة في الفاء نحو ﴿وإن تعجب فعجب﴾ ، وهذا من رواية خلاد ، ويدغم الذال في التاء في (عذت ، واتخذتم ، فنبذته) والثاء في التاء في ﴿أورثتموها﴾ ، وفي (لبث) كيف وقم .

٨ - أنه يميل الألفات من ذوات الياء والألفات المرسومة ياء في المصاحف (الهدى - اشترى - النصارى) نحو [﴿ وَالْهُكُ يَ مِنْ ﴾ ، ﴿ ﴿ إِنَّ اللّهُ اَشْتَرَىٰ مِنَ ﴾ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَلُكُم بِأَتَ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَانِلُونَ فِي سَكِيلِ اللّهِ فَيَقَّ نُلُونَ وَيُقَّ نَلُونَ وَعُدًا عَلَيْهِ حَقًا فِ وَأَمْوَلُكُم بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَانِلُونَ فِي سَكِيلِ اللّهِ فَيَقَ نُلُونَ وَيُقَ نَلُونَ وَعُدًا عَلَيْهِ حَقًا فِ اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْهِ وَقُلْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ مَن اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا لِيَعْمَ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَقُلْتِ النّهُ مَن اللّهُ عَلَيْهُ وَقُلْتِ النّهُ مَن اللّهُ عَلَيْهُ وَوَاللّهِ اللّهُ عَلَيْهُ وَوَاللّهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَن اللّهُ يَعَلّمُ اللّهُ عَلَيْهُ مَن اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللهُ اللللهُ اللللّهُ الللللّهُ

٩ - أنه يسكن ياءات الإضافة في ﴿ قُل لِّعِبَادِى الَّذِينَ ءَاسَنُوا يُقِيمُوا ٱلصَّلَاةَ وَيُتِفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمَّ

سِرًّا وَعَلَانِيَةٌ مِن قَبِّلِ أَن يَأْتِيَ يَوَمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالُ ﴾ بإبراهيم ، بالزمر ونحو ذلك وقد حصرها العلماء.

١٠ أنه يثبت الياء الزائدة في ﴿التمدونن بمال﴾ في النمل ، ﴿ربنا وتقبل دعاء﴾
 بإبراهيم.

. . .

٧ ـ الكسائي الكوفي

هو أبو الحسن على بن حمزة الكسائي النحوى ، من أولاد الفرس ، من سواد العراق. وروى عنه أنه قيل له: لمَ سميت: الكسائي؟ فقال: لأني أحرمت في كساء. وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات ، قرأ على حمزة ، وعليه اعتماده، قرأ عليه القرآن العظيم أربع مرات ، وأخذ _ أيضاً _ عن محمد بن أبي ليلي ، وعيسى بن عمر الهداني ، وقرأ عيسى بن عمر على عاصم ورحل إلى البصرة ، فأخذ اللغة عن الخليل. قال أبو عبيد في كتاب القراءات: كان الكسائي يتخير القراءات، فأخذ من قراءة حمزة ببعض وترك بعضاً. وليس هناك أضبط للقراءة ولا أقوم بها من الكسائي. وقال ابن مجاهد: اختار الكسائي من قراءة حمزة ومن قراءة غيره متوسطة غير خارجة عن آثار من تقدم من الأئمة ، وكان إمام الناس في القراءة في عصره. وكان الناس يأخذون عنه ألفاظه بقراءته عليهم ، وينقطون مصاحفهم من قراءته. وقال إسماعيل جعفر المدني وهو من كبار أصحاب نافع: ما رأيت أقرأ لكتاب الله تعالى من الكسائي. وقال أبو بكر بن الأنباري: اجتمعت في الكسائي أمور: كان أعلم الناس بالنحو ، وأوحدهم بالغريب ، وكان أوحد الناس في القرآن؛ فكانوا يكثرون عليه حتى لا يضبط الأخذ عليهم فيجمعهم في مجلس ، ويجلس على كرسي ، ويتلو القرآن من أوله إلى آخره ، وهم يسمعون ، ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ. وقال ابن معين: ما رأيت بعيني هاتين أصدق لهجة من الكسائي. وكما كان الكسائي إماماً في القراءات كان إماماً في النحو واللغة ، قال الشافعي: من أراد أن يتبحر في النحو فهو عيال على الكسائي. وكان يؤدب ولدي الرشيد الأمين والمأمون.

وللكسائي مؤلفات في القراءات والنحو ذكر أسماءها ولكن لم نرها ، ولم نعرف شيئاً منها «كتاب القراءات» ، «كتاب النوادر» ، «كتاب النحو» ، «كتاب الهجاء» ، «كتاب مقطوع القرآن وموصوله» ، «كتاب المصادر» ، «كتاب الحروف» ، «كتاب الهاءات».

وتوفي الكسائي سنة تسع وثمانين ومائة على أشهر الأقوال ، عن سبعين سنة.

وروى عنه القراءة عرضاً وسماعاً أناس لا يحصى عددهم ، منهم أحمد بن جبير ، وأحمد بن منصور البغدادي ، وحفص بن عمرو الدوري ، وعبد الله بن أحمد بن ذكوان ، وأبو عبيد القاسم بن سلام ، وقتيبة بن مهران ، والمغيرة بن شعيب ، ويحيى بن آدم ، وخلف بن هشام البزار ، ويحيى بن يزيد الفراء وغيرهم كثيرون. ويعد أشهر من تلقى عنه هما راوياه: أبو الحارث ، والدورى:

. . .

أما أبو الحارث: فهو الليث بن خالد المروزي المقرئ.

قال الحافظ أبو عمرو الداني: هو ثقة حاذق ضابط القراءة ، محقق لها ، وكان الليث من جلة أصحاب الكسائي.

وروى عنه القراءة عرضاً وسماعاً سلمة بن عاصم صاحب الفراء ، ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير ، والفضيل بن شاذان ، وغيرهم. وتوفي سنة أربعين وماثتين. وروي عن أبي الحارث من طريقين الأول: طريق محمد بن يحيى. والثاني: طريق سلمة بن عاصم عنه.

* * *

أما الراوي الثاني: الدوري فهو حفص بن عمرو وقد سبق الكلام عليه عند الحديث عن راويي أبي عمرو البصري ، ووفاته في سنة الإمام أبي عمرو بن العلاء ، قرأ على الكسائي ، وتوفي سنة أربعين ومائتين ، وكان ثقة ، قيمًا بالقراءة ، ضابطًا لها.

وروي عن الدوري من طريقين الأول: طريق جعفر النصيبي. والثاني: طريق أبي عثمان الضرير عنه.

منهج الكسائي في القراءة

١ ـ أنه يبسمل بين كل سورتين إلا بين [الأنفال والتوبة] فيقف أو يسكت أو يصل.

٢ - أنه يوسط المدَّيْنِ المتصل و المنفصل بمقدار أربع حركات.

٣ ـ أنه يدغم ذال إذ فيما عدا الجيم ، ويدغم دال وتاء التأنيث ولام هل وبل في حروف كل منها ، ويدغم الباء المجزومة في الفاء نحو: ﴿ قَالَ ٱذْهَبَّ فَكَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَآ ۚ وَكُوْ جَزَآءَ مَّوْفُورًا ﴾ ويدغم الفاء المجزومة في الباء في ﴿ أَفَلَرَ بَرَوْا إِلَىٰ مَا بَيْنَ أَيدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِۚ إِن نَّسَأَ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءَۚ إِنَّ فِي ذَالِك لَاَّيَةً لِكُلِّ عَبْدِ مُّنِيبٍ ﴾ في سبأ. ودغم من رواية الليث اللام المجزومة في الذال في ﴿ وَمَن يَفْعَلَ ذَلِكَ عُدُّوَ نَـٰا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصِّلِيهِ نَارًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا﴾ ، حيث وقع هذا اللفظ ويدغم الذال في التاء في [﴿ وَقَالَ مُوسَى إِنِّي عُذَّتُ بِرَتِي وَرَبِّيكُم مِّن كُلِّ مُتَكَّبِّر لَّا يُؤْمِنُ بِيَّوْمِ ٱلْجِسَابِ ﴾ - ﴿ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَجْرُواْ بِهِ فَقَبَضَتُ فَنَصَكَةً مِنْ أَشُرِ ٱلرَّسُولِ فَسَبَدْتُهَا وَكَ ذَالِكَ سَوَّلَتْ لِى نَفْسِي ﴾ .. ﴿ وَإِذْ وَعَذْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةَ ثُمَّ الْخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنشُمْ ظَللِمُونَ ﴾ _ ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَقَ النَّبِيِّينَ لَمَا ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَكْبٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَآءَ كُمَّ رَسُولٌ مُّصَدِّقُ لِمَا مَعَكُمٌ لَتُوْمِدُنَ بِهِ - وَلَتَنعُمُرَنَهُ قَالَ ءَأَقَرَ رُثُمْ وَأَخَذَهُمْ عَلَى ذَلِكُمْ إِصْوِيٌّ قَالُوٓا أَقَرَرُنا ۚ قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَاْ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّلِهِدِينَ﴾] ويدغم الثاء في التاء في [﴿ وَنَزَعْنَامَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلِّ جَرِى مِن تَعْلِيمُ ٱلْأَنْهَ ثُرُّ وَقَالُوا لَلْحَدُدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَبْتَذِى لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ لَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُ دَيِّنَا بِٱلْحَيِّ وَفُودُوٓا أَن يَلْكُمُ ٱلْجُنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُم تَعْمَلُونَ ﴾ ، ﴿ قُل لَّوْ شَآةَ ٱللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ مَا كَوْتُكُم عَلَيْكُمْ وَلا آذُرَكُمْ بِدُّ فَقَدُ لِيثَتُ فِكُمْ عُمُرًا مِّن قَبَلِهُ أَفَلَا تَمْقِلُونَ ﴾ ، ﴿ يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْنَجِيمُونَ بِحَمْدِهِ ـ وَتَظُنُّونَ إِن لَّهُ ثُمُّ إِلَّا قَلِيلًا ﴾] .

٤ ـ يميل ما يميله حمزة من الألفات ويزيد عليه إمالة بعض الألفاظ كما وضح في كتب القراءات.

- عيميل ما قبل هاء التأنيث عند الوقف نحو (رحمة) ، (الملائكة) بشروط مخصومة.
 - ٦ ـ يقف على التاءات المفتوحة نحو (شجرت ، بقيت ، جنت) بالهاء.

٧ ـ يسكن ياء الإضافة في ﴿ قُل لِحِبَادِى اللَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنفِقُوا مِمَّا رَزَقَنَهُمْ سِرًّا وَعَلَائِلَةً مِن قَبْلِ أَن يَأْتِى يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالُ ﴾ بإبراهيم ، ﴿ يَعِبَادِى اللَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ أَرْضِى وَسِعَةٌ فَإِينَى فَأَعْبُدُونِ ﴾ بالعنكبوت والزمر.

٨ ـ يثبت الياء الزائدة في ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْشُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ـ فَمِنْهُمْ شَقِيُّ وَسَعِيدٌ ﴾ في هود ، ﴿ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّانَبْغُ فَارْتَدَاعَلَ عَاثَا رِهِمَا قَصَصًا ﴾ في الكهف ، في حال الوصل.

* * *

٨ - أبو جعفر المدني

هو يزيد بن القعقاع: قرأ على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي ، وعلى الحبر البحر عبد الله بن عباس الهاشمي ، وعلى أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبي المنذر أبي بن كعب الخزرجي ، وقرأ أبو هريرة ، وابن عباس _ أيضاً _ على زيد بن ثابت .

وقيل: إن أبا جعفر قرأ على زيد نفسه ، وذلك محتمل؛ فإنه صح أنه أتى به أم سلمة زوج النبي ﷺ ورضي الله عنها في فمسحت على رأسه ، ودعت له بالبركة . وأنه صلى بابن عمر بن الخطاب ، وأنه أقرأ الناس قبل الحرة ، وكانت الحرة سنة ثلاث وستين . وقرأ زيد وأبئ على رسول الله ﷺ.

وكان أبو جعفر تابعيًّا كبير القدر ، انتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة. قال يحيى بن معين: كان إمام أهل المدينة أبو جعفر في القراءة ، وكان ثقة. وقال يعقوب بن جعفر بن أبي كثير: كان إمام الناس بالمدينة أبو جعفر. وروى ابن مجاهد على أبي الزناد ، قال: لم يكن بالمدينة أحد أقرأ للسنة من أبي جعفر. وقال الإمام مالك: كان أبو جعفر رجلاً صالحاً.

وروي عن نافع؛ أنه لما غُسل أبو جعفر بعد وفاته ، نظروا ما بين نحره إلى فؤاده ، مثل ورقة المصحف ، قال: فما شك أحد ممن حضره أنه نور القرآن.

ورئي في المنام بعد وفاته على صورة حسنة ، فقال: بشر أصحابي ، وكل من قرأ على قراءتي: أن الله قد غفر لهم ، وأجاب فيهم دعوتي ، ومرهم أن يصلوا هذه الركعات في جوف الليل ، كيف استطاعوا.

وتوفي أبو جعفر سنة ثلاثين ومائة ـ على الأصح.

وروى القراءة عليه جمع كبير ، منهم: نافع بن أبي نعيم، وعبد الرحمن بن زيد بن

أسلم ، وأبو عمرو بن العلاء ، ولكن أشهر من رووا عنه ، هما راوياه: عيسى بن وردان ، وسليمان بن جماز.

* * *

أما الراوي الأول: ابن وردان: فهو عيسى بن وردان المدني ، وكنيته أبو الحارث ، من أصحاب الإمام نافع ، قال الإمام الداني: هو من جلة أصحاب نافع وقدمائهم ، وقد شاركه في الإسناد ، وهو إمام مقرئ حاذق ، وراو محقق ضابط. وقرأ عليه قالون ، ومحمد بن عمر ، وإسماعيل بن جعفر.

وتوفي ابن وردان في حدود سنة ستين ومائة .

وروي عن عيسى بن وردان من طريقين الأول: طريق الفضل بن شاذان. والثاني: طريق هبة الله بن جعفر عن أصحابهما عنه.

* * *

أما الراوي الثاني: ابن جماز: فهو سليمان بن محمد بن مسلم جماز الزهري المدني.

، روى القراءة عرضًا على أبي جعفر وشيبة. ثم عرض على نافع. وأقرأ بحروف أبي جعفر ونافع.

وروى عنه: إسماعيل بن جعفر وقتيبة بن مهران.

وتوفي ابن جماز بعيد سنة سبعين ومائة ، وكان مقرئاً جليلاً ضابطاً نبيلاً ، مقصوداً في قراءة أبي جعفر ونافع ، روى القراءة عرضاً عنهما .

وروي عن ابن جماز من طريقين الأول: طريق أبي أبوب الهاشمي. والثاني: طريق الدوري عن إسماعيل بن جعفر عنه.

منهج أبي جعفر في القراءة

١ - قرأ أبو جعفر: بضم ميم الجمع ووصلها بواو لفظية إذا وقعت قبل محرك وصلاً
 فقط.

٢ ـ أدغم النون الأولى في النون الثانية من ﴿تأمنا﴾ على يوسف إدغاماً تاماً أي من غير روم أو إشمام.

٣ ـ قرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل ، وروي عنه أيضاً مده ثلاثاً ، والعمل على الأول.

٤ ــ قصر هاء ﴿ فيه مهاناً ﴾ بالفرقان. وسكن هاء ﴿ يؤده ﴾ ، و ﴿ نؤته ﴾ ، و ﴿ نوله ﴾ ،
 و ﴿ نصله ﴾ . وكسر هاء وما أنسانيه ، وعليه الله .

هـ سهل أبو جعفر الهمزة الثانية من كل همزتي قطع اجتمعتا في كلمة واحدة. نحو:
 ﴿-أنذرتهم﴾ ، ﴿أثنكم﴾ ، ﴿أعنزل﴾ بين الهمزة والحرف المجانس لحركتها وزاد قبلها
 الفال.

وزاد في ﴿أَنْمَةِ ﴾ إبدال الثانية ياء من غير زيادة ألف قبلها.

٦ ـ قرأ ما تكرر فيه الاستفهام نحو: ﴿أعذا كنا تراباً أعنا﴾ ، بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ، إلا أنه قرأ بعكس ذلك في سورة الواقعة ، والموضع الأول من الصافات.

٧ _ وقرأ: قالوا ﴿أعنك لأنت يوسف﴾ بالإخبار. ﴿وءآمنتم﴾ في الأعراف وطه والشعراء. و﴿ءأن كان ذا مال﴾ بـ ن. و﴿أءذهبتم طيباتكم﴾ في الأحقاف. و﴿آلسحر إن الله سيبطله﴾ بالاستفهام. ويجوز على هذه القراءة في ﴿آلسحر﴾ ما يجوز في باب ﴿آلذكرين﴾. ولا تدخل في ﴿ءآمنتم﴾ و﴿ءآلهتنا﴾ وزاد همزة مضمومة بعد همزة ﴿أشهدوا خلقهم﴾ مع إسكان الشين وسهلها على قاعدته.

٨ ـ سهل أخرى الهمزتين المتلاصقين من كلمتين بين بين فقط إلا إن: ضم الأول وكسر الثاني/ أو كسر الأول وفتح الثاني/ أو ضم الأول وفتح الثاني؛ فإنه يغير: الأول من هذه الثلاثة بالتسهيل وبالإبدال واواً خالصة/ والثاني بإبداله ياء خالصة فقط/ والثالث بإبداله واواً خالصة فقط.

- ٩ أبدل كل همز ساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله إلا همزي ﴿أنبئهم﴾
 و ﴿نبئهم﴾ فله فيهتما التحقيق.
 - ١٠ ـ أبدل همز ﴿رئيا﴾ وهمز ﴿رؤيا﴾ كيف وقع حرف مد مع إدغامه في مماثله.
- ١١ ـ أبدل همز ﴿مؤجلاً﴾ ونحوه واوأ مفتوحة أي من كل ما كان فاء مفتوحة بعد ضمة لكنه.
- ۱۲ ـ قرأ: ﴿ليبطئن﴾ و﴿لنبوئنهم﴾ و قرى و﴿ملئت﴾ و﴿استهزى﴾ و﴿ناشئة﴾ و﴿رئاء﴾ و﴿خاستًا﴾ و﴿فئة﴾ و﴿فئة﴾ ومثنييها بإبدال الهمز ياء فيهن قولاً واحداً و﴿موطئاً﴾ كذلك بخلف عنه. و﴿سأل﴾ بإبدال الهمز الفاً.
- 17 قرأ بحذف الهمز في: ﴿متكا﴾ و﴿متكين﴾ و﴿خاطين﴾ و﴿الخاطين﴾ و﴿الخاطين﴾ و﴿الخاطين﴾ و﴿الصابين﴾ و﴿المستهزين﴾ و﴿يطون﴾ و﴿تطوها﴾ و﴿تطوهم﴾. ويحذفه مع ضم ما قبله في: ﴿مستهزون﴾ ونحوه ، من كل مضموم بعد كسر وبعده واو من غير خلاف في شيء من الروايتين .
- ١٤ _ أبدل همز: ﴿جزءًا، وجزء، وكهيئة، والنسيء﴾، حرفاً متجانساً لما قبله مع الإدغام.
- ١٥ ـ سهل همز: ﴿أرأيت﴾ حيث جاء ، إذا وقع بعد همزة الاستفهام ، وهمز كائن ،
 وثاني همزي ﴿إسرائيل﴾ ، وهمز ﴿ها أنتم﴾ .
- ١٦ ـ حذف ياء ﴿اللائي﴾ وصلاً ووقفاً ، ثم سهل همزه في الوصل من غير روم ، وسهله في الوقف مع الروم ، وجاء عنه إبداله ياء ساكنة ، وتعيّن حين الإبدال مده ست حركات لالتقاء الساكنين
- ١٧ قرأ: ﴿هزؤا﴾ حيث وقع و﴿كفؤا﴾ في الإخلاص بالهمز [في] الحالين ، وزاد همزة مفتوحة في ربأت [في] الحج وفصلت .
- ١٨ قرأ: ﴿من أجل ذلك﴾ ، في التوبة ، بكسر الهمزة ونقل حركتها إلى النون

قبلها. و ﴿ ردَّا ﴾ في القصص بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع إبدال تنوينه إلفاً وصلاً ووقفاً. و ﴿ عاد الأولى ﴾ بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وإدغام التنوين في اللام. وهذا حكم الوصل ، فإن وقفت على ﴿ عادا ﴾ وابتدأت بالأولى جاز لك الرجوع إلى الأصل وجاز لك النقل مع إثبات همزة الوصل ومع تركها والأول أرجح.

١٩ ـ سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواقعة في أوائل السور جميعها كألف،
 ولام، وميم من ﴿الم﴾، وياء من ﴿يس﴾.

٢٠ ـ لم يسكت على: [﴿ اَلْحَمْدُ يَدُو اَلَذِى أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِكْنَبَ وَلَمْ يَجْعَلَ لَمُوْعِوَمًا ۚ ۚ فَيَ الْمِنْدِرَ الْمُوْعِدِينَ اللَّذِينَ يَعْمَلُونَ الطَّنْلِحَدَتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴾ ، ﴿ قَالُواْ يَوْمِئُنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَرْقِيدِناً هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْنَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ ، ﴿ وَقَلَ مَنْ طَوْهِ ﴾ ، ﴿ كَلَّا لَمْنَ عَلَى قُلُوجِم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾] ، وأدغم نون (من) و(الام) بل في الراء بعدهما.

٢١ ـ أدغم الثاء والذال في التاء من ﴿لبثتم ، وأخذتم ، واتخذتم ﴾ . سواء اتصلت بميم الجمع أم لا .

وأدغم الذال في التاء من ﴿عذت﴾ . وأظهر الثاء عند الذال من ﴿يلهث﴾ ذلك. والباء عند الدال من ﴿يلهث﴾ ذلك. والباء عند الميم من ﴿اركب معنا﴾ بهود.

٢٢ ـ أخفى النون الساكنة والتنوين عند الخاء والغين ، ماعدا: ﴿إِنْ يكن غَنيًا﴾ ،
 و﴿فسينغضون﴾ و﴿المنخنقة﴾ .

٢٣ _ قرأ ﴿مجراها ﴾ بفتح الراء من غير إمالة .

٢٤ ـ وقف على ﴿يا أبت﴾ حيث وقع بالهاء.

٢٥ ـ فتح: ياء المتكلم الواقعة قبل همز قطع في ما عدا: ﴿بعهدي أوف﴾ و﴿آتوني الوغ﴾ ، وما عدا: ﴿اخرتني إلى أجل﴾ و﴿ذريتي﴾ ﴿يدعونني إليه﴾ و﴿تدعونني إليه﴾ و﴿انظرني إلى﴾ و﴿يصدقني إني﴾ ، وما عدا: ﴿أرني أنظر﴾ ، النار﴾ و﴿تدعونني إليه﴾ و﴿أنظرني إلى﴾ و﴿فاذكروني أذكركم﴾ ، و﴿تفتني ألا﴾ ، و﴿ادعوني أستجب﴾ و﴿ذروني أقتل﴾ ، و﴿أوزعني أن أشكر﴾ .

۲۶ ـ قرأ بفتحها أيضاً في: ﴿عهدي الظالمين﴾ ، و﴿لنفسي أذهب﴾ و﴿ذكري إذهبا﴾ ، و﴿قومي التخذوا﴾ ، و﴿من بعدي اسمه ﴾ ، و﴿مماتي للله ، وسكنها في: ﴿معي ﴾ ، قبل غير الهمز ، و﴿ما لي لا أرى ﴾ ، و﴿ما كان لي ﴾ ، ﴿معا ﴾ ، و﴿محياي ﴾ ، و﴿بيتي مؤمنًا ﴾ ، و﴿لي دين ﴾ ، و﴿لي فيها مآرب ﴾ ، ﴿ولي نعجة ﴾ .

٢٧ ــ قـرأ: ﴿إن يـردن الـرحمـن﴾، و﴿يـا عبـادي لا خـوف﴾، و﴿أن لا تتبعـن أفعصيت﴾، بياء ثابتة في حالي الوصل والوقف. لكنه يفتحها في الأول والثالث ويسكنها في الثاني. و﴿فما آتانِ﴾، في النمل بحذف الياء في الوقف فقط.

٢٨ ـ أثبت الياء وصلًا في: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّي تَسْرِيبٌ أَجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاجِ إِذَا دَعَانَّ فَلْيَسْ تَجِيبُوا لِي وَلِيُوْمِنُوا بِي لَمَلَّهُمْ يَرْشُدُوكَ ﴿ ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْ لُومَن أَ فَمَن فَرَضَ فِيهِ كَ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَاجِـدَالَ فِي ٱلْحَجُّ وَمَا تَفْ عَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَصْلَمَهُ ٱللَّهُ وَتَسَزَوَّدُواْ فَإِثَ خَيْرَ الزَّادِ النَّفْوَيَّ وَاتَّقُونِ يَتَأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ ، في البقرة/ ﴿ فَإِنْ كَآجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَلُّ وَقُل لِلَّذِينَ أُوثُوا ٱلْكِتَبَ وَٱلْأَيْتِينَ ءَاَسْلَمْتُمَّ فَإِنْ ٱلسَّلَمُواْ فَقَدِ ٱخْتَكَدُوّاْ وَإِن تَوَلَّواْ فَإِنَّاحَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَكُمُّ وَاللَّهُ بَمُوسِيرًا بِٱلْمِبَادِ﴾ ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ ٱلشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيآ أَمُّ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُننُم مُوَّمِينَ﴾ ، في آل عمران/ ﴿ إِنَّا آنَزَلْنَا ٱلتَّوْرَيَةَ فِيهَا هُدَى وَنُورٌّ يَعَكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ۖ ٱلَّذِينَ أَسَلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُواْ وَالرَّبَنِينُونَ وَالْأَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِن كِنْبِ اللَّهِ وَكَاثُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءً فَكَا تَحْشُوا النَّكَاسَ وَٱخْشُوْنِّ وَلَا تَشْتَرُوا بِعَايَتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَمَن لَّمْ يَعَكُم بِمَاۤ أَنزَلَ اللَّهُ فأُولَتهِكَ هُمُ ٱلْكَنفِرُونَ﴾ ، في المائدة/ ﴿ وَحَآجَهُمْ قَوْمُمُمْ قَالَ ٱتُحَكِّجُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَننَّ وَلَاّ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِيهِ إِلَّا أَن يَشَآةَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَقِي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴾ ، في الأنعام ﴿ أَلَهُمْ أَرْجُلُ يَمشُونَ بِهَأْ أَرْ لْمُمَّ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَأْ أَرْ لَهُمْ أَعُيُنَّ يُبْعِيرُونَ بِهَأَ أَمْ لَهُمْ ءَاذَاتٌ يَسْمَعُونَ بِهَأْ قُلِ ٱدْعُوا شُرَكًا مَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا نُنظِرُونِ ﴾ ، في الأعراف/ ﴿ قَالَ يَننُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكُ ۚ إِنَّهُ عَمَّلُ غَيْرُ مَنلِجٌ فَلَا تَسْعَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِدِ عِلْمٌ إِنِّ أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ الْجَنِهِ لِينَ ﴾ ﴿ وَجَاتَهُ وَوَمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِن قَبْلُ كَانُواْ يَعْمَلُونَ السَّيِّعَاتِ قَالَ يَفَوْمِ هَتُؤُلآهِ بَنَانِي هُنَّ أَظْهُرُ لَكُمُّ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي صَهَيْفِي ۖ أَلِيْسَ مِنكُو رَجُلٌ رَشِيدُ ﴾ ﴿ يَوْمَ يَّاتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْشُ إِلَّا بِإِذْنِهِ. فَمِنْهُمْ شَقِيًّ وَسَمِيدٌ ﴾ ، ثلاثتهن في هود/ ﴿ قَالَ لَنْ أَرْسِلُمُ مَمَكُمْ حَتَّى تُؤْمُونِ مَوْقِفَا مِن اللهِ لَتَأْنَنِي بِيهِ إِلَّا أَن يُحَاطَ بِكُمٌّ فَلَمَّآ ءَانَوْهُ مَوْقِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ

وَكِمْلُ ﴾ ، في يوسف/ ﴿ وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ ٱلْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَلَكُمْ وَعْدَ ٱلْحَقِّ وَوَعَدَّتُكُمُ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِن سُلْطَنِ إِلَّا أَن دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوا أَنفُسَكُمْ مَّا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُد بِمُصْرِخِكُ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكَ تُتُونِ مِن قَبَلُ إِنَّ الظَّلِلِمِينَ لَهُمْ عَذَابُ أَلِيدٌ ﴾ ﴿ رَبِّ أَجْعَلْنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوْةِ وَمِن ذُرِّيَّتِيَّ رَبُّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَكَاءٍ ﴾ ، في إبراهيم/ ﴿ قَالَ أَرَهَ يُنكَ هَذَا ٱلَّذِي كَرَّمْتَ عَلَى لَهِنْ أَخَرْتَنِ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِينَمَةِ ٱلْأَحْسَنِكَ ذُرِّيَّنَكُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ ﴿ وَمَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِّ وَمَن يُصْلِلْ فَلَن يَجِدَ لَكُمْ أَوْلِيَآ مِن دُونِهِ ﴿ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ عُمَّيًا وَبُكُمًا وَصُمًّا مَّأُونَهُمْ جَهَنَّمٌ كُلًّا خَتْ زِدْنَهُمْ سَعِيرًا ﴾ ، في الإسراء/ ﴿ * وَمَّرَى ٱلشَّمْسَ إِذَا طَلَعَت تَزَوَرُ عَن كَهْفِهِ مْ ذَاتَ ٱلْمَدِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجُوَةٍ مِنْهُ ذَالِكَ مِنْ ءَايَنتِ ٱللَّهِ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدُّ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا أُمْ شِدَا﴾ ﴿ إِلَّا أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَٱذْكُر رَّبُّكَ إِذَا نَسِيتٌ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِينِ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَلَا رَشَدًا ﴾ ﴿ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّنَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ إِن تَسَرَنِ أَنَا أَقَلَ مِنكَ مَا لَا وَوَلَدًا ﴾ ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِن جَنَّذِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَآءِ مَنْصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا﴾ ﴿ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا بَغِ فَأَرْنَدًا عَلَى مَا ثَارِهِمَا فَصَصَا﴾ ﴿ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا﴾ ، في الكهف/ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِيبَ كَفَرُواْ وَيَصُدُّونَ عَن سَكِيلِ اللَّهِ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَكَرامِ ٱلَّذِي جَعَلْنَهُ لِلنَّاسِ سَوَآةَ ٱلْعَلَكِفُ فِيهِ وَٱلْبَاذِ وَمَن يُرِدْ فِيهِ مِإِلْحَكَادِ بِظُلْمِ تُذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ ٱلبرِ ﴾ ، بالحج / ﴿ فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَكَ قَالَ أَتُبِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَآ ءَاتَننِ ، ٱللَّهُ خَيْرٌ مِمَّآ ءَاتَنكُمْ مَلْ أَنتُه بِهَدِيَّتِكُمْ نَفْرَحُونَ ﴾ ، في النمل/ ﴿ وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَنقُومِ النَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيـلَ ٱلرَّشَـادِ﴾ ، في غافر/ ﴿ وَمِنْ ءَايَـٰتِهِ ٱلْجَوَادِ فِي ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَىٰدِ﴾ ، في الشورى/ ﴿ وَإِنَّهُمْ لَمِلْمٌ لِلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتُرُكَ بِهَا وَأَشَّبِعُونُ هَٰذَا صِرَطٌّ مُّسْتَقِيمٌ ﴾ ، في الزخرف/ ﴿ وَأَسْتَمْ يَوْمَ بُنَادِ ٱلْمُنَادِ مِن مَّكَانِ قَرِبٍ ﴾ ، في ق/ ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمُ يَوْمَ يَـدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءِ نُكُرٍ ﴾ ﴿ مُهطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ يَقُولُ ٱلْكَفِرُونَ هَلَا يَوْمُ عَيِرٌ ﴾ ، في القمر/ ﴿ وَالَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ﴾ ﴿ فَأَمَّا ٱلْإِنسَانُ إِذَا مَا ٱبْلَلَنَهُ رَبُّهُمْ فَأَكْرَمَهُمْ وَنَمَّمُهُ فِيَقُولُ رَبِّتِ أَكْرَمَنِ ﴾ ﴿ وَأَمَّا إِذَامَا ٱبْنَكَهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّ أَهَنَّنِ ﴾ ، في الفجر.

٩ ـ يعقوب الحضرمي البصري

وهو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ، مولاهم البصري ، أحد القراء العشرة ، قرأ على أبي المنذر سلام بن سليمان المزني مولاهم الطويل ، وعلى شهاب بن شرنفة ، وعلى أبي يحيى مهدي بن ميمون المعولي ، وعلى أبي الأشهب جعفر بن حيان العطاردي.

كان يعقوب أعلم الناس في زمانه بالقراءات ، والعربية ، والرواية ، وكلام العرب ، والفقه وانتهت إليه رياسة الإقراء بعد أبي عمرو ، وكان إماماً كبيراً ، ثقة ، صالحاً عالماً ، ديناً ، وكان إمام جامع البصرة سنين. قال أبو حاتم السجستاني: هو أعلم من رأيت بالحروف واختلاف القراءات، ومذاهبها، وعللها ومذاهب النحاة، وهو أروى الناس لحروف القرآن ، وحديث الفقهاء . وقال أبو الحسن بن المنادي: في أول كتاب الإيجاز والاقتصار في القراءات الثمان: كان يعقوب أقرأ أهل زمانه وكان لا يلحن في كلامه وكان السجستاني أحد غلمانه . وقال أبو عمرو الداني: سمعت طاهر بن غلبون يقول: إمام الجامع بالبصرة لا يقرأ إلا بقراءة يعقوب أنه قال: وعلى قراءة يعقوب إلى هذا الوقت أثمة محمد بن عبد الله الأصبهاني أنه قال: وعلى قراءة يعقوب إلى هذا الوقت أثمة المسجد الجامع بالبصرة ، فكان إمام الجامع بالبصرة لا يقرأ إلا بقراءته حتى المائة التاسعة زمن ابن الجزري الذي استنكر قول من عد قراءته من الشواذ؛ فقال: فليعلم أنه لا فرق بين قراءة يعقوب وقراءة غيره من السبعة عند أثمة المحققين ، وهو الحتى الذي لا يحيد عنه . وكذلك أدركناهم . وكان يعقوب فاضلاً تقباً ، ورعاً زاهداً ، سرق رداؤه وهو في عنه . وكذلك أدركناهم . وكان يعقوب فاضلاً تقباً ، ورعاً زاهداً ، سرق رداؤه وهو في الصلاة ورد إليه ولم يشعر لشغله بالصلاة . توغى يعقوب وله ثمان وثمانون سنة .

وروى عنه القراءة خلق كثير ، منهم زيد بن أخيه أحمد ، وعمر السراج ، وأبو بشر القطان ، ومسلم بن سفيان المفسر ، وأبو حاتم السجستاني ، وأيوب بن المتوكل ، وأحمد بن محمد الزجاج ، وأحمد بن شاذان وأبو عمرو الدوري

وأشهر من روى عنه هما: راوياه: رويس ، وروح.

أما الراوي الأول فهو رويس: وهو محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري. وكنيته أبو عبد الله ، ولقبه رويس ، أخذ القراءة عن يعقوب الحضرمي ، قال الداني: هو من أحذق أصحاب يعقوب. وكان إماماً في القراءة قيماً بها ، ماهراً ضابطاً ، مشهوراً حاذقاً. قال الزهري: سألت أبا حاتم عن رويس ، هل قرأ على يعقوب؟ قال: نعم قرأ معنا ، وهو مقرئ حاذق.

أخذ القراءة عليه عرضاً أناس كثيرون ، منهم محمد بن هارون التمار ، وأبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري الشافعي. توفي رويس بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين.

وروي عن رويس من طرق النخاس بالمعجمة وأبي الطيب وابن مقسم والجوهري أربعتهم عن التمار عنه.

* * *

أما الراوي الثاني: فهو روح: هو روح بن عبد المؤمن الهذلي البصري النحوي ، وكنيته أبو الحسن ، عرض على يعقوب الحضرمي وكان مقرئاً جليلاً ثقة ضابطاً ، مشهوراً ، من أجل أصحاب يعقوب ، وأوثقهم ، وروى الحروف عن أحمد بن موسى وعبد الله بن معاذ ، وهما عن أبي عمرو البصري ، روى عنه البخاري في صحيحه وعرض عليه القراءة الطيب بن حمدان القاضي، وأبو بكر محمد بن وهب الثقفي ، ومحمد بن الحسن بن زياد ، وأحمد بن يزيد الحلواني ، وعبد الله بن محمد الزعفراني ، ومسلم بن مسلمة ، وأبو عبد الله الزبيري ، والحسن بن مسلم ورجال غيرهم . وتوفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين .

وروي عن روح من طريقين الأول: طريق ابن وهب. والثاني: طريق الزبيري عنه.

منهج يعقوب في القراءة

١ ـ أنه له ما بين كل سورتين ما لأبي عمرو من الأوجه.

٢ ـ أنه يقرأ من رواية رويس لفظ ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيرَ ﴾ كيف وقع في القرآن معرفاً أو منكراً بالسين.

٣ - أنه يقرأ بضم هاء كل ضمير جمع مذكر إذا وقعت بعد الياء الساكنة ، ونحو افيهُم عليهُم ويضم كل هاء ضمير جمع مؤنث إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو (عليهُن ، وفيهُن وبضم كل هاء ضمير الجمع إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو (فيهُم). ويقرأ من رواية رويس بضم هاء ضمير الجمع إذا وقعت بعد ياء ساكنة ولكن حذفت الياء لعارض جزم أو بناء نحو [﴿ أَوَلَمْ يَكُنِهِمْ أَنَّ أَنزَلْنَ عَلَيْكَ ٱلْكِنَبُ يُتَلَى عَلَيْهِم فِن طِينٍ لَانِي ﴾].
لِنَوْمِ يُوْمِنُون ﴾ ، ﴿ فَاسْتَفْنِهِمْ أَهُمُ أَشَدُ خَلْقًا أَم مَنْ خَلَقْنا أَلْنَا خَلَقْنَهُم مِن طِينٍ لَانِي ﴾].

٤ - أنه يقرأ الإدغام كالسوسي في بعض الحروف المتماثلة نحو «والصاحب بالجنب» بالنساء ، ﴿ أَرْجِعَ إِنَيْمِ مَلْنَأْيِنَتُهُم بِجُنُورِ لَا قِبَلَ لَمُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَهُمْ مِنْهَا أَذِلَةُ وَهُمْ مَلْفِرُونَ ﴾ بالنمل ، ﴿ فَلَمَّا جَاآءَ شُلِمَ فَالَ أَتُمِدُ وَفَنْ بِمَالِ فَمَا مَاتَكُمْ مِثَا مَاتَكُمْ بَلَ أَنتُر بَهِدِينَّ كُرُ فَقُرْحُونَ ﴾.

أنه يقرأ من رواية رويس باختلاس هاء الكناية _ أي بالنطق بالهاء مكسورة كسراً
 كاملًا من غير إشباع _ في لفظ (بيده) حيث وقع .

٦ ـ أنه يقرأ بقصر المد المنفصل ، وتوسط المد المتصل بقدر أربع حركات.

٧ ـ أنه يقرأ من رواية رويس بتسهيل ثاني الهمزتين من كلمة غير إدخال.

٨ ـ أنه يقرأ من رواية رويس بتسهيل ثاني الهمزتين من كلمتين المتفقتين في الحركة ،
 أما المختلفتان فيها فيقرأ يتغيير ثانيهما كما يقرأ أبو عمرو .

انه يقف على هذه الألفاظ بهاء السكت: [﴿ وَقَالَتِ ٱلنَّهُودُ لَيْسَتِ ٱلنَّمَدَرَىٰ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَنْلُونَ ٱلْكِئَنَّ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِومٌ قَالَةُ وَقَالَتِ ٱلنَّصَرَىٰ لَيْسَتِ ٱلْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَنْلُونَ ٱلْكِئَنَّ كَذَلِكَ قَالَ ٱلَذِينَ لا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِومٌ قَالَةُ يَخْمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِينَ عَنْ مُ الْقَالِي فِيهِ يَعْتَلِفُونَ ﴾ ﴿ وَاللَّذِينَ يُوْمِنُونَ إِنَّا الذِينَ يُوْمِنُونَ إِلَّذِينَ يُوْمِنُونَ إِلَّا إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ مَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلَ مِن قَبْلِكَ وَمِا لَاسْتَوَى إِلَيْهُ وَلَيْسَ مِن مُنْ فِي الْمَلْ الْعَنْ وَهُو يَكُلِ شَيْءٍ وَلَا يَعْلَى الْعَلَى الْعَنْ وَمِي ظَلِينَةً إِنَّ أَنْفَادَهُ مُ الْعَنْ وَمُو مُولِكُمْ مَا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيهُمَا ثُمّ السَتَوَى اللّهُ إِنْ أَخْذُهُ الْهِدُ مُ الْعِيدَ ﴾ و ﴿ وَالْمُطَلَقَعَتُ مَا خَلَقَ اللّهُ فِي أَرْعَامِهِنَ إِلَى كُنْ يُؤْمِنَ فِي الْمُعْلِقَة وَالْمُولَ الْعَلَى الْعَلَاقِية فِي أَرْعَامِهِنَ إِلَى كُنْ يُؤْمِنَ فِي الْمُعْلِقَة وَالْمُولَ الْعَلَى الْعَلَى

١٠ ـ أنه يسكن بعض ياءات الإضافة ، ويفتح بعضها.

١١ ـ أنه يثبت الياءات الزائدة في رؤوس الآي وصلاً وقفاً نحو [﴿ قَالَ إِنَّ هَلَـُؤُلاَءَ ضَيْفِى فَلاَ نَشْتَعْجُونِ ﴾ ، ﴿ خُلِقَ ٱلْإِنسَانُ مِنَّ عَجَلٍّ سَأُورِيكُمْ ءَايَاقِ فَلا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾] كما يثبت غيرها مما لم
 يكن في رؤس الآي .

١٢ _ أنه يقرأ: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَلَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَصَّبِ اللَّهِ وَالَّذِينَ ءَامَنُواْ أَشَدُ عُبَّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيمًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ ﴾ بحسر همزة إن في الموضعين.

١٣ ـ أنه يقرأ ﴿ وَتِلْكَ حُجَّتُنَا مَاتَيْنَهُمَا إِبْرَهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مَرْفَعُ دَرَجَنتِ مَن نَشَاءٌ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمً عَلِيهُ ﴾ بالياء في يرفع ويشاء في موضع النون فيهما.

١٤ ـ أنه يقرأ ﴿فيسبوا الله عُدُوًّا﴾ في الأنعام بضم العين والدال وتشديد الواو المفتوحة.

١٥ ـ أنه يقرأ ﴿ فَنَعَلَى اللّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقَّ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُـرْءَانِ مِن فَبْلِ أَن يُقْضَى إِلَيْكَ وَحُيثُمُ وَقُل رَبِّ زِدْنِي عِلْما ﴾ في طه بالنون المفتوحة في موضع الياء المضمومة ، مع كسر الضاد ونصب الياء في نقضي ونصب الياء في وحيه .

17 _ أنه يقرأ ﴿ إِلَّا نَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا خَرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُواْ ثَانِي آتَنَيْنِ إِذْ هُمَا

فِ الْعَنَادِ إِذْ يَنْقُولُ لِمَسْمِعِهِ لَا تَحْدَنَهُ إِنَ اللّهَ مَعَنَّا فَأَنْزَلَ اللّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيْكَذَمُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَكَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَعَنْرُوا الشَّفْلَ وَكَلِمَةُ اللّهِ هِي الْمُلْكَأْ وَالْقَدُّ عَزِيدٌ حَكِيدً ﴾ في التوبة بنصب التاء .

. . .

١٠ ـ خلف بن هشام البزار البغدادي

وهو أبو محمد خلف بن هشام بن طالب البزار ، توفي سنة تسع وعشرين ومائتين ، ومولده سنة خمسين ومائة.

مولده: ولد سنة خمسين ومائة وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين ، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة . أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى ، وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة ، ويعقوب بن خليفة الأعشى ، وأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري عن المفضل الضبي . وسمع من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه القرآن .

وكان ثقةً كبيراً زاهداً عالماً عابداً. روي عنه أنه قال: أشكل علي باب في النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظته ووعيته.

وتوفي خلف في جمادي الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد.

وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً جمع كبير من الناس ، منهم: أحمد بن يزيد الحلواني ، وإدريس بن عبد الكريم الحداد ، ومحمد بن إسحاق شيخ ابن شنبوذ وإسحاق بن إبراهيم الوراق ، وغيرهم .

ويعد أشهر من روى عنه هما: راوياه: الوراق ، وإدريس الحداد:

أما الراوي الأول: فهو إسحاق الوراق: وهو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله بن المروزي ثم البغدادي الوراق وكنيته أبو يعقوب وهو راوي خلف في إختياره. وقرأ أيضاً على الوليد بن مسلم ، وكان ثقة قيماً بالقراءة ضابطاً لها ، منفرداً برواية اختيار خلف ، لا يعرف غيرها.

وقرأ عليه ابنه محمد بن إسحاق ، ومحمد بن عبد الله بن أبي عمر النقاش ، والحسن ابن عثمان البرصاطي ، وعلي بن موسى الثقفي ، وابن شنبوذ. وتوفي إسحاق الوراق سنة ست وثمانين ومائتين. وروي عن إسحاق من طريقين:

الأول: طريق السوسنجردي.

والثاني: طريق بكر بن شاذان عن ابن أبي عمر عنه، ومن طريقي محمد بن إسحاق نفسه والبرصاطي عنه.

* * *

أما الراوي الثاني فهو إدريس: وهو إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي وكنيته أبو الحسن. قرأ على خلف البزار روايته واختياره ، وعلى محمد بن حبيب الشموني، وهو إمام متقن ، سئل عنه الدارقطني فقال: هو ثقة وفوق الثقة بدرجة.

روى عنه القراءة سماعاً أحمد بن مجاهد ، وعرضاً أناس كثيرون ، منهم محمد بن أحمد بن شنبوذ ، وموسى بن عبيد الله الخاقاني ، ومحمد بن إسحاق البخاري ، وأحمد بن بويان ، وأبو بكر النقاش ، والحسن بن سعيد المطوعي، ومحمد بن عبيد الله الرازي. وتوفي يوم الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة .

وروي عن إدريس من طرق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي أربعتهم عنه.

منهج خلف في القراءة

١ - يصل آخر السورة بأول التالية من غير بسملة كحمزة.

٢ - يقرأ بتوسط المدين المتصل والمنفصل.

٣ - يقرأ بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها مع حذف الهمزة في لفظ فعل الأمر من السؤال حيث وقع وكيف ورد إذا كان قبل السين واو نحو ﴿ وَلَا تَنْمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ عَلَى بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضَ لِلرِّجَالِ نَصِيبُ مِّمَا اَحْتَسَبُواْ وَاللِيْسَاءَ نَصِيبُ مِّمَا النَّسَابُ وَسَعَلُوا اللَّهَ مِن فَضَالِهِ عَلَى بَعْضَ لِلرِّجَالِ نَصِيبُ مِّمَا اَحْتَسَبُواْ وَاللِيْسَاءَ نَصِيبُ مِّمَا اللَّهَ مِن فَضَالُوا ﴾ .
إنَّ الله كَانَ يَكُلِ شَقَء عَلِيمًا ﴾ أو فاء نحو ﴿ فاسئلوا ﴾ .

وعلى جملة قراءته لا تخرج عن قراءة حمزة الكسائي في جميع القرآن إلا في قوله تعالى: ﴿وحرم﴾ في الأنبياء فإنه قرأ و﴿حرام﴾ كحفص.

أهم المراجع والمصادر

- ١ إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب بمعجم الأدباء. لياقوت الحموي. ط. مرجيلوث بمصر (١٩٠٧ ـ ١٩٢٥).
- ٢ ـ الاستيعاب في أسماء الأصحاب. لأبي عمر يوسف عبد الله بن محمد النمري القرطبي المالكي المعروف بابن عبد البر. الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٨ هـ. مطبوع بهامش الإصابة.
- ٣ ـ الإصابة في تمييز الصحابة. لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني. الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة (١٣٢٨ هـ).
- ٤ _ إعراب القرآن. لأبي جعفر أحمد بن إسماعيل النحاس. تحقيق د. زهير غازي زاهد.
 ط. وزارة الأوقاف العراقية.
 - الأعلام لخير الدين الزركلي. الطبعة الثالثة.
- ٦ ـ الإقناع في القرءات السبع. لأبي جعفر أحمد بن علي المعروف بابن الباذش ، تحقيق
 د. عبد المجيد قطاش. ط. جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمي الطبعة الأولى
 (١٤٠٣) هـ).
- ٧ ـ الأنساب للسمعاني. أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني. نشره
 المستشرق مرجليوث. ليدن بلندن (١٩١٢م).
- ٨ ـ البدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة. تأليف الشيخ عبد الفتاح القاضي. دار
 الكتاب العربي بيروت. الطبعة الأولى (١٤٠١ هــ ١٩٨١ م).
 - ٩ ـ تاريخ الأدب العربي ـ كارل بروكلمان. دار المعارف بمصرط. الثانية.

- ١٠ ـ تاريخ بغداد. للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي. الناشر: دار
 الكتاب العربي. بيروت.
- 11 تاريخ التراث العربي. لفؤاد سيزكين. ط. جامعة الإعلم محمد بن سعود الإسلامية. مطابع الجامعة.
- ١٢ ـ التبصرة في القراءات السبع، للإمام المقرئ أبي محمد مكي بين أبي طالب. تحقيق. د. محمد غوث الندوي. نشر وتوزيع. الدار السلفية. الهتلا...
- ١٣ ـ تذكرة الحفاظ: لشمس الدين أبي عبد الله الذهبي. ط. دار إحياء التراث العربي.
 بيروت. لبنان «مصورة».
- ١٤ ـ التعريفات: للعلامة علي بن محمد الشريف الجرحاني الحنفي. طبعة مكتبة لبنان بيروت (١٩٦٩ م).
- ١٥ ـ تفسير البحر المحيط. لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي.
 ط. السعادة بمصر (١٣٢٩ هـ).
- 17 ـ تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل. لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي. دار المعرفة للطباعة والنشر. بيروت.
- ۱۷ تهذیب الأسماء واللغات. للفقیه الحافظ أبي زكریا. محیي الدین یحیی بن شرف النووي. طبع إدارة الطباعة المنیریة بمصر. تصویر دار الكتب العلمیة ببیروت.
- ١٨ ـ التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني. عني
 بتصحيحه أوتوبرنزل استانبول مطبعة الدولة (١٩٣٠ م)
- 19 ـ الحجة في القراءات. للإمام ابن خالویه. تحقیق. د. عبد العال سالم مكرم. ط.
 دار الشروق الطبعة الثانية (۱۳۹۷ ـ ۱۹۷۷ م).
- ٢٠ حجة القراءات. للإمام أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة. تحقيق: سعيد الأفغاني. ط. مؤسسة الرسالة. الطبعة الثانية (١٣٩٩ ـ ١٩٧٩ م).
- ٢١ ـ السبعة في القراءات. لابن مجاهد. تحقيق: د. شوقي ضيف. الطبعة الثانية دار
 المعارف بمصر.

- ٢١ ـ سراج القارئ المبتدى وتذكار المقرئ المنتهى. للإمام أبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي. مراجعة الشيخ محمد علي الضباع ـ القاهرة ١٩٥٤م.
- ٢٣ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب. لعبد الحي بن العماد الحنبلي. دار المسيرة بيروت. «مصورة».
- ٢٤ ـ طبقات المفسرين. للحافظ شمس الدين محمد بن علي أحمد الداودي. تحقيق علي محمد عمر. ط. الإستقلال الكبرى بالقاهرة (١٣٩٢ هـ ١٩٧٢ م).
- ٢٥ ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين. للإمام أبي الطيب التقي الفاسي محمد بن أحمد الحسنى المكى. ط. السنة المحمدية.
- ٢٦ _ غاية النهاية في طبقات القراء. لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد محمد بن الجزري. عنى بنشره: بوجستراسر.
- ۲۷ ـ المبسوط في القراءات العشر. لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران. مخطوط الظاهرية بدمشق رقم (٣١٥).
- ۲۸ ـ معاني القرآن. لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء. تحقيق محمد علي النجار. ط.
 بمصر ١٩٥٥.
- ٢٩ ـ المصباح المنير. لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي. الطبعة الثانية بالمطبعة
 الأميرية بمصر (١٩٠٩ م).
- ٣٠ ـ معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. للوزير الفقيه أبي عبيد الله ابن
 عبد العزيز البكري الأندلسي. تحقيق. مصطفى السقا. عالم الكتب بيروت.
 - ٣١ ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة. الناشر مكتبة المثنى بيروت.
- ٣٢ _ معرفة القراء الكبار. لشمس الدين أبي عبد الله الذهبي. تحقيق. محمد سيد جاد الحق. دار الكتب الحديثة بمصر. ط. الأولى.
- ٣٣ ـ المهذب في القراءات العشر: تأليف د. محمد سالم محيسن. مكتبة الكليات الأزهرية بمصر. الطبعة الثانية (١٣٨٩ هـ ١٩٧٨ م).

- ٣٤ النجوم الزاهرة: لابن تغري بردي. المؤسسة المصرية العامة.
- ٣٥ _ إتحاف فضلاء البشر. للبناء الدمياطي _ مكتبة المشهد الحسيني _ القاهرة.
- ٣٦ الإحاطة في أخبار غرناطة. للسان الدين ابن الخطيب تحقيق محمد عبد الله عنان القاهرة ١٩٧٣ م.
- ٣٧ ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة. تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا ، ومحمد أحمد عاشور.
 - ٣٨ ـ الإشتقاق. لابن دريد تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة ١٩٨٥ م.
- ٣٩ ـ إنباه الرواة للقفطي. للقفطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ دار الكتب المصرية ١٩٥٥ م.
- ٤٠ ـ إيضاح الوقف والابتدا. لابن الأنباري ـ تحقيق د. محيي الدين رمضان ـ دمشق ١٩٧١ م.
 - ٤١ بغية الوعاة. للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٦٤ م.
 - ٤٢ ـ بغية الملتمس. للضبي ـ دار الكتاب العربي ـ القاهرة ١٩٦٧ م.
 - ٤٣ ـ البلغة في تاريخ أثمة اللغة. للفيروزابادي ـ تحقيق محمد المصري ـ دمشق ١٩٧٢ م.
 - ٤٤ ـ البيان والتبيين. للجاحظ ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة ١٩٧٥ م.
 - ٤٥ ـ تاج العروس في شرح القاموس. للزبيدي ـ القاهرة ١٣٠٦ م.
 - ٤٦ تاريخ علماء الأندلس. لابن الفرضي الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٦ م.
 - ٤٧ تهذيب التهذيب. لابن حجر العسقلاني ـ الهند ١٣٧٢ هـ.
 - ٤٨ ـ الجامع الصغير. للسيوطي ـ دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - ٤٩ ـ جذوة المقتبس. للحميدي ـ تحقيق محمد بن تاويت الطنجي ـ القاهرة ١٣٧١ م.
 - ٥٠ ـ جمال القراء وكمال الإقراء. للسخاوي المخطوط».
- ١٥ جمهرة أنساب العرب. لابن حزم الأندلسي تحقيق الدكتور إحسان عباس والدكتور ناصر الأسد القاهرة.

- ٥٢ ـ الحجة في علل القراءات السبع. لأبي على الفارسي ـ تحقيق على النجدي ناصف
 وآخرين ـ الجزءين الأول ـ القاهرة ١٣٨٥ هـ.
 - ٥٣ _ خزانة الأدب. للبغدادي _ مطبعة البولاق _ القاهرة.
 - ٥٤ ـ الخصائص. لابن جنى ـ تحقيق محمد على النجار ـ دار الكتب المصرية.
- الديباج المذهب. لابن فرحون ـ تحقيق الدكتور محمد الأحمدي أبو النور ـ القاهرة ١٩٧٤ م.
 - ٥٦ ـ ديوان جرير ـ بيروت ـ ١٩٧٨ م.
 - ٥٧ ـ زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي ـ المكتب الإسلامي دمشق.
 - ٥٨ _ سنن الدارمي . عناية محمد أحمد دهمان _ دار إحياء السنة النبوية .
 - ٥٩ ـ شجرة النور الزكية. لمحمد مخلوف ـ ١٣٥٠ م.
 - ٦٠ ـ شرح طيبة النشر. لابن الجزري تحقيق الشيخ على محمد الضباع ـ القاهرة ١٩٥٠ م.
- ٦١ ـ شرح القصائد السبع الطوال. لابن الأنباري ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة
 ١٩٦٩ م.
 - ٦٢ ـ شرح كتاب سيبويه . للسيرافي (مخطوط).
 - ٦٣ ـ الصلة. لابن بشكوال. الدار المصرية للتأليف والترجمة ـ القاهرة ١٩٦٦ م.
 - ٦٤ _ طبقات النحاة واللغويين. لابن قاضى شهبة (مخطوط).
 - ٦٥ _ غيث النفع. للصفاقسي _ على حاشية سراج القارئ المبتدى _ القاهرة ١٩٥٤ م.
- 77 _ فتح الباري (شرح البخاري). لابن حجر العسقلاني _ تحقيق وإشراف سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز.
 - ٦٧ ـ فهرست ابن خير الإشبيلي. الطبعة الثانية _ القاهرة ١٩٦٣ م.
 - ٦٨ كتاب سيبويه . تحقيق عبد السلام هارون الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣ م .
- ٦٩ ـ الكشف عن وجوه القراءات. لمكي بن أبي طالب ـ تحقيق الدكتور محيي الدين
 رمضان ـ بيروت ١٩٨١ م.

- ٧٠ ـ لسان العرب. لابن منظور ـ طبعة بيروت.
- ٧١ اللباب في تهذيب الأنساب. لابن الأثير الجزري ـ دار صادر بيروت ١٩٨٠ م.
- ٧٢ ـ اللهجات العربية في التراث. الدكتور أحمد علم الدين الجندي ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب.
 - ٧٣ ـ المصنف. لابن أبي شيبة ـ تحقيق مختار أحمد الندوي ـ الهند ١٩٨١ م.
 - ٧٤ ـ معاني القرآن. للأخفش ـ تحقيق الدكتور فائر فارس ـ الكويت ١٤٠٠ هـ.
 - ٧٥ ـ معانى القرآن. للزجاج تحقيق الدكتور عبد الجليل شلبي ـ القاهرة ١٩٧٢ م.
 - ٧٦ ـ معجم البلدان. لياقوت_بيروت ١٩٥٥م_١٩٥٧ م.
- ٧٧ ـ المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم. محمد فؤاد عبد الباقي ـ دار الكتب المصرية.
- ٧٨ المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار. لأبي عمرو الداني تحقيق محمد أحمد دهمان ـ دمشق ١٩٤٠ م.
 - ٧٩ ميزان الاعتدال. للذهبي تحقيق محمد على البجاوي القاهرة ١٩٦٣ م.
- ٨٠ النشر في القراءات العشر. لابن الجزري تصحيح علي محمد الضباع المكتبة التجارية بالقاهرة.
 - ٨١ هدية العارفين. لإسماعيل باشا البغدادي استنبول ١٩٥١ م.
 - ٨٢ ـ الوجيز في أداء القراءات الثمانية. للأهوازي «مخطوط».

نبذة تعريفية الهيئة القطرية للأوقاف

الوقف علامة فارقة في مسيرة الحضارة الإسلامية، وقد أثبت دوره ومكانته في مجالات التعليم والصحة والعمل الثقافي والإجتماعي بمختلف أشكاله وما زالت المساجد والمدارس والمعاهد والمستشفيات تقف شاهدة على عظمة وأهمية الوقف عبر تاريخنا المجيد.

وفي هذا السياق من العطاء والتواصل الإنساني، تهدف الهيئة القطرية للأوقاف التي أعلن عن انشاءها بالقرار الأميري رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٦ إلى إدارة الأموال الوقفية، واستثمارها على أسس اقتصادية، وفق ضوابط شرعية بما يكفل نماءها وتحقيق شروط الواقفين.

وتعد الأوقاف إحدى أهم مؤسسات المجتمع المدني سواء من ناحية النشأة والقدم أو الاختصاصات المناطة بها.

وانطلاقاً من النهضة الوقفية المعاصرة، تم توسيع نطاق الوقف، وتنويع مصارفه من خلال إنشاء المصارف الوقفية الستة المشتملة على مختلف نواحي الحياة الثقافية، والتربوية، والصحية والاجتماعية. . . إلخ، وذلك تشجيعاً لأهل الخير وإرشاداً لهم لوقف أموالهم على المشاريع الخيرية التنموية، وتنظيماً لقنوات الصرف، والإنفاق المساهمة في بناء المجتمع الإسلامي الحضاري.

• وأما المصارف الستة فهي:

١ ـ المصرف الوقفي لخدمة القرآن والسنة.

٢ - المصرف الوقفي لرعاية المساجد.

٣-المصرف الوقفي لرعاية الأسرة والطفولة.

المصرف الوقفى للبر والتقوى.

٥ ـ المصرف الوقفي للرعاية الصحية.

٦ ـ المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية.

فانطلاقاً من الإيمان العميق بدور العلم الشرعي، والثقافة الإسلامية بشكل خاص، والعلوم التطبيقية بشكل عام في تقدم الأمة وتطورها، جاء إنشاء المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية ليكون رافداً غنياً للعطاء الثقافي، والعلمي ضمن نطاق اختصاصاته. وأبرز مثال في إطار أعمال وإنجازات هذا المصرف، رحلات العمرة للمتميزين، إلى جانب إقامة العديد من الدورات العلمية.

ولا ننسى الإشارة إلى الدور المهم الذي نهض به الوقف تاريخياً في تنشيط الحركة العلمية والثقافية، وذلك بإقامة المدارس، والمكتبات والمعاهد وغيرها، ليصنع بذلك حضارة، أفادت منها الإنسانية جمعاء.

• أمدانه:

- ـ تشجيع ودعم إقامة الأنشطة والفعاليات العلمية والثقافية .
- الحث على الاهتمام بالتعليم، وبيان دوره في رقي الإنسان ونمو المجتمعات.
- ـ نشر العلم الشرعي، والثقافة الإسلامية على أوسع نطاق، والارتقاء بمستوى العاملين في هذا المجال.

• وسائله:

- إقامة المؤتمرات، والندوات، وحلقات الحوار، والمهرجانات، والمعارض، والمراكز الثقافية الدائمة والموسمية.
 - ـ دعم وإنشاء المكتبات العامة.
- دعم تنظيم الدورات التدريبية التأهيلية لتنمية المهارات، والقدرات في مختلف المجالات العلمية والثقافية.

فهرس الجزء الأول

الموضوع الصفحة
مقدمة المحقق
قديم قديم
لأحرف السبعة والقراءات السبع
حقيقة الأحرف السبعة
معنى القراءات
أنواع القراءات
المؤلف وكتابه
عملنا في الكتاب
منهج المؤلف في كتابه
النسخ الخطية التي اعتمد عليها
النص المحقق للكتاب
مقدمة المؤلف
أسماء القراء العشرة
باب الاستعاذة
باب البسملة
سورة الفاتحة
سورة البقرة
سورة آل عمران
سورة النساء

٤	١	٨
---	---	---

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

۳۱۸						٠.			•				 ٠.		•	•				سورة المائدة .
404			٠,								•				•	•		•	•	سورة الأنعام .
5.4																				سورة الأعراف

. . .

فهرس الجزء الثاني

فحة	4	ال																																									i	را	سو	ال	٠	اس
٥.		•	•	•				•				•	•			•	•	•	•	•		•	•		•				•		•	•								•			ل	فا	Ý:	ة	ور	سر
37	•	•	•	•		٠		•		•	•	•			•		•		•	•	•	•	• •		•		•		•	•			•		•							•		بة	لتو	1 5	و ر	لمعو
٥٣	•	•		•							•		•				•	•	•	•	•	• •	•		•			•		•			•	•	•		•			•	•		(س	ہونہ	į .	ور	امعو
۸٥	•	٠	•							•		•		•		•		•	•	•	•					٠	•	•	•		•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	د	مو	ō	ور	لعمو
178		•	•	•				•	•	•		•	•		•	•	•	•	•					•		٠	•	•	•			•		•	•			•			•		ر	غ	بوس		ور	فعم
100		•			•		•			•		•	•	•	•	•		•									•		•	•			•	•	• •		•		•		•	•		عد	الر	ة ا	ور	لمعم
177																																																
۱۸۳																																																
197		•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•								•	•	•		•	•	•	•		•		•					•		(حر	الن	ة	ور	ليد
777																																																
7		•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	• •						•	•				•	•	•	•	•	•	•	•			٠			•				ن	ؙۿ	الك	ě	ور	سد
3 8 7																																																
4.0																																																
۸۲۲																																																
۳0٠																																																

فهرس الجزء الثالث

الصفحة	امىم السورة
٥	المؤمنون
79	النور
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الفرقان
۸۵ ,	الشعراء
11.	النمل
١٣٨	القصص
109	العنكبوت
١٧٦	الروم
191	لقمان
Y•Y	السجدة
Y11	الأحزاب
747	سبأ
Yo1	فاطر
777	یس
YA0	الصافات
٣٠٥	ص
***	الزمر
MA	غافر
TOE	فصلت

£Y1	
Was -	الفهرس
۳٦٥	الشورى
۳۷٦	السورى
440	الزخرف ٠٠٠٠٠٠
rqo	الدخان

.

فهرس الجزء الرابع

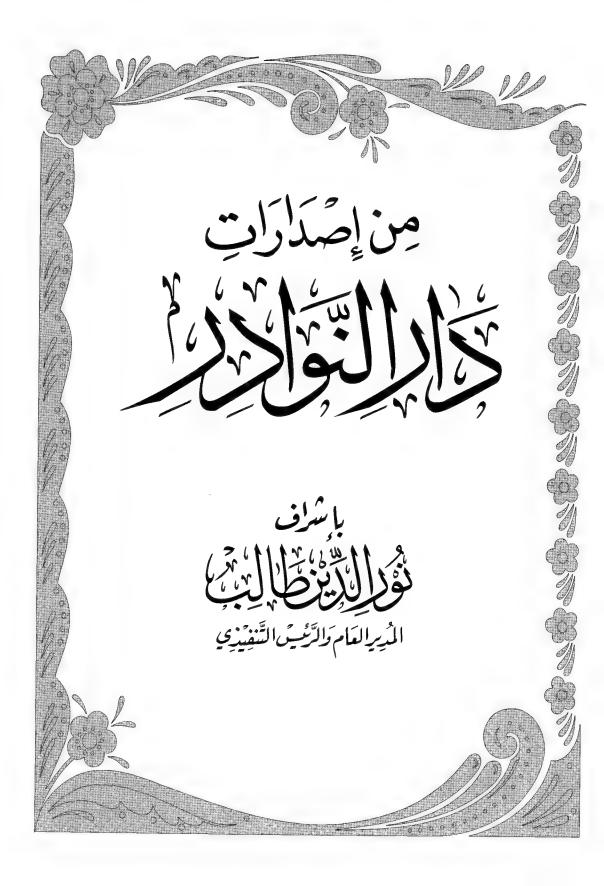
	اسم السورة
٥	سورة الجاثية
ن ١٤	سورة الأحقاة
YY	سورة القتال
٣٧	سورة الفتح .
ات	سورة الحجرا
٠٢	سورة ق
ت ۸۵	سورة الذارياء
18	سورة الطور
٧١	سورة النجم
ΑΥ	سورة القمر .
۸۸	سورة الرحمن
٩٨	سورة الواقعة
1·A	سورة الحديد
119	سورة المجادا
\YY	سورة الحشر
١٣٤ ٤	سورة الممتحا
18	سورة الصف
731	سورة الجمعة
	قال الفق

107																																														
109		•	•	•	•	•	•	•						•	•	•				•			•							•	•	• •							•	• (اق	للا	الد	رة	سو (, and
170																																														
171		•			•	• •										•			•																					•	ئ	بلا	ال	ر ة	٠	ju.
١٨٠																																														
۱۸٥																																														
191																																														
19.4		•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	٠	•	٠	•	•	• •	•	•	•	٠	٠	•	•	• •	• •	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	ح	نو	رة	مو	jil .
7.7																																														
Y•V																																														
۲۱۰	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	ثر	مد	ال	ڔة	٠	nê
317																																														
111			,				•	•	•		•	•	٠	•					•	•		•		•	•	•				• •			•		•	•	•	•	•	ن	باد	زند	11	رة	٠٠	nd
***						•							•	•			٠		•		•					•						•				•	•		ت	K	سا	مر	ا ال	ڔۃ	ىبو	N

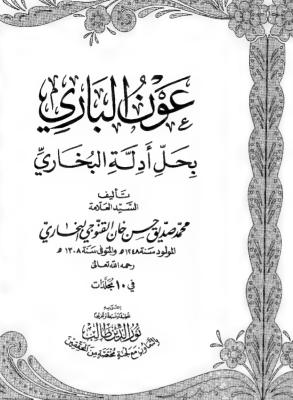
۲۳۲								•			•			•								• •																	٤	ار:	عا	ناز	: ال	رة		
737																													• •							•						_	ا ع		٠	
۸۳۲																																														
787																		•							•	•						•	•	•	•	•			•	ر ا.	رة	::\	JI:	ر د ه	 	
Y0.																•			•		•											•		•		•			٠,	ەر قىر	اة	2.	ن ال	ر. د ة	<u>س</u> و	,
700																				•	•																		ن .	اة	٠	زد	J 1 :	ر آ آ	<i>سو</i>	
Y 0 A																																														
777																																														
377																																									ر۔ بلہ	ر ء	/1 i	ر ه	سو	,
777																																														
177																															_			_						•			li ä			

777																																																
۲۸۰			4	•		٠	•	•	•			•	•	٠	•	•	٠	•	•	•		•	•				•		•	•	•	•					•	•	•	•		•	س	ئىما	الد	رة	سو	ed.
۲۸۳	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•				•	•	•	•	•		•			•	•		•	•	•		•					•	•	•		•		یل	الل	زة	٠ور	u
3.47	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•		•					•		•	•		•	•	•	•		•	•	4				•		•					٠,	بير	نک	ال
797		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•					•	•		•	•	•		•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	حی	ب.	الف	رة	ىور	w
797						•									•		•	•	•	•		•		•		•					•		•	•	•		•	٠	•		•	•	7	س	الث	رة	ور	لف
799	•	•	•	•	•	•	•		•	•	٠	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•			•			•	•	•	•	•	•			•	•	•		•		بن	الت	٥	ور	
٣٠٢			•		•	•				•	•					•	•		•					•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•		•			•			لق	الع	٥	ور	لعبد
۲٠٦	•	•	•	•	•		•	•	•						•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•			ىر	الق	٥	ور	لعيم
4.4	•	٠		•				•		•						•					•		•			•			•	•	•			•	•	•		•						بنة	البي	٥	ور	لعد
717	•			•	•	•	•	•			•	•	•			•				•		•			•		•		•	•	•		•	•	•	•					•		ä	لزا	الزا	ة	ور	لعم
717	•				•										•			•								•	•					•			•							J	ار	ادي	الع	ة ا	ور	لعد
414			•		•				•						•											•	•		•				•	•		•							ية	ارء	القا	ة ا	ور	ww
777			•		•			•									•	•	•	•			•			•							•			•							ر .	كاثر	التك	ة ا	ور	سم
440							•										•				•	•				•							•	•					•				٠.	عبر	لعا	ة	ور	لمعز
۳۲۸																											•			•	•		•	•		•	•		•				. ;	مزة	لها	1 6	ور	•••
٣٣٢				•	•																																		•	•				ل	لفي	١٥	رر	سعو
440									, ,																								•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	ش	ريا	i i	ررا	w
۲۳۸											, .																								•				•			•	ن	عو	لما	11 8	ررا	Ju
781																	•	•												, ,									•	•	•	•	٠.	وثر	لكر	11 2	ررا	•••
455										•		•	•	•	•		•	•															•					•				ċ	ولا	فر	لکا	51 ē	رز	و
457				, ,					•	•	•	•	•		•	•	•	•				•	•	•	•	•									•				•		•	•		۰	لنص) i	رز	و
٣0٠	,							•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•				•		•	•	•	•	•		٠) i	رز	سو
408					•		•	•	•		•		•		•	•				•		•				•		•		•							•	•			٠	ن	صر	تلا	ل إ-	li i	رة	سو
Tov																													_	_		_												. , ;	غا	ال ال	i ,	سو

41.	•	• •	. 4	•	•	•	• •		٠	٠	•		•	•	•	•		•	•	•		• (•	•						•		•		•	Ĺ	اسر	الن	رة	مو	فعي
۳٦٣			4	•			٠.	•		•	۴	نه	٥	١٠٠	ابو	>	ų	أد	ن	2	و	1	+	عنا	> (وز	رو	ہو	شہ	لم	۱	+	ات	ر,	ة و	ىرة	عث	ג ול	إء	ڡٞڔ	Ji
۳٦٣																																									
٣٧٠			•	•						•	•		•								•					•					٠.	کي	Ź,	ال	یر	צ	بن	1_	۲		
۳۷۳	•		٠	•							•			•				•			•	• •		•	•					٤)	ملا	ال	ڹ	وا	مر	ع	بو	Í_	٣		
۲۷۸	•							•		•			٠								•			•				ىي	اه	لث	را	امر	ء	بن	d	ùi.	مبد	- د	٤		
۲۸۲																																									
787																																									
441																																									
490			•	•					•	•				•	• •						•		•		•	•	•		,		ئي	بدز	ال	را	عف	ج	ہو	1_	٨		
٤٠٢																																									
٤٠٧			•		•				•	•					• •			•		•			•		•	•		ر	بزا	ال	ام		۸,	بن	ر	ىلف	÷ .	١ -	٠		
٤٠٩																																								ه.	İ
610																																						مري			
614																																								• 1	tr









«وَهُوَشَرْحُ الْجَامِعِ الصَّحِيْحِ لِلإِمَامِ الْلُخَارِيِّ المُشْتَمِلَ عَلْ بَيَانِ رَاجِمِهِ وَأَنْوابِهِ وَغَرِيبٍهِ وَاعْزَلِهِ»

ڝٙٵۑڡٛ ٱڸٳڡٙٳڡڔؙۘٳڶڡؔٳۻؠٞؠڋڔٲڵڐۜۑڔ۬ڷڐؘڡٙٳڡۣؠؿ۬ ٳؽۼڽٳ۩ٙڽٷؚڹڔٳؽػؠۯۼڡٞۯڷڠٵڡۮۯٷٳۮڹڰۮڵٲڵڮۊ

> في ١٠ يَجَلَنَات عَنْ تَشْلَقُونَهُمَا فَكُولُ الْمُنْ الْمُنْكِيْنِ الْمُنْكِيْنِ الْمُنْكِيْنِ الْمُنْكِيْنِ الْمُنْكِيْنِ الْمُنْكِيْنِ الْمُنْكِي الْمُنْفُونِ مِنْهِا فِي مُنْتِي الْمِنْعِيْنِ الْمِنْفِي الْمُنْفِقِينِ الْمِنْفِينِي الْمُنْفِقِينِ الْمُنْ

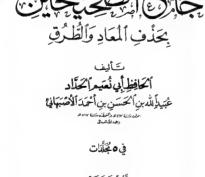


مُنْخِئَ جُلِلْبِالْرِيْلِيْ في جَمْع رِوَايَاتِ مِنْخِيْجُ إِلْجِنَا لِرَحْلِيَا مِنْخِيْجُ إِلْجِنَا لِرَحْلِيَا

ٱلع**َلَّامَةِ ثُخَّدًعَابِداًلسَّنَدِيِّ** تُخَدَّعَادِبنِ أُحْمَدَينِ عَلِيَّ السَّندِيِّ الْأَنصَارِيِّ الْمَدَيْ الزربالدينة *** ومتطاعات المعرف المعرف المعرف المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة ا

في٦ مُجَلَّدَات

عقيقة رواسة خن على الشراق على المراقة على الفرالية المراقة ا







تئين الإمَّامِالعَّالِمِالِثَاسِكِ أَحْمَدَ بْزِعَيْدِ ٱللَّهِ بْزَلْحْمَدَ ٱلبَعْ

عَيْقِيْقًا وَضَيْطًا وَتَعَرِيْهِا

التعجليق البادرال المتريخ في مَسَائِلِ ٱلِخَالَافِ

ٱلقَاضِي أِبِي يَعَلَىٰ ٱلفَرَّاءِ ٱلْحَسْبَايِيِّ تُعَدِّبنِٱکْحُسَیٌنِ بَنِ تُحَدِّخَلَفا ٱلْبَغَلَادِيِّ ٱلْحَنبَالِيِّ

فی محکَّلَدَات

المالية المالية المتاكمة



ٱلعَلَّامَةِمُصطَفَى بِأُحَدَالدُّومَانِيِّ ٱكَخَنْبَالِيٍّ سكبنع اكتمنسا بكاد سيسابحامع أكازهس المولود فحي دومَة واكترفئ في إضبطنطينية سَدُ وجه المتقسانى

فكالليظ النب

«عُمْدَةُ الحَازِمِ فِي ٱلزَّوَاثِدِ عَلَى مُغْتَصَرِ أَبِي ٱلقَاسِمِ» المولود بِمَمَّا عِلْ سُدَّة (130 هر) والمتونِّي بُرْشِق سَنَّة (٦٢٠ ه.)



اعتقابه واعتقابه المنطقة المن

سَتُرْخَ مَنْظُومَةِ الْمِرْكُ الْمِلْلِيْنِ مِنْ الْمِيْلِيْنِ الْمِرْكُ الْمِلْلِيْنِ مِنْ الْمِيْلِيْنِ الْمِيْلِيْنِ الْمِيْلِيْنِ الْمِرْكُ الْمِلْلِيْنِ مِنْ الْمِيْلِيْنِ الْمِيْلِيْنِ الْمِيْلِيْنِ الْمِيْلِيْنِ الْمِيْلِيْنِ الْمِيْلِيْنِ

ىت اليْثُ ٱلإَمَامِمُوْسَىٰ بْنِ أَحْمَد الْحَجَّاوِيِّ الدِّمَشْقِیِّ اَخْبَالِیِّ (٩٦٨ - ١٩٦٨) رحمهٔ الله تشکان

> عَنْهُ الْمَالِيْنِيُّ الْمُعَالِمِينِّ الْمُعَالِمِينِّ الْمُعَالِمِينِّ الْمُعَالِمِينِّ الْمُعَالِمِينِّ ال الْمُوْلِلِيِّرِيْنِ الْمُعَالِمِينِّ الْمُعَالِمِينِّ الْمُعَالِمِينِّ الْمُعَالِمِينِّ الْمُعَالِمِينِّ الْم



المناب المنتقال المنت

فِي ٱلحِيحَمِ وَلَلُواعِظِ وَٱلْآدَابِ للإمام الاتضافي يَضَنُشَحَ وَابةِ أَلفِ مَدِثِ ثَبَيْ صَحْدِجِمَا بَيَّان الكمِطِيا

ﷺ العلامة عبدالقب درس بدران الدُّومي عنبلي درس بدران الدُّومي عنبلي درس بدران الدُّومي عنبلي درسة الدرسة ا

عَنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّه



فِمَاحَصَلَ مِنَ الانْفَاقِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَ الْلَهْ هَبَيْنِ « الْحَنْ بَلِي وَالشَّ افِعِيِّ »

ىتايىن ٱلإمامِ ثُويَسُفَ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَبْدِالهَادِي َلْقَدِسِيًّ لَلْنَبْكِيِّ ‹‹‹ مَا مَاءَ مِهُ مَا

يطبع لأول مِرّة عن سخة خطيّة فريرة بخطّ ا لمؤلف



كاليث ٱلإمسارالمتجاوني إسماعيل بن مجين عبدالهادي المجاونية الدينسية الشّافيعيّ المساعد المساعدة الم

> مِعَة الْمُعَادِّةُ فَهُمُّا لِكُوْمُ الْمُعَادِّةُ فَهُمُّا لِمُعَالِّمُ الْمُعَالِّةِ الْمُعَالِّةِ الْمُعَا الْمُعَالِلْهِ الْمُعَالِلِينِ الْمُعَالِلِين

مِرْبِغُونِ الْمُرْكِينِ مِنْ عَمِنظُومَةِ الْمَنْقُونِ " مِنْ الْمُرْتِظِلِيَةً فَوْزِ الْمُرْتِظِلِيَةً

تَكْلِيفُ ٱلْمَلَّامَةِ شِهَابِٱلدِّيْنِ ثُحَمَّى بْنِ ثَصَّالْبَدَيْرِيًّ ٱلدِّميَّالِحُيِّ استفسته (۱۹۰۰) (رَجِمَّاهُ تَمَانُهُ)

> اعتقامه مخفقات فضائغها فولال المنظالية

عِجْبِرِ الْقِاحِرِ بِيْنِ الْرِبِيِّ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ عَجْبِرِ الْقِالْحِرْ الْمِنْ
> ېسَن. تَسَٰلِيَةُ ٱلَّلِينِي عَنْ ذِكْرَىٰ حَبِيْبِ

تَظْـهُ ٱلشّـاعِي العلَّامة عبدالقب درس بدران الدُّومي منبلي جمالة على

> ٳڡؾؾڽ ۼؿڠۯڞٙڣٲۏۼۼ **ٷٛۯٳڶڒؖؿٷٚڟڸڸڒؠ**ٛ

الزجه المجمل المراكم
؆ٳڽٮڣ ٵڷڡۜٙٳۻٚڮڿۘڵڒڮؙٳڵڐٞۑڹٵؙۣڶؠڵ۠ڡؿڹؾٞ ؽۣٳڶڡؘڞٳۼڹڲڵڗٞٷڹۣؿػڡٙۯڽڔؘڝؖڎؽٵڋڬڸؾۑؿۣٳڶڞڔڲۣٵڶۺۧٳڣؿ ۥؠٙۮڸڎڛؾؿ؋٩٢٠٥ٷڶڶٷڴۏڛ؞٩٩٥٩ تحيمة٩ڶڡؙڗٙۺڬ

> تَعْمِدُنَ رَبِياتُ مَنْ مُنْ كُلُونِ بِالْمِيْرِانِيِّ عَلَمْ الْوُلُولِيِّةِ فِطْلِالْمِيْثِيِّ وَدُوا





الإمام العنكامة بجنة الإشاكم عَبْدِالكِرِيمِين عَبِّيْن عَبْدالكريمِيْن الفَضْل بْن ٱلحَسَن القَرْوي فَي أِي القَاسِمِ الرَّافِيقِ الشَّافِيقِ

> أبئوتكر واللمحكمة دبكن زهلن (دارالغدج قابحث بسلمي فينيوانتراث)

> > في ٤ مُجَلَّدَات

العتلالات وَالرَّوْ الرَّوْ وَافْ فَالْشُؤُوْ لَاكْ يُسْلِمِينَةً

تحقيديق نَبيْل سَعدالدّين جَرَّار

في ٤ مُجَلَّدَات ٳڛؙڶڮ ؿڵۯٷٳڵٷٙٳڣٷڵۺؙٷٷڒڵڞێڵۮؿۼؖ

بأحاديث الأحكام

ٱلإمَامِ ٱلجُحُتَهِدِ ٱبْنِ دَقِيقِ ٱلعِيْدِ

في ٥ نِحَالَات

صَلَّقَهُ مَعَلَّوْ عَلَيْهُ وَحُرَّكُمُ أَحَادِثُهُ مخرخلوف العبدالته



الإمَامِ إِبِنَ قَاضِي شَيِّهُ بَدَّ بَدرِالِدِيْنِ ثُحَيَّدِبنِ أَبِي بَكرِين أَحْمَدَ الاسَدِيِّ الدِّمَشِيقِيّ السَّافِي فی۷ مجَلَّدَات

تحقيق ودراسة ولنة مختصة من المحققين





حَــأَلِيْكُ ٱلإِ**مَــام**ِ النَّوَ**ويِّ**

أَبِي زَكَرِيًّا يَحِيَىٰ بِنِ شُرُفِ بِنِ مَرِيِّ ٱلفَّوْقِيَّ الدِّمَشْقِيِّ ٱلشَّافِيِّ المرارسة ٢٦٦ه - دامنواسته ٢٧٨ رَجِمُنَاهُ هَمَّانُ

يُطبَع لِذَوْل مَرَّهُ مُعَقَّقًا عَلَىٰ لَلَدْيُ لِسَيْخٍ خَطِيَّةٍ.

تَخْشِينَ

عبْ الحميد مخدالتدويش عبْ العليم مخدالتدويشس التَّبْ تِيْمَا أَذِيْ لِلَّذِيْ تَكِيْلُ أَنْ لِلَّذِيْ تِلْمِ صَاهِدًا عَلَمُ الْفَالُوا الْمِيْنِينِ يَضِ رَامِ صَاهِدًا عَلَمُ الْفَالُوا الْمِيْنِينِ

تَألِيفُ

ٱلإَمَامِ أَبِنَ مَاصِرًا لِدِّينِ ٱلدِّمَسْقِيِّ (المَتوفِيسِنة ١٩٨٦)

سوق سند ۱۹۲۸ ها

في٣ تُجَلَّدَات

يُطبعُ لأوّل مَرْةِ علىٰ ثلاثِ نسخ خَطَية

درَاسَةوتحقيق

د. عَبْداً السَّلَامَ الشَّيْخَلِي عَبْداكَ القِالمزورِي سَعِيتُ دالبُوسَتِ إِنْ إِسْمَاعِينُ لَالْكُورَانِي

حَدِيثُ (لَا تَبُكُلُ فَعُلِيْنُ إِلَا لَا يَكُلُلُ الْلِمُ تَبِكُلُ فِي الْمُؤْمِلُ أَنْ الْمِلْكُونِ وَالْكَالَامُوعِلَى رُوَاتِهِ

ؾڂۦڽؠؾڠ اکافِظ المُذذِدِي زَكِيَّ الدِّينِ أِبِي صُحَيَّدِ عَرَّدِاللَّهِ فِي الْمُذَذِرِيِّ العِنْ سِنَة 1010م

التين سنة 101هـ تعبدالله تعتالا وَسِيدُ سِيلِهِ

ٳڮٵڰؚڵ<u>ڰڿؠڮڔؖ؆</u> ؠؚڟۯۊؚۦۘڂ؞ؚؠؿؚٚٵڵؿؘؠؘٳۑڡٙؽؙڹٚٳڵڿؚؽٳ

> بمقبن طبعلا رمايض حستين الظالي

امالک از احد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ الماري ال

ٱكحافيظاً لَعَلَاقِي إِي سَيِّدَ صَلَحِ إِلدَّيْ غِلْلِ بَرِيكِكُلدِيَّ الْعَالَاقِي الشَّافِيِّ

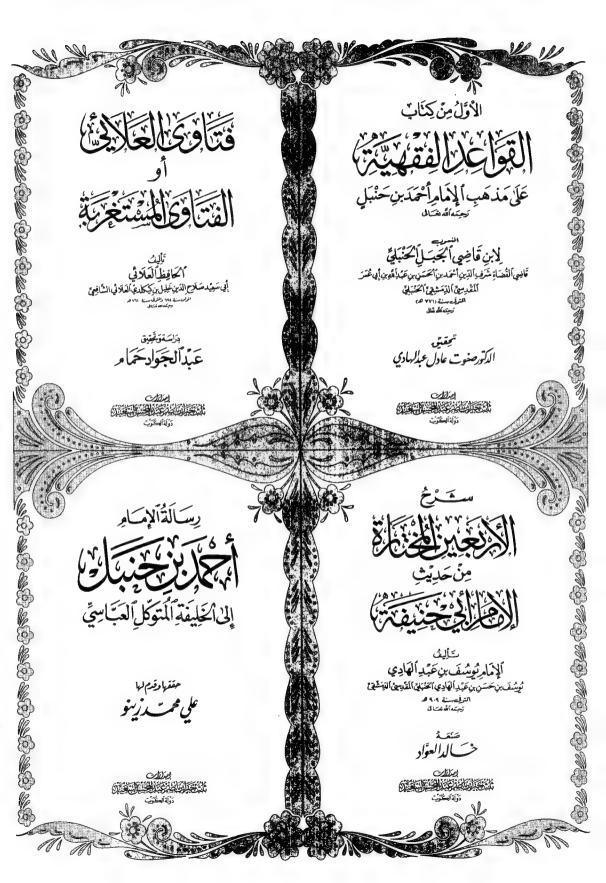
المركزدسنية ١٩٠٠ والترقي بسينة ٧٩١ هـ ويبيته التستال سسسرا و هر

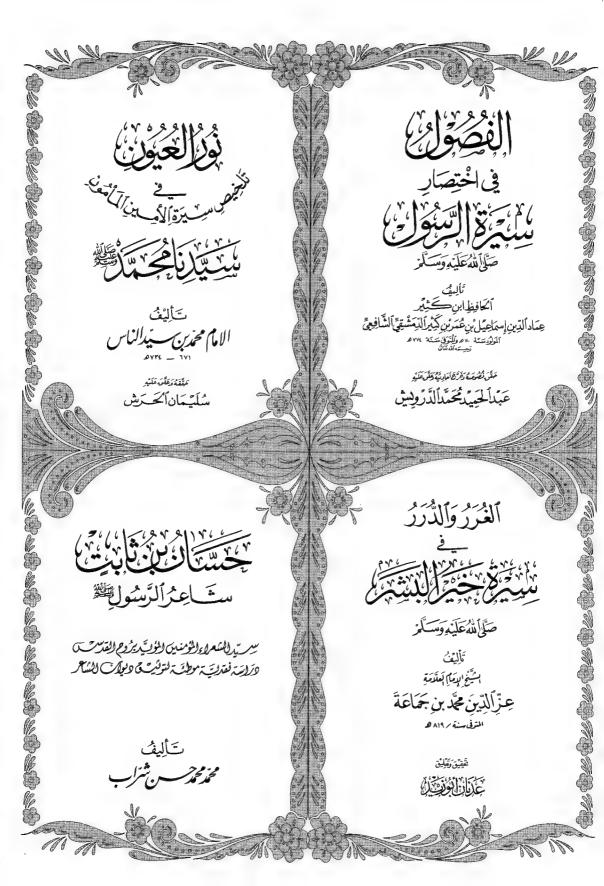
وَيَدِينَهُ الْاِنْفُونِيْ لَاٰفِيْ الْاِنْفُونِيْنِيْلُافِيْ

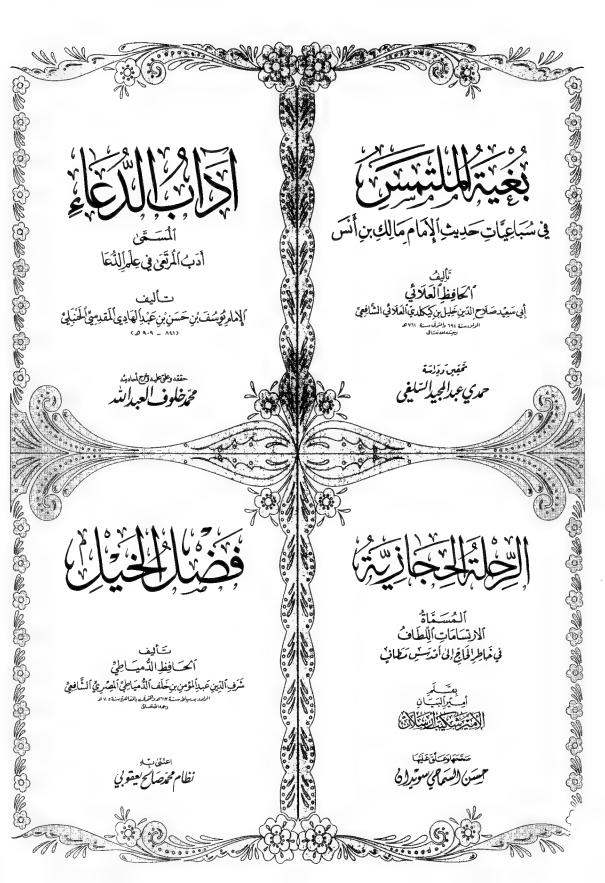
في اختِصَارِكَشُفِ ٱلنِّقَابِ

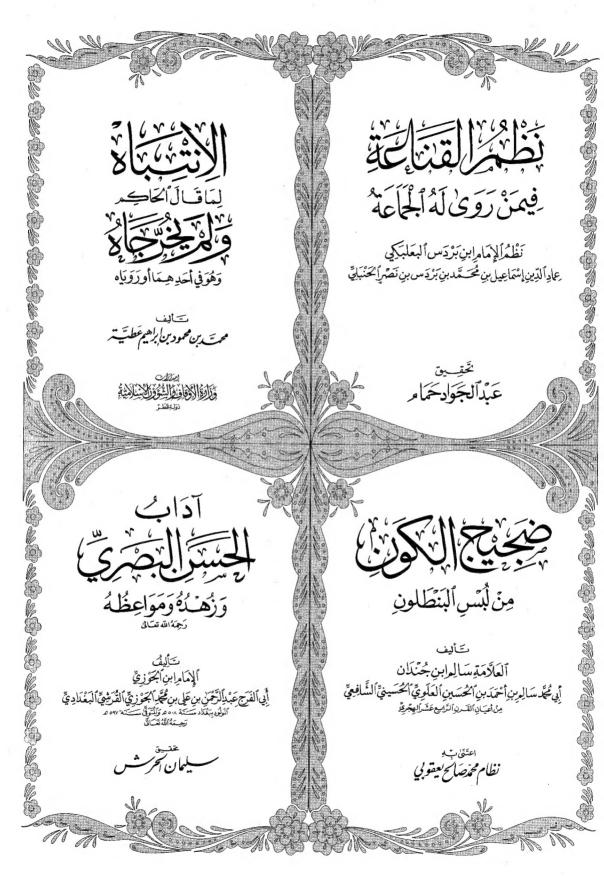
عَادِ ٱلدِّينِ إِسْمَاعِيلَ بِنِ ثَصَّا بِنِ بَرُدِسِ ۲۰۰۰ - ۲۰۷۵

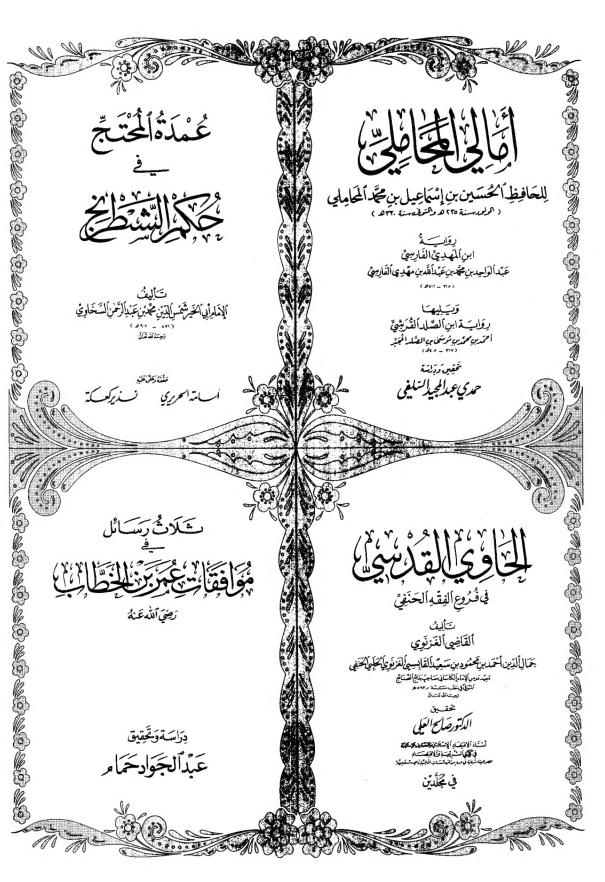
> ب_{تاب}تة يمين ع*بدأ بجوا*ديمام













﴿ وَلَوْنُ مَذَاهِبَ الْعَلَمَاءُ فِيهِ ، حَقِيقَهُ مَذْهَبِ الْإِمَامِ لِلْزِي

حَتَالِيثُ سَسَّيْخ ٱلْإِسْسَلَامِ ٱلإِلْمَامِلَلُقٌ حِثَّ إِلْى اَلفَضْلِ عَبْداً لِرَّحْوَبِنِ أَحْدَبِي مَحَسَنَ ٱلزَّاذِي الرد ١٣٥٥ والمعلقات ١٥١٥ ه

> مقد بره امارید دکانونه الانستاد الاستشار حسن **ضیار الدین عسر** رَحِیمهٔ اللهٔ بِعَسَالِی

المجارية المراكبة ال

وهي حاشية للعاكمية الشيخ عبدالماثه بن عبدالعزيزالعقيل على دليل الطالب بسيمام رعي لكري لجنبلي المترفئ سنة ٦٣.٨

> م*ع دنیّب* حنط^{ال} ا**لدکتورولیث دبن عرالتب المنی**س

ڮؿؿۼٵڵڟٵڮ ٳڽؿؿۼٵڸڿؿٵ ٳڽؿؿۼٵڸڿؿٵ

شَرَّحُ لِنظرَمَةِ «مِضَابِ لمرتَسَيْف نِي نَظْمَ اَ فِي الْجَعِيمَ بِي مِنَ المُثَلَّفِ لَلْعَسَلَفِ» مِنْ خُلُوم مُصَلِّلَ كَاكَعَدِيثِ اَلشَّرِيفِ

نظم كيسترج الشَّنْ يَحِ الفَافِسِ لِلْأُومِيِّ عَبَدالِهَا فِي بَحَا الْأَبِمَادِي الشَّافِيخُ الصَّرِيِّ المقرف استقاده ١٠٠٠ ومناهسان

> تحفية وَتَعلِيق عَ**رْنَانَ أَبوْرِيد**ٍ

مَنْ عُرِّا الْمَالِمُ الْمُنْكُلِّا عُ فُصِّنًا مُنْ لَقُضَاغِ فِي أَحْكَامِ الْأَدَاءِ وَالْقَضَاءِ

ۗ ثَالِيفُ **ٵػٵڣڟؚۘٵۘڶڡؘڵۮؿٞ** ٳٛۑڛؘڝۣٞۮڞڵڗٵڵێڹڿؘڸڶڹڒڲڬڴۮؽٵڶعؘڵٲؿٞٵڶۺۜۧڵڣۼ ^١ ررسته ١٠٠ طنرنسته ١٧٠

> برَاسَة وَتَقِيق عَبُدُ الجَوادِ حَمَا م

